

你必须有一个 不可动摇的第一

Part 1



你必须有一个 不可动摇的第一

听邻居家孩子谈起，过两年高考改革，英语科目不再进行高招统考。我想起了两个人。

朋友志，高考英语只考三十多分，单科比我少了整整一百分，其他成绩很好，也读了一个普通本科。

英语是志的硬伤，曾经是他跨进top2大学的拦路虎。他说看到英语就烦，一个词都看不懂。每次考试都是只拿到选择题的四分之一的分，从来没有突破过。从高中起自己就放弃了英语。

他现在自己做进出口贸易，并以此为生。跟很多英语国家有密切的贸易往来。

我问志，你现在还是看到英文就烦吗？他说，反正还是看不懂。不过，我在市场方面还是很有研究的。

朋友辛，英语从来没有及格过，靠奥赛加分，本科跟我同校。

英语也是辛的短板。英语四级一直考不过，差一点影响毕业。但是本科期间已经发表了两篇SCI，由校长特批拿到毕业证并且被保送本校研究生。

去年他去了哈佛，不需要语言成绩，申请材料是多篇被广泛认可的SCI文献，和找我帮忙写的不到两百个单词的个人陈述。

我问辛同学，英语这么差，怎么看得懂外文文献还在《科学》（*Science*）上发表文章？他说，文献中都是专业词汇，看多了就认识了，考四级我还是不行。不过我们团队研究成果在领域内是世界领先水平。

“英语糟糕透了”的这块短板，并没有阻碍志和辛的脚步。他们借着自己所擅长的才能，依然走到了让同龄人仰望的高度。

这是我周围相对比较极端的例子，但是有一个不争的事实，短板已经不再是不可突破的阻碍。一个或者多个不可动摇的长板，才能撑起来一个人的高度。

木桶理论，就是说一个木桶能装多少水，取决于最短的一块板。

在协作化和多元化的今天，每个人不是一个木桶，而是木桶的一块板。如果要装更多的水，长板和长板在一起就好了。你是长板，自然会有别的长板和你一起组成一个超级木桶，装更多的水。

二十一岁患上肌肉萎缩症，一辈子被禁锢在轮椅上，四十三岁完全失去说话能力。全身只有三根手指能动，使用敲击键打字。

这个人是霍金，一个字母一个字母敲出《时间简史》的人，在世的最伟大的科学家之一。

一个很丑又不温柔的胖子，曾从清华退学，也曾因为酒驾进入人生低谷，曾被人说丑出新高度。

这个人是高晓松，一个文艺胖子，写出经典歌曲《同桌的

你》，上知天文下知地理，顶着一张“丑”脸坐在镜头前侃侃而谈，吸引了五亿人。连他自己也调侃：我命好，就是丑了点。

要把自己看作是木桶中的一块板，而不是一个木桶，专注于做一块没有缺陷的长板，才能装更多的水。这就是管理者提到的“一专多能零缺陷”的人才。

（零缺陷也很容易理解，这个“缺陷”，可大可小。简单来说，就是你的长短板上都不能有洞，即各方面都及格。）

电影《美人鱼》在春节档又创造了票房纪录，尽管星爷是出了名的坏脾气和反复无常。

阿里巴巴仍然是国内最大的电商平台，尽管马云的忽悠和出尔反尔人尽皆知。

.....

你不必样样精通，但是必须要有一个不可动摇的长板，才能撑起生命的价值。

具体到普通人的职场，也是一样的。比如说在我们办公室这个小江湖。

这两年建筑行业不景气，建筑圈里，有人谈论裁员，有人谈论跨界，有人谈降薪，有人谈工作。

朋友阿耐悄悄告诉我，她今年反而是最忙的一年，今年她的奖金比去年多了两倍。

阿耐说自己比较幸运，就是做方案做得好，领导喜欢，甲方满意，还动不动就获得优秀工程奖。

她不是一个全面的建筑师，她画施工图漏洞百出，她的手绘一塌糊涂，她不参加甲方的饭局，她还不会用BIM（软件名），她的色彩感觉并不出众……

她又是一个出色的建筑师，她的立面感觉特别好，加上自己对建筑文化的理解到位，对建筑结构知道得略微多一些。

就这样，阿耐不担心裁员。她不愁没有项目做，还参与了所里

所有的投标。

事实上，就算她被裁掉了也没有关系，她得天独厚的优势是抹不掉的。建筑市场再不景气，还是有项目在建设，还是有建筑师在工作，只是一部分没有工作而已。

之前跟一个前辈聊起来现在的建筑行业形势，他说，同样是在设计院工作五到十年的员工，有对规范特别熟悉的，碰到规范问题就会去咨询他；有对消防问题研究充分的，碰到消防问题能说得大家都心服口服；有做造型特别有感觉的，做出来的就是跟别人的不一样；有施工图画的特别规范的，在配合团队中有口皆碑……如果要裁人，这些都在安全区。

大形势不好，也许正是年轻建筑师好好沉淀的时机，在基础稳固的前提下，找到自己擅长的点，然后深入挖掘并放大，有一个不可动摇的第一，才能让自己站得稳当。随着精细化设计的推进，无所不能又一无所专、各方面表现都平平的团队和个人，是会被淘汰的。

前些年一直在说的有一技之长的高级技工，移民澳大利亚各方

面的待遇甚至优于海归博士，说的也是这个道理。

你必须有一个不可动摇的第一，才能让自己无可取代，而不是可有可无。

在生活和感情中也是如此。

六六曾经写过，一个女人要是在一点上仰慕一个男人一生，他俩就能在一起生活一辈子。

一个人在某一方面的吸引力，有时候足以弥补其他方面的欠缺。比如一个男人的才华横溢，可以弥补外表上的不足；一个女孩的通情达理，可以平衡能力上的欠缺。

有一个不可动摇的第一，更是一个人的不可动摇的自信心。有了这自信心的支撑，不管遭遇什么，都不会让自己深陷困扰无法自拔。

我曾经在地铁上看到一对母子的对话。

年轻的妈妈问六七岁的孩子：“你是不是班里的好学生？”

孩子摇摇头说：“不是。”

“那谁是？”

小男孩低着头，声音很小地说：“林飞豪。他总是第一名。”

“但是你画画好啊。”

“妈妈，我画画是班里最好的。我也是好学生。”男孩仰起头，很认真地说。

“是啊，你画画是第一名，你也很棒。”

然后小男孩笑了，那是一种自信的微笑，带着骄傲。

“那我今天画一个美猴王的故事给你……”

现在的小学生，除了三好学生之外，更多的是绘画小天才、舞蹈小天才、音乐小天才、劳动小标兵之类的，表彰到每一个人，是对每一个孩子的鼓励，也是在多元化道路上的探索。

你必须有一个不可动摇的第一。不管这份“无可取代”是在哪一方面，都是你内心安宁、生活安定的保障。如果还没有，去发掘，去培养。一切还来得及。

亲爱的， 你不能一直是新手

亲戚家的小孩又在找工作。上一份工作在入职培训之后连续三个月的考核一直是“差”，被公司劝退。

阿姨到我家串门，跟妈妈抱怨：这家公司不人性，对新员工不包容，他们只是刚过二十岁的孩子。不注重培养新人的公司是没有未来的。

阿姨说的，后半部分有道理，前半部分，逻辑有问题。

“刚过二十岁的孩子”，是父母给的概念，公司员工是没有这个头衔的。小企业控制人力成本，对员工培训、考察一段时间之后，末位淘汰，似乎也无厚非。

每一个身在职场的人，都曾经是“新手”。新手的成长过程，需要成本：时间成本、物质成本、培训成本、试错成本……没有任何组织和个人会愿意一直没有尽头地承担。

阿姨走了之后，我向妈妈说了这些，她先是点头，然后又摇头，说：“谁不是从新手过来的。好像你一开始工作就什么都会一样。”然后又说我不包容、不体贴，忘记了自己刚工作时的无助和委屈。

我什么都没有忘记。我一开始也是什么都不会，但不是一直什么都不会。我记得，刚开始工作时大家对我的包容和照顾，也明白得透彻，没有谁能一直赖在新手的舒适区里。

抛开“二十岁”，抛开圣母心，这里只想就事论事，说说一个“新手”的自我修养。

“新手”的试错成本是有底线的。

之前我拔完智齿打针消炎，美女护士为我扎针。第一次失败

了。我怕她紧张，于是带着笑脸说，不太好扎是吧，慢慢来。

第二次还是失败了。然后换了右手手背，又是两个针眼。陪我输液的朋友脸都变绿了，要求换一个护士来。

小姑娘看我没说话，停了一下，一脸无辜地说：“不好意思，我是新来的。你的血管细，不好扎。”然后准备再次检查我左手的血管。

我本能地把手收了起来。

前一天刚拔掉了智齿，伤口发炎，一侧脸肿得跟海绵宝宝一样，牙床疼得都快傻了，吃不了东西也说不清楚话，体温也居高不下。

这四个莫名其妙的针眼，似乎是压垮我的最后一根稻草，让我瘫坐在椅子上。朋友挡在我面前：“换一个有经验的来。”

旁边同样在吊水的大姐看不下去了：“你是新来的，关我们什么事？她是过来看病的不是给你练习扎针的。叫你们护士长过来。”

另一个护士过来，很熟练地帮我扎好针，一次到位。然后替刚才的美女道歉。

她们一前一后离开的时候，隐约听到年长护士说：“实习期都结束两个月了，你是怎么转正的？能不能长点心……”

旁边的大姐感叹：“新来的，还有理了不成。你太好欺负了，竟然让她扎了四次。”

我不是好欺负，我只是记得自己也是从“新手”过来的。我知道，从战战兢兢到胸有成竹，需要一个过程。

后来我也带过新员工，在一次次磨合中也知道了：要快速成长，是需要试错成本的。

可是，姑娘，在工作岗位上，你不能一直是职场“新手”，试错成本也是有底线的。

如果你烧菜总是烧焦，可以在自家厨房练习一百次；如果你养花总是养不活，可以在自家阳台上一轮一轮地换花盆。但如果你是

护士，对不起，我不能接受你以“新来的”为借口，拿我光光的手背来练习，一次一次一次又一次。

学了很多年建筑，深知技术和服务领域都需要传授经验，需要给新人成长的时间和机会。某种程度上来说，“新手”是被允许的，会有人手把手教，会有人帮忙解决问题，会有人承担过失和后果。但是，亲爱的，你不能一直是“新手”，还理直气壮；你不能一直犯错，还以为理所应当。

“新手”，也是有时效的。

在“新手”的安全区里，有人帮忙规避低级错误，有人帮忙承担试错风险，但是一直赖在这里不走，是不被允许的。我们终究要自己成长起来，扮演“过来人”的角色。

刚到单位的时候，我是办公室里最小的，也是最晚来的，大家叫我小李。

多亏周围同事和朋友的耐心指教，半年学到的东西比我大学几

年学到的还多，可以独立承担一部分任务了。

第二年办公室又来了新人，小小李。

领导安排小小李跟着我熟悉工作流程。有一次，我请小小李帮忙给画好的图纸调整版面。图面上有一个错误，领导把我和小小李叫到办公室去，批评了一通。

图上的标高出了问题。我之前检查过明明是对的，显然是小小李最后调整图面时，不小心开了动态标高，挪动了图，标高都变了。我没有辩解，因为小小李是新员工，而我不是。

从办公室出来之后，小小李给我说抱歉，他的粗心，让我挨了批评。

我对小小李说，没事，吸取经验教训就好了。然后，讲了当年我作为新人时的一件事。

我刚工作两三个月时，团队给我分了个简单的任务，核算经济技术指标。在版图上，我漏掉了一个小数点，建筑面积一下子扩大

了一百倍。甲方董事长在汇报会议上拿这个低级错误嘲笑了整个团队。

设总一再道歉。但是回来之后没有人责备我。我把图纸修改后交给他时，他说：“你是一个新人，犯错在所难免。这一次也怪我们没有检查仔细，这么多人没一个人看到小数点没了。以后你自己要仔细，没有人会帮你检查图纸，你也不能一直是一个新人。”

是的，我不能一直是一个新人。谁都不能一直是新人。

既然踏上工作岗位，就必须以最快的速度成长起来，尽快提高专业技能，同时把细致和精准当作一种习惯，规避低级错误，做到专业和高效。然后，到下一阶段，承担更多责任，也拥有更多本领。

任何领域都一样，不管是做建筑设计，还是做护士，或者是其他工作，“新手”都是有时效的，过了期限就要把“新手”的位置腾出来，用更负责任的态度、更专业的技术和服务来工作，而不是一直像个“新手”。