

马克思主义和 中国传统文化

MARXISM AND CHINESE TRADITIONAL CULTURE

陈先达◎著



人民出版社

马克思主义和 中国传统文化

MARXISM AND CHINESE TRADITIONAL CULTURE

陈先达◎著

 人 民 出 版 社

责任编辑：毕于慧

封面设计：石笑梦

版式设计：汪莹

图书在版编目（CIP）数据

马克思主义和中国传统文化 / 陈先达 著. — 北京：人民出版社，2015.11
ISBN 978-7-01-015392-6

I. ①马… II. ①陈… III. ①马克思主义-发展-研究-中国 ②中华文化-研究 IV. ①D61 ②K203
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 247357 号

马克思主义和中国传统文化

MAKESIZHUYI HE ZHONGGUO CHUANTONG WENHUA

陈先达 著

人民出版社 出版发行
（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京市通州兴龙印刷厂印刷 新华书店经销

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：14.25

字数：125 千字

ISBN 978-7-01-015392-6 定价：38.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号
人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

出版前言

马克思主义与中国传统文化的关系问题不但是一个重要的理论问题，也是广大干部群众普遍关注的现实问题。中国人民大学教授、著名哲学家陈先达先生今年7月3日在《光明日报》发表了《马克思主义和中国传统文化》一文，系统深入地对这个问题进行了全面阐述。

陈先达先生长期致力于马克思主义和中国传统文化问题的研究，曾发表了一系列相关文章，所论颇值得关注。为帮助广大读者阅读了解，我社特将陈先达先生的相关论述按主题选编成书，以求较全面展现陈先达先生的研究成果和理论观点。

希望本书的出版能为正确认识马克思主义和中国传统文化关系，巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，实现中国传统文化的创造性转化、创新性发展提供有益借鉴。不足之处，敬请指正。

人民出版社

2015年11月

序

文化问题不能认为只是文化专家们的事，它与人人有关。我们生下来就生活在既成的文化环境之中。文化环境与自然环境一样，是我们每个人须臾不可分离的环境，只是我们往往感觉不到文化环境对我们的制约性。只有当我们离开原来生活的文化环境，转换到另一种文化环境中时才会发现难以适应。这种不适应最核心的就是文化的不适应。长期生活在异国的故国之思；长期离开家乡后的故乡之思。家国之思，就包括文化之思。我们的情感，我们的生活方式，甚至我们最喜爱的菜肴口味，往往都是由我们生活其中的传统文化铸就的。

我是一个马克思主义理论工作者，对文化并无专门研究，可以说是外行，但对文化问题的重要性还是能理解的。因此我很关注我们理论界、思想界关于文化问题的讨论。其中尤其是重视马

克思主义与中国传统文化关系问题的讨论。因为，一个是我的专业，是我的信仰，是我六十多年毫不动摇忠诚不渝为之献身的理论事业；另一个是我的文化之根，是世代代用文化乳汁哺育我们的精神母亲。我不重视马克思主义，就不是马克思主义理论工作者；我贬低中国传统文化，数典忘祖我就不是一个中国人。对我来说，不存在马克思主义与中国传统文化孰轻孰重的问题，只存在如何正确理解和处理两者关系的问题。我的全部文章，基本上都是围绕坚持马克思主义，重视中国传统文化，以及应该如何认识和处理它们两者关系为轴心展开的。我的认识不一定正确，但我力求以马克思主义为指导提高自己对中国传统文化的创新和转化的理解，以学习和研究中国传统文化来提升自己马克思主义的理论水平，甚至文章的写作风格。我短于思辨，也不善纯概念的逻辑推演。我喜欢中国哲学充满智慧言短意赅的风格，惜乎终身不得入门：“望洋方知自身丑，伏案更感知无涯。宁肯夸父追日死，羞为夏虫耻作蛙。”这是我读《庄子》写下的感慨！

马克思主义与中国传统文化关系问题并不是新问题，可以说，自马克思主义传入中国后就已经开始，只是由于时代条件变换，时起时伏，时隐时显，时高时低，但从未断绝。有人至今仍然责怪，马克思主义的传入打断了中国传统文化发展的进程。马克思主义成为中国传统文化衰落的罪魁祸首，马克思主义取代了中国传统文化，马克思打倒了孔夫子。我把此种说法归之为奇谈

怪论。

是什么力量在挑战以儒学为主导的中国传统文化？说到底，并不是五四新文化运动，更不是马克思主义，而是中国封建社会自身发展陷于危机的结果。西方工业文明压倒中国农业文明，资本主义的西方战胜封建主义的东方，西方列强的入侵加速了中国社会的半封建半殖民地化。自鸦片战争以后，清政府风雨飘摇已经成为随时倾倒的破房子，最善裱糊的李鸿章等人也裱糊乏术，中国面临存亡继绝。在这种社会危机面前，作为中国封建社会主导意识形态的儒家学说自然会失去它原来的地位，长期被供奉在孔庙中的孔子也失去了它至高无上的思想权威。面对千年未有之大变故，中国传统文化良莠难分，玉石俱焚，一些过激的思想难以避免。

正是中国共产党，正是中国的马克思主义者，既纠正了“五四运动”中某些片面性观点，又反对全盘西化，不仅解决了中国社会向何处去的问题，也解决了如何对待中国传统文化的问题。事实证明，不是中国共产党和马克思主义中断了中国传统文化，而是中国共产党和马克思主义挽救了中国传统文化，并为中华民族文化复兴开辟了道路。

马克思主义与传统文化不是对立的。马克思主义自身就是在人类全部知识基础上，尤其是十九世纪德、英、法思想文化成果基础上产生的。马克思主义的创始人马克思和恩格斯从来没有反

对过德国的文化遗产，相反强调德国工人阶级要继承德国的传统文化，而且强调德国的工人阶级是德国传统文化的当然继承者。中国共产党从来没有笼统地反对中国传统文化。毛主席的文章、讲话，都很重视传统文化。毛主席说过：“从孔夫子到孙中山，我们应当给予总结，继承这一份珍贵的遗产。”虽然在实际政策中我们对待中国传统文化有过“左”的错误，但中国共产党人是中国传统优秀文化的当然继承者，这个原则是不会变的。

我是历史唯物主义者，我重视文化，但不赞成“文化决定”论；我重视地理环境，但反对“地理环境决定”论。从文化史来看，河流与文化关系最为密切。几乎四大著名文化形态都与河流不可分。古埃及的文明得益于尼罗河、巴比伦文化得益于底格里斯河和幼发拉底河，所谓两河文明。古印度得益于恒河，中国得益于黄河。希腊虽然没有河，但得益于爱琴海。从人类文明来说，无论是农耕还是贸易都得依靠河流。可是四大文明中，中华民族文化源远流长，从无中断。而其他则不然，尼罗河依然存在，但当代埃及与古埃及不是一脉相承；两河流域依然存在，但叙利亚并非当年的巴比伦；爱琴海仍然是爱琴海，但当代希腊已无当年的古希腊哲学文化盛况；恒河仍然是恒河，但当代印度并不是古代印度的继承者。

只有中国文化是数千年，一脉相承。只有中国，黄河仍然是黄河，中华民族依然是中华民族，中华民族文化仍然是中华民

族文化。这是世界文化史上独一无二的现象。为什么？有学者说，是因为中国有一个一以贯之的东西，这就是中华民族的传统文化。这当然正确。可传统文化之所以能一以贯之，不能单纯归之于文化，而要同时考察中国的经济和政治。总的说来，自秦始皇统一中国后，中国并没有发生长期分裂，它始终是一个中央集权的由各级郡县制支撑的统一的国家。虽然存在过不同的民族政权，但统一的中国始终处于主导地位。中国也有过短暂分裂，有过少数民族入主中原，但仍然是一个中国，仍然是尊孔，读儒家经典，中华民族文化仍然是中华民族的文化。没有文化的分裂就不会发生国家的分裂，反过来更可以说，只要国家不分裂，就不会发生文化中断。其他几种文化的断流，都是因为原有帝国的分裂或被征服。国家分裂，必然是原来文化碎片化或断流。

我们要区分国家与政权。中国境内有过多种政权并存，有过蒙古族、满族入主中原，这只是当皇帝，可中国仍然是中国。王朝可以更替，政权可以易手，皇帝可以是少数民族，可文化仍然是中华民族文化，当的都是中国的皇帝。因此宋元明清是一脉相承的，属于中国历史。元人代宋，清人灭明，只是改朝换代，而不是国家的改变，照样拜孔子，读四书，开科取士，吟诗作赋。清朝历代皇帝就汉化程度说，与汉人皇帝没有什么区别，甚至文化修养比有的汉族皇帝更高。因此少数民族入主中原，它属于政权的变化，王朝的变化，而不是中华民族文化的中断。

我发这段议论，意在说明任何真正爱护中华民族文化的人，必须是同时是一个爱国主义者，必须维护中华民族的独立和领土完整。中国的分裂，就是中华民族文化的碎片化，就是中华民族文化发展的中断。在当代，只有坚持中国共产党的领导，坚持社会主义，坚持马克思主义指导地位，才能保证中华民族文化永不断流。这就是我为什么大声疾呼，要正确处理马克思主义与中国传统文化关系的原因。

陈先达

2015 年 8 月

目 录

CONTENTS

序 /1

马克思主义和中国传统文化

1. 马克思主义和中国传统文化 /3
2. 正确处理马克思主义和中国传统文化的关系 /18
3. 马克思主义和中国传统文化相结合 /32
4. 中西马对话的条件和可能性 /40

中国传统文化的当代价值

5. 文化的本质与基本形态 /53
6. 中华民族文化及其基本精神 /79
7. 中国传统文化的当代价值 /102
8. 文化复兴与尊孔读经 /125

马克思主义哲学创新之路

- 9. 当前马克思主义研究需注意的几个问题 /137
- 10. 马克思主义基本原理、文本及其解读 /147
- 11. 马克思恩格斯经典文本研究的双重视角 /162
- 12. 马克思主义哲学创新之路 /187

附 录 /212

后 记 /213

马克思主义和中国传统文化

1. 马克思主义和中国传统文化
2. 正确处理马克思主义和中国传统文化的关系
3. 马克思主义和中国传统文化相结合
4. 中西马对话的条件和可能性

1. 马克思主义和中国传统文化

目前在中国大地上，传统文化研究和宣传热潮高涨，儒学重新成为显学。当年孔子风尘仆仆周游列国，实际上齐鲁郑卫陈蔡诸国不过是山东河南几个县，而今随着孔子学院正在周游世界。国外汉学家渐多，中国传统文化声望日隆。这本是大好事，是中华民族复兴在文化上的一种表现。

有些理论工作者感到迷茫，意识形态领域中坚持以马克思主义为指导的方针是否发生了变化？有些极端的儒学保守主义者误判形势，拔高之论迭出。乱花迷眼，议论各异，意识形态领域陷于两难：似乎强调坚持马克思主义思想指导，就是贬低以儒学为主导的中国传统文化；反之，则应把马克思主义请下指导地位的“神坛”，重走历史上尊孔读经以儒治国的老路。这种非此即彼、冰炭不可同炉的看法，理论上是错误的，实践上是有害的。

应该站在社会形态更替的高度来审视马克思主义 和中国传统文化的关系

如何理解马克思主义和以儒学为主导的中国传统文化之间的关系，我想起“周虽旧邦，其命维新”。冯友兰是中国现代史上杰出的思想家、哲学家和哲学史家，也有的学者尊他为现代新儒家。他在历经多年编写的《中国哲学史新编》中的“序言”中说，“诗经上有句诗说，‘周虽旧邦，其命维新’。旧邦新命，是现代中国的特点。我要把这个特点发扬起来。我所希望的，就是用马克思主义的立场、观点和方法重写一部中国哲学史”。冯先生由于专业写作的需要把它仅限于以马克思主义观点重写中国哲学史，我从冯先生的话中得到启发，以“旧邦新命”作为廓清迷雾、解开马克思主义与中国传统文化关系争论的一把钥匙。

社会主义中国，是具有五千年历史的古老中国的当代存在。中国是旧邦，是一个古老的国家，可当代中国是不同于传统中国的社会主义形态下的新中国。中国共产党负有新的历史使命，这就是中华民族的伟大复兴。它包括创立社会主义新中国的民族复兴，也包括中华民族的文化复兴。这是一条既要坚持马克思主义思想理论指导，又要正确处理马克思主义与中国传统文化关系的道路。这条路历经 90 多年的摸索，在艰难曲折中跋涉前行。有

经验，也有教训。只有站在社会形态变革的高度进行审视，才能牢固确立中国共产党和社会主义社会以什么为指导思想，以及如何处理马克思主义与中国传统文化关系这个重大问题。这个问题仅仅局限在文化范围内是说不清楚的。

中国社会主义制度的建立是社会形态的根本变化，这是中国历史上几千年未有的大变化。自秦始皇统一中国之后的两千多年，中国历史的变化本质上是同一社会形态内部的变化。王朝易姓，改朝换代，都没有改变中国社会形态的本质。经济结构、政治结构、文化结构当然有变化，但都具有同一社会形态的历史继承性和延续性。中国封建社会是在一治一乱、王朝易姓中走向发展和成熟的。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业和手工业，有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学艺术家，有丰富的文化典籍。历史上出现过儒释道的相互吸收，也出现过新儒家，但儒学道统未变。在两千多年中，孔子是王者师，是素王，这个至高无上的圣人地位没有因为王朝易姓而发生根本变化。新王朝依然是尊孔读经，依然是看重儒家学说作为维护社会正常秩序和统治合理性的首要思想功能。

任何有点历史知识的人都知道，相信“水可载舟，亦可覆舟”的皇帝多，因为这是历史的经验；真正信奉“民贵君轻”，实行王道、仁政者极为罕见。这不是皇帝个人的罪恶。历史上皇帝并非都是坏皇帝，有不少对中国历史作出过贡献。这也不是儒家思