

光緒版

董余三 主編

沁源縣志

北岳文艺出版社



光緒版

董余三 主編

沁源縣志

点校·注释

北岳文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

沁源县志/董余三编著. —太原: 北岳文艺出版社,
2006. 12
ISBN 7-5378 2523-8

I. 沁... II. 董 III. 沁源县—地方志
IV. K292. 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 148090 号

沁源县志 (光绪版)

董余三 编著

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市并州南路 53 号)

<http://www.bywy.com>

山西省新华书店经销

山西财经大学印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 20 字数: 132 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月太原第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

*

ISBN 7-5378-2523-8

定价: 78.00 元

沁源县旧志整理委员会

名誉主任：王玉圣

主 任：张 圣

副 主 任：魏庆武 秦启明 汤秀萍 赵永进

成 员：王宏斌 黄贵河 王 耀 赵庆和

郭天红 高玉峰

学术顾问：王连成 马书岐

主 编：赵庆和 郭天红

副 主 编：高玉峰 韩炎章

点校注释：韩炎章 南永东

编 辑：温兆亮 南永东 宋江华 韩晓辉

史梁艳 魏晓燕 郭慧铭 李红军

张高伟

校 对：南永东

录入编辑：史梁艳

再版《沁源县志》序

中共沁源县委书记 王玉圣

沁源县人民政府县长 张 圣

盛世修志，繁荣撰史，古往今来，大凡如此。在全县经济高速增长、社会各项事业全面发展、人民生活蒸蒸日上的今天，一部近百万字的集明万历、清雍正、光绪、民国四部沁源古志点校、简注本《沁源县志》已脱稿付梓。这不仅是史志部门的一项重要编研成果，更重要的是全县人民政治、社会、文化生活中的一件大喜事，可喜可贺。

点校本再版《沁源县志》，是继新编《沁源县志》、《沁源人物志》、《沁源大事记》、《沁源抗战实录》出版之后，史志部门又编修的一部大型的综合性志书。该志包含四部沁源旧志，着重记载了从周代以来沁源

建置、沿革、疆域、山川、地理、形胜、民情、风俗、物产、田赋、户口、学校、古迹、职官、科举、艺文等内容，系沁源县保存最早、最完整的地方性百科全书，沁地“君子咏歌风雅，而里巷编氓亦近朴实”，“陶唐氏之遗韵犹存焉”。翻阅古志，可以看到沁源秀美的山川，绮旎的自然风光，丰饶的物产宝藏，星罗棋布的名胜古迹，淳厚的民俗民风，更有灿若群星的高人雅士、忠臣良将、清官廉吏、能工巧匠。是一部极好的乡土教材，是我县重要的历史文化遗产，是沁源人民的传世之宝和精神食粮。

沁源县物华天宝，人杰地灵，不仅具有悠久的历史，而且具有优良的革命传统。沁源地域广阔，资源丰富，地下有矿藏，地上有林牧。是山西省东山用材林基地县，是全国优质黄牛改良示范县，是优质主焦煤重点产煤县。林地面积 226 万亩；优质牧草面积 128 万亩；煤炭地质储量 128.8 亿吨，可采量 90 亿吨。历朝历代，都涌现出不少杀敌英雄。据史料记载，沁源

始称谷远，是因为丹雀衔五谷，炎帝种稼禾于景凤羊头山，人类从此有了食物，开始繁衍生息，得以发展。

沁源虽为革命老区，在战争年代为中国革命的胜利做出了巨大贡献，又具有光辉灿烂的文化历史，但是从新中国诞生到上世纪末的 2000 年止，经济和社会发展一直很缓慢，人民生活处于徘徊不前的贫困状态。

2001 年，新任县委、政府领导班子立足县情，反复调研，确立了“弘扬本色、打好底色、提升黑色、发展绿色、创造特色、改变羞色”的经济和社会发展“六色战略”，引领沁源步入良性发展轨道，经济实力成倍增长，人民生活节节提高。截止 2006 年底，全县生产总值达到 22.51 亿元，是 2000 年的 6 倍；财政总收入超过 8.01 亿元，是 2000 年的 18.6 倍，五年翻了四番多；农民人均收入达到 3250 元，增长 15%。20 多项工作在全省作了经验交流，30 多个现场会在我县召开。体现在经济竞争力上，沁源连续四年跻身全国县域经济提速最快的百强县行列，在第五届全国县域经

济综合竞争力评选中，跃升为全国县域经济综合评价中部百强县，竞争力位居全国参评的 2005 个县（市）的 424 位，比 2000 年前移了 1235 个位次。人民生活达到富裕，走上了全面建设小康沁源的康庄大道。

我党历来重视精神文明与物质文明的同步发展。毛泽东主席抓政治挂帅，思想领先；邓小平讲“两手抓，两手都要硬”；江泽民提出“三个代表”重要思想，胡锦涛强调政治文明、文化建设和保持共产党员先进性教育等，都是讲的精神文明的重要性。社会主义精神文明和物质文明是一个事物的两个方面，是一个有机整体。二者相辅相成，互为因果，互相转化，互相作用，缺一不可。精神文明是物质文明的舆论先导，而物质文明则是精神文明的物质基础。由于我们重视了物质文明和精神文明的同步协调发展，近年来，全县物质文明和精神文明建设取得了辉煌成就，在精神文明建设上，《海选之后》一举夺冠，政协《老照片》、《辉煌的沁源》、《文史专辑》、文联的《散文集锦》连

同《煤炭志》、《金融志》、《沁新公司志》、《黄段村志》等一批文史书籍相继问世。《沁源财政志》、《沁源畜牧志》及《沁源军事志》正在编纂。尤其令人鼓舞的是太岳革命纪念馆计划新建，电视剧《沁源围困战》拍摄完成。这些都是我县精神文明建设的优秀成果，对促进全县物质文明建设具有重要的推动作用。

四部旧《沁源县志》的点校再版，必将对沁源的发展产生巨大的影响，他不仅是一部百科全书，而且是一部历史文化传统教育的生动教材。我们不仅为了抢救、保存史料，更重要的是为了弘扬民族传统文化，做先进文化的代表，为我县三个文明建设服务。我们要学历史、懂历史、用历史，加大再版《沁源县志》的社会发行量，各单位、各部门都要重视历史，协助搞好发行工作，在全县掀起学志、写志、用志的新风尚。为建设富裕、生态、平安、和谐沁源作出新的更大贡献。

《沁源县志》点校整理说明

沁源县旧志，在中华人民共和国成立前共编修五次。沁源县历史上最早出现的方志，是明代万历戊申年（1608）由知县王纯主持，李守贞、崔嵩编订的万历志。此志后被日军在侵华期间劫掠于日本，存于日本东洋文库，北京国家图书馆只存有复制胶片。第二次纂于康熙十一年（1672），先后由知县汪士鹏、知县韩瑛主持，李杰选撰写，惜此志已佚。第三次纂于雍正八年（1730），由知县王廷抡总修。第四次纂于光绪七年（1881），由知县董余三主持，郭维城等撰写。第五次纂于民国二十二年（1933），先后由沁源县长孔兆熊、郭蓝田主持，阴国垣总纂。

此次重印的四部旧志，系根据万历版《沁源县志》、雍正版《沁源县志》、光绪版《沁源县志》（以上三部

系由北京国家图书馆购回的复制品)、民国版《沁源县志》为底本进行点校、整理。具体点校、整理原则事项说明如下:

一、原志为文言文,无标点,为方便阅读,均在断句后加入标点符号。

二、原志文字为繁体字,均改作简化字;异体字、俗体字、非人名、地名用字,均改为规范字;文中的避讳字、缺笔字、刻版错字均予改正。

三、凡讹字、衍字、误字一般均直接删去,原稿漫漶不清的字,及缺字,用□号表示,不作猜测臆断。部分错别字用()纠正说明。

四、对较难理解的部分名词、典故加以注释,难字加以注音。同类名词首次出现加注,以后多次出现者一般不再加注,注释附于每篇之后,部分注音补注在文中。

五、古代纪年一律随文加注公元纪年。

六、各部中的“序”和“艺文”多有重复之篇章,

有的略有变动，基本保留，以作对照。但重复出现的不再加注释，只改繁体字为简化字，并加注标点、公元纪年。

七、为保持资料的历史性、完整性，一般保持原貌而不作大的改动。对原文中一些封建迷信及反动的观点也予保留。读者自行鉴别。

八、原版为竖排右起，现依现代格式改为横排左起。原志分顶格、低一格、低二格、低三格排，均改为首空二格排，原志行文，为表示尊敬而抬格、顶格、空格者，一律免去；原志注释或为表示谦恭等而用的小号字一般改与正文相同。原志之分段，一般维持原状。表格一类也改为横排，表格内数字改为阿拉伯数字。

九、原志之插图，均照原样复制，予以保留。

由于我们经验不足，水平有限，虽经多次认真校阅、反复斟酌，仍难免有错误之处，敬请读者指正。

编 者

2006年10月

续修沁源县志序

庚辰（1880）春，余承乏是邑。入其疆，土地荒芜，人民散失，沿途村落，塌毁过半，甫值大祲，实属可伤。吁！天灾流行，三晋皆然，岂独一沁源哉。既下车，恤民之诏已下。开仓廩，运粟米，复给济于邻省，以广施赈济。全省之民均沾实惠，吾民之嗷嗷待哺者亦残喘微定。是皆爵抚部院曾仰体圣朝子元元之至意，敷施于无穷者也。嗟呼！生今之世何不幸而遭兹非常之变，究何幸而遇兹非常之人，更何幸而蒙兹非常之典。国家之恩永弗蔑^①也，抚宪之德无能名也。余承斯疲敝，莅兹凋残，方且抚绥养育之不暇，奚敢不急为务，无益是作以重困乎斯民？顾吾思之，否极则泰来，瘠土多向义，因势利导，事半功倍，即在此时，亦即此地也。夫窃以正人心、厚风俗，使民观感而兴起者，虽象魏^②有书、豳豳^③有政，要仅足以化一

时而不可以传后世，审是而邑志之修可或缓欤？矧^④兹列宪督修《通志》，各属邑乘屡檄取焉，是又守兹土者责有攸归矣。乃或者云：修志难，修志于是邑则尤难。沁处万山中，既无良田沃野以充盈其仓箱，又无大贾富商以流通其财帛。岁欠则苦于无食，年丰又困于粟贱，求所谓殷实之家甚寥寥也，如是则筹款难。沁之乘初修于康熙五十二年（1713），再修于雍正八年（1730），迄今百五十余岁。其间风俗易宜，人情易尚，所谓十年一小变，三十年一大变。不知几经沿革而文献无征，贤士淑媛、潜德幽光之埋没不彰者又不知凡几也，如是则采访难。沁地苦寒，读书之士，大半以舌耕度日，非有公事不入有司之门，诂^⑤敢谓励廉隅实不暇也。而且壤地偏小，世风日下，孰是博闻广见者以效劳于万一，如是则纂辑难。余曰：“不然。沁虽弹丸小邑，而百里之堤封俨然，万井之桑麻无恙，其人朴实，其俗敦庞^⑥，咏蟋蟀^⑦而无忘劳苦，吟葛屨^⑧而常思勤俭，急公向义，从前之修城池、葺寺观类，皆踊

跃从公，不日而成。是役也，我知其输将恐后、赴事争先，当必有不负我者。虽代远年湮，事苟卓卓可表，人果落落不群，口碑传诵当无或谬。爰即耳所及闻、目所及见者纪载焉，以昭实行，俾毋遗失，毋附会，是亦足矣，何多求焉？又况我国家深仁厚泽，拯民于衽席，养士于胶庠^⑨，经明行修、练达老成之士，代不乏人，安见今人之不古若也。余不敏，每遇盘错，尝与二三君子相咨询，抒其议论，采其文章。于诵读之暇，应我以将伯之呼，是又游刃而有余者，夫亦何难之有？”用是谋诸同僚，商及士庶，取旧志而读之，见其纲举目张、条分缕晰，先得我心之同焉。其山川、形胜、分野、疆域，依然从旧。至于目录之分，门类之别，略有增减，务期简而不略，约而能赅。阅数月而卷帙告竣，附诸枣梨^⑩，后之人展卷流连，轩轾^⑪鼓舞。盖所以正人心，厚风俗者在是，即所以备輶轩之采、太史之陈者亦在是。余愧不文，爰质言以为序。

大清光绪七年岁次辛巳（1881）十月 上浣之吉

注释：

①讠：xu ā n，忘记。

②象魏：宫廷外的阙门。古宫廷门外有二台，上作楼观，上圆下方。两观双植，门在两旁，中央阙然为道。以其悬法，谓之象魏。

③豢（ à n）狱：牢狱，古代乡亭的拘留所。

④矧：sh ǐ n，“詗”，况。

⑤诘：j ù，何，岂，表示反问。

⑥敦庞：敦厚、笃实。

⑦蟋蟀：指《诗经·唐》有《蟋蟀》篇，劝人勤勉。

⑧葛屨：指《诗·魏风》中的一篇：“纠纠葛屨，可以履雪。”葛屨，原指以葛制成的鞋，夏季穿用。

⑨胶庠：周时称大学为胶，称小学为庠，后世以“胶庠”统称为学校。

⑩枣梨：旧时多用梨木枣木刻板印刷，故以枣梨作为木刻书版的代称。

⑪鼗：ch ā ng，鼓声。

附：旧志原文

續修沁源縣志序



庚辰春余承乏是邑入其
疆土地荒蕪人民散失沿
途村落塌毀過半甫值大
稔實屬可傷吁天災流行
三晉皆然豈獨一沁源哉