

民国ABC丛书

# 神话学 ABC

谢六逸 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位



民国ABC丛书

# 神话学 ABC

谢六逸 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

神话学ABC/谢六逸著. —北京: 知识产权出版社, 2017.1

(民国ABC丛书/徐蔚南等主编)

ISBN 978-7-5130-4583-4

I. ①神… II. ①谢… III. ①神话—研究 IV. ①B932

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第276610号

责任编辑: 徐 浩

责任校对: 谷 洋

封面设计: **sun**工作室

责任出版: 刘译文

# 神话学ABC

谢六逸 著

---

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司 网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区西外太平庄55号 邮 编: 100081

责编电话: 010-82000860 转 8343

责编邮箱: [xuhao@cnipr.com](mailto:xuhao@cnipr.com)

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

发行传真: 010-82000893/ 82005070

印 刷: 北京科信印刷有限公司

经 销: 各大网上书店、新华书店  
及相关专业书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 4.75

版 次: 2017年1月第1版

印 次: 2017年1月第1次印刷

字 数: 74千字

定 价: 20.00元

ISBN 978-7-5130-4583-4

---

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

## 再版前言

民国时期是我国近现代史上非常独特的一个历史阶段，这段时期的一个重要特点是：一方面，旧的各种事物在逐渐崩塌，而新的各种事物正在悄然生长；另一方面，旧的各种事物还有其顽固的生命力，而新的各种事物在不断适应中国的土壤中艰难生长。简单地说，新旧杂陈，中西冲撞，名家云集，新秀辈出，这是当时的中国社会在思想、文化和学术等各方面的一个最为显著的特点。为了向今天的人们展示一个更为真实的民国，为了将民国文化的精髓更全面地保存下来，本社此次选择了世界书局于1928~1933年间出版发行的ABC丛书进行整理再版，以飨读者。

世界书局的这套 ABC 丛书由徐蔚南主编，当时所宣扬的丛书宗旨主要是两个方面：第一，“要把各种学术通俗起来，普遍起来，使人人都有获得各种学术的机会，使人人都能找到各种学术的门径”；第二，“要使中学生、大学生得到一部有系统的优良的教科书或参考书”。因此，ABC 丛书在当时选择了文学、中国文学、西洋文学、童话神话、艺术、哲学、心理学、政治学、法律学、社会学、经济学、工商、教育、历史、地理、数学、科学、工程、路政、市政、演说、卫生、体育、军事等 24 个门类的基础入门书籍，每个作者都是当时各个领域的知名学者，如茅盾、丰子恺、吴静山、谢六逸、张若谷等，每种图书均用短小精悍的篇幅，以深入浅出的语言，向当时中国的普通民众介绍和宣传各个学科的知识要义。这套丛书不仅对当时的普通读者具有积极的启蒙意义，其中的许多知识性内容

## 再版前言 ||

和基本观点，即使现在也没有过时，仍具有重要的参考价值，因此也非常适合今天的大众读者阅读和参考。

本社此次对这套丛书的整理再版，将原来繁体竖排转化为简体横排形式，基本保持了原书语言文字的民国风貌，仅对部分标点、格式进行规范和调整，对原书存在的语言文字或知识性错误，以及一些观点变化等，以“编者注”的形式加以标注，以便于今天的读者阅读。希望各位读者在阅读本丛书之后，一方面能够对民国时期的思想文化有一个更加系统、深刻的了解，另一方面也能够为自己的书橱增添一份用于了解各个学科知识要义的不可或缺的日常读物。

知识产权出版社

2016年11月

## ABC 丛书发刊旨趣

徐蔚南

西文 ABC 一语的解释，就是各种学术的阶梯和纲领。西洋一种学术都有一种 ABC，例如相对论便有英国当代大哲学家罗素出来编辑一本《相对论 ABC》，进化论便有《进化论 ABC》，心理学便有《心理学 ABC》。我们现在发刊这部 ABC 丛书有两种目的：

第一，正如西洋 ABC 书籍一样，就是我们要把各种学术通俗起来，普遍起来，使人人都有获得各种学术的机会，使人人能找到各种学术的门径。我们要把各种学术从智识阶级的掌握中解放出来，散遍给全体民众。

ABC 丛书是通俗的大学教育，是新智识的泉源。

第二，我们要使中学生、大学生得到一部有系统的优良的教科书或参考书。我们知道近年来青年们对于一切学术都想去下一番工夫，可是没有适宜的书籍来启发他们的兴趣，以致他们求智的勇气都消失了。这部 ABC 丛书，每册都写得非常浅显而且有味，青年们看时，绝不会感到一点疲倦，所以不特可以启发他们的智识欲，并且可以使他们于极经济的时间内收到很大的效果。ABC 丛书是讲堂里实用的教本，是学生必办的参考书。

我们为要达到上述的两重目的，特约海内当代闻名的科学家、文学家、艺术家以及力学的专门研究者来编这部丛书。

现在这部 ABC 丛书一本一本的出版了，我们就把发刊这部丛书的旨趣写出来，海内明达之士幸进而教之！

一九二八，六，二九



## 序

对于原始民族的神话、传说与习俗的了解，是后代人的一种义务。现代有许多哲学家与科学家，他们不断的发现宇宙的秘密，获了很大的成功，是不必说的；可是能有今日的成功，实间接的有赖于先民对于自然现象与人间生活的惊异与怀疑。那些说明自然现象与社会现象的先民的传说或神话，是宇宙之谜的一管钥匙，也是各种智识的泉源。在这种意义上，我们应该负担研究各民族的神话或传说之义务。

我国的神话本来是片断的，很少有人去研究，所以没有“神话学”（Mythology）的

这种人文科学出现。在近代欧洲，神话学者与民俗学者辈出，从文化人类学、从言语学或从社会学去探讨先民的遗物，在学术界上有了莫大的贡献；东方的日本也有一般学者注意这一类的研究，颇有成绩。我国则一切均在草创，关于神话学的著作尚不多见。本书之作成，在应入手研究神话的人的需要，将神话一般的智识、近代神话学说的大略，以及研究神话的方法，简明的叙述在这一册里。

本书共分四部分，别为四章。第一章说明神话学的一般的概念；第二章说明神话的起原及特质；第三章说明神话研究的方法；第四章则就原始神话内，列举四种，以作比较的研究。

编者对于神话学的研究，愧无什么创见。本书的材料，前半根据日本早稻田大学教授西村真次氏的《神话学概论》；后半根据已

## 序 Ⅱ

故高木敏雄氏的《比较神话学》，此外更以克赖格氏的《神话学入门》(Clarke: *A B C Guide to Mythology*)为参证。西村氏一书为最近出版者，条理极明晰，所收材料也颇丰富，较之欧美各家所著的书，只各主一说者，对于初学更为有用，故本书的编成，大半的动因，还是在介绍西村氏的大著。

1928年7月18日

编者志

# 目 录

## 第一章 绪 论 1

第一节 神话学的意义 3

第二节 神话学的进步 6

第三节 最近的神话学说 18

第四节 神话学与民俗学、土俗学之关系 29

## 第二章 本 论 35

第一节 神话的起原 37

第二节 神话的成长 50

第三节 神话的特质 59

## 第三章 方法论 65

第一节 序 说 67

第二节	材料搜集法	68
第三节	神话分类法	74
第四节	比较研究法	85
第四章	神话之研究的比较	91
第一节	自然神话	93
第二节	人文神话	102
第三节	洪水神话	113
第四节	英雄神话	119
	参考书目	131
	编后记	134

# 01

Chapter

第一章

绪 论



## 第一章 绪 论 ||

### 第一节 神话学的意义

“神话学”这个名词，译自英语的“*Mythology*”。此字为希腊语“*Mythos*”与“*Logos*”的复合。“*Mythos*”的意义，包含下列几种：（1）一个想象的故事；（2）极古时代的故事或神与英雄的故事；（3）如实际的历史似的传说着的通常故事。“*Logos*”则为记述的意思。由此二语复合而成的“*Mythology*”，可以解释为：（1）神话及故事的学问或知识；（2）神话的搜集或整理；（3）传说的书物等。

神话学家对于神话曾有各种的定义，施



彭斯 (Lewis Spence) 著《神话学绪论》(*An Introduction to Mythology*) 一书，最能简易的说明神话学的性质。关于神话学的职分，他曾经说：“神话学以研究及说明人类古代的宗教的经验；科学的经验之神话与传说为他的职分。神话学将光明投射在原始宗教与原始科学的材料、方法及发达上面，其故在多数的神话，都是企图说明物理现象 (Physical Phenomena) 及宗教现象 (Religious Phenomena)。”

他又进一步说到神话与民间故事、传说的关系。他说传说学的主要的研究对象就是神话，此外虽也涉及民间故事与古谈，然这些往往与神话混乱在一起，为初学者计，把他们一一加以说明，并不是没有意义的，因说明如次。

(1) 传说 (Tradition)，是故事的传承形式 (Traditional Form of Narration)，神