



知心爱人
ZHIXINAI REN

XiaYiGeNanRen
BuYiDingBuHao

下一个男人 不一定不好

徐瑞莲 著



学会放手，在落泪以前转身离去，留下简单的背影；学会放手，将昨天埋在心底，留下最美的回忆；学会放手，让彼此都能有一个更轻松的开始，不要等到遍体鳞伤时失去了爱的勇气。这一程情深缘浅，轻轻地挥挥手，说声再见，真的很感谢这一路有你。

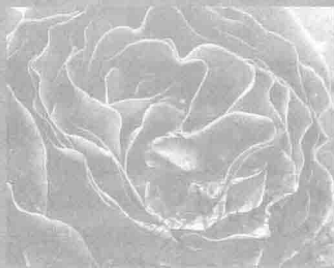
收拾起心情，继续走吧，错过花，你将收获雨。

 中国社会科学出版社

国家一级出版社 ★ 全国百佳图书出版单位

下一个男人不一定不好

徐瑞莲
著



中国出版社
国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

下一个男人不一定不好 / 徐瑞莲著. —北京: 中国
社会出版社, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4476 - 6

I. ①下… II. ①徐… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247. 8

图字 01-2013-5844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 139329 号

书 名: 下一个男人不一定不好

著 者: 徐瑞莲

责任编辑: 魏光洁

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 编辑部: (010) 66026807 (010) 66061723

邮购部: (010) 66081078

销售部: (010) 66080300 (010) 66085300

(010) 66083600

传 真: (010) 66051713 (010) 66080880

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 155mm × 225mm 1/16

印 张: 11

字 数: 100 千字

版 次: 2013 年 9 月第 1 版

印 次: 2013 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元



作者序 懂得放手

与其说这是一本关于爱情的书，不如说它是在颠覆爱情的观念。

构想来自一个沉溺于暗恋的朋友身上，在她身上仿佛可以看到另一种爱情存在的样貌；不是分享、没有感情上的相互交流，其中蕴含的不快乐具有无限制的潜伏期，严重一点还会感染给其他人。

这是一种孤寂的爱、苦涩的情感，近乎自虐性质的，即使她口口声声辩白，但身旁的朋友却看得再明白不过。劝也劝过了，甚至不惜背负了友谊的罪名，和她吵了一架，也是枉然。一眨眼，她又跑去厮缠了，怎么办？

不忍心看着朋友再痛苦下去，不如就用文字相劝吧，话说过就忘，白纸黑字倒也可以反复咀嚼。

于是想借由这样一本书，告诉所有被爱所苦的人，如何放手，放掉那个不属于你的人，离开始终伤你心的“最爱”。

人生有许多事不是我们能掌控的，尤其是捉摸不定的爱情。有人在情海中摔得鼻青脸肿，转而把全副心思放在工作上，视爱情为毒药；有人陷进了不正常的关系而终日抑郁。如此消极的态度戕害我们的身心，一步步吞蚀了原本快乐理想的人生。

爱人如果是那么苦的话，就失去真爱的意义了。爱上不该爱的人，引起第三者或更多人一起卷进这场旋涡，包括你亲爱的家人、朋友都承受着这般负担，你还怎能置身事外，只为眼前短暂的幸福，却拖更多人下水。

何不掉头去寻觅能使你快乐的事？

我们都明白爱情只是人生的一部分，想想无忧无虑，不知爱情愁滋味时的我们，曾是如此地快活呀！没有什么事情不能重新开始的，为什么要让自己的执迷剥夺了拥有快乐的权利。

我们可以不懂爱情，却不能在幸福来敲门时，充耳不闻。如何勇敢地放掉错误的爱情、留住美好的记忆，同时真实面对自己，随时准备好迎接真正的幸福，才是身为现代人该学习的新课题。

目 录

CONTENTS

作者序 懂得放手

辑一 我为何被吸引

003 车友

007 死党的男友

013 迷人的上司

019 像风的男人

辑二 真的非他不可吗

027 爱情摆渡人

032 爱情采蜜者

036 爱情候鸟

辑三 你可以选择被爱

043 索爱的女人

049 拳头下的阴影

055 玉石俱焚的爱

辑四 下一个男人不一定不好

061 男友的好友

067 是爱人还是朋友

073 青梅竹马

辑五 何苦只爱他

081 不婚主义者

085 恨不重逢未嫁时

090 楼顶上的温柔月光

辑六 爱上不该爱的人

099 我的男友是无赖

104 恋上好友的父亲

111 异国鸳鸯梦

辑七 我爱的人不爱我

119 暗恋的苦果

125 我爱的人是同性恋

129 老师我爱你

134 为爱改变一切

138 逝去的爱

辑八 认清爱情的谎言

147 背叛爱情

152 宿命的爱

辑九 能够不爱了以后

161 动态处方

164 静态处方



It's all for your happiness.

辑一

我为何被吸引

我们有时不免会对那些和自己完全不同的人产生浪漫的幻想，但仔细想想，褪去了外表的包装，那人真有那么好吗？

车 友



小楚有个足以放入惊心动魄爱情小说中的名字，但不幸的，她却有着相反的个性，经常像男孩子一样疯疯癫癫，长着一副就算见过三次面也仍容易从人群中错过的长相。不过她的人缘却好极了！无论男女都乐于和她做朋友，尤其是她的豪爽个性，更引来一群以哥们儿相称的男性友人。

虽然接触男性的机会比一般女孩来得多，按理说恋爱的机会应该很多，但她却始终无法逃离一向的致命伤——总会被好看的外表吸引。

殊不知那些好看的东西，每个人看了都会想要，更何况是人呢！

尚志就是这么无意地闯入她的心坎。

三年前她因为买车而结识了一群车友，尚志便是其中之一。他俊美白皙的脸孔，良好的教养以及来自富有家庭的背景，自是许多女孩子心目中的白马王子。小楚当然不例外，

第一眼便被他深深吸引住。

“她是女孩子，让让她吧！”每当队友喜欢糗她这个车队中唯一的女孩时，他总会体贴地站出来说。

“嗨！我们要到金山玩，你也一起来吧！”他总在别人忘记找她时想到她。

“我来帮你停车吧！”在山路的弯道，当小楚困于不纯熟的开车技巧而进退两难时，是他的帮助使她不至于脱队，成为大伙儿的“拖油瓶”。

他的细心令她心旌荡漾，越来越期盼每星期车友的固定聚会。

每当一群人坐在一起时，她只想往他在的地方钻。“靠近一点儿，再靠近一点儿……”这句广告台词明明白白地描写出她的心意。

对他的爱意也随着这一点一点的接近，而一寸一寸地加深。

在一次车队的集体出游中，她意外地发生了一场车祸，人是无恙，但车几乎毁了一半，无法行驶。尚志体贴地让她坐进他的车内，并不断讲些笑话以安抚因为惊吓而哭泣不止的小楚，令小楚深深感动，同时小楚对尚志的爱也与日俱增。

这样的痴迷在看到尚志带着那个娇美秀气的女子出现在车队中时，如江海般地涨到了高点，妒火几乎要烧毁她。这时，她才意识到自己对他的爱意已经到了无法挽回的地步。

从尚志口中，她知道尚志和“她”交往了七年，感情十分稳定。

即使知道这样的消息，她依然无法浇灭对他的情火，心里感叹：

“为什么这样好的男人不是她的？”

越是得不到的东西就越发叫人向往。

她也尝试过不去见到他，以淡化心中的折磨，但她的生活重心几乎已和这些车友们息息相关了，她舍不得放弃那些可爱的伙伴，以及一同经历过的美好记忆。如果要疏远尚志，就等于要失去这一群好友，那是她办不到的。但是每每见到尚志，却不断刺痛她的心。取与舍令她两难。



情 / 伤 / 诊 / 疗 / 小 / 站

与其逃，不如转移注意力

朋友是不论我们成功或失败，都在旁边与我们同在的人，他们可以分享我们所有的喜怒哀乐，分享所有的心事；而这些却非情人所能办到的。认清爱情的本质，它有时只是一连串的蒙骗与假象，包括外貌。

观看那些赚人热泪的爱情小说和电视连续剧，大多是俊男美女的组合。但是他们的性格却存在于每一个平凡人的身上。

人有时也不免去幻想那些与我们完全不同的人，但是仔细想想，褪去了外表的包装，那人真有那么好吗？

也许，你的回答是 yes，对方的外表与内在一样优美，堪称完美的情人。但是别忘了，上帝造人都有其独特性，当我们在寻觅另一半时，不是要找寻最完美的人，而是要找寻最适合的人。也许他的性格特点恰恰弥补了你的不足，这才是你最完美的情人。

别去相信逃避会使你更好过，一旦你失去了那一群共同成长的友人，反而会令你更加寂寞与失落，变得更不幸。不妨改变一下观念，想想反正自己也不是他的女朋友，却还得到他的关心与照顾，另外自己还拥有一群朋友；更棒的是，你还是自由之身，可以有更多的选择机会，比起他的女朋友，你不是更幸运吗？

如果你觉得他的个性很好，那就记取，也许有一天你会发现和他有着类似个性，而你也可以努力的对象，到时再去行动吧。

除了这些观念上的改变，还有一点是你现在马上就可以去做的，那就是从他身旁的位置上离开，当他要主动帮你时，试着去请求其他人的帮助，也许别人只是动作没他快而已。试着去多发觉其他朋友身上的优点，不但可以转移注意力，甚至还可能会有“新发现”也不一定哦！

死党的男友



宜芬和沛沛从小认识到今，是十年的知己好友。

学生时代，她们是“焦不离孟、孟不离焦”的亲密伙伴，只要空闲、假日期间，都会黏在一起。十年来，他们仿佛有一辈子都说不完的话似的。

“哟，你们是不是姊妹呀！”不认识的人总会这样问。

她们俩不仅神态像，说话像，连笑起来的样子都像，她们常自嘲两人像是上帝用同一块泥土捏出来的。

一直上大学，沛沛因为考上了台北的学校，远离台中的家乡，两人才较少见面。不过，只要沛沛回台中，一定会找上宜芬腻在一起。

这情况一直到大四，快毕业了，每人都为将来的打算而忙碌着，两人也都是因此才稍稍疏远。

宜芬已足足有四个月没见到沛沛了。

好不容易这天是星期六，沛沛联络上宜芬，并约好宜芬

来车站接她，说有惊喜想告诉她。

宜芬也有好多话想向她倾诉呢！

这天终于来到。

宜芬提早半个钟头到达车站，带来了她特地为欢迎沛沛而烤了一整天的派，她伸长了脖子，盼呀盼。

火车晚点 20 分钟。

当火车一进站，宜芬立刻从座位上站起来，急急忙忙要冲到出口处；而几乎不约而同的，在她前座也有一个高大的身影往后一跨步。

“砰”地两人撞在一起，宜芬手中的派应声落地，碎成一地惨不忍睹的“尸块”。

“啊……”

宜芬见状，急得要哭了出来。

“对不起……我不是故意的，我……”

她立刻转移了注意力，对着那个理着平头的愣小子，大发雷霆。

宜芬从来没有那么生气过。那是为沛沛烹调的心血，而这人竟……一句对不起就够了吗？

宜芬正骂得全身激动，沛沛不知何时已跑来候车室。

“宜芬——”

依旧的大嗓门，不在乎众人的侧目，她惊喜地放肆喊道。

“沛……”宜芬见到她，感动得说不出话来。

“文祥！你怎么也在这？”沛沛展现着更开心的笑靥。