



中国梦励志好故事·阳光心灵大露台

心灵的向阳花

牛月 编著

xinlingde
xiangyanghua



◆ 重 磅 推 出 ◆ 倾 心 打 造 ◆

普通人的生活小事
教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事
告诉我们如何选择
如何坚持自己



这是适合全民阅读的经典故事
总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

中国梦励志好故事·阳光心灵大露台

心灵的向阳花

牛月 编著

xinlingde
xiangyanghua



 敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵的向阳花 / 牛月编著. — 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11

(中国梦励志好故事·阳光心灵大露台)

ISBN 978-7-5468-1172-7

I. ①心… II. ①牛… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第286534号

心灵的向阳花

中国梦励志好故事·阳光心灵大露台

牛月 编著

出版人: 吉西平

责任编辑: 靳莉

装帧设计: 石璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客(新浪): <http://blog.sina.com.cn/tujiangonline>

本社微博(新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 8 字数 100千

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-1172-7

定价: 15.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。
未经同意,不得以任何形式复制转载。

习近平总书记提出“中国梦”的伟大思想时说：“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”他在深刻阐述中国梦时曾指出：“生活在我们伟大祖国和伟大时代的中国人民，共同享有人生出彩的机会、共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会。有梦想、有机会、有奋斗，一切美好的东西都能够创造出来。”

是的，党和政府给我们描绘出了伟大中国梦的宏伟蓝图，这就需要我们每个人都要有属于自己的梦想和自己的追求。那么，无数个梦想与追求，就能汇聚成伟大的中国梦，不仅能够指引我们自己实现人生价值，也可以推动实现中华民族的伟大复兴。

我们每个人都要有梦想，并要沿着梦想去拼搏奋斗，那么在不断追求的过程中，就要为梦想加油，学会自我励志。励志是一门成功学，它不仅可以激活我们的追求欲望，更能激活我们的生命能量，还能唤醒我们的创造热情。没有创造力，是一个人和一个民族的最大悲哀，而励志就是让我们焕发神奇的力量。我们只有从内心深处唤醒潜在力量，并用心灵体验来感悟生命的精华，才是我们真正获得尊严和自信的途径，才是自我成功的真正学问。

我们每个人的梦想都是追求成功，而成功者之所以成功，得益于志存高远。成功不在于结果，而在于追求的过程。只有信念坚

定、志在成功者，才能专注成功奋斗的步伐，而不是左顾右盼于奋斗的困难。因此，唯有真正心灵坚强者才经得起风雨洗礼，而坚强心灵来自于明确的梦想。我成功因为我志在成功，只有立下大志者才能为未来奋斗，才能直达成功的彼岸。

但是，在成功梦想的追求过程中，当我们遭遇困难挫折之时，就需要神奇的心灵力量，这种力量潜藏于心灵深处，只有在最关键的时候，它才能激起我们情感的涟漪，使平凡的心灵获得升华，并释放出人生发展所需要的潜能。尽管这些感动或许来自一份小情感、或许来自一个小故事，但都是引爆我们心灵潜能的火花。

因此，本书根据成功励志学的特点，也根据广大读者的心灵需求，精选了古今中外最具有哲理性的励志故事，短小精悍、意蕴隽永，真可谓句句经典、字字珠玑，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的鼓舞性、哲理性和启迪性，使广大读者易于阅读，也最能打动心灵。特别是整个内容没有冗长的说教，而是用富于启发性的故事来传达心灵的暗示和潜力的开发。这样，我们读者就能获得心灵智慧的无穷魔力和潜在的神奇灵感。

一粒沙子蕴含一个世界，一滴露珠足以映射太阳的光辉，一则小故事饱含成功的大道理，一句小哲理能够指引我们整个梦想，这就是心灵感动的力量，也是每一篇故事的魅力。从这些感动心灵的小故事里，我们读者可以吸取心灵智慧之光，并碰撞出生命的火花，使我们化渺小为伟大、化平凡为神奇，从而获得伟大的精神感召，并不懈地跟随梦想，进行自我激励并奋勇拼搏，为实现伟大的中国梦想贡献自己力量！



一切都会过去的·····	001
要看到自己拥有的·····	003
困难总会被克服·····	005
乐观地面对磨难·····	008
要有乐观的心态·····	010
失去未必是件坏事·····	012
坎坷只是一种不便·····	014
挑战自己的命运·····	016
换个角度看待人生·····	020
成功需要不断创新·····	023
要有乐观的人生态度·····	026
要珍惜当下的时光·····	029
快乐就在我们心中·····	031
不要惧怕困难·····	033
人要为自己活着·····	035



做最艰难的抉择·····	037
做人要有正义感·····	039
给自己一个希望·····	041
成功需要付出很多·····	043
不劳而获的教训·····	046
弱者需要被理解·····	048
诱惑之下把心放宽·····	050
生命完美的补丁·····	054
要有一个好心态·····	056
克制自己的怒气·····	058
做事不要想当然·····	060
成功路上的障碍·····	062
自信的无穷力量·····	065
要懂得居安思危·····	067
不要等失去才珍惜·····	069
赢得人生才重要·····	071
扬起自信的风帆·····	074
用自己的信心奔跑·····	077



成功路上需要勇气·····	080
身体力行去实践·····	082
智慧是一切的基础·····	084
披上笑容的衣裳·····	087
说话要分清场合·····	089
再晚的开始也不晚·····	092
保持积极的心态·····	094
要管理自己的情绪·····	097
要尊重自立的人·····	099
别把栅栏门关上·····	101
要有一颗孝顺的心·····	103
要有不屈不挠的精神·····	105
乐于奉献的精神·····	107
给别人多一点关爱·····	109
走好人生每一步·····	112
要有明确的目标·····	115
不要忘记恩师之情·····	117
学习就要专心投入·····	119



一切都会过去的

那是在很久以前，所罗门王做了一个梦。他梦见有位圣人告诉他一句至理名言，这句话涵盖了人类的所有智慧，能使他得意的时候不会趾高气扬，失意的时候能够百折不挠。话的内容是：“这都会过去的。”

人在旅途，说得上“一路绿灯、一帆风顺”的极少。从记事起，人就在得意与失意之间生活。得意时，如浸泡在蜜水之中，喜悦万分。失意时，如含黄莲之水，苦不堪言。

对绝大多数人来说，在人生的长河中挫折与磨难远远多于坦途与成功。如果不善待挫折和失意，终日长吁短叹、悲观消沉，被失意所击倒，久而久之，必然劳其心志、伤其体魄，贻误大事。失意并不可怕，关键是，失意了别失态，别失形。

高考落榜、下岗失业、求职无果、事业无成、求爱遭拒、婚姻破裂等。失意无时不在、无处不有，关键是如何面对失意。一次失意，如同品尝一杯人生苦酒，也是对人生的一次严峻考验。历经一次考验，犹如跨过人生的一道坡坎，也便是超越了一次自我。

失意，将使人冷静地反思自责，从而正视自己的缺点和弱项，努力克服不足，驾驭生命的帆船，乘风破浪，立志一搏，从失意的废墟上重新站起。这样，失意也就成为了过去。

在1954年，巴西的男女老少几乎一致认为，巴西足球队定能荣



获世界杯赛的冠军。然而，在半决赛时，巴西队意外地输给了法国队，结果没能夺得那个金灿灿的奖杯。

球员们感到无脸见家乡父老。他们知道，球迷们的辱骂、嘲笑和扔汽水瓶子是难以避免的。可是，当飞机降落在首都机场的时候，映入他们眼帘的却是另一番景象：巴西总统和两万多名球迷默默地站在机场，人群中两条标语格外醒目：“失败了也要昂首挺胸！”，“这都会过去的！”。

球员们顿时泪流满面。总统和球迷们都没有讲话，默默地目送球员们离开了机场。四年后，巴西足球队不负众望赢得了世界杯赛的冠军。球员们乘飞机回国时，16架喷气式战斗机为之护航。

当飞机降落时，聚集在机场上的欢迎者多达3万人。从机场到首都广场将近20公里的道路两旁，自动聚集起来的人超过100万。在人群中，有两条横幅格外醒目：“胜利了更要勇往直前！”，“这都会过去的！”。

虽然很多人都知道失意时更应该乐观，但是，当失意到来时还是会忍不住难过、沮丧、消沉。此时，我们可以多想想所罗门做的这个梦：“得意也好，失意也罢，都会过去的。”既然都将会过去，又何必为暂时的失败而难过呢？



要看到自己拥有的

爱丽丝在别人的眼里，是一个不幸的孩子。她很小的时候就患上了脑性麻痹，脑性麻痹夺去了她肢体的平衡感，也夺走了她发声讲话的能力。

爱丽丝从小就生活在众人异样的眼光中，她的成长充满了艰辛和血泪。然而，她没有让这些外在的痛苦击败她内在奋斗的精神，她终于获得了加州大学艺术博士学位。

这天，她站在讲台上，不时不规律地挥舞着她的双手，仰着头，脖子伸得好长好长，与她尖尖的下巴形成一条直线。她的嘴张着，眼睛眯成一条线，诡谲地看着台下的学生。偶尔她口中也会咿咿唔唔的，不知在说些什么。

这时，在下面听她演讲的一个学生小声地问：“爱丽丝博士，你从小就长成这个样子，请问你是如何看待自己的？你没有因此而怨恨过造物主的不公吗？”

同学们都为这个不礼貌的提问捏了一把汗。爱丽丝歪着头，回头看着发问的同学，然后嫣然一笑。走到黑板前，龙飞凤舞地写了起来：第一，我聪明可爱！第二，我的腿修长秀美！第三，我有那么爱我的爸爸妈妈和家人！第四，我会画画！我会写稿！第五……

教室内鸦雀无声，爱丽丝回过头来定定地看着大家，再回过头，在黑板上写下了她的结论：“我只看我所拥有的，不看我所没



有的。人活在世上，难道不应该如此吗？”

掌声从学生中响起，满足的笑容从爱丽丝的嘴角荡漾开来，眼睛眯得更小了，有一种永远也不被击败的傲然，写在她的脸上。

无所畏惧地接受上帝给你的一切，这是真正的勇气。面对不幸，我们笑而置之。更多的时候，我们要多想一些乐观的事，怀有一颗感恩的心，这样才能够给我们带来快乐。人生一辈子，为什么不快快乐乐地去过呢？





困难总会被克服

在外人看来，一个绰号叫斯帕奇的小男孩在学校里的日子应该是难以忍受的。因为他读小学时各门功课常常亮红灯。到了中学，他的物理成绩通常都是零分，他成了所在学校有史以来物理成绩最糟糕的学生。

斯帕奇在拉丁语、代数以及英语等科目上的表现同样惨不忍睹，体育也不见得好多少。虽然他参加了学校的高尔夫球队，但是，在赛季唯一一次重要比赛中，他输得干净利落。

即使是在随后为失败者举行的安慰赛中，他的表现也一塌糊涂。在自己的整个成长时期，斯帕奇笨嘴拙舌，社交场合从来就不见他的人影。这并不是说，其他人都不喜欢他或讨厌他。事实是，在人家眼里，他这个人压根儿就不存在。

如果有哪位同学在学校外主动向斯帕奇问候一声，他会受宠若惊并感动不已。他跟女孩子约会时会是怎样的情形，大概只有天晓得。因为斯帕奇从来没有邀请过哪个女孩子一起出去玩过，他太害羞了，生怕被人拒绝。

斯帕奇真是个无可救药的失败者。每个认识他的人都知道这一点，他本人也清清楚楚。然而，他对自己的表现似乎并不十分在乎。从小到大，他只在乎一件事，那就是画画。

斯帕奇深信自己拥有不凡的画画才能，并为自己的作品深感自



豪。但是，除了他本人以外，他的那些涂鸦之作从来就没有其他人能看得上眼。上中学时，他向毕业年刊的编辑提交了几幅漫画，但是，最终一幅画也没被采纳。

尽管有多次被退稿的痛苦经历，斯帕奇从未对自己的画画才能失去过信心，他决心今后成为一名职业的漫画家。

到了中学毕业那年，斯帕奇向当时的沃尔特·迪斯尼公司写了一封自荐信。该公司让他把自己的漫画作品寄来看看，同时规定了漫画的主题。

于是，斯帕奇开始为自己的前途奋斗。他投入了巨大的精力与非常多的时间，以一丝不苟的态度完成了许多幅漫画。然而，漫画作品寄出后却如石沉大海，最终迪斯尼公司没有录用他，失败者再一次遭遇了失败。

生活对斯帕奇来说只有黑夜。走投无路之际，他尝试着用画笔来描绘自己平淡无奇的人生经历。他以漫画语言讲述了自己灰暗的童年，不争气的青少年时光，一个学业糟糕的不及格生，一个屡遭退稿的所谓艺术家，一个没人注意的失败者。

斯帕奇的画也融入了自己多年来对画画的执著追求和对生活的真实体验。连他自己都没想到，他所塑造的漫画角色一炮走红，连环漫画《花生》很快就风靡全世界。

从斯帕奇的画笔下走出了一个小名叫查理·布朗的小男孩，这也是一名失败者：这个小男孩的风筝从来就没有飞起来过，他也从来没踢好过一场足球，他的朋友一向叫他“木头脑袋”，对他充满了讽刺。

熟悉这个小男孩的人都知道，这正是漫画作者本人，然而，他



日后却成为了大名鼎鼎的漫画家查尔斯·舒尔茨

遭遇讥笑、挫折并不可怕，可怕的是在这些困难面前，丧失了继续奋斗的勇气。一旦失去了勇气，你将变得消沉、悲观，认为一切都是命运使然。其实，这个世界上并不存在什么宿命，无论再大的困难，只要我们努力，困难总会被克服的。





乐观地面对磨难

在美国的佛罗里达州，有一个农夫，他花巨资买下了一片农场之后，突然发现自己上当了，因为这里无论栽培果树或养猪都是不可能的。这里盛产的只有一些小橡木及响尾蛇。

失望之余，农夫突然灵机一动，想到把这些看似无用的东西换成财富，那就是善用这些响尾蛇。这简直是异想天开，但是，他真的开始制造响尾蛇肉罐头。几年后，他的生意异常红火，每年到农场参观的有数万人。

从响尾蛇毒牙中抽取的毒液卖给研究所做抗毒剂研究，蛇皮是妇女鞋子或手提包的材料，可以高价出售，蛇肉罐头也因深受喜爱而行銷世界各地，连村名也改成“佛罗里达响尾蛇村”了。

古希腊人有一句名言：“在最艰难的环境中，往往蕴含着最美的生命价值。”美国加利福尼亚州的一位模特儿在1980年出了车祸，摔断了她生命中至关重要的两条腿。

然而，她并没有因此而感到人生无望，而是充满信心地来关怀周围的事情。当她以轮椅代步时，她发觉，所使用的轮椅很不方便，就找了两位从事工程技术工作的朋友改良其功能，将它变成非常好用的轮椅，并推销给残疾者使用。

才不过两三年的时间，她的公司就成了加州创业成长最快的公司，这是许多人料想不到的。我们的生活并非总是阳光灿烂、春风



荡漾，时不时会乌云密布、寒风凛冽。这就需要我们从容应对，勇敢沉着、坚定不移地走向未来。

历史上的许多伟人就是在逆境中创造了奇迹。世界著名小提琴家欧尔·鲍尔有一次在巴黎的音乐会上正在演奏时，突然一根弦断了，但是，他却利用剩下的琴弦，从容地完成了演奏。

亨利·佛斯迪克说：“这就是人生，缺陷也能谱写出优美的乐章。”

当命运交给你酸柠檬时，你应努力把它变成可口的柠檬汁，这才是独具韵味的、充满胜利的人生。磨难不仅光顾普通的人，它也会光顾那些成功的人。但是，不同的是，成功的人能够乐观面对各种磨难。

我们应该向那些成功的人学习，因为人生并非是处处鲜花。当命运赐予你一个酸柠檬时，不要抱怨，更不要随手将之抛弃，你应该开动大脑，学会用它榨出鲜美的柠檬汁，品尝到属于自己的独一无二的人生佳酿。

