



白洋淀历史与文化

BAIYANGDIAN LISHI YU WENHUA

彭艳芬 著

白洋淀的柔美迤逦早自遥远的地质时代就已经开始孕育，而其变幻多姿的外在体态和浓重深厚的文化色彩，正是由于其历经沧桑、长久历史涂抹和积淀的结果。白洋淀是大自然赐予人类最美丽的珍珠：燕国南长城，渥城望鹅楼，康熙、乾隆皇帝的行宫遗迹，雁翎队纪念馆、孙犁纪念馆，在娓娓述说着白洋淀的前尘往事……

河北大学出版社

保定学院学术著作出版基金资助出版

白洋淀历史与文化

BAIYANGDIAN LISHI YU WENHUA

彭艳芬 著

请周润彪先生指教

彭艳芬



河北大学出版社

二〇一五年五月

图书在版编目(CIP)数据

白洋淀历史与文化 / 彭艳芬著. -- 保定 : 河北大学出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5666-0198-8

I. ①白… II. ①彭… III. ①地方文化-文化史-白洋淀②白洋淀-地方史 IV. ①K292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第209508号

责任编辑: 贾道民

装帧设计: 王占梅

责任印制: 蔡进建

出版发行: 河北大学出版社

地 址: 河北省保定市五四东路180号

邮 编: 071002

印 刷: 保定市北方胶印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 1/16(710mm × 1000mm)

印 张: 18.5

字 数: 264千字

版 次: 2012年10月第1版

印 次: 2012年10月第1次

书 号: ISBN 978-7-5666-0198-8

定 价: 38.00元

序

如果说水是白洋淀之形，而历史文化则是白洋淀之魂，水给了她迷人的魅力，历史文化则赋予了她深邃的内涵。阅过彭艳芬老师的论著《白洋淀历史与文化》，对白洋淀的解读就会深明此理。

作为一个独特的地理单元，白洋淀是华北平原自然湖泊的典型代表，其盈缩消长既与自然大气候密不可分，又与人类活动形成的局部气候有着紧密的联系。在遥远的地质年代主要是自然的影响，地质的变迁和气候的变化决定着白洋淀水量和面积的大小。而自有人类活动以来，在各个时代，出于各种目的，对于白洋淀的人为影响越来越突出，在时时改变着她的模样。而今，随着人们环境意识的日益增强，白洋淀的湿地面貌对于水生物种、湿地植被的变化以及对于华北局部气候的影响备受关注，所以才有了白洋淀是“华北之肾”的说法，只有保证这片湿地有水的浸润和循环，才会有肌体的健康。

作为一个独特的经济单元，白洋淀汇聚了华北平原中北部发源于太行山区河流的大部分来水，淀区的百姓傍水而居，要靠这水来生存，他们在与水的朝夕相处中，懂得了对水的取予关系，也在与水旱灾害的拼搏中磨炼出不屈的意志。水的消长，年成的丰欠，承载着一代代人的喜怒哀乐，无论是鱼苇菱藕等水生物种的自然繁育、产出和人工养殖及种植，还是垦殖种稻，水上航运，乃至对水旱灾害的抵御和救济，都体现了白洋淀水乡经济与周边旱作农业经济不同的特色，依托水体景观的现代旅游业更是赋予了白洋淀经济

以新的内涵。

作为一个独特的历史单元，白洋淀历史发展的每一页上都有写就的精彩篇章，无论是淀区民众的生活史，还是古往今来淀水中印下的无数布衣百姓、墨客骚人、侠士武夫、帝王将相的面影，这淀中凝聚的历史事件更使白洋淀增添无穷魅力。从战国时期的燕国南长城，宋辽时期众多北宋守边名将屯垦戍边、以水为栅抵御辽兵，金章宗的渥城望鹅楼，月漾桥下明代的沉戟，赵北口、端村留下的清康熙、乾隆皇帝的行宫遗迹，赵北口的十二连桥，再到白洋淀雁翎队纪念馆、孙犁纪念馆，都在展示和述说着白洋淀的历史往事。

作为一个独特的文化单元，白洋淀的文化意蕴同样让人回味无穷。从渥城书院、三台书院的设立可看出白洋淀区人民崇文重教之风；从历代文人墨客、帝王将相咏白洋淀的诗文中可品读出白洋淀旖旎的风光、丰富的物产和淀区的风俗画卷。渔民诗人李永鸿的诗篇唱出了淀区人民的心声，孙犁的《荷花淀》写出淀区人民的精神，在他们的笔下，白洋淀的一荷一苇都被赋予了性格，在诗情画意中体现了不屈不挠的性格。孙犁在抗战时期的白洋淀，看到了一种无形的力量，“我遥望着那漫天的芦苇，我知道那是一个大帐幕，力量将从其中升起。”孙犁从中看到了属于北方民族最光彩的品质。这种品质，实际上是在一定文化背景下形成的某种历史个性，它是属于传统的，又是属于未来的。这种文化长期的积淀形成了特有的文化品格，有着无穷的感召力和吸引力。

对白洋淀的研究，应该说已经引起众多学术机构和学人的关注。这既涉及到学术问题又关系到区域发展和环境保护，既有现实价值又有长远价值。就当前我所见到的研究成果比较起来，《白洋淀历史与文化》至少有这样几个特点：一是综合性，站在历史的高度来审视和考量白洋淀的地理、历史、文化，理清白洋淀的形成和发展演变史，探索和论述这其中的关系，显示出这是互为影响的不可分割的一个整体，为白洋淀的治理提供历史的依据。二是资料引征的丰富性。作为历史论著，充分占有资料是重要前提，要有足够的资料支撑起论点。这部论著有 200 多种资料的引征，可谓丰富。而且在资料

的梳理上用功极深，能够化用资料成一家之言。三是论述的精当。作为涉及历史的研究性著作，在有充足的论据下提出自己的论点或观点是顺理成章的事，不给人以勉强的感觉，正所谓画龙点睛、水到渠成。体现了作者对事物的认识水平。相信这部论著的问世，会开辟一条白洋淀研究的新途径。

当然，白洋淀在人与自然双重影响下所发生的历史性变化和产生的历史文化，既有发散于历史时空的如烟往事，又有沉积于地层的地质记忆，还有见之于典籍的记载与描述，以及表现于淀区民众日常生活中的民情习俗，都是白洋淀历史文化的组成部分。对白洋淀的研究必将成为保定地域历史文化和地理经济研究的重要方面，同时期待作者有关白洋淀非物质文化的专题研究成果在之后不久问世。

保定市地方志办公室 孙进柱

2012年6月

目 录

绪 论	(1)
第一章 白洋淀的形成与变迁	(8)
第一节 地质时代的初兴与扩张	(9)
第二节 黄河故道与白洋淀	(17)
第三节 汉唐时期的白洋淀	(26)
第四节 西塘、东塘与塘泊围堰	(31)
第五节 治水修堤与西淀、东淀	(37)
第二章 白洋淀的水与旱	(54)
第一节 白洋淀上游水源	(54)
第二节 水量对白洋淀的影响	(65)
第三节 水旱灾害	(73)
第四节 仓储与赈济	(83)
第五节 引水济淀	(96)

第三章 白洋淀行政归属与水产经济	(104)
第一节 白洋淀行政归属概述	(104)
第二节 水利灌溉与植稻	(110)
第三节 鱼类水产与渔具渔法	(117)
第四节 芦苇及其效用	(128)
第四章 白洋淀的航道交通	(140)
第一节 航道交通	(141)
第二节 码头桥梁	(151)
第三节 水上交通工具	(167)
第四节 物资中转集散	(177)
第五节 河工水运管理	(192)
第六节 过淀名人例举	(205)
第五章 特殊时期的军事地位	(216)
第一节 “燕南垂，赵北际”	(217)
第二节 北宋缘边战略防御体系	(226)
第三节 金章宗与白洋淀	(237)
第四节 明清驻军与水围	(242)
第五节 雁翎烽火	(257)
附表	(267)
参考文献	(271)
后记	(285)

绪 论

白洋淀曾名掘鲤淀、白羊淀、西塘、西淀^①，位于河北省中部，距北京 163 公里，天津 159 公里，石家庄 187 公里，保定 40 公里，处于京、津、石三角形的中心位置上，北纬 $38^{\circ}44'$ ~ $38^{\circ}59'$ 和东经 $115^{\circ}45'$ ~ $116^{\circ}06'$ 之间。白洋淀是华北地区最大最重要的淡水湖泊和缓洪、滞沥的大型平原洼淀，由众多淀泊组成，总流域面积 31199 平方公里，水域总面积为 366 平方公里（大沽高程水位 10.5 米时），东西长 29.6 公里，南北宽 28.5 公里，现以堤防为界。行政上，白洋淀分属保定和沧州两个地区，由安新、任丘、高阳、雄县和容城 5 个县（市）、28 个乡（镇）共管，分别占总面积的 78.1%、9.4%、7.5%、3.9% 和 1.1%。淀内纯水村 39 个，10 多万人口，半水村 62 个。淀区地面景观独特，全淀水域被 3788 条壕沟、8000 多公顷台地芦苇分割成大小不等的 143 个淀泊。其中，百亩以上的大淀 99 个^②，百亩以下的中小型淀 44 个，白洋淀本淀面积达 19899 亩，居淀区各淀面积之首，故总称白洋淀。白洋淀现有水域绝大部分在安新县境内，但历史时期的白洋淀很长时间内仅指冀中洼地相连、河湖不分的地貌特征。至北宋时期，始有“白羊淀”的名称，当时也只是高阳和雄县之间一个不大的湖泊。明代中期以后，白洋淀就已经

① 彭艳芬：《白洋淀名称考释》，《兰台世界》，2011 年 11 月上旬，第 62~63 页。

② 只计现有洼淀，不计史上有记载但今已干涸的淀泊洼，见附表《白洋淀 99 淀一览表》。

扩大了数倍。清代乾隆二十八年（1763年），“大清河自雄（县）入，曰玉带河，迳张青口（今文安市舍兴西北，安新县赵北口东二十余里处），口西西淀，东东淀”，^①白洋淀是西淀的一部分。

白洋淀在我们心中的地位极为特殊，因为其魅力和价值有诸多方面。白洋淀向以“华北明珠”、“北方湿地”、“华北之肾”、国家著名“5A”风景区等闻名于世，它的美丽与生态地位，于华北地区无可替代；白洋淀是北方著名的“鱼米之乡”，其“四季皆秋”，资源物产独特而丰富；白洋淀历来被称为“北国江南”、“北地西湖”，不仅因其风景如画，而且拥有丰厚的文化积淀。白洋淀是地质时代自然地理和历史时期人工双重作用的结果，万千年来，白洋淀历久弥新，流风远被，其淀泊水体、植物、水产、河道、航运、码头、桥梁，淀区土壤和淤泥，历史上的城镇、乡社、村寨、铺堡、书院、寺观、行宫，还有白洋淀人的奉祀、典藏、器用、风俗、工艺，以及帝王、文人、官宦、士绅、贤达、隐逸，近现代以来，雁翎队和一代代的革命者和建设者们，以上种种及与之有关的一切，并由此生发的白洋淀文化，不胜枚举，涉及政治决策、经济措施、军事战争、文化心态、道德教育、文学艺术、风俗习惯、工艺技艺等等。正因为如此，人们对白洋淀的关注由来已久。

历史上和国内外学术界对白洋淀的记述和研究大致可分为四种情况。

第一种情况，以记述为主，包括景观、开发和利用。西晋时期的左思，因其访倬诡之山川、魁殊之物产，而发现此“鸳鸯交谷”、“掘鲤之淀”。此为历史上白洋淀的最早记载，谈不上对白洋淀历史与文化的思考。隋唐以降，直至清末，白洋淀或作为与敌方对峙的前沿阵地，或作为畿辅之地，或作为统治者游幸的目的地，被重点关注的是其军事意义，政治安定，经济开发，以及交通、航运等作用。因此，所见乃以塘泊围堰等为主体的御辽体系，所记多弹压地方的治安举措，所行重兴治稻田和荒政，游幸水围载记众多，亦见有兴学治教、化开风俗之举措，是后代探讨白洋淀自然景观形成的影响因

① 赵尔巽、柯劭忞：《清史稿》卷五四《地理志一·直隶顺天府》，中华书局1977年版，第1899页。

素，研究其人文历史的重要参考文献。

第二种情况，以调查统计为主，从清末民国开始，主要是日本为其掠夺和侵华服务。对白洋淀资源物产进行调查，对民俗风情加以审视，最具代表性的是《支那经济全书》。该书是东亚同文书院编辑的早期调查集成，前后出版12辑，涉及到中国当时的政治、经济、军事、地理、文化、社会的方方面面，其中包括对白洋淀区资源、物产、水运、交通、农业等的详细调查。类似的还有《北支那交通现状与将来》、《支那省别全志》、《支那经济地理志》、《支那年鉴》等。同时期，还有相关刊物出现，涉及白洋淀的如《经济旬报》等等。以上书刊，无不“直接与日本对中国的觊觎、侵略相关联”，^①但由于这些调查内容之具体、资料之丰富，前所未有，因此，为清末近代以来涉猎白洋淀者提供了不可多得的珍贵资料。

第三种情况，以纪实纪事为主，多为讴歌白洋淀人民不屈的革命斗争精神的文学作品，也出现了关于水利研究的阵地，如《华北水利月刊》、《东方杂志》等，刊载有一些关于白洋淀水利、渔业和交通航运等的实时报道。在抗日战争和解放战争时期，一批文学家、艺术家开始用他们的笔和镜头，记录白洋淀人民依水而战，保家卫国的英雄事迹和光辉形象。出现了石少华等一批优秀的摄影人，他们的作品很好的宣传了白洋淀风情，从此，白洋淀和雁翎队的抗敌斗争故事传遍各地；形成了以孙犁等为代表的荷花淀派，产生了一批优秀的文学作品，如孙犁的《白洋淀纪事》、《白洋淀之曲》、《白洋淀之歌》，袁静、孔厥的《新儿女英雄传》和孔厥的《白洋淀水战》，徐光耀的《小兵张嘎》，李永鸿的《白洋淀渔歌》，以及韩映山的《紫苇集》等，崔璇的《白洋淀三部曲》（《苇叶萧萧》、《荷叶涛涛》、《蒲草青青》）等等，这些文学作品，为我们了解白洋淀革命斗争史，认识白洋淀优秀的人文精神帮助颇大。

第四种情况，从建国后至今，对白洋淀的综合研究与开发利用，大体可分为前后两个阶段。

^① 陈锋：《清末民国年间日本对华调查报告中的财政与经济资料》，《近代史研究》，2004年3期。

第一阶段，20世纪50年代，以《白洋淀生物资源及其综合利用初步调查报告》、《白洋淀渔具》等为代表，引领了对于白洋淀自然生态环境的讨论，试图对白洋淀渔具的综括与研究由此肇始。进入20世纪80年代以后，在追求经济效益的驱使下，白洋淀上游污水排放严重，淀区各项生态指标急转直下，由此，进行学术研讨，开展科学论证，进行合理开发成为主题。在白洋淀干淀的情况下，1984年，白洋淀国土经济研究会成立，并定期召开白洋淀开发整治研讨会，定期编印发行《白洋淀国土经济研究》，一批以地理研究所、地方水利水产局、河北农业大学等单位为代表的学者，迎难而上，悉心致力于白洋淀自然生态环境的保护与水利开发等课题研究。他们从调查实践出发，撰写了数以百计的调查报告和学术文章，出版了《白洋淀水污染与控制研究报告》、《白洋淀国土经济初步研究》、《白洋淀综合治理方案讨论会文集》（《白洋淀国土经济研究》）、《白洋淀综合治理与开发研究》等学术研究专著，为此后的相关研究提供了大量珍贵的数据资料，为进一步探讨白洋淀综合治理与开发问题，奠定了坚实而雄厚的基础。1988年，河北省白洋淀管理处成立。作为河北省水利厅河系管理的派出机构，它与1962年成立的河北省大清河河务管理处一体办公，体现了白洋淀、大清水系综合管理和开发研究的整体思想。但以上成果的局限性在于，它们全部集中于自然生态环境和土壤水利等方面，而缺乏对白洋淀人文历史和人文精神的讨论，《白洋淀国土经济研究》虽按期印发，但基本在会员内交流，一些课题的研究成果也未能在社会和民间进行广泛宣传，未能调动起人们对白洋淀的普遍珍视，削弱了其社会影响力。

第二阶段，自20世纪90年代至今，学界对白洋淀人文社会和俗文化的关注超过以往任何时期，主要成果有《白洋淀革命斗争史》、《可爱的白洋淀》等，这些成果专门性较强，而人文社会史的整体性差。金洁主编的《白洋淀历史文化丛书》，仅从书名上看，令人耳目一新，但从其所包括的《白洋淀旅游指南》、《任丘大鼓》、《白洋淀边摄影人》等三部分的内容看，均为粗略勾勒，或仅为导游词式的简单介绍，缺乏宏观人文历史视角。《白洋淀志》

是第一次对白洋淀进行的综合自然和人文历史的研究。或由于志书性质决定,其力图面面俱到,各部分内容基本均衡,而最能突出白洋淀历史与文化特征的内容,如白洋淀的形成与变迁、白洋淀的经济特征、特殊时期白洋淀的军事地位、帝王名人与白洋淀、非物质文化遗产等多方面,则涉及很少或没有论述,有所记述的则缺乏学术理论的提升。然而,也就在这一阶段,出现了大量与白洋淀相关的学术文章。概览之,专题研究主要有白洋淀成因探讨、古环境与史前文化、水生动植物生态体系与环境保护、湿地退化与保护、气候水文、底泥和土壤分析等,以及当代旅游资源开发利用,专注于白洋淀资源的减量研究,对透视白洋淀的悠久历史,并在此基础上挖掘其深厚的文化内涵,帮助较微。相关探讨主要集中于不同历史时期海河、黄河、天津等问题的研究,包括灾害与治理、河道变迁、漕运、水利灌溉等,对白洋淀历史与文化研究提供了一些旁证和参考。

任何单一的某个方面,都不能成为是对白洋淀进行的最好的诠释。白洋淀历史与文化应该是一个自然的与社会的立体的构成,它代表的应该是一种文化形态,是自然造物和穿越了历史时空的结果。白洋淀独特的、内在的、本质的和经典的价值,需要将其放在历史长河和文化演进的长卷中,以独特的视角和审美方式,去进行清晰准确的探寻和发掘,去论证和研究白洋淀的自然遗产和文化遗产价值,即对白洋淀主体文化的一个基本概览和研究。其立意原则应该是,白洋淀从来都不是一个孤立存在的区域。

历史上的白洋淀,不仅淀区水域有着其兴起、扩张、收缩、解体和再次兴起、扩张与收缩的变迁过程,与其相联系的上下游河流与洼淀也在不断演变过程中,并直接制约或影响着白洋淀的一切,同时,它们又是不可以割断的有机整体。因此,立足于自然历史与人文历史时期,着眼于包括白洋淀上下游在内的整个白洋淀区域,即超越白洋淀特定的水域范围或特定的行政区域,视白洋淀为中国最珍贵的自然文化遗产和历史文化遗产的一部分,尽量避免狭隘性和局限性;以尽量翔实可考的科学依据和史料,介绍有关于白洋淀研究的最新学术成果和写作者的观点认识;尽力论及有关于白洋淀历史与

文化的多个方面，对其水域形态、水源变化的历史，以及河道、堤防、浚治、水运、物产等，相关自然、政治、经济、军事等的历史与文化进行综合论述，力争构建白洋淀历史与文化的丰满体系。

鉴于此前白洋淀研究的历史与现状，根据自然和人文白洋淀之特质，本书论述了以下几个问题：

首先，白洋淀的形成与变迁。主要论述地质时代白洋淀的兴起与扩张，黄河流经华北平原中部及其改道对白洋淀的影响，汉唐时期人类有意识的活动开始作用于白洋淀，北宋塘泊围堰的兴修对白洋淀水域和基本形态产生强烈作用，清代大规模治水修堤，并划分东、西两淀，后代白洋淀的规模和形态基本定型等。一系列问题的考察，旨在说明从地质时代到人类历史时期，作用于白洋淀外部形态的诸因素。

其次，白洋淀的水与旱。白洋淀上游有众多水源，其水量的变化直接影响大型缓洪、滞沥的平原洼淀——白洋淀的涨枯，进而对淀区下游产生连带反应，所以，白洋淀给人类带来的即有水利又有水害，虽然这主要是由于自然、气候和降雨量的变化而带来的影响，但无论其利其害均关系淀区生产生活，甚至国计民生。因此，将人类积极应对灾害与干淀的措施一并论述，如仓储与赈济、引水济淀等，进一步说明人类治淀史绩和治淀精神。

第三，白洋淀行政归属与水经济。历史上白洋淀的行政归属并不是该书的重点，但它是论述白洋淀文化必须做出的交代。淀区依水发展起来的经济在华北平原农耕区颇为独特，涉及水利灌溉、营田植稻、鱼类水产和渔具渔法、传统苇业和现代芦苇工艺，以及大量水产物资的中转集散等，都是本书论述的重点内容。

第四，白洋淀的航道交通。航运理应属于经济文化的内容，但此处单独成立章节，旨在突出和阐释其于北方内河航运中的地位和作用。因此，对航道和交通线、码头桥梁、水上交通工具、水运及其管理等均做了专题讨论，并例举过淀名人，加以文化的引申。

第五，特殊时期的军事地位。战国时期，白洋淀地处“燕南垂，赵北

际”；北宋，白洋淀是缘边战略防御体系的核心；自金至明清，白洋淀地处畿辅，这里成为帝王驻蹕、水围、练兵和驻军的重要场所；近代以来，以雁翎队为代表燃烧起的抗日烽火成为白洋淀文化的主题。通过论证人类历史时期白洋淀与众不同的军事文化，认识独特的白洋淀文化的另一面。

白洋淀的柔美迤邐早自遥远的地质时代就已经开始孕育，而其变幻多姿的外在体态和浓重深厚的文化色彩，正是由于其历经沧桑，长久历史涂抹和积淀的结果。白洋淀是大自然赐予人类最美丽的珍珠，其形成与变迁的历史告诉我们，白洋淀不是独立存在的单一生态体，其区域范围和文化价值要宽广和深厚得多。因此，白洋淀应该是一个穿越了历史时空，包含了其上下河淀区域在内，曾经深刻地受其影响，及同样影响着白洋淀历史文化的那些部分。

但从总体上讲，《白洋淀历史与文化》中还有一些问题有待解决，或进一步加以深入研究。如白洋淀民俗部分，未进行深入挖掘，对其形成的历史与文化根源，尚需深刻剖析。再如白洋淀文学，它是识读白洋淀文化的最好教科书之一，但由于学力所限，本书未作专题讨论。白洋淀是荷花淀派的诞生地，某种程度上说，白洋淀传统文化不仅是现代文学的武库，而且也是它的重要土壤，对荷花淀派产生的人文根源和环境因素的深入探究，必将有助于解读和说明白洋淀文化的性质。另外，白洋淀的旅游史与旅游文化，亦有待今后专门研究。尽管该书还有一些缺憾之处，但作为对白洋淀历史与文化的基础性探讨，权作抛砖引玉，或能对关注白洋淀文化者有所启发和帮助。

第一章 白洋淀的形成与变迁

白洋淀地面以水体为主,“水落则洼淀分明,水涨则互连成片”,^① 景观独特。水域间有苇田、台地、沟壕、村庄,沟淀相连,村以淀分,淀因苇异,淀淀相通,网络密布,纵横交错,这种独特景观的形成是长期以来自然和人文双重作用的结果。进入人类历史以来,有关白洋淀的最早记载见于西晋时期,时称“掘鲤之淀”;^② 北宋时期,第一次出现了“白羊淀”^③ 之名,包括“白羊淀”在内称“西塘”;明嘉靖十一年(1532年),工部郎中徐元祉主张“令九河之流,经大清河,从紫城口入;经文都村,从涅盘口入;经白洋淀,从蔺家口入;经章哥洼,从杨村河入。”^④ “白洋淀(在)关城,^⑤ 周六十里,与安州、新安、高阳共之。深广四通,菱荷交匝,望之若江湖焉。”^⑥ “白洋淀”名第一次出现,又几乎同时被载入正史和志书。这里“白洋淀”当指

① 徐正:《海河今昔纪要》,河北省水利志编辑办公室 1985 年内部发行,第 172 页。

② [梁] 萧统编, [唐] 李善注:《文选》卷六,左太冲《魏都赋》,上海古籍出版社 1986 年影印本,第 198 页。

③ [元] 脱脱等:《宋史》卷九五《河渠志·塘泺缘边诸水》,中华书局 1985 年版,第 2358 页。

④ [清] 张廷玉:《明史》卷八八《河渠志·直省水利》,中华书局 1974 年版,第 2163 页。

⑤ 关城,今属安新县同口镇。

⑥ [明] 樊深:《河间府志》卷之一《山川·淀泊泺之名》,《天一阁藏明代方志选刊》明嘉靖十九年(1540 年)刻本。

“九十九淀”^①中的白洋淀本淀；时至清代，相对于东淀，又有西淀之称，它是对白洋淀区域的总称。

事实上，以白洋淀为主体的冀中洼地是地质时代的产物，它本身曾经历了发育、扩张、收缩、解体、干涸、再发展等自然变迁过程。因此，对其历史文化的全面认识也必须追溯到遥远的史前时期。

第一节 地质时代的初兴和扩张

通过对历史时期白洋淀的研究，我们了解到，白洋淀自古与人类尤其淀区人们的经济生活、劳动生产、精神生活、文化产业息息相关，甚至在许多重要的时段，对国家的政治、经济、军事政策产生不同性质和不同程度的作用。通过对地球自然地理环境的研究发现，白洋淀的历史要从遥远的地质时代说起。白洋淀的形成是指湖盆地形形成的自然原因和发生、发展、缩小和变迁的过程；白洋淀的变迁即其演变阶段，指其形成的不同阶段的水域变化，有其扩大与缩小，扩张抑或干涸的过程。地质时代白洋淀的初兴与扩张即其自然历史阶段。

历史学是研究人类发展全过程的学科，地质学则以地球地层，即地壳的成分和结构为研究对象。地质年代的划分依据生物的历史，根据生物的发展和地层形成的先后顺序，按地壳的发展历史划分的若干自然阶段。地质年代的划分，自上而下包括“宙”、“代”、“纪”、“世”四级。第一级是宙，依次为太古宙、元古宙和显生宙。第二级是代，如显生宙依次可分为古生代、中生代和新生代。第三级是纪，如古生代依次分为寒武纪、奥陶纪、志留纪、泥盆纪、石炭纪和二叠纪，中生代分为三叠纪、侏罗纪和白垩纪，新生代分

^① [清] 沈联芳：《九十九淀考》，《续修四库全书》本，上海古籍出版社1995年据上海图书馆藏清抄本影印，第851册，第209页。