



齋

联

徐中法作品

徐中法



圖書在版編目 (CIP) 數據

墨聚心聯：徐中美楹聯作品選 / 徐中美編著。

—— 北京：中國文聯出版社，2016. 1

ISBN 978-7-5190-1088-1

I. ①墨… II. ①徐… III. ①對聯－作品集－中國－當代
②漢字－法書－作品集－中國－當代 IV. ① I 269.7 ② J 292.29

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 012744 號

責任編輯 褚雅越

墨聚心聯：徐中美楹聯作品選

著 者 徐中美

出版人 朱 慶

封面題字 鮑賢倫

裝幀設計 羅加亮

出版發行 中國文聯出版社

地 址 北京市朝陽區農展館南里 10 號

郵 編 100125

電 話 010-65389682 (諮詢) 65067803 (發行)

網 址 <http://www.clapnet.cn>

電 郵 clap@clapnet.cn

經 銷 全國各地新華書店

製 版 台州市慧嘉廣告有限公司

印 刷 杭州市佳園彩色印刷有限公司

開 本 889×1194 1/16

字 數 82 千字 印 張 10.25

版 次 2016 年 1 月第一版 印 數 1-2000

定 價 168.00 圓

版權所有 翻印必究

本書若破損、缺頁、裝訂有誤，請聯繫本社調換

寄意於聯
邀墨傳情
培和養正





徐中美，浙江台州人，一九七六年生于黄岩沙埠。取《中庸》之語意，自號宜中齋主。系中華詩詞學會會員、台州市作家協會會員，黃岩作家協會顧問、黃岩詩詞楹聯學會顧問。業餘愛好讀書、習作，曾被評為台州市首屆藏書狀元，在《詩刊》《中華詩詞》等刊物發表過多篇文學作品。二零一零年入圍“屈原獎”全國青年詩詞峰會詩組百強。著有詩文集《且聽風吟》。

谷向陽先生題贈聯

谷向陽，號犁雲居士，山東嘉祥人，北京大學教授、北大書法協會副主席。原中國楹聯學會副會長兼書法藝術委員會主任。現爲中國楹聯學會顧問委員會副主任、書法藝術委員會名譽主任，著有《中國楹聯學概論》等。

徐中美方家雙正

徐婉覽黃岩壯哉襟抱

中和邀紫氣美矣墨聯

谷向陽并書於北京大學

徐婉覽黃岩，壯哉襟抱
中和邀紫氣，美矣墨聯

款識：徐中美方家雙正 谷向陽並書於北京大學

王翼奇先生題贈聯

王翼奇，字羽之，原名蕭佛壽，祖籍福建，現居杭州。駢文、詩詞和楹聯大家。浙江大學客座教授，中國辭賦家協會副主席，浙江省辭賦學會會長、浙江省楹聯研究會名譽會長。著有《綠痕廬詩話·綠痕廬吟稿》《集句對聯》《王翼奇駢文集》等。

中美聯家惠正

情發乎中，歌以詠志。

乙未仲夏西泠王翼奇撰並書

聲行其美，意尤在言。

情發乎中，歌以詠志。
聲行其美，意尤在言。

款識：中美聯家惠正 乙未仲夏西泠王翼奇撰並書

蔡世平先生題贈詞箋

蔡世平，湖南湘陰人，著名詞人，供職于國務院參事室、中央文史館，任中華詩詞研究院副院長。著有《南園詞》《南園楹聯》等。

家鄉近夢鄉長
心中有
只為誰量
秋風又掃中
原月
片
相思
片
涼

桂殿秋中原秋月 中美兄雅正

京華補月樓主世平



家鄉近，夢鄉長。
秋風又掃中原月，
心中有尺為誰量？
片片相思片片涼。

款識：「桂殿秋」中原秋月 中美兄雅正 京華補月樓主 世平

序

楹聯又稱對聯，是中國獨有的文學形式，被譽為中華民族的特產文學。楹聯文化既與社會生活息息相關，又為文人雅士所喜好。正因其具有極強的滲透力，雖已歷經一千多年來的發展演變，仍能以獨特的形式、獨特的風格、獨特的格律、獨特的功能，自立於文學之林，且其藝術魅力於當下尚可不減反增，這尤其可喜。

莊子云：“原天地之美，而達萬物之理。”楹聯作為獨立的文學體裁，以其內容和形式之美，對立而統一，營造出和諧之美。至於聯家，以才情游於藝者，固須胸中有道有德，夫德厚者廣以聖哲之學，方可居藝術上乘。中美先生飽含詩心才情，其所撰楹聯內容豐富、格調高雅，或寄情言志，或寫景咏物，或敘事寓理於短句，均靜中得味，虛實相生，讀來饒有詩家意趣。如“香風吟”咏橘一輯中“不負千秋香雪海，終贏一片艷陽天”、“旅愁酸澀相思泪，詩意青黃不了情”諸聯；“月聆風”輯中的“有道須行善，無心枉讀書”等書齋聯，都以手寫心，以情感人，用聯筆勾勒出了一幅幅切人、切事、切情的畫卷。“紫氣常浮黃石夢，玄風久住白雲天”；“笑對溪山吟月影，愁將筆硯敬霜魂”，作者對鄉邦風物的摯情，對前賢的敬仰，於集中也隨處可拾。“水風清”輯中“一鶴衝天，桂殿秋中朝玉階；幾梅弄影，緱山月下憶王孫”聯，竟不留痕迹地嵌入了六個詞牌名，而清境自出，意象生動，令人叫絕。“踏雪尋梅吾所愛，臨風把酒子當歌”；“檢畫終參風物意，搜書漸悟聖賢心”這般的聯句立意深遠，自然流暢而言有出處，字里行間洋溢詩味，都能以小見大，渾然不落俗套，足見書生境界。常言道：功夫在筆墨之外。這應該得益於中美先生扎實的文學功底、真摯的思想感情、開闊的眼界胸襟和不淺的人生體驗。難怪我的師兄、楹聯大家王翼奇先生，也以聯及人，贊其“情發乎中，歌以詠志；聲行其美，意尤在言”。斯聯所評，實乃中肯不虛。

余聞中美先生為人淳樸，業餘愛好詩詞、書畫、收藏等，涉獵甚廣。知他曾倩人治印一方，名曰：“墨粲心聯”，並以此作為本集之題名，我覺得此書名一語雙關，充滿禪意，又珠聯翰墨，甚為得體。弘一法師常說：“余字即是佛法。”可見，法師重視書法與佛法的結合，其書法也契合了諸佛所說“若見諸相非相，即見如來”的妙旨。同理，若楹聯的書家能設身處地，進入聯人所浸潤的意境作書，則聯墨定然氣韻生動。

縱觀此集，爲其潑墨書聯者高手雲集，所書大多清朗灑脫，不乏既尊法度、又臻化境之佳構。正所謂：書者，如也！如其志、如其才、如其學、如其人而已。品讀集後附錄之作者藏慧眼聯，亦無不聯精墨妙，藏家可千秋寶之。

尊重傳統，乃進行良好創新之前提。楹聯和書法藝術無疑是藝苑的“併蒂花”，兩者相輔相成，彼此不能分割。探究聯墨結合的藝術表達“有無抵達理想境界”，我想關鍵還是要看：作品本身是否真正蘊涵歷代文人所倡導的書卷氣。這本集子令我深信：聯墨兼修，必將益於提昇“兩行文學”的藝術境界，使祖國的傳統楹聯文化真正深入人心，粲然於世！

“凌霄羽毛原無力，墜地金石自有聲。”這是臧克家先生生前題贈於我的聯語。臧老希望我等不要成爲一片輕浮的羽毛。此聯寓意深長，尤宜視作對學人的共同鞭策：即使我們都做不得金石，亦願長做一塊小小的石子，鋪在人們走過或未曾走過的道路……最後，謹撰一副嵌名聯，贈予中美先生：

徐婉覽黃岩，壯哉襟抱；
中和邀紫氣，美矣墨聯。

是爲序。

谷向陽

乙未季冬寫於北大型雲書屋



寄意山林
徐正濂篆

壹／風 縑 雲

- | | |
|--------|-----------|
| 丹崖·紫府聯 | 書·吳承東 /18 |
| 拜石·尋根聯 | 書·蔡文富 /19 |
| 月照·帆懸聯 | 書·戴新偉 /20 |
| 紫氣·玄風聯 | 書·鮑澄文 /21 |
| 日月·溪山聯 | 書·王 波 /22 |
| 畫壁·神工聯 | 書·蔣 勇 /23 |
| 置酒·騎鯨聯 | 書·董洪濤 /24 |
| 海韻·天聲聯 | 書·梅麗君 /25 |
| 摩天·攬月聯 | 書·許賢炎 /26 |
| 寂影·清音聯 | 書·王翼奇 /27 |
| 翠浪·清溪聯 | 書·方匡水 /28 |
| 桂蕊·秋光聯 | 書·蔡劭璟 /29 |
| 聽濤·攬鏡聯 | 書·周繼中 /30 |
| 遠浦·平皋聯 | 書·鞠雲停 /31 |
| 逢友·到家聯 | 書·余雨筠 /32 |
| 錦散·星飛聯 | 書·程雲良 /33 |
| 竹海·桐蔭聯 | 書·吳中華 /34 |
| 春雲·秋月聯 | 書·徐雄關 /35 |
| 樂業·安居聯 | 書·張華飆 /36 |
| 漾水·吹香聯 | 書·魯九喜 /37 |
| 溪山·筆硯聯 | 書·王 峰 /38 |
| 勁節·貞心聯 | 書·何昌貴 /39 |
| 清流·淨土聯 | 書·蔡東福 /40 |
| 夙質·龍章聯 | 書·孫 博 /41 |

貳／水 風 清

- | | |
|--------|-----------|
| 夢痕·雲影聯 | 書·陳則威 /44 |
| 顧影·傾心聯 | 書·朱貴東 /45 |
| 綠漲·香浮聯 | 書·章容明 /46 |
| 樹影·山容聯 | 書·賈來昌 /47 |
| 裂谷·劃岩聯 | 書·劉繼銀 /48 |
| 藏雪·飛鷹聯 | 書·徐世杰 /49 |

靜水・閒雲聯

書・毛孝弢 / 50

耕道・裕民聯

書・黃元及 / 51

激濁・標新聯

書・楊曉琳 / 52

雨瑞・蘭馨聯

書・陳 經 / 53

叁/ 陌上風

詩情・墨韻聯

書・王衛軍 / 56

故交・知己聯

書・尹海龍 / 57

德澤・嘉風聯

書・吳 勇 / 58

賞月・吟詩聯

書・曾錦溪 / 59

故事・秋心聯

書・陳 緯 / 60

樂山・栖雨聯

書・牟重暉 / 61

倚水・追雲聯

書・薛 東 / 62

錦地・溪聲聯

書・林子文 / 63

買硯・歸田聯

書・江書學 / 64

淑氣・嘉風聯

書・王 堅 / 65

肆/ 梵風眠

正覺・真如聯

書・劉 江 / 68

法雨・慈雲聯

書・誠 信 / 69

竹葉・楊枝聯

書・李 葵 / 70

心胸・手眼聯

書・楊 華 / 71

普門・妙諦聯

書・韋 陀 / 72

自在・如來聯

書・常 福 / 73

世象・法輪聯

書・朱曉鋒 / 74

善緣・福慧聯

書・張 山 / 75

積德・思齊聯

書・葛岩法 / 76

慈意・妙音聯

書・徐建民 / 77

伍/ 風入松

醉飲・閒觀聯

書・劉二剛 / 80

焚香・步月聯	書・黃 君 / 81
清氣・虛懷聯	書・王玉田 / 82
龜嶼・川沙聯	書・朱穎人 / 83
星光・信念聯	書・陳 墨 / 84
拿雲・度月聯	書・葉華洲 / 85
溪山・竹葉聯	書・徐葆初 / 86
益友・良辰聯	書・陳文天 / 87
竹葉・江風聯	書・何國門 / 88
桂殿・緱山聯	書・曹大端 / 89

陸 / 香風吟

旅愁・詩意聯	書・張錫良 / 92
憐香・倚夢聯	書・陳祥麟 / 93
感舊・傷時聯	書・王 客 / 94
日月・江村聯	書・馬青原 / 95
嘉木・福民聯	書・王 及 / 96
橘海・蓮峰聯	書・林 峰 / 97
鶴白・烟霞聯	書・王蛰堪 / 98
不負・終羸聯	書・蘆 荻 / 99
袁門・橘井聯	書・鍾 藝 / 100
對橘・逢秋聯	書・金岳清 / 101

柒 / 月聆風

愛國・修身聯	書・張樹明 / 104
一脈・千秋聯	書・程風子 / 105
行善・讀書聯	書・徐三見 / 106
神凝・墨粲聯	書・胡慶恩 / 107
憐泉・慕柏聯	書・方 放 / 108
勵志・耘心聯	書・何常曦 / 109
新知・美德聯	書・林海珊 / 110
胭脂・雨夜聯	書・金心明 / 111
續夢・傷春聯	書・白 銳 / 112