

暨南大学

赤子心文丛

暨南中文本科文学 作品精选（第一辑）

赵春利 © 主编



安徽师范大学出版社

赤子心文丛

广东省高水平大学建设经费资助



暨南中文本科文学 作品精选（第一辑）

赵春利 ◎ 主编



 安徽师范大学出版社

安徽·芜湖

责任编辑：潘 安
装帧设计：张培树

图书在版编目(CIP)数据

暨南中文本科文学作品精选. 第一辑 / 赵春利主编. — 芜湖: 安徽师范大学出版社, 2016.10

(赤子心文丛)

ISBN 978-7-5676-2665-2

I. ①暨… II. ①赵… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 235022 号

JINAN ZHONGWEN BENKE WENXUE ZUOPIN JINGXUAN (DIYI JI)

暨南中文本科文学作品精选 (第一辑)

赵春利 主编

出版发行：安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路 189 号安徽师范大学花津校区 邮政编码：241002

网 址：<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部：0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail: asdcbsfxb@126.com

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

版 次：2016 年 10 月第 1 版

印 次：2016 年 10 月第 1 次印刷

规 格：787 mm×1092 mm 1/16

印 张：21.75

字 数：446 千

书 号：ISBN 978-7-5676-2665-2

定 价：72.50 元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

丛书编委会

总策划:

程国赋 邱向欢 苏桂宁 赵静蓉 盛永生

总主编:

盛永生

副主编:

黄卓才 赵春利 朱巧云

成 员:

张振金	李大洲	钟毓材	黄卓才	赵春利	黄 勇
张振谦	蔡亚平	程 刚	何志军	李亚萍	刘卫宁
罗执廷	马 莎	宋小克	郑焕钊	朱巧云	唐礼兵
张春晓	张家梅	喻群芳	鲁承临	赵王柳	盛永生

本册编委会

主 编：

赵春利

副主编：

黄 勇 张振谦

成 员：

蔡亚平 程 刚 何志军 李亚萍 刘卫宁
罗执廷 马 莎 宋小克 郑焕钊

总 序

中文系出身的人，天生就被贴了个标签“能说会写”。如果你是中文系毕业的，却不能写得一手好文章，似乎是不能被原谅的。前几年，就有报道说中文系毕业的一个学生因写不好“邀请函”而被拒聘。我经历过这样的事：参加一些团体活动时，只要我中文系出身的身份一暴露，拟计划、写总结、做报道、搞宣传等等与文字有关的书面材料都归我了。中文系出身的摇笔杆，天经地义！

为了让中文系的学生能够“名副其实”，对得起“能说会写”的标签，我们在发扬本系重视写作教学百年传承的同时，借鉴兄弟院校的一些做法，从2010年开始实行“能说会写”培养计划：一是开设“口语表达课”，进行“即席演讲”能力的训练和测试；二是开展“百篇写作”训练计划，两学年内完成100篇各类体裁文章的写作，配有专门的一对一的老师做指导。本套丛书就是本系教学老传统和新尝试成果的结晶。

本套丛书是文学作品选，取名《赤子心文丛》。《赤子心》是暨南大学中文系学生于1978年自发创办的校内文学期刊，延续至今，已经成了暨南大学中文系的象征。

本套丛书由三本书组成。

第一本《一路春色——明湖四子作品选》是我系58级“明湖四子”的作品集。他们的家国情怀，他们豁达乐观的人生态度，他们追逐理想、永不言弃的精神，全都体现在作品里。之所以把师长们的作品列入丛书中，是因为“明湖四子”代表着中文系的传统，是我们后学的标杆和榜样。

第二本《暨南中文本科文学作品精选》（第一辑）是新一代中文文学子的代表作，是我们在本科生中实践“百篇写作”教学的成果体现，也是我们强化中文系学生“能说会写”的一种努力。具体如何，就请读者您品鉴吧，但我相信您不会失望的。

第三本《出花园——暨南中文本科剧本创作精选》（第一辑）是我系戏剧影视文学专业的优秀毕业剧作选。为便于您更好地解读这些作品，我们增加了作者的创作谈和指导老师的点评。当然我们有更大的期待，希望有导演能够慧眼识珠。

本套丛书得到了广东省高水平大学建设经费的支持。感谢文学学院院长程国赋教授、文学院党委书记邱向欢先生的鼎力相助。感谢“明湖四子”张振金、李大洲

(秦岭雪)、钟毓材、黄卓才四位师长为我们做出的榜样。感谢赵春利老师、朱巧云老师分别带领的两个团队，他们为后两本书的编辑付出了辛苦的努力，占用了许多业余时间。感谢中文系“百篇写作”课程所有的指导老师，你们完全是义务地指导了学生两学年的作品写作，这些作品的出版也凝聚着你们辛勤的汗水。感谢所有参与“百篇写作”和“毕业剧作”的学生，你们的努力让我们看到了中文系的传承一直在延续，这也是所有中文系老师的欣慰之处。

感谢安徽师范大学出版社，感谢责任编辑潘安的热心、细心和贴心。

2016年11月16日，是暨南大学110周年华诞，谨以本套丛书向母校献礼，向各位校友汇报。

盛永生

2016年7月20日

前 言

到2016年为止，暨南大学中文系本科生已经有了两个专业三个方向：汉语言文学专业（基地班、师范班）、戏剧影视文学专业。为了提高本科生的中文写作能力，激发同学们的创作热情，早自2010级开始，中文系要求本科生就文学体裁和应用文体进行为期一年的“百篇写作”训练。

为了纪念暨南大学建校110周年，彰显暨南大学中文本科生的理想追求，展现当代青年学子们的家国情怀，暨南大学中文系特此向2010级以来的全体本科生发出征稿函，要求每人以“百篇写作”为基础提交两篇文学体裁的满意作品。

本着原创性、时代性、进步性、优美性的原则，编委会经过多次审稿，从两千多篇征稿中选出了142篇优秀文学作品，其中诗歌28首、散文74篇、小说36部、剧本4部，以年级先后和作者音序为排序原则。或许每篇作品在艺术性和思想性上还存在着或多或少的不足，但它们都沉淀着大地的朴实，蓄积着青春的苦乐，彰显着灵魂的刚毅，跳动着时代的脉搏，它们是指向豪迈的执著，是铺垫成熟的青涩，是收获硕果的耕耘，是走向未来的基石！

愿本书成为学子们扬帆起航的海风，心灵振翅飞翔！愿本书成为读者们灵魂休憩的港湾，栖居回归诗意！

赵春利

2016年5月5日于暨南园

目 录

诗 歌

围城	陈欣妍(2010级基地班)	003
致我的搭档	程宗洋(2010级基地班)	006
麦田里的狮子	何非亚(2010级戏影班)	008
澎湖看海	何非亚(2010级戏影班)	009
幸福是你	洪靖茹(2010级基地班)	010
我的向日葵	刘伟菁(2010级基地班)	011
夜	刘志伟(2010级基地班)	012
牧师与秘书	庞帅颜(2010级基地班)	013
债	陈燕霆(2011级基地班)	014
独角兽	陈邗馨(2011级戏影班)	015
“?。”——仿舒婷《?。!》而作	陈竺羿(2011级基地班)	018
高跟鞋	程梦影(2011级基地班)	020
墙上的舞者	范晖帆(2011级基地班)	021
不期而遇	江映帆(2011级戏影班)	022
夜	邱梓枏(2011级基地班)	023
无恙	万千(2011级基地班)	024
一线之遥	吴思敏(2011级师范班)	025
天寒	杨潇月(2011级基地班)	026
审判的公交车	张弛(2011级基地班)	027
小诗两首	郑路(2011级基地班)	029
满江红·平遥怀古	陈丹亭(2012级基地班)	030
破晓访山寺	李佳齐(2013级基地班)	031

觉	王芝芝(2013级基地班)	032
昨日的夏天	王芝芝(2013级基地班)	033
童年	徐嘉欣(2013级师范班)	035
力	陈志浩(2014级师范班)	036
遥题苏小小墓致敬李昌谷	郭坤霖(2014级基地班)	037
有一年	龙煜志(2014级基地班)	038

散 文

离别	陈柏林(2010级戏影班)	041
给你的少年时代,我亲爱的女儿	陈欣妍(2010级基地班)	044
最温暖的阳光	高梦霞(2010级戏影班)	046
匣子里的回忆	刘伟菁(2010级基地班)	048
思	潘萌(2010级基地班)	050
野趣	潘萌(2010级基地班)	052
我的弟弟	索磊(2010级基地班)	054
潮汕人的“吃茶”	肖婉琦(2010级基地班)	056
书褶	朱彩英(2010级基地班)	060
行走	陈春玲(2011级师范班)	062
关于进食	陈春玲(2011级师范班)	064
春鸣	陈春玲(2011级师范班)	065
我亲爱的人	陈燕霆(2011级基地班)	067
公交车上的青春	陈梓婷(2011级戏影班)	069
最接近猪肝的方法	程梦影(2011级基地班)	071
在林中	官舒虹(2011级戏影班)	072
睡相	何凯琦(2011级戏影班)	073
清明时节	李嘉玉(2011级基地班)	075
早餐的记忆	李乔(2011级基地班)	077
秋	梁颖(2011级戏影班)	079
坐车去转转	廖怡(2011级基地班)	080

记开平采	风廖怡(2011级基地班)	083
突然的感伤	刘国华(2011级基地班)	085
幸福姹紫嫣红开遍	莫雅仪(2011级戏影班)	087
故乡	莫雅仪(2011级戏影班)	089
秋印象	齐小开(2011级师范班)	092
秋之晨雨	齐小开(2011级师范班)	094
也说喝茶	邱梓枏(2011级基地班)	096
开一树美丽的四言	谭碧珠(2011级基地班)	098
幻	万千(2011级基地班)	100
拥食以读	万千(2011级基地班)	102
风·雅·味	万千(2011级基地班)	104
快乐乡秋	王鑫(2011级基地班)	107
辗转	王星懿(2011级基地班)	109
烟雨梦,湖南情	吴思敏(2011级师范班)	110
一纸情深	吴学岚(2011级戏影班)	112
我需要说说话	吴学岚(2011级戏影班)	114
以歌寄情	冼家昌(2011级师范班)	116
不老迷迭香	杨潇月(2011级基地班)	118
常回家看看	张辽艺(2011级师范班)	121
夜空·星光·梦	张辽艺(2011级师范班)	123
观雨	朱妙芬(2011级基地班)	124
枫桥暮色	陈丹亭(2012级基地班)	126
落叶归根	陈丹亭(2012级基地班)	128
芙蓉锦——歌词《蜀绣》白话文版	杜格格(2012级基地班)	130
四季宁波	韩玮(2012级戏影班)	133
上川,行走	李成英(2012级基地班)	134
深秋的异木棉	李成英(2012级基地班)	136
父亲	董雅(2012级戏影班)	138
三鲜伊面	王若辞(2012级戏影班)	140
雨	闫家成(2012级戏影班)	141
还好有你	邓晓涓(2013级师范班)	143

秋深霜初降	冯靖娴(2013级基地班)	146
同里真安静	傅锐华(2013级基地班)	148
风月无边	黄楚旋(2013级基地班)	151
故城之春	廖楠(2013级基地班)	153
如果我爱你——to Sunkist	蒋文颖(2013级基地班)	155
致毛毛虫的小情书	谭凯雯(2013级基地班)	158
离家六千里	王丹(2013级基地班)	160
在路上	王毅桐(2013级基地班)	163
花事(扩写顾城诗歌《梦》)	王毅桐(2013级基地班)	165
观雨	徐嘉欣(2013级师范班)	167
乱中杂记	闫锦(2013级基地班)	169
雨中漫笔	张子旭(2013级基地班)	171
依旧	黄嘉露(2014级师范班)	173
花漾青春	李丽晶(2014级基地班)	174
小巷	卢绮雯(2014级基地班)	176
冷了几个冬	王炜炜(2014级基地班)	178
前世情人	吴晓玲(2014级基地班)	180
泰山的三种看法	赵颖超(2014级基地班)	182
河滩	赵颖超(2014级基地班)	184
谁解活之味	陈玉丹(2015级基地班)	186
最是温情潮汕粥	林树宜(2015级基地班)	188
种花留与后来人	邹逸轩(2015级基地班)	190

小 说

石滚滚在路上	陈亦茹(2010级戏影班)	195
破小孩	黄盘弟(2010级戏影班)	198
春天末梢	江小妹(2010级基地班)	200
小岛奇遇记	刘伟菁(2010级基地班)	203
我的朋友死了	潘萌(2010级基地班)	207

一通电话	钱君珏(2010级基地班)	211
沉潭	邵玲霞(2010级基地班)	213
我是一只被落在乡间的城市狗	王士浩(2010级基地班)	216
一只猫与人的故事	严杰(2010级戏影班)	219
奔月	张帆(2010级基地班)	221
咫尺,天涯	官舒虹(2011级戏影班)	223
海的声音	何凯琦(2011级戏影班)	225
蝶恋花	江映帆(2011级戏影班)	232
蝴蝶	刘淑怡(2011级基地班)	235
再嫁前夜	彭国泰(2011级基地班)	238
一小时	邱梓枏(2011级基地班)	240
多脚猫	司晨阳(2011级基地班)	244
绿衣	万千(2011级基地班)	248
酸枣树	王艺萌(2011级基地班)	250
雨	郑路(2011级基地班)	254
一百天	韩玮(2012级戏影班)	257
烛光	罗晶莹(2012级戏影班)	259
日出而作,日落而息	陈清灵(2013级基地班)	265
谁的药	冯靖娴(2013级基地班)	268
玻璃犬	梁翠琴(2013级基地班)	270
娑婆	王丹(2013级基地班)	275
天命	吴昊旻(2013级基地班)	277
单车	闫锦(2013级基地班)	283
傻子	杨嘉茹(2013级基地班)	286
白蛾	姚煜垠(2013级基地班)	288
塘乌记事	沈晓程(2014级基地班)	290
弃儿	李晓妍(2014级基地班)	294
第六块纱布	梁成林(2014级基地班)	297
惊变之夜	刘思怡(2014级基地班)	301
房·坊	赵亚男(2014级基地班)	305
木棉花	邹逸轩(2015级基地班)	309

剧 本

故事	马玺(2010级基地班)315
幸福死了	吴阳岚(2011级戏影班)318
“冥币”有何错	廖雅倩(2014级基地班)327
同床异梦	蔡楚衡(2014级师范班)329
后 记	332

诗 歌



围 城

——陈欣妍(2010级基地班)

早晨七点
矛盾和挣扎中醒来

长长的,像被疯狗咬过的参差的早餐队伍
焦躁耸动的头颅是翻滚着的浪
把人淹没到胸口处
呼吸骤然变得困难、沉重
频频低头看表
语无伦次地叨念着
快啊,快些,再快些啊

黑压压的一片
干瘪了的,折了腰的麦穗
据说在秋天本应金黄金黄的
讲坛上的人学识渊博
严肃庄重,或者慈眉善目
可他们不知道
嘴中蹦出的每个字竟夹枪带棒
张牙舞爪地强行撬开
他们的大脑
仍然干瘪,仍然低头,仍然默不作声
讲坛与课桌一步之遥
办公室和宿舍却迢迢千万里

竭尽所能往上奔
用爬的,滚的