

现代标准俄语

〔白俄〕 В.Д.Стариченко 著

王海燕 译著



上册

 吉林大学出版社

现代标准俄语 上册

[白俄] ВДСтаричёнок 著

王海燕 译著

 吉林大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

现代标准俄语.上册/(白俄)瓦西里·杰尼索维奇·斯达林切诺克著;王海燕译著.--长春:吉林大学出版社,2017.3

ISBN 978-7-5677-9005-6

I. ①现… II. ①瓦… ②王… III. ①俄语-高等学校-教材 IV. ①H359.39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 040990 号

书 名: 现代标准俄语.上册

XIANDAI BIAOZHUN EYU (SHANG CE)

作 者: (白俄)瓦西里·杰尼索维奇·斯达林切诺克著;王海燕译著

策划编辑: 王 洋

责任编辑: 王瑞金

责任校对: 王瑞金

装帧设计: 刘 蕾

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路 501 号

邮政编码: 130021

发行电话: 0431-89580028/29/21

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

电子邮箱: jlup@mail.jlu.edu.cn

印 刷: 长春市昌信电脑图文制作有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15.75

字 数: 280 千字

版 次: 2017 年 3 月 第 1 版

印 次: 2017 年 3 月 第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5677-9005-6

定 价: 48.00 元

前 言

《现代标准俄语》根据现代科研范式编撰而成。它与课程《现代标准俄语》课程通用大纲相对应，针对师范大学语文专业的大学生。

本书研究语音、音位、正音法、正字法、词素学、构词学、词汇学、篇章句法学和表现力句法的实际问题；详细描述语言成语资源和现代词典学；分析词的主要词汇语法种类和语法范畴等。就某些语言事实和现象列举必要的、有针对性的历史资料。

从结构来看，该书由研究《现代标准俄语》课程基本问题的章节组成，列举关键词和主要概念、附有主要文献和补充文献，通过学习这些文献可以加深、扩展所研究主题的知识。所有理论观点都配有摘自于经典和现代著作中的图示插图。

考虑到白俄罗斯语和俄语双语条件下（和它们之间相互干扰的过程）俄语运用的特点和现代使用俄语正确性和言语文化降低的情况，本书在分析很多问题时，列举了俄语和白俄罗斯语的平行形式，指出它们的共同特点和差异。在出现变体可选形式时，给出选择更优形式的意见。

与其他教学方法著作相比，本书的特点是列举大量术语单位。这是因为在语言学科的不同部分没有统一的语言学术语、不同学派和流派的代表者对同一概念有不同的解释。解释重要部分的词汇术语对于大学生们掌握和正确使用它们是极其重要的。

本书的适用对象为语文专业的大学生、大学教师、中学教师和对现代标准俄语问题感兴趣的所有人。本书可以用于准备专业课程和专业课堂讨论、学年论文撰写和毕业论文设计、中学现代标准俄语的深入学习。

[白俄] В.Д.Старичёнок 教授

目 录

语音学.....	1
§1 语音学研究的对象	1
§2 俄语语音学研究历史	1
§3 语音单位	2
§4 音段单位	3
4.1 音素的发音特点	4
4.2 元音的分类	4
4.3 辅音发音分类	5
4.4 元音和辅音的位置	7
4.5 音素的发声特点	8
§5 语流中音素的相互影响	10
§6 元音的随位交替	10
6.1 平行型元音随位交替	10
6.2 交叉型元音音位交替	12
§7 辅音的随位交替	14
7.1 平行型辅音随位交替	14
7.2 交叉型辅音随位交替	15
§8 音节和音节划分	18
8.1 首音节和尾音节的构成特点	19
8.2 单词音节划分和词素构成	20
§9 超音段单位	20
9.1 重音	20
9.2 语调	22
§10 语音音标及规则	23
音位学.....	25
§1 音位学研究对象	25
§2 音位的概念及特点	25
§3 元音和辅音音素构成	27
§4 音位变体	28
§5 音素标音法	30
正音法.....	31

§1 正音法发展历史	31
§2 辅音的发音	32
§3 元音的发音	34
§4 辅音音组的发音	35
§5 一些语法形式的发音	38
§6 外来词的发音	39
§7 不同词类的重音	40
书写法	43
§1 书写法的单位, 书写法的概念	43
§2 俄语字母表	43
§3 俄语书写法的原则	44
§4 俄语字母表的字母发音意义	45
4.1 书写为 <j> 音位的意义	45
4.2 书写中辅音音位软音性、硬音性的意义	46
4.3 唏音之后的辅音和 <i>y</i>	46
4.4 字母 <i>б</i> 和 <i>в</i>	47
§5 俄罗斯书写法历史	48
词汇学	50
§1 词汇学是语言学的一章	50
§2 词汇中的系统关系	51
§3 单词的词汇意义	52
§4 词汇意义的类型	56
§5 多义现象是语义共相	58
5.1 多义类型	59
5.2 辐射型、链式型、复合型、间接型多义词	59
§6 转义延伸的方法	60
6.1 隐喻	60
6.2 借代	65
6.3 提喻	66
§7 单词的语义种类	68
7.1 同音同形词	68
7.2 近音词	71
7.3 同义词	72
7.4 反义词	75
§8 从起源角度分析俄语词汇	78

8.1 俄语传统词汇	78
8.2 外来词	80
8.3 斯拉夫亲族语言的借用	81
8.4 非斯拉夫语言词语的借用	84
8.5 仿造词和半仿造词	88
8.6 外来词的适应	89
§9 俄语词汇的使用范围	92
9.1 通用词汇	92
9.2 限制运用词汇	92
9.3 方言词汇	93
9.4 专业词汇	95
9.5 黑话和行话	97
§10 词语的修辞和伴随意义分类	101
10.1 功能语体的一般概念	101
10.2 修辞中性词汇	104
10.3 书面语词汇	104
10.4 口语词汇	106
10.5 伴随意义词	107
§11 语言词汇结构的历史变化	108
11.1 旧词	109
11.2 新词	111
11.3 现代词汇中的动态过程	114
成语学	118
§1 成语学研究史	118
§2 成语学概念, 成语短语的主要特征	118
§3 成语单位的主要类型	120
3.1 根据成分语义融合对成语的分类	120
3.2 根据来源划分的成语类型	122
3.3 根据构成成分的语法相似性划分的成语类型	123
3.4 根据形态和句法特点划分的成语类型	124
3.5 根据修辞表达特点划分的成语类型	124
§4 俄罗斯成语的民族文化特征	125
词典学	127
§1 实践与理论词典学	127
§2 词典基本类型	128

2.1 百科词典	128
2.2 语言学词典	129
2.3 单语词典和多语字典	133
2.4 详解字典	134
2.5 方言字典	137
2.6 社会、职业方言	138
2.7 历史词典	140
2.8 词源词典	140
2.9 词素和构词词典	141
2.10 倒序词典	142
2.11 俄语难点词典	143
2.12 语法词典	143
2.13 正字法词典	145
2.14 正音词典	146
2.15 同义词词典	147
2.16 反义词词典	148
2.17 同音异义词典及近音异义词典	149
2.18 地名词典	149
2.19 人名词典	150
2.20 旧词词典	151
2.21 新词词典	151
2.22 外来语词典	152
2.23 术语词典	153
2.24 语言学术语词典	154
2.25 成语词典	156
2.26 谚语词典	156
2.27 作家及作品词典	157
2.28 形象表达手段词典	159
2.29 表意词典	160
2.30 联想词典	161
2.31 搭配词典	161
2.32 词频词典	162
2.33 缩略语词典	163
词素学	164
§1 词素学研究的对象	164

§2 词素是词最小的表意部分	164
§3 形素是词素在言语中的表现	165
§4 俄语词素分类	166
4.1 能产和非能产词缀	171
4.2 规律词缀和不规律词缀	172
4.3 词素间词形变化关系	173
§5 词干和词形词干	174
§6 单词词素中的历史变化	177
构词学	180
§1 构词学研究对象	180
§2 派生词和非派生词	180
§3 现代俄语的构词体系	182
§4 构词的词素音位学特点	186
§5 俄语构词法	187
5.1 历时构词法	187
5.2 共时构词法	188
5.3 词缀构词法	189
5.4 非词缀构词法	190
§6 现代构词中的动态过程	192
词法	194
§1 词法概论	194
1.1 词法是语言学的分支	194
1.2 语法范畴	195
1.3 词类及其分类	196
1.4 词类构词关系	198
§2 名词	200
2.1 名词词类	200
2.2 普通名词与专有名词	202
2.3 具体名词和抽象名词	203
2.4 集合名词	204
2.5 物质名词	204
2.6 个体名词	205
2.7 动物名词和非动物名词范畴	205
2.8 名词性的范畴	207
2.9 性的表达方法	208

2.10 共性名词	211
2.11 不变化名词的性	212
2.12 复合缩略词的性	212
2.13 名词性的变化	213
2.14 东斯拉夫语中性不一致的情况	213
2.15 名词数的范畴的内容范畴	214
2.16 名词格的范畴	216
2.17 格的主要意义和功能	216
2.18 现代俄语关于格的体系的争论性问题	219
2.19 名词变格	220
2.20 形容词变格	221
2.21 不规则变化的名词	222
2.22 零尾变位	223
2.23 格词尾的变体	224
2.24 单数异体形式	224
2.25 复数的异体形式	226
§3 形容词	228
3.1 形容词类	228
3.2 形容词的词汇语法分类	229
3.3 性质形容词的短尾形式	231
3.4 比较级范畴	232
3.5 原级	233
3.6 比较级形式	233
3.7 最高级形式	235
3.8 形容词的变格	237
3.9 纯形容词变格法	237
3.10 混合(物主关系)变格	238

语 音 学

§ 1 语音学研究的对象

语音学是语言学的一个章节。语音学研究的对象是语言的声音体系、构成方法、它们的发声特点以及语流中声音变化规律。与其他语言学学科不同，语音学地位特殊，因为声音的自然属性是物质的。声音层面是语言存在的表意形式，可以彼此传递思想。所以，最初人的思想通过声音传递。在声音中语言被具体物质化。

可以用统计方法在动态发展中研究语音系统。

描写语音学研究语言发展一定阶段的语音系统。研究语言语音体系的发展变化、描写话语中语音变化以及确定这些变化出现的原因是历史语音学的任务。

对比语音学的任务是与其他亲族语言语音现象对比，研究一种语言的语音过程，以确定语音体系中的共同点和特点。

研究世界所有语言话语的语音、明晰人类发声器官发音能力、描述语流中声音具体表现、分析语流中音素变化规律、研究话语语音本质属性以及音节、重音、语调分析都属于普通语音学范畴。

作为语言学的一个组成部分，语音学与语言学其他领域紧密相连，正音法：不了解语音学，就不能正确描述俄语发音的特点；词素学和构词学：没有语音学基础，很难进行词素分析、构词分析（例如：正确划分 **нов-ый** 和 **об-новл-ение** 的词根，这两个词中出现了历史音位交替 **в//вл**）。同样，书写法和正字法也是建立在语音体系的基础上。

§ 2 俄语语音学研究历史

第一位研究俄语发音特点的学者是特列季亚科夫斯基。他于 1748 年出版《与外国人谈论正射法》一书。通过语音研究，学者对音进行了科学分类。特列季亚科夫斯基首次清楚地区分了字母和音（声音）、发现了俄语中音节划分的一些规则。

俄罗斯语音学家罗蒙诺索夫继续俄语语音研究。在《俄语语法》(1755)

一书中,他将语音分为几节,细化特列季亚科夫斯基对元音的分类、根据元音的构成描述它们的特点。

在俄语语音发展为一门学科的过程中,沃斯托科夫、格罗特、波铁布尼亚、纳杰日金、阿克萨科夫使俄语语音学迈入新的阶段。

沃斯托科夫是第一位俄语历史学家。他认为历史学家在研究历史文稿时应注意语言符号中完整的发音本质。音节模型是标准语所有词的基础。纳杰日金首次提出元音横向和纵向,即高低和前后差异分类表。

语音学成为一门学科与库尔德内密不可分,他区分了音的位置交替和历史交替,得出语音学关于音的物理自然属性与音的意义不符这一重要结论。学者的很多观点在克鲁舍夫斯基、博戈罗季茨基、阿纳斯塔西耶夫、亚历山大罗夫等语言学家的著作中得到进一步发展。在这些学者的著作中阐述、补充了他们老师的思想。库尔德内的语音学观点也是彼得堡语言学派(谢尔巴、波利瓦诺夫、雅库宾斯基、伯恩施坦)观点的基础。

科尔什、乌沙科夫、杜尔诺沃、沙赫马托夫、波利瓦诺夫、车尔尼雪夫对俄语语音问题研究做出了很大的贡献。例如,乌沙科夫和杜尔诺沃提出在俄语标准发音中的 *u* 音化。沙赫马托夫提出语音学位置研究。

国外学者(芬克、斯威特、舍尔茨利、布洛克)也从事俄语语音研究。将不同语音体系对比分析,可以发现以俄语为母语者没有发现的东西。

自19世纪末至20世纪初,实验语音学迅速发展。博戈罗季茨基、叶尔绍夫、布雷格、安德烈耶夫、布里奇、波克罗夫斯基等为这一流派的形成和发展做出了巨大贡献。

20世纪30-40年代,在莫斯科市师范学院俄语教研室形成了莫斯科语音流派,参与者有阿瓦涅索夫、西多罗夫、苏霍金、列福尔马茨基、库兹涅佐夫、伊林斯基、维诺库尔、扎列茨基、沙皮罗。在阿瓦涅索夫和西多罗夫的《俄语标准语语法概述》(1945)一书中简明地阐述了莫斯科语音学派的观点。所有位置交替的音都是一个音素的变体,是其理论基础。莫斯科语音学派建立在聚合关系语音学基础之上。

§3 语音单位

语音单位分为音段单位(线形)和超音段单位(非线性)。

线形依次排列的语音单位叫作音段单位(拉丁语 *segmentum* ‘片段’),包括音素、音节、语音词、语段和句子。

音素是从语流中划分出的最小单位，由一次发音动作形成。

一次呼气发出的音或音组成为音节。

语音词是由一个重音连接的一部分语流。在句子 *А вокруг тишина и покой* 中有三个语音词：*а-вокруг, тишина, и-покой*。根据所举的例子可知语音词可以是一个词（*вокруг, тишина*）也可以不是。语音词 *а-вокруг, и-покой* 由两个词构成，由一个重音相连。这说明虚词没有独立的重音，它与实词构成一个语音词：*у-окна, пришел-бы, а-в-лесу*。

音段可以根据节拍 - 语调划分，其特点是未完结语调和短暂停顿。读句子第一部分时可以短暂停顿，停顿的时间应比句间停顿短。

语音句是意思较完整且具有语调形式的言语片段，即连续的音素组合。例如，*В небе радуга сияет, розы дождем омыты, солнце в зелени играет, кудри золотом покрыты (И.Никитин)*。根据停顿位置可以将句子划分为四部分：*В небе радуга сияет // розы дождем омыты // солнце в зелени играет // кудри золотом покрыты*。每个部分的意思都相对完整且由统一的语调连接。所以这个句子由四个语音句组成。

有声话语中除了音段单位还可以划分出超音段单位，它们不能脱离言语音素（段）独立存在，但是有助于在话语中确定这些言语音素。这就是重音和语调，他们依附于音段单位。

§ 4 音段单位

俄语中音素的数量无穷无尽。这里有必要划分言语音素和语言音素。发同一个音时，由于本身发音特点，每个人都和其他人不同：长或短、声音大或小、清楚或不清楚。此时指的就是言语音素，即个人在具体情境中的发音。

虽然发音时有所差别，同一个音具有一些能区别于其他音，同时又在某些情况下与其他音近似的特点。这是普遍意义上语言的音。“语言的音是存在于说话者语言意识中音的类型、音的模板。音不是具体的音而被抽象化”（《现代俄罗斯标准语》，列卡恩特，莫斯科，1982）。音的这种组合构成了词的语音层面，它通过单词参与表达一定的意义，即起到意义区分功能。对音类似的研究（从语言学、意义区分角度）是语音学的语言学观点，属于音位学研究的内容。

语音学研究的是音素的发音器（解剖生理）和生理方面。

4.1 音素的发音特点

人体四个腔参与音的形成：口腔、咽腔、喉腔和鼻腔。说话时用到的器官可以分为积极发声器和消极发声器。积极发声器是形成声音时发生运动的器官。消极发声器在形成声音时保持不动或作为积极发生器的支点，包括牙齿、牙床、硬腭。

呼吸器官、咽和喉腔在发音时起着重要作用。呼吸器官由肺、气管和支气管组成，其主要作用是为发声提供必需的空气。

说话的动作发生于呼气时。此时气流从肺经气管、支气管进入喉腔。喉是一个扩大的管道，由肌肉和声韧带连接的软骨构成。这些肌肉和声韧带随着软骨的状态或张开，或闭合紧绷。

声韧带在说话过程中起着重要的作用。肌膜长在软骨上构成声门。声韧带的位置决定乐音和噪音的产生。

空气从喉进入咽上喉腔、嘴、鼻子。咽腔是元音形成的共振器，在咽腔内形成辅音的噪音。音形成最重要的腔是口腔，口腔内有最积极、最柔韧的言语器官——舌头。舌头能够轻松地将口腔器官从前舌位发音变为后舌位发音，从发浊辅音变为发清辅音，反之亦然。

上下唇、牙床、牙齿、硬腭和软腭在发音时也起作用。每一个音都要经历三个主要发展阶段：成阻（开始），持阻，除阻（结束）。成阻是指发声器官占据发某个音时必要的位置；持阻是发声器处于一定位置；除阻是发声器回到原来位置。

4.2 元音的分类

根据舌头在口腔中位置的前后（水平运动）、舌头某一部分向上颚抬起的高低（垂直运动），是否发生唇化，将辅音分类如下（表1）：

表 1 元音分类总表

高度	水平位置		
	前元音	央元音	后元音
高元音	<i>u</i>	<i>ɨ</i>	<i>y</i>
中元音	<i>ɤ</i>		<i>o</i>
低元音		<i>a</i>	
圆唇化	非圆唇化		圆唇化

1. 根据舌位前后将元音分为三类：1) 前元音：[*u*], [*ɤ*]; 2) 央元音：- [*ɨ*],

[a]; 3) 后元音: [y], [o]。发前元音时舌头用力向前。发前元音和后元音时舌背向硬腭抬起。

发元音时舌中部向硬腭抬起, 舌背(舌背前中部或中后部均可)抬起的位置可以改变。

发后元音时舌向后收缩, 舌背后部不同程度向软腭抬起。

2. 根据舌抬起的高度可分为: 1) 高元音: [и], [ы], [y]; 2) 中元音: [э], [o]; 3) 低元音: [a]。

与水平位置相同的元音相比, 发高元音时舌背抬起较高。

发低元音时舌几乎不抬高, 处于平置状态。

发中元音时舌背的位置既不像发高元音时那样高, 也不像发低元音时那么低。

3. 根据嘴唇是否参与发音, 可将元音分为圆唇音和非圆唇音。圆唇音有两个 [o] 和 [y]: 发 [o] 时嘴唇圆, 发 [y] 时嘴唇尽力前伸。

4.3 辅音发音分类

发辅音时气流在口腔中必然会受到阻碍。在气流冲破阻碍时形成噪声, 此时可能加入声音。

根据以下四个特征可以将辅音分为四类: 1) 发辅音时噪声与声音的比例; 2) 形成噪声的位置; 3) 形成噪声的方法; 4) 有无补充发声(是否发生腭化)。

1. 根据噪声和声音的比例将辅音分为噪辅音和响辅音(源自拉丁语 .sonorus)。发音时声音超过噪声的辅音称为响辅音, 包括 [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [ј]。响辅音的响度与元音接近。

发音时噪声超过声音的辅音称为噪辅音(声音的参与或者很少, 或者趋近于零。)噪辅音分为两类: 清辅音和浊辅音。浊辅音由声音和噪声共同构成, 噪声占优势。清辅音只由噪声构成。

浊辅音包括: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [ж'], [з], [з']。

清辅音包括: [п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [ш], [ш'], [ц], [ц'], [х], [х'], [ч], [ч']。

清浊辅音构成辅音对: [б] - [п], [б'] - [п'], [в] - [ф], [в'] - [ф'], [г] - [к], [г'] - [к'], [д] - [т], [д'] - [т'], [з] - [ц], [з'] - [ц'], [ж] - [ш], [ж'] - [ш']。

不成对的清辅音有 [х], [х'], [ч], [ч']。

2. 根据噪声形成的位置对辅音进行分类时, 应注意积极发声器的工作情况。因此将辅音分为唇音和舌音。

发唇音时双唇闭合或下唇贴近上齿。由此可将唇辅音分为：1) 双唇音(源自拉丁语 *labia* ‘嘴唇’)，包括：[б], [б'], [п], [п'], [м], [м']; 2) 唇齿音，包括 [в], [в'], [ф], [ф']。

发舌辅音时舌头某一部分向上颚抬起。由此可将辅音分为前舌音、舌中音和后舌音。

发前舌辅音时，舌前部向舌尖或消极发声器牙齿或前腭靠拢。根据舌前部贴近的消极发声器，将前舌辅音分为齿音和前腭音。前齿音包括：[д], [д'], [т], [т'], [з], [з'], [ц], [ц'], [л], [л'], [н], [н'], [у]; 前舌前腭音包括辅音 [ж], [ж'], [ш], [ш'], [р], [р'], [ч']。

发舌中辅音 [j] 时，舌中部向中腭靠拢。根据相关消极发声器，将其称为中腭辅音，或硬腭辅音。

发后舌辅音时，舌后部向硬腭(或软腭)抬起。包括 [г], [г'], [к], [к'], [х], [х']。

3. 在根据成音方式对辅音进行划分时，应考虑一种发声器的发音方法(闭合、摩擦、颤动)。由此将辅音分为以下几类：

1) 闭合或爆破、瞬间辅音。包括 [б], [б'], [п], [п'], [д], [д'], [т], [т'], [г], [г'], [к], [к']。发这些音时语言器官紧密接合，气流瞬间冲破阻碍。

2) 摩擦音或擦音。包括 [в], [в'], [ф], [ф'], [з], [з'], [ц], [ц'], [ж], [ж'], [ш], [ш'], [й], [х], [х']。发摩擦辅音时积极和消极发音器官相互靠近，构成缝隙，气流长时间摩擦经过缝隙边缘。

3) 塞擦辅音(源自于拉丁语 *affricata* ‘磨’)。其发音由两部分构成：阻塞和摩擦，两部分依次发生，中间没有停顿融合为一个音。包括 [ц], 开始发音时像爆破音 [т], 结束时像擦音 [ц]; [ч'] 发音开始时像爆破音 [т], 结束时像擦音 [ш']。

4) 塞通辅音。其特点是发音器紧密闭合，气流同时通过口腔或鼻腔。由此，根据气流通过的腔室，将辅音分为塞通鼻辅音 [м], [м'], [н], [н'] 和边辅音(口腔边音) [л], [л']。

5) 颤音(源自于拉丁语 *vibrans, vibrantis* ‘颤动的、摆动的’)。包括 [р], [р']。发颤音时，气流通过口腔，向上弯曲的舌尖随之颤动。

4. 根据是否发生腭化，辅音分为非腭化音(硬辅音)和腭化音(软辅音)。发非腭化辅音时，除主要发音动作外，还有补充发音动作：舌背部向软腭抬起。包括 [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [ц], [т], [ф], [х], [у], [ш]。发腭化辅音时([б'], [в'], [г'], [д'], [ж'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [ц'], [т'], [ф'], [х'], [ш']), 补充发音动作与发非腭化辅音不同：舌背前、中部向硬腭抬起。软辅音、腭化辅音 [j] 总是地位特殊，

在发音时只有基本发音动作：舌中部向硬腭中部抬起。

不构成辅音对的硬辅音有 [ж], [ш], [ц], 软辅音有 [ж'], [ш'], [ч'], [й]。

表 2 辅音分类

发音方法		发声位置											
		唇音				舌音							
		双唇音		唇齿音		前舌音				舌中音	后舌音		
						齿音		前腭音					
塞		б	б'			д	д'				з	з'	
		п	п'			т	т'				к	к'	
擦				в	в'	з	з'	ж	ж'	й			
				ф	ф'	с	с'	ш	ш'		х	х'	
塞擦													
						ц			ч'				
塞通	鼻音	м	м'			н	н'						
	边音					л	л'						
颤音								р	р'				
		硬音	软音	硬音	软音	硬音	软音	硬音	软音	腭化	硬辅音	软辅音	
		是否存在腭化											

4.4 元音和辅音的位置

音素在单词中的位置决定其语音位置。如果音素处于最大区分位置，那么该位置称为强位。如果音素所处的位置不能体现所有的区分特征，那