

主编 赵 平 黄 周

第1册

学生用书

大学日语



苏州大学出版社
Soochow University Press

江苏省“十二五”高等学校重点专业资助项目
(专业代码: 050207)

第1册

学生用书

大学日语

主 审	小林荣三	王世钟	田村恭平
主 编	赵 平	黄 周	
副主编	王 磊	鲍德裕	周英华
参 编	李 洁	于晓欢	刘红艳 冯 振
	王伟伟	赵儵羽	赵含嫣
参 审	新井菜摘子	荒田一郎	惟康洋一
	浦田千晶	浜口一広	
插 图	浦田千晶	赵含嫣	赵 平



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

大学日语:学生用书. 第1册 / 赵平, 黄周主编
—苏州: 苏州大学出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-5672-0913-8

I. ①大… II. ①赵…②黄… III. ①日语—高等学
校—教材 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 139002 号

本教材有配套教师用书、授课课件和 MP3 录音。录
音可在苏州大学出版社网址 [http://www.sudapress.
com/download.asp](http://www.sudapress.com/download.asp) 下载。

书 名: 大学日语 学生用书 第1册

著 者: 赵 平 黄 周

责任编辑: 杨 婷

装帧设计: 刘 俊

出版发行: 苏州大学出版社(Soochow University Press)

出 版 人: 张建初

社 址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006

印 刷: 苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司

网 址: www.sudapress.com

E-mail : yanghua@suda.edu.cn

邮购热线: 0512-67480030

销售热线: 0512-65225020

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16 印张: 9 字数: 138 千

版 次: 2014 年 6 月第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-0913-8

定 价: 25.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。服务热线: 0512-65225020

教材使用说明

一、教材简介

《大学日语》教材是为大学日语和二外日语编写的教材，共4册，分为四学期使用。每册10课，建议教学时数根据学生接受情况灵活调节。本套教材根据语法体系和语言表达功能，由浅入深设置语法项目和内容。每课的基本结构为：

「ポイント」——提示应该掌握的主要句型、语法和各课学习的重点。

「新しい言葉」——分「a. 基本語彙」和「b. 追加語彙」两类。「基本語彙」为各课句型、例句、课文、会话中出现的必须记忆的单词，同时还列出这些基本词汇的读音或日文常用汉字、单词音调、词性、词义。「追加語彙」为解说、练习中出现的非必须记忆的词汇，供学有余力的学生追加记忆。追加词汇如果在后续课文的句型、例句、课文、会话中出现，将重复收入后续课文的「基本語彙」中。

「例文」——主要句型和语法的例句。

「核心会話」——导入学习内容，让学生感受主要句型和语法的使用方法。

「本文」——通过完整的语篇内容学习，让学生掌握新单词、语法、句型的使用方法和相应的日语表达方式。

「基礎会話」——通过真实语言环境下的会话，加深对该课词汇、语法、句型的理解，训练学生的实际日语综合表达能力。

「総合解説」——讲解各课课文、会话文中出现的语法、句型、惯用型等。

「練習」——通过各种形式的练习,帮助学生记忆和巩固所学词汇、句型、语法,提高学生的单项或综合性语言表达技能。

二、教材特色及使用说明

本书严格按照大学日语和二外日语培养目标的要求,设计教材编写体例及内容。

本册教材从课文到会话、读解等基本为原创,使用了最为鲜活的当代日语。课文与会话均使用日常交流最常用的敬体并同时突出口语风格。

本书内容贴近生活实际,语言表达严谨,形式活泼生动,对话短小精练,避免了简单语句的重复出现,在提高学生的阅读兴趣的同时,减轻了学生的背诵负担。

解说采取利用课文中的句子直接展开的方式,有利于学生迅速查找到该语言现象在课文中的位置。语法分析简洁,有利于学生消理解。例句典型并口语化,力求能够让学生直接运用于日常会话。部分常见的语法现象和简单的惯用句不予解说,留待任课教师发挥。

练习中的短文读解,旨在培养学生的语篇阅读和理解能力,扩充词汇量,巩固所学句型、语法。

本教材校对阵容强大,保证了内容的准确性和规范性。其中赵平负责全部课文的创作编写,黄周负责语法解说,王磊负责单词整理,鲍德裕负责练习编写,周英华负责统稿及词汇表、语法句型一览表汇总。书稿由原《日本百科全书》编著者小林荣三领衔审阅,课文录音则全部由日本专业演员录制,发音清晰、语调纯正且富有感情。

词性分类说明

※ 一个词兼有两种以上词性时，中间用“・”隔开

- | | |
|------------------------|---------------|
| 〔名〕 名词 | 〔力〕 力行变格活用动词 |
| 〔专〕 专有名词 | 〔自〕 自动词 |
| 〔代〕 代名词 | 〔他〕 他动词 |
| 〔形〕 形容词 | 〔助动〕 助动词 |
| 〔形动〕 形容动词 | 〔补助动〕 补助动词 |
| 〔形动タルト〕 形容动词的
タルト活用 | 〔缩〕 缩略词 |
| 〔感〕 感叹词 | 〔和制〕 和制词 |
| 〔副〕 副词 | 〔惯〕 惯用句与惯用表现 |
| 〔助〕 所有助词 | 〔谚〕 谚语 |
| 〔连体〕 连体词 | 声调符号①②③④⑤⑥……词 |
| 〔接〕 接续词 | 组以具体的发音按单词分别标 |
| 〔接头〕 接头词 | 注，中间用“+”号隔开 |
| 〔接尾〕 接尾词 | 日语引用符号：「 」（ ） |
| 〔连语〕 连语词组 | 汉语引用符号：“ ” |
| 〔五〕 五段活用动词 | 日语省略号：… |
| 〔一〕 一段活用动词 | 日语句型省略号：～ |
| 〔サ〕 サ行变格活用动词 | 汉语省略号：…… |

编写·审阅·插图·录制·课件制作人名所属一览

中方:

- 赵 平 (贵州财经大学)
黄 周 (安徽外国语学院)
王 磊 (安徽农业大学)
鲍德裕 (合肥学院)
周英华 (宁波职业技术学院)
李 洁 (淮海工学院)
于晓欢 (华北科技学院)
刘红艳 (宿迁学院)
冯 振 (枣庄学院)
王伟伟 (安徽农业大学)
赵脩羽 (天津外国语大学)
赵含嫣 (淮阴师范学院)
王世钟 (淮海工学院)

日方:

- 小林栄三 (淮海工学院)
田村恭平 (淮海工学院)
新井菜摘子 (宿迁学院)
荒田一郎 (江西农业大学南昌商学院)
惟康洋一 (淮海工学院)
浦田千晶 (淮海工学院)
浜口一広 (日本富島漁業協同組合)

录音人员一览表

日方:

桑原一明	(日本剧团 NLT 俳優)
山崎末花	(日本剧团 NLT 俳優)
原田龍	(日本剧团 NLT 俳優)
風ともこ	(日本剧团 NLT 俳優)
三井千寿	(日本剧团 NLT 俳優)
古賀勝行	(日本俳優・声優)
森畑結美子	(日本俳優・声優)
藤井翔太郎	(高校生)
藤井沙耶華	(高校生)
藤井志円	(小学生)
藤井一成	(小学生)
藤井春羽	(幼稚園児)

中方:

熊玉娟	(大阪市立大学)
赵脩羽	(天津外国语大学)
赵含嫣	(淮阴师范学院)
韩 琦	(安顺学院)
赵 平	(贵州财经大学)



第1課 五十音の基礎知識+発音（一）：ア行、カ行

一、五十音的基础知识 / 1

二、ア行假名的书写和发音 / 10

三、カ行假名的书写和发音 / 12

練習 / 14

日语咖啡——假名背诵小技巧 / 14

第2課 発音（二）：サ行、タ行、ナ行、ハ行

一、サ行假名の书写和发音 / 16

二、タ行假名の书写和发音 / 18

三、ナ行假名の书写和发音 / 20

四、ハ行假名の书写和发音 / 22

練習 / 23

第3課 発音(三) : マ行、ヤ行、ラ行、ワ行+撥音「ん」

一、マ行假名的书写和发音 / 25

二、ヤ行假名的书写和发音 / 27

三、ラ行假名的书写和发音 / 28

四、ワ行假名的书写和发音 / 30

五、拨音「ん」的书写和发音 / 31

練習 / 32

日语咖啡——发音技巧(以舌侧音为例) / 33

第4課 発音(四) : 濁音、半濁音、促音、長音

一、浊音 / 36

(1) ガ行假名的发音 / 37

(2) ザ行假名的发音 / 39

(3) ダ行假名的发音 / 40

(4) バ行假名的发音 / 41

二、半浊音 / 43

三、促音(小っ) / 44

四、长音 / 46

練習 / 46

第5課 発音(五) : 拗音、拗長音、特殊音節、声調

一、拗音的书写和发音 / 48

二、拗长音的书写和发音 / 50

三、特殊音节的书写和发音 / 53

四、声调的标注和发音 / 54

練習 / 56

第6課 これは 何ですか

ポイント / 57

新しい言葉 / 57

例文 / 60

核心会話 / 60

基礎会話 / 61

総合解説 / 61

練習 / 63

第7課 この 鍵は 誰のですか

ポイント / 65

新しい言葉 / 65

例文 / 68

核心会話 / 68

基礎会話 / 69

総合解説 / 70

練習 / 72

日语咖啡——日本“30 万家姓” / 74

第8課 ボールペンは どこですか

ポイント / 76

新しい言葉 / 76

例文 / 79

核心会話 / 79

基礎会話 / 80

総合解説 / 80

練習 / 82

第9課 昨日は 何曜日でしたか

ポイント / 84

新しい言葉 / 84

例文 / 88

核心会話 / 88

基礎会話 / 89

総合解説 / 89

練習 / 96

第10課 どこへ 行きましたか

ポイント / 98

新しい言葉 / 98

例文 / 101

核心会話 / 102

基礎会話 / 102

総合解説 / 103

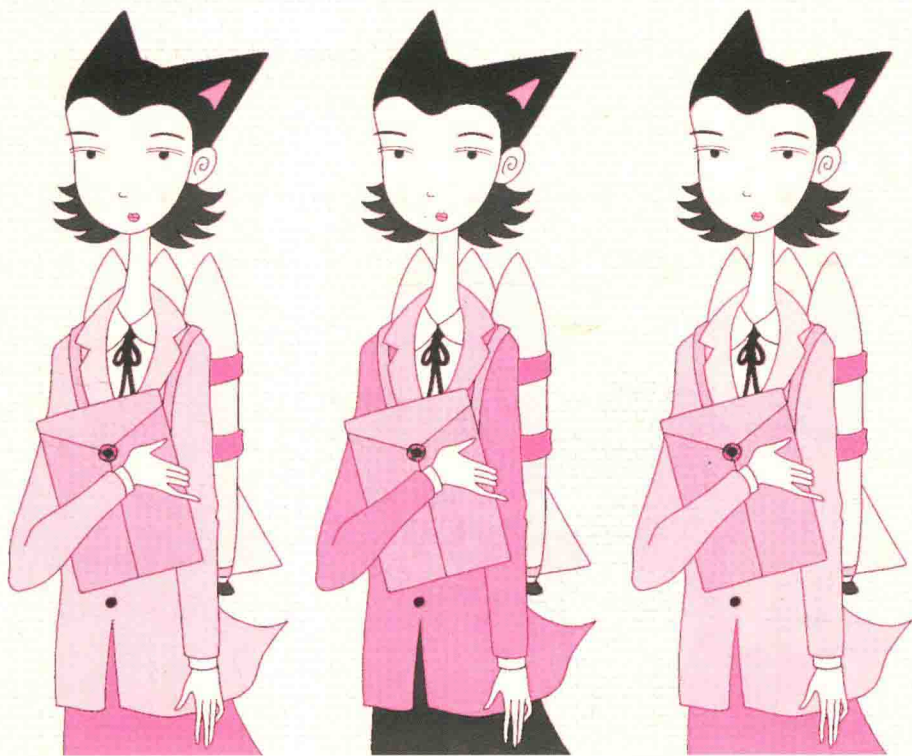
練習 / 108

日语咖啡——哭笑日语 / 109

附录一 基本词汇表 / 113

附录二 追加词汇表 / 121

附录三 各课语法句型一览表 / 129



第1課

五十音の基礎知識+
発音（一）：ア行、カ行

本课学习日语五十音的基础知识和ア行假名「あ、い、う、え、お」、カ行假名「か、き、く、け、こ」的书写和发音。

一、五十音的基础知识

美国电影导演伍迪·艾伦（Woody Allen，1935年—）说：“只要开始动手，等于成功八成。”今天，我们从零开始学习日语。

学习英语，首先要掌握26个英语字母。学习日语，首先要掌握的就是「^{かな}仮名」（假名）。「假

名」是日语的音节文字，

每一个表音文字有两种书写方式，一种叫「^{ひらがな}平

仮名」（平假名），由汉字的草书演变而来；

另一种叫「^{かたかな}片仮名」（片假名），由汉字的偏旁部首演变而来。将日语



的假名按元音、辅音分类所排列出来的图表叫做「^{ごじゅうおんず}五十音图」(清音图), 如表 1-1 所示「平仮名/片仮名」:

表 1-1

段行	あ段	い段	う段	え段	お段
あ (母音)	あ/ア a	い/イ i	う/ウ u	え/エ e	お/オ o
か行 k	か/カ ka	き/キ ki	く/ク ku	け/ケ ke	こ/コ ko
さ行 s	さ/サ sa	し/シ si/shi	す/ス su	せ/セ se	そ/ソ so
た行 t	た/タ ta	ち/チ ti/chi	つ/ツ tu/tsu	て/テ te	と/ト to
な行 n	な/ナ na	に/ニ ni	ぬ/ヌ nu	ね/ネ ne	の/ノ no
は行 h	は/ハ ha	ひ/ヒ hi	ふ/フ hu/fu	へ/ヘ he	ほ/ホ ho
ま行 m	ま/マ ma	み/ミ mi	む/ム mu	め/メ me	も/モ mo
や行 y	や/ヤ ya	(い) (i)	ゆ/ユ yu	(え) (e)	よ/ヨ yo
ら行 r	ら/ラ ra	り/リ ri	る/ル ru	れ/レ re	ろ/ロ ro
わ行 w	わ/ワ wa	(い) (i)	(う) (u)	(え) (e)	を/ヲ wo
撥音	ん/ン n				

上述音图横向为「^{ぎょう}行」, 每行 5 个假名, 纵向为「^{だん}段」, 每段 10 个假名, 「^{はつおん}撥音」(拨音) 出现较晚, 且不属于清音, 但沿袭历史习惯另行计算并列入清音表中。あ行假名代表 5 个元音(日语叫做「^{ぼいん}母音」), 其他各行基本上为辅音(日语叫做「^{しいん}子音」), 是与元音相拼而成的音节。

由于音韵随时代衍变叠合, 今天的五十音图中, 「い」、「え」各出现 3 次, 「う」

图 1-1 是国内一些教科书中使用的标准发音口形图。但如完全按照“标准图”去纠正口型做发音练习的话,结果必定南辕北辙。因为,这幅图的口形跟实际发音时的口形有较大偏离。

日语发音的特征就是口形变化很小,以至于日本人自己都说日语是一种「^{しょう}省^{ことば}エネ言葉」(省能量的语言)。既然是“省能量的语言”,其口形就不会像标准图上的那么夸张。而且受辅音甚至年龄(老一代和年轻一代发音口形略有不同)的影响,「あいうえお、かきくけこ」和「さしすせそ、たちつと」的发音口形,尤其在「う」段上会有所不同,不能划一。比方说按照“标准图”去发「す」音,就得嘟嘴,结果免不了错发成“苏”。为了让同学们对日语发音的特征有个正确的认识,以尽快掌握假名发音技巧,我们拍摄了一位配音演员发「さしすせそ」时的口形(如图 1-2),排在“标准口形图”右侧。“理论和实际的差异一目了然。



图 1-1

图 1-2

由于字母形体陌生,刚开始记忆和书写五十音假名的时候,会有种十分陌生的感觉。同学们不妨参阅表 1-2 和表 1-3,对照假名和其来源的汉字的相似之处,就容易记忆和书写了。