

张永臣 贾红玲 校注

齐鲁针灸医籍集成（校注版）

齐鲁针灸医籍集成·现代 I



穴名释义

— 张善忱 吴富东

科学出版社



齐鲁针灸医籍集成·现代 I

张永臣 贾红玲 校注

科学出版社

北京

内 容 简 介

《齐鲁针灸医籍集成》(校注版)在全面系统地收集、整理山东省古今针灸医籍的基础上,加以分析、总结、提炼,从针灸理论、临床实用的角度,对针灸医籍进行简要点评。本册选取由现代名中医张善忱、吴富东撰写的《穴名释义》进行汇编、点校,并对较难理解的文字进行注释,以期对针灸基础知识的普及和临床应用提供借鉴。

本书可供中医院校师生、科研人员、临床医生和中医爱好者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

齐鲁针灸医籍集成. 现代. I / 张永臣, 贾红玲校注. —北京: 科学出版社, 2016. 11

ISBN 978-7-03-050556-9

I. ①齐… II. ①张… ②贾… III. ①针灸学—中医典籍—汇编—中国—现代 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 268019 号

责任编辑: 朱 灵

责任印制: 谭宏宇 / 封面设计: 殷 靓

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

南京展望文化发展有限公司排版

上海叶大印务发展有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017 年 1 月第 一 版 开本: B5(720×1000)

2017 年 1 月第一次印刷 印张: 6 1/2

字数: 87 000

定价: 42.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

谨以此书祝贺山东中医药大学建校六十周年、
针灸推拿学院建院三十周年！

《齐鲁针灸医籍集成》（校注版）丛书编委会

主 审 刘玉檀 田代华 吴富东 单秋华

主 编 张永臣 宋咏梅 贾红玲

副主编 马梅青 卢承顶 张学成

编 委 （按姓氏笔画排序）

于 冰 马文静 王文琴 王爱芸 王浩然

王 琦 王福强 王 聪 车依檀 邓杰方

卢 岩 田 梦 邢红霞 朱永政 刘敬军

闫 冬 李映薇 李 勇 李哲楠 杨其霖

杨海龙 杨镇帆 余 雪 沈庆思 张 帅

张春晓 张洪芳 张 晶 张铸奇 张 聪

郑慧玲 孟 迪 赵汗青 姜锡斌 娄天伟

侯志会 郭 森 董 博 谢光霞 路 亮

解洪刚

秘 书 赵汗青(兼)

丛书 序

中医学是中华文化的一部分，而针灸学又是中医学中的一块瑰宝。中医之术莫古于针灸，即起源较早；莫效于针灸，即有简便验廉之特点；莫难于针灸，即易学而难入、难精。现存较早的医籍《素问·异法方宜论》云：“故东方之域，天地之所始生也。鱼盐之地，海滨傍水，其民食鱼而嗜咸，皆安其处，美其食。鱼者使人热中，盐者胜血，故其民皆黑色疏理。其病皆为痲痲，其治宜砭石。故砭石者，亦从东方来。”即针刺起源于我国东部地区，即山东一带。《孟子·离娄篇》云：“犹七年之病，求三年之艾。”济宁市微山县、曲阜市出土的汉画像石上的针灸图定名为《扁鹊针灸行医图》，可以作为针刺起源和发展的佐证之一。

齐鲁针灸在我国针灸学发展史上具有重要的地位和作用，古代医家擅长针灸者如战国时期的扁鹊、西汉时期的淳于意、晋之王叔和、南宋之徐氏家族、金元之马丹阳、明之翟良、清之岳含珍与黄元御等，仁济齐鲁及周边地区。而汉代安徽的华佗游历山东、施医送药，金元时期河北的窦汉卿从师于滕县名医李浩，元代浙江名医滑伯仁从师于东平高洞阳，明代浙江针灸大家杨继洲也曾行医山东，湖北医家李时珍来山东考察药物兼以行医。近代民国名医黄石屏学医于山东，后闻名于海上。现代医家钟岳琦学于江南名家承淡安，张善忱为针灸事业殚精竭虑。而焦勉斋、郑毓桂、杜德五、李少川、臧郁文、马同如等医家，或为全国名医，或为地方名医，仁术惠民，教书育人，在齐鲁针灸史上增加了浓墨重彩的一笔。

中医之传承，借以书籍为先；古今之医籍，浩瀚博大纷杂。针灸之医籍，也

是如此。特别是古代医籍,几经传抄,版本不一,刻印质量高低不等。今我校张永臣、宋咏梅、贾红玲等,对齐鲁针灸的历史进行了系统性研究,遴选出一些与针灸相关的医籍加以校注、出版,名之曰《齐鲁针灸医籍集成》(校注版)。本丛书从一个侧面整理、保存、传承了中医针灸文献,也从另一个侧面呈现了齐鲁针灸数千年的发展历程和各历史阶段所取得的成就,展示了齐鲁针灸的历史积淀,为我省乃至全国针灸事业的传承和发展、创新起到较好的作用。

然学海无涯,宜勤求古训而博采众方,精勤不倦方能博极医源。在丛书付梓之际,略述数语以嘉勉之!

中国针灸学会副会长

山东针灸学会原会长

山东中医药大学原副校长、教授、博士研究生导师

吴富东

2016年9月10日

前

言

“山东”和“齐鲁”是历史上形成的地理名词，今日看来，二者所指地理范围大体相当，“齐鲁”是“山东”的代称。“山东”之名，古已有之，但地域范围不一。《战国策·秦策》有“当秦之隆……山东之国，从风而服”，山东指峤山、华山以东的地区。汉代将太行山以东的地区统称为“山东”，《山东通史》记载：西周、春秋时，山东属齐、鲁、曹、滕、薛、郟、莒及宋、卫国的一部分，战国后期属齐，其南北各一部分属楚、赵。秦统一全国后，在山东置齐郡、琅琊、胶东、济北、东海、薛郡、东郡等郡。西汉初，山东多为刘邦之子“齐王”刘肥的封地。汉武帝元封五年（公元前106年），山东分属青、兖、徐三州。东汉时，山东属青、徐、兖、豫四州。西晋时，山东属青、徐、兖、豫、冀五州。隋朝时，山东又归属青、徐、兖、豫四州。唐贞观初，全国为十道，河、济以南属河南道，以北属河北道。北宋分为二十四路，山东分属京东路、京西路。金大定八年（1168年），置山东东西路统军司，山东正式成为地方行政区划。元朝时，分置山东东西道肃政廉访司及山东东西道宣慰司。明洪武元年（1368年），置山东行中书省，治青州，后改置山东承宣布政使司。清代，将山东政区正式定为山东省。1949年，徐州市直属山东省管辖，新海连（连云港）市属山东鲁中南行署管辖，1953年1月，徐州市划归江苏省管辖。之后，山东地界未再发生大的变化。

而“齐鲁”之称，典籍历见，如《北史·儒林列传》云：伏生“教于齐鲁之间，学者由是颇能言《尚书》，诸山东大师，无不涉《尚书》以教矣。”“齐鲁赵魏，学者尤多；负笈追师，不远千里；讲诵之声，道路不绝。”齐鲁之号“山东”，殆自此始。《史记·三王世家》中汉武帝有“生子当置之齐鲁礼义之乡”的文化向往，《隋

书·文学列传》有“齐鲁富经学”之言，宋代文学家苏辙言“吾本生西南，为学慕齐鲁”。这些反映出在复杂多变的历史长河中，齐鲁文化传承不息的生命力和对人们根深蒂固的文化影响，而齐鲁文化也影响着中医、针灸的发展，互相交融和促进。

针灸学是中华民族智慧的结晶，它是我国传统文化的一部分，现正逐渐为世界人民所接受，并为人们的健康发挥着重要的作用。针灸医籍对针灸的传承和发展有着非凡的作用，它是针灸学发源、发展的历史见证，是针灸学理论的重要载体，是发展、创新的基础，因此整理、保护针灸医籍具有深远的意义。作为针灸发源地的针灸工作者，有责任、有使命将现存针灸医籍发掘、收集、整理、出版、保护和利用，不仅能为国内外学者的针灸研究提供便利，也可为我国针灸文献研究总体水平的提高作出应有的成绩。此外，目前我国的针灸古籍存在分布分散的缺点，而有的针灸医家的手稿或者油印稿随着时间的流逝，有损毁、丢失的可能，如不及时系统整理和保护，诸多针灸文献将面临佚失的危险。齐鲁医家的针灸学术特点和成就在我国针灸学中占有重要的一席之地，各医家在理论上潜心研究，发皇古义，推陈出新；在学术上兼容并蓄，各抒己见，各有所长。而在学术著作方面，或重理论探讨，或重临床实践，或重专业知识传播，或重科普知识推广。作为中医学的一个缩影，齐鲁针灸具有明显的地域特色，它的内涵值得我们继续努力挖掘、开发、传承、利用和创新。

有感于此，我和我校中医医史文献学、针灸推拿学的宋咏梅、贾红玲等同道，在系统收集、整理与山东相关的古今医籍的基础上，选取价值较高的、与针灸相关的医籍或针灸专著加以校勘，并从理论、临床的角度加以简要注释，以丛书的形式出版，名之曰《齐鲁针灸医籍集成》（校注版）。以期本套丛书能比较完整和清晰地展现古今齐鲁针灸的成就和概貌，更好地整理、保存针灸文献，也为针灸临床、教学、科研提供一套比较完整的、与齐鲁针灸相关的参考书，同时对保存祖国针灸文化起到了积极的促进作用。虽曰集成，实不能全部包括进去，由于我们学术水平及其他客观条件所限，所收书籍数目也很有限。

为收集到较好、最有代表性的书籍，校注人员奔走于济南及其他城市的各图书馆、藏书楼，拜访民间藏书家，走访书籍原作者及其后人。为保证校注质量，校注人员不计报酬，不畏寒暑，抓紧点滴时间，认真点校，仔细注释，经过大

量艰辛的劳动,基本成稿,我对编委会全体成员表示由衷的感谢;而对书籍原作者或其后人表示无尽的歉意,因为资金所限,未能支付稿酬,为了齐鲁针灸的今天和明天,他们的深明大义之举时刻撞击着我们的的心灵,激励我们要做好本套丛书,出精品之作,永传齐鲁针灸文化。

本套丛书的出版,得到了学校领导和科研处、文献研究所、针灸推拿学院、宣传部领导的大力支持,听取了刘玉檀、国培、张登部、吴富东、单秋华、刘光亭、孙学全、杨传义、张方玉等老师的宝贵建议,我校王振国、田思胜、韩涛、刘更生、汤继芹、刘江亭等老师,中国中医科学院针灸研究所的赵京生老师和南京中医药大学的张树剑老师均给予了热情鼓励、指导和帮助,相关工作人员为本丛书付出了大量的辛勤汗水,在此谨表示我们诚挚的感谢!

同时,也将此套丛书作为献给山东中医药大学建校六十周年和针灸推拿学院建院三十周年的礼物,深深感谢母校的教育和培养,也祝愿母校培养出更多的优秀人才,创造出新的辉煌!

点校此类图书,我们经验不足,加之学术水平有限,虽经几经努力,但书中定会存在这样、那样的不足、缺点和错误,恳请读者不吝赐教,批评指正。

张永臣

2016年10月29日于山东中医药大学

目

录

丛书序

前言

《穴名释义》

校注说明	003
一、手太阴肺经腧穴	006
二、手阳明大肠经腧穴	009
三、足阳明胃经腧穴	014
四、足太阴脾经	026
五、手少阴心经	031
六、手太阳小肠经	033
七、足太阳膀胱经	038
八、足少阴肾经	053
九、手厥阴心包经	058
十、手少阳三焦经	060
十一、足少阳胆经	065
十二、足厥阴肝经	075
十三、任脉	078
十四、督脉	083



《穴名释义》

原著 张善忱 吴富东

校注说明

张善忱(1931~1983年11月8日),原名张善臣,男,汉族,济阳县张新村人。1947年4月,张善忱入济南广德堂针灸所学习针灸;1949年5月,考取针灸执业资格,领取开业执照,在泉城执业,擅长针灸,兼及内科;1951年1月,参与组建济南市第二联合诊所,任中医师;1952年11月,任济南市第三联合诊所中医师;1958年4月,被选送到山东省中医进修学校进修学习,结业后留校任教;1960年2月,调入山东中医学院,先后担任助教、讲师、副教授及针灸教研室副主任、硕士研究生导师,还担任山东中医学院附属医院针灸科副主任、副主任医师,兼任中华全国中医学会委员、中国针灸学会常务委员、卫生部针灸针麻专题委员会委员、卫生部学位委员会委员、卫生部高等医学院校教材编审委员会委员。他治学严谨,毕生致力于针灸学的教学、医疗、科研工作,理论造诣颇深,临床疗效卓著,在《中医杂志》《山东医刊》《山东中医药大学学报》等期刊上发表论文20余篇。1962年起,他先后参加了《针灸疗法》《针灸甲乙经校释》《黄帝内经素问校释》《医学百科全书·针灸分卷》的编写,担任全国高等中医院校五版教材《针灸学》的副主编和《针灸学辞典》的编纂审定,编著《〈内经〉针灸类方语释》《针灸甲乙经腧穴重辑》。张善忱先生热心培养后学,张登部先生即为其学有所成的高足,还招收硕士研究生李历城、邵红旗、吕建平等。

《山东中医药大学学报》1983年第一、二、三期和1984年第一、二、三、四以及1985年第一期,共计8期连载了张善忱先生的《穴名释义》,其中前五期为张善忱先生撰写,后三期为吴富东先生根据其遗著整理而成,今汇编成册,本次校注即以此为底本。

本次校注的具体原则:

1. 全书采用简体横排,加以现代标点符号。
2. 凡本书中异体字、俗写字、古字和一些名词和术语,如“腧穴”“输穴”“俞穴”以符合现代应用规范为准,均径改不出校。

3. 若显系底本有误、脱、衍、倒者,则据他书或本书前后文例、文义改之、补之、删之,并出校注明。若怀疑底本有误、脱、衍、倒者,则不改动原文,只出校,注明疑误理由。若底本因纸残致脱文字者,凡能据字形轮廓或医理可以大体判定出某字者,则补其字,或在注文中注明应补某字。

4. 本书中引录他书文献,虽有删节或缩写,但不失原意,不改。

5. 对难字、僻字、异读字,采用汉语拼音加直音的方法加以注音,并释字义;对费解的专用名词或术语加以注释;对通假字予以指明,并解释其假借义。

6. 从临床角度对书中有关内容加以注解,附以己见,供读者参考。

【编者按^①】腧穴名称，都应当有一个缘由，所谓“凡诸孔穴，名不虚设”。正确理解穴名之义，有助于掌握腧穴的部位和临床应用。故此，本刊拟陆续发表张善忱副教授的《穴名释义》，以供学者研究参考。

腧穴或称气穴、孔穴、骨空、空穴，亦有称作穴道、穴位的，《史记》叫作“砭灸处”。它是人体经络脏腑之气输注、聚集、转输的主要部位。是针灸学中的重要内容，也是针刺施灸治病的主要部位。腧穴大体可分为经穴、奇穴和阿是穴三大类，除“阿是穴”外，均有固定的部位、名称和主治病症，即《素问·阴阳应象大论》所说：“气穴所发，各有处名。”就经穴而言，在《内经》中虽有“气穴三百六十五，以应一岁”之说，但详其穴名之数，除去相重者，单穴名只有十四个。包括腓腧（气海）、太仓（中院）、玉英（玉堂）；双穴名一百一十二个。《甲乙经》穴名增到三百四十九个（单穴名四十九个，双穴名三百个）。至清代穴名始增到三百六十一个，其中尚有“三里”（手、足），“五里”（手、足），“通谷”（足、腹），“临泣”（头、足），“窍阴”（头、足），“阳关”（背或脊或腰、膝）等六对同名异位穴以及“禾髎”“和髎”等音同字异之穴。这在临床上殊感不便，故医家对同名异位穴依其所在部位，而冠以“头”“足”“腹”“膝”“手”“背（或脊，或腰）”等字以别其位，其腧穴之名，是无因而取、还是另有他故？从隋·杨上善《黄帝内经明堂类成》所残存的一卷中可以看出，每一腧穴之名，其义颇深，它绝不是单纯部位的代号，唐·孙思邈就明确指出：“凡诸孔穴，名不虚设，皆有深意。”并进一步举其大意说：“穴名近于木者属肝，穴名近于神^②者属心，穴名近于金玉者属肺，穴名近于水者属肾。是以神之所居亦各有所属，穴名府者，神之所居；穴名门户者，神之所出入；穴名宅舍者，神之所安；穴名台者，神所游观。”由此观之，“穴之所主，皆有所况，以推百方，庶事皆然。”考腧穴之命名，

① 编者按：为《山东中医药大学学报》编辑所加。

② 神：据上下文疑为“火”。

或据其所在部位,或因其主治性能,或基于阴阳、脏腑,或联及经脉流注,或涉及生理,或鉴于病理。凡此种种,远取诸物,近取诸身,参以天星地貌,物类形象,以意会写实,取类比象之法,以标其体用而定其腧名。因此,正确理解腧穴之名义,不仅可以熟习古代人体解剖名称与腧穴的关系,而易于掌握腧穴的部位,同时有助于理解腧穴的主治作用。为此古今针灸医家对穴名之义多有论述。本文不揣简陋,仅就管见所及,对经穴之名义,作以初步探求。不当之处,望祈指正。

一、手太阴肺经腧穴

中府

本穴又名“膺俞”,最早见于《素问·水热穴论》,为手太阴肺经的“募穴”。《甲乙经》卷三谓:“在云门下一寸,乳上三肋间陷者中。”考“中”,有方位之义,四方之中央为中,左右之间亦为中,并有内义。《易·坤卦》:“黄裳元吉,父在中也”。“府”,《素问·宝命全形篇》:“是谓坏府。”王冰注:“府,谓胸也,以肺处胸中故也。”藏聚财贿之处亦曰府,《礼记·曲礼》:“在府言府,在库言库。”此穴在胸中,为胸中肺气结募、聚会之处,系手、足太阴之会穴,因名中府。故杨上善云:“府聚也,脾肺合气于此穴,故曰中府。”

云门

本穴最早见于《素问·水热穴论》,属手太阴肺经。《甲乙经》卷三谓:“在巨骨下,气户两傍各二寸陷者中,动脉应手。”考“云”,《说文》:“山川气也,从雨云,象云回转形。”《素问·阴阳应象大论》载:“地气上为云,天气下为雨,雨出地气,云出天气。”“门”,物之孔窍曰门,又概言室所出入处为门^①。《玉篇》:“人所出入也。”本穴在胸之最高处,内系肺脏,肺为五脏之华盖,其位高,有天之象。肺主气,云出天气,肺脉由此横出腋下,有门之象,故穴

^① 门:人出入之处曰“门”,在腧穴名称方面,门则表示气血津液出入之处,带“门”的腧穴除云门外,还有梁门、关门、滑肉门、箕门、冲门、神门、风门、殷门、魂门、育门、金门、幽门、郄门、液门、耳门、京门、章门、期门、命门、哑门、石门。

名云门。

天府

本穴最早见于《素问·气穴论》，属手太阴肺经。《甲乙经》卷三谓：“在腋下三寸，臂内廉动脉中。”考“天”，《说文》：“巅也，至高无上，从一大。”“府”，有聚会之义，此穴为肺脉在臂最高之穴，肺气由此聚集输注而下，故名天府。杨上善说：“肺为上盖，为府脏之天，肺气归于此穴，故谓之天府。”

侠白

本穴最早见于《甲乙经》，属手太阴肺经。《甲乙经》卷三谓：“在天府下，去肘五寸动脉中。”考“侠”通挟、夹。《汉书·叔孙通传》：“殿下郎中侠陛。”《集韵》：“通挟，傍也。”“白”，《说文》：“西方色也，阴事物色白。”《素问·金匱真言论》载：“西方白色，入通于肺。”此穴在臂内尺泽上，适夹肺之两傍，故名侠白。杨上善说：“白，肺色也，此穴在臂，候肺两箱，故名侠白。”

尺泽

本穴最早见于《灵枢·本输》，为手太阴肺经的“合穴”。《甲乙经》卷三谓：“在肘中约纹上动脉。”考“尺”，《说文》：“十寸也，手却十分动脉为寸口，十寸为尺，尺所以指尺，规矩事也。”《脉经》卷一：“从鱼际至高骨却行一寸，其中名曰寸口。从寸至尺名曰尺泽，故曰尺寸，寸后尺前名曰关。”“泽”，水所钟曰泽^①。《周礼·大司徒》：“辨其山林川泽丘陵坟衍原隐之名。”此穴在肘横纹处，为脉之所入，合于本脏。如水出于井，会归注入于海泽，从关至此有尺，故名尺泽。杨上善说：“水出并泉流注行已，便入于海，十二经脉出四支已流□（缺文，疑为‘注’字）而行至此，入五藏海泽，谓陂泽水钟处也。尺谓从此向□（缺文，疑为‘肘’字）有尺也，一尺之中脉注此处，留动而下，与水义同，故名尺泽。”

孔最

本穴最早见于《甲乙经》，为手太阴肺经的“郄穴”。《甲乙经》卷三载：“去腕七寸。”考“孔”，《尔雅·释诂》：“孔，魄哉，延虚无之言，间也。”注：“孔，穴也。”“最”，有极盛之义。《史记·肖相国世家》：“高祖以肖何功最盛。”此穴在

^① 泽：水聚之处，如湖泽、沼泽、润泽；也表示恩泽、仁慈。带“泽”的腧穴，除尺泽外，还有曲泽、少泽。