

2

经典服装设计系列丛书

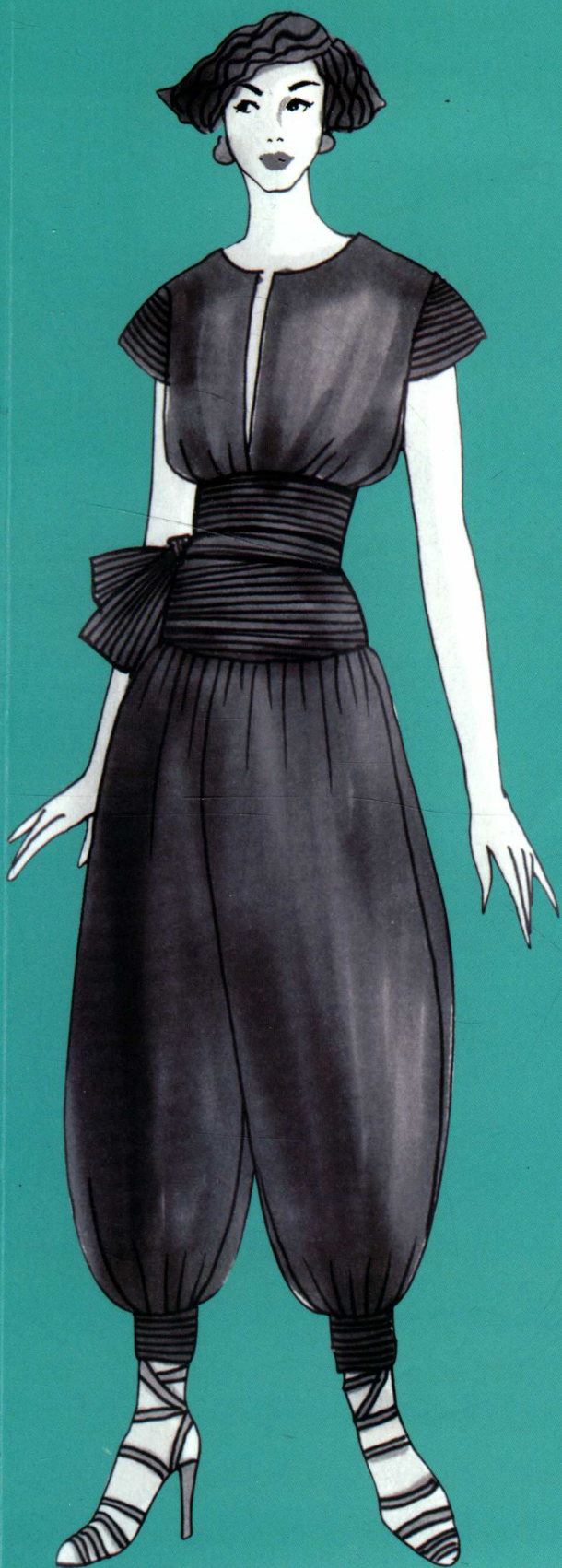
服装款式大系

女裤装

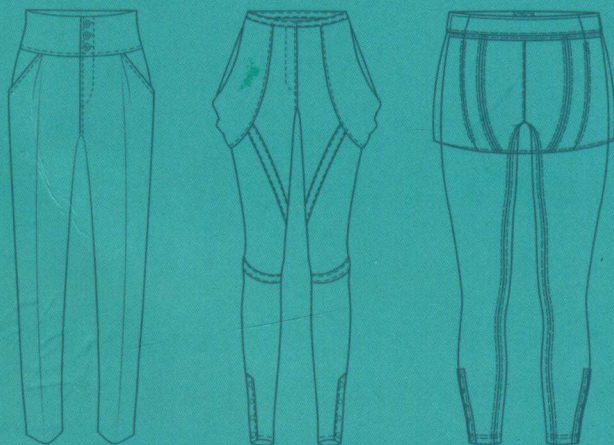
款式图设计 1500 例

FASHION STYLE

主编 章瓯雁
著者 程锦珊
魏明琥
徐晓萍



经典款式 / 款式图设计 / 细部设计 / 彩色系列款式



东华大学出版社

经典服装设计系列丛书

服装款式大系

——女裤装

款式图设计1500例

主 编 章瓯雁
著 者 程锦珊
魏明琥
徐晓萍

东华大学出版社

上海

图书在版编目 (CIP) 数据

女裤装款式图设计1500例 / 章瓯雁主编.
—上海: 东华大学出版社, 2017.1
(服装款式大系)
ISBN 978-7-5669-1068-4

I. ①女... II. ①章... III. ①女服—裤子—服装款式—款式设计—图集 IV. ①TS941.717-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第119480号

责任编辑 赵春园
封面设计 李 静
版式设计 赵 燕
彩色插画 程锦珊

服装款式大系

——女裤装款式图设计1500例

主编 章瓯雁

著者 程锦珊 魏明琥 徐晓萍

出版: 东华大学出版社 (上海市延安西路1882号 200051)

本社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

电子邮箱: 805744969@qq.com

印刷: 苏州望电印刷有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 22.5

字数: 792千字

版次: 2017年1月第1版

印次: 2017年1月第1次

书号: ISBN 978-7-5669-1068-4/TS·704

定价: 78.00元

前言

服装款式大系系列丛书是以服装品类为主题的服装款式设计系列专业参考读物，以服装企业设计人员、服装专业院校师生为读者对象，尤其适用于全国职业院校服装设计与工艺赛项技能大赛的参赛者，是企业、学校必备的服装款式工具书。

女装系列共分为6册，分别为：《女大衣·女风衣款式图设计1500例》《女裤装款式图设计1500例》《女裙装款式图设计1500例》《连衣裙款式图设计1500例》《女衬衫·罩衫款式图设计1500例》《女上衣款式图设计1500例》。系列丛书的每册分为四部分内容：第一部分为品类简介，介绍品类的起源、特征、分类以及经典品类款式等；第二部分为品类款式设计，介绍每一种品类一千余款，尽量做到款式齐全，经典而又流行；第三部分为品类细部设计，单独罗列出每一个品类的各部位的精彩细节设计，便于读者分部位查阅和借鉴；第四部分为品类整体着装效果，用彩色系列款式图的绘制形式呈现，便于学习者观察系列款式整体着装效果，同时，给学习者提供电脑彩色款式图绘制的借鉴。

本书为《女裤装款式图设计1500例》，图文并茂地介绍了裤子的起源、特征、分类以及经典裤装款式，汇集一千多例裤子流行款式，确保实用和时尚；以裤子廓形分类，便于学习者款式查找和借鉴；规范绘图，易于版师直接制版；最后，单独罗列出裤子的口袋、腰头等部位的精彩细节设计；最后，用彩色款式图表现裤子的系列款式整体着装效果。

本书第一章由章瓿雁编写，程锦珊插图绘画，第二至十二章由程锦珊、章瓿雁、徐晓萍、魏明琥绘画，章瓿雁做图片调整。全书由章瓿雁主编，并负责统稿。

由于作者水平有限，且时间仓促，对书中的疏漏和欠妥之处，敬请服装界的专家、院校的师生和广大的读者予以批评指正。

作者

2016年5月18日于杭州

目 录

- 第一章 款式概述 / 1
- 第二章 款式图设计（灯笼裤） / 11
- 第三章 款式图设计（哈伦裤） / 43
- 第四章 款式图设计（紧身裤） / 63
- 第五章 款式图设计（宽松裤） / 117
- 第六章 款式图设计（连体裤） / 149
- 第七章 款式图设计（裙裤） / 197
- 第八章 款式图设计（直筒裤） / 205
- 第九章 款式图设计（锥形裤） / 275
- 第十章 款式图设计（组合裤型） / 311
- 第十一章 细节图设计 / 327
- 第十二章 彩色系列款式图设计 / 347

第一章

款式概述

裤子，美国称pantaloon，简称pant，英国称trousers或slacks，法国称pantalon。包覆双腿的人体下半身服装的统称。最早源于古代亚洲游牧民族的骑马生活服装。后因狩猎和战争的需要，成为男性的主要服装。在女装中，裤子流行较晚，一般认为受19世纪中叶兴起的女权主义和体育运动的影响而产生，图1。



图1 1982年印花白色真丝针织裤

第一节 裤子起源

裤子的起源与游牧民族的生活方式紧密相关。为了适应狩猎、战争和防寒的需要，战国时期（公元前475~公元前221年），赵武灵王推行的重大国策——“胡服骑射”就是一个明证。可以推测，裤子是当时亚洲游牧民族（如西北戎狄）的重要服装。中原地区穿上有裆裤子的历史也始于这一时期。在欧洲，拜占庭时期（公元395~1453年）曾流行过霍斯（hose，一种比较紧身的裤子），13世纪至14世纪的紧身且左右异色的连袜裤开始作为军服和劳作服装而被男性采用。16世纪，男性贵族流行膨松圆形的灯笼短裤。17世纪和18世纪，上层社会的灯笼短裤演变成类似的马裤，下层阶级则穿着长裤。19世纪初，英国绅士服装的中长裤成为流行。19世纪中叶，随着西装的问世，西裤与其配套。至19世纪末，现代西装、西裤和背心成为男士服装固定搭配。

与男裤流行相比，真正女裤的问世与19世纪中叶爆发的美国妇女服饰改革运动紧密相连。1851年，美国女权运动先驱者布洛默（Amelia Jenks Bloomer）大力推崇由美国设计师米丽设计的象征女性独立自由的灯笼裤，并命名布洛默服式（bloomers），深刻影响现代女装演变。19世纪末，热衷自行车运动的女性开始穿着半长式灯笼裤图2、图3。进入20世纪，特别是第一次世界大战（1914~1918年）和第二次世界大战（1940~1945年），以长裤为标志的女工服装开始流行。此后，随着妇女社会地位的不断提高，长裤广泛流行于女性服装中，并以圣洛朗1968年秋冬巴黎时装发布会上发表的长裤套装为代表，图4、图5、图6、图7、图8、图9、图10、图11。



图2 1894年自行车服灯笼马裤



图3 1900年自行车服灯笼裤



图4 1903年泳装及膝长内裤

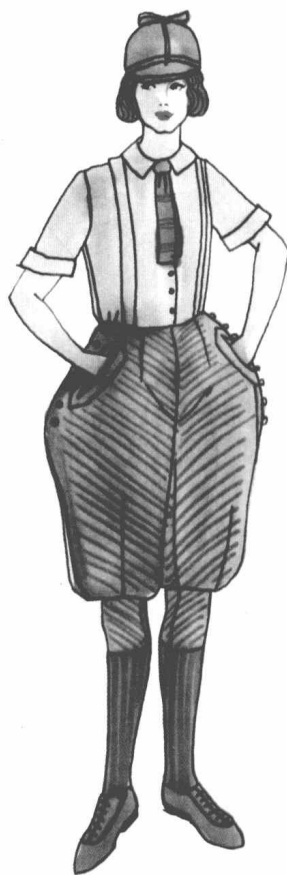


图5 1922年骑马装短马裤



图6 1961年低腰白色喇叭裤



图7 1965年印花衬衫配牛仔裤

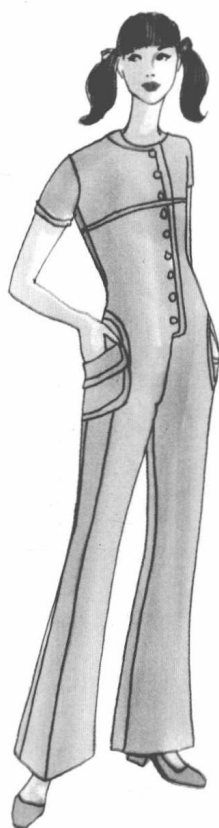


图8 1968年无领短袖伞兵连体裤



图9 1970年高腰喇叭裤



图10 1973年长尖角翻领衬衫配喇叭裤



图11 1974年托迪纳比德套装

第二节 裤子特征

形制上，裤子通常有裤腰、裤门襟、裤袋、裤长、裤型和裤口等组成，可采用多种材料缝制而成。在样式演变过程中，裤子变化丰富。裤腰上，有装腰、连腰和无腰等；裤门襟，有前门襟和侧门襟之分；裤袋上，有挖袋、贴袋和无袋；裤长上，有超短、短、中、长和及地（图12、图13、图14、图15、图16）；裤型上，分直筒式、宽松式、合体式、喇叭式、锥形式、灯笼式和褶裤式等（图17、图18、图19、图20、图21）；裤口上，有变大、变细和收紧等变化。



图12 1935年三件套针织套装短裤



图13 1940年骑车套装及膝裙裤



图14 1977年中长宽松裤



图15 1944年骑车套装直筒长裤



图16 1932年沙滩装及地喇叭裤



图17 1966年天鹅绒套装直筒裤



图18 宽腰合体印花长裤



图19 1929年沙滩装亚麻喇叭长裤



图20 1979年灯笼裤



图21 1972年腰口抽褶宽松长裤

第三节 裤子分类

根据造型、款式、长度、材料和用途，裤子有各种名称。在造型上，有直筒裤、紧身裤和宽松裤等；在款式上，有翻边裤、脚蹬裤、喇叭裤、灯笼裤、褶裤、裙裤和马裤等；在长度上，有长裤、七分裤、百慕大短裤、牙买加短裤和热裤等；在材料上，有棉、毛、丝、麻、化纤和皮革等；在用途上，有骑车裤、马裤、工装裤、牛仔裤和运动裤等。

第四节 经典款式

牛津裤 (oxford trousers)，也称袋式裤，直裆深，从臀部至裤脚口特别肥大，一般裤脚口宽30~50厘米，呈口袋状，由牛津大学学生兰伯特 (Lambert) 设计，流行于20世纪20年代中期 (图22)。

工装裤 (overalls)，也称胸裆裤或吊带裤，具有胸兜、后背交叉背带和大贴袋等特征的宽松裤型，多采用牛仔布等坚牢耐穿的面料缝制。最初是油漆工、木匠和铁路工人等的工作服，20世纪30年代开始被运用于女装和童装 (图23)。

卡布里裤 (capri pants)，采用立裁方法，选用柔软材质制作的七分长贴身裤装，由意大利设计师艾米里欧·普奇 (Emilio Pucci) 设计，20世纪50年代流行至今 (图24)。

喇叭裤，因外轮廓造型酷似喇叭状而得名，20世纪60年代流行于美国，20世纪70年代后期风行世界 (图25)。

热裤 (hot pants)，也称超短裤，与紧身衣和落地长外套搭配穿着。1971年初，美国女装日报 (WWD) 所创“热裤”一词。热裤由20世纪60年代超短裙演变而来，从20世纪70年代初流行至今 (图26)。

牛仔裤 (denim pant)，采用紧密结实的斜纹棉布织物制作而成，源于19世纪50年代美国西部淘金者的工装裤，成为20世纪70年代西方服装文化的最重要符号，并广泛流行于世界各地和社会各界 (图27)。

运动裤 (sport pant)，强调穿脱方便、行动自如，且以针织面料为主的宽松裤装。兴起于20世纪70年代的全球运动浪潮。20世纪80年代以来，成为各种场合男女老小均为穿着的日常服装 (图28)。



图22 牛津裤



图23 工装裤



图24 卡布里裤

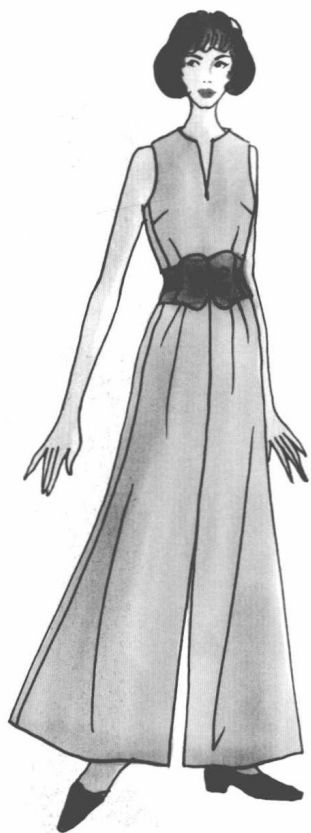


图25 喇叭裤



图26 热裤



图27 牛仔裤

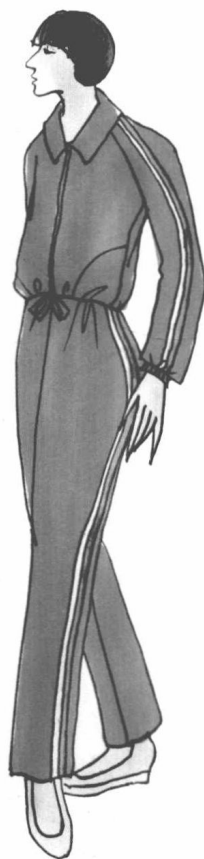


图28 运动裤

第二章

款式图设计 (灯笼裤)

