

# 图文全解

# 本草纲目

图文珍藏版

现代解读 诠释中医本草经典  
活学活用 探寻本草养生精华

梦华 / 编著

郑州大学出版社

阅读者的精品 欣赏者的上品 馈赠者的佳品 收藏者的珍品

用对本草  
选对药方

精选本草养生之精华，让您轻松了解传统中药养生，随查随用，十分便捷。诠释了中华医道和药理，再现了古老的经方、秘方，指导现代人的日常食疗和食养。

《本草纲目》是中华医药史上的巨典，集几千年来中国人对药物、食物的种植、采收、调制及医养方法之大成，素有“医学之渊海”“格物之通典”之美誉。成书四百年来，不仅是医家必修经典，也深刻地影响着国人的生活，对后世食物养疗学、饮食烹饪学、医学、种植学及人们日常生活起居都构成了深远影响。



## 家中有本草 健康无烦恼

古方今用 防病健身 用对本草 百病不侵

- ◎40多种常见疾病对症良方
- ◎400多种治病养生常见药目
- ◎500多幅常用草药手绘图片
- ◎300多种中药治病传世良方
- ◎400多条药性药效本草知识



从单味到复方，从内服到外敷，从养生到治病，《本草纲目》中充满神奇的中医智慧，是中华民族用之不竭的医药宝库。

再现天下第一药典之精华，指导今草，运用本草进行养生治病。

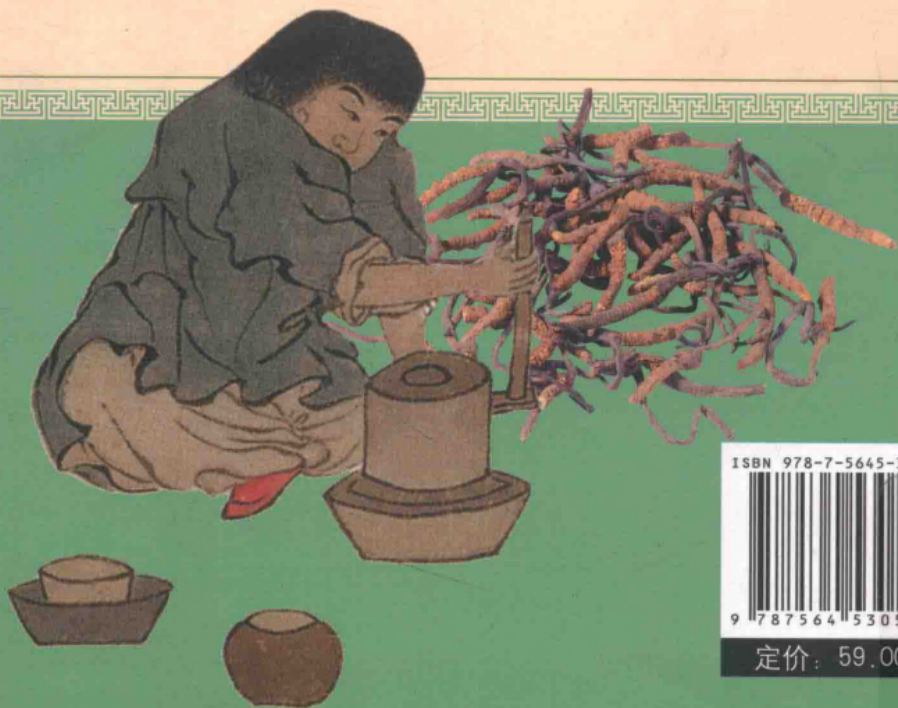


## 医家必修，居家必备的药学百科全书 日常生活养生保健的实用指南

《本草纲目》是中华本草学集大成者，被誉为“东方药物巨典”，是后世中医药学习、研究、保健、养生必读之经典。同时，它对后世食物养疗学、饮食烹饪学、医药学、动物学、植物学及人们对日常食品味的选择都构成了深远影响，是天下生民最切于实用的一部生活大典。

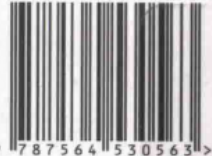
为了更好地体现《本草纲目》的实用特点，加强与当代生活的联系，我们特地为读者量身定做了这本《图文全解本草纲目》。本书在体例方面，按照原书顺序，设置了序例、百病主治药、水部、火部、土部、金石部、草部、谷部、菜部、果部、木部、虫部、鳞部、介部、禽部、兽部、人部等目类，精选了与读者生活息息相关的病症近四十种，收录了方便读者治疗、养生的实用、常见药目四百二十余种，囊括了几乎古本《本草纲目》中所有适合现代人治疗及养生保健的药方，翔实严谨地为读者展现古书精粹，以便读者在最短时间内了解博大精深的中医治疗及养生文化，以利读者在养疗时随时查用。

本书以最权威的金陵古本为蓝本，精心绘制了五百余幅图，生动、逼真地再现了四百多种药材的植物形态，读者可按图索骥，准确辨识药材，具有较强的实用性。同时，本书还用图片的形式清晰明了地诠释了原著中的一些中医用药理论，帮助毫无中医基础的读者读懂《本草纲目》，并指导现代人辨证取方，养生治病。



责任编辑：张毅  
封面设计：李艾红

ISBN 978-7-5645-3056-3



定价：59.00元



正本清源 传世经典 古为今用 养生养心

图文全解

# 本草纲目

梦华 编著



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

图文全解本草纲目 / 梦华编著. -- 郑州: 郑州大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5645-3056-3

I. ①图… II. ①梦… III. ①《本草纲目》—图解 IV. ①R281.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第118053号

图文全解本草纲目

TUWENQUANJIEBENCAOGANGMU

梦华 编著

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路40号

邮政编码:450052

出版人:张功员

发行部电话:0371-66966070

全国新华书店经销

北京世纪雨田印刷有限公司印刷

开本:1020mm × 1200mm 1/10

印张:44

字数:700千字

版次:2016年6月第1版

2016年6月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-3056-3

定价:59.00元

本书如有印装质量问题, 由本社负责调换





## 前言

《本草纲目》是中国古代本草学集大成者，也是中国最具世界性影响的药学及博物学巨典。它集中国古代医学所取得的最高成就为一体，同时广泛涉及相关的生物、化学、天文、地理、地质、采矿等领域，成为中国古代科技史上规模最大、内容最丰富的巨著，曾被英国生物学家达尔文誉为“中国的百科全书”。2011年5月，《本草纲目》入选“世界记忆”名录。

这部皇皇巨著的作者李时珍是明朝伟大的医药学家，出身医生世家，祖父和父亲都是当地名医，李时珍天资聪颖，自幼熟读儒家经典，14岁时考中秀才。后来受父亲影响，便逐渐放弃科举考试，一心随父学医。李时珍白天跟父亲行医治病，晚上，在油灯下熟读《内经》《本草经》《伤寒杂病论》《脉经》等古典医学著作。

多年的临床实践，使李时珍懂得，做一个医生，不仅要懂医理，也要懂药理。如把药物的形态和性能搞错了，就会闹出人命来。他在阅读《神农本草经》的基础上，再仔细地阅读了南朝齐梁时期陶弘景著的《本草经集注》、唐代的《新修本草》、宋代的《开宝本草》《经史证类备急本草》《本草衍义》等。在阅读中发现了前人本草著作中的诸多错误，于是立志重新编撰一部本草著作。为写成这部书，他穷毕生精力、亲历实践、广收博采，历时30年，几易其稿，终于完成《本草纲目》。

《本草纲目》成书后四百多年来成为了医家、读书人必修之圣典，成为普通百姓生命养生的医药宝库。现代著名史学家、文学家郭沫若高度评价了李时珍在医学史上的丰功伟绩：“医中之圣，集中国药学之大成，《本草纲目》乃1892种药物说明，广罗博采，曾费三十年之殚精。造福生民，使多少人延年活命！伟哉夫子，将随民族生命永生。”

《本草纲目》共有52卷，载有药物1892种，其中载有新药374种，收集药方11096个，书中还绘制了1160幅精美的插图，约190万字，分为16部、60类。书中对药物的分类改变了此前本草学著作中上、中、下三品分类法，采取了“析族区类，振纲分目”的科学分类。它把药物分矿物药、植物药、动物药。又将矿物药分为金部、玉部、石部、卤部四部。植物药一类，根据植物的性能、形态及其生长的环境，区别为草部、谷部、菜部、果部、木部五部；草部又分为山草、芳草、毒草、水草、蔓草、石草等小类。动物一类，按低级向高级进化的顺序排列为虫部、鳞部、介部、禽部、兽部、人部六部。这种分类法，已经过渡到按自然演化的系统来进行了。从无机到有机，从简单到复杂，从低级到高级，这种

分类法明显含有生物进化的思想，受到达尔文的高度重视。每种药物分列释名（确定名称）、集解（叙述产地）、正误（更正过去文献的错误）、修治（炮制方法）、气味、主治、发明（前三项指分析药物的功能）、附方（收集民间流传的药方）等项。

书中纠正了前人的许多错误之处，并且还加入了许多新的药物。对某些药物的疗效，李时珍还通过自己的经验作了进一步的描述。本书还载叙了大量宝贵的医学资料，除去大量附方、验方及治验病案外，还有一些有用的医学史料。

《本草纲目》广泛涉及医学、药理学、生物学、矿物学、化学、环境与生物、遗传与变异等诸多科学领域。它在化学史上，较早地记载了纯金属、金属、金属氯化物、硫化物等一系列的化学反应。同时又记载了蒸馏、结晶、升华、沉淀、干燥等现代化学中应用的一些操作方法。《本草纲目》不仅是我国一部药理学巨著，也不愧是我国古代的百科全书。正如李建元《进本草纲目疏》中指出：“上自坟典、下至传奇，凡有相关，靡不收录，虽命医书，实该物理。”

《图文全解本草纲目》以最权威的金陵古本为蓝本，本着取古人之要义、为现代人所实用的原则，删繁就简，精选精校，辑录精华，保留了至今常见常用的本草，及切实有效的复方，原汁原味再现天下第一药典之精华，指导今人认识本草。仿金陵版古图风格，精心绘制了五百余幅图片，生动、逼真地再现了四百多种药材的植物形态，读者可按图索骥，准确辨识药材，具有较强的实用性。同时，还用图片的形式清晰明了地诠释了原著中的一些中医用药理论，帮助毫无中医基础的读者轻松读懂《本草纲目》。

梦华





# 目录



<b>》序例</b>	<b>一</b>	诸汗.....	三七
七方.....	二	惊悸.....	三八
十剂.....	四	不眠.....	三八
五味宜忌.....	八	消渴.....	三九
五味偏胜.....	九	瘀血.....	四〇
标本阴阳.....	九	心腹痛.....	四一
升降浮沉.....	一〇	腰痛.....	四二
四时用药例.....	一一	痛风.....	四三
五脏五味补泻.....	一一	眩晕.....	四四
六腑五脏用药气味补泻.....	一二	头痛.....	四五
相反诸药.....	一二	面.....	四七
脏腑虚实标本用药式.....	一三	眼目.....	四八
<b>》百病主治药</b>	<b>一七</b>	耳.....	四九
诸风.....	一八	鼻.....	五〇
伤寒热病.....	二〇	口舌.....	五一
湿.....	二二	咽喉.....	五一
火热.....	二三		
诸气.....	二五		
脾胃.....	二六		
呕吐.....	二八		
泄泻.....	二九		
痢.....	三〇		
脚气.....	三一		
胀满.....	三二		
齿出血.....	三三		
咳嗽.....	三四		
虚损.....	三五		
健忘.....	三六		





牙齿.....	五二
须发.....	五三
跌仆折伤.....	五四
胎前.....	五五
产后.....	五六

》水部 五七

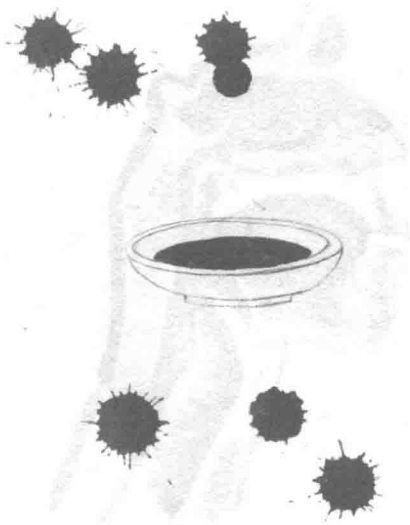
雨水.....	五八
夏冰.....	五八
甘露.....	五九
热汤.....	五九
盐胆水.....	六〇
腊雪.....	六〇

》火部 六一

艾火.....	六二
火针.....	六二
炭火.....	六三
桑柴火.....	六三
芦火、竹火.....	六四
灯火.....	六四

》土部 六五

蚯蚓泥.....	六六
白瓷器.....	六六
古砖.....	六七
石碱.....	六七
墨.....	六八
锻灶灰.....	六八



》金石部 六九

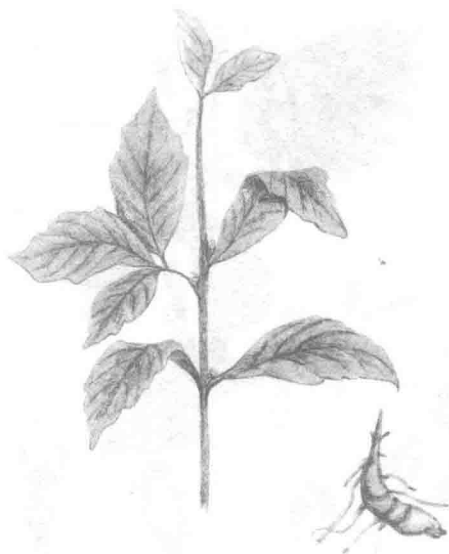
青琅玕.....	七〇
珊瑚.....	七〇
丹砂.....	七一
雄黄.....	七二
雌黄.....	七三
石胆.....	七四
石膏.....	七五
食盐.....	七六
朴硝.....	七七
蓬砂.....	七八
麦饭石.....	七九
石硫黄.....	七九
矾石.....	八一
方解石.....	八二
石钟乳.....	八三
石灰.....	八四
磁石.....	八五
凝水石.....	八六
五色石脂.....	八七
玄精石.....	八八
石炭.....	八九
砒石.....	九〇
石脑油.....	九〇

》草部 九一

甘草.....	九二
黄耆.....	九三
人参.....	九四
沙参.....	九五
茅苳.....	九六
桔梗.....	九七
长松.....	九八
黄精.....	九八
萎蕤.....	九九
知母.....	一〇〇
赤箭、天麻.....	一〇一
巴戟天.....	一〇二
术.....	一〇三



狗脊.....	一〇四	白薇.....	一三四
马勃.....	一〇五	芍药.....	一三五
远志.....	一〇五	徐长卿.....	一三六
肉苁蓉.....	一〇六	葶苈.....	一三六
淫羊藿.....	一〇七	藁本.....	一三七
仙茅.....	一〇七	白芷.....	一三八
玄参.....	一〇八	蛇床.....	一三九
地榆.....	一〇九	牡丹.....	一三九
丹参.....	一一〇	荆三棱.....	一四〇
紫草.....	一一一	木贼.....	一四一
白头翁.....	一一二	高良姜.....	一四二
白及.....	一一二	大蓟、小蓟.....	一四三
黄连.....	一一三	益智子.....	一四四
三七.....	一一四	豆蔻.....	一四四
胡黄连.....	一一五	补骨脂.....	一四五
黄芩.....	一一五	姜黄.....	一四六
秦艽.....	一一六	郁金.....	一四六
羌活.....	一一七	藿香.....	一四七
前胡.....	一一七	莎草、香附子.....	一四八
防风.....	一一八	兰草.....	一四九
白鲜.....	一一九	薰草、零陵香.....	一五〇
独活.....	一二〇	薄荷.....	一五〇
石蒜.....	一二一	苦苣.....	一五一
升麻.....	一二一	香薷.....	一五二
苦参.....	一二二	泽兰.....	一五二
延胡索.....	一二三		
贝母.....	一二四		
山慈菇.....	一二五		
龙胆.....	一二五		
白茅.....	一二六		
细辛.....	一二七		
芒.....	一二八		
水仙.....	一二九		
杜衡.....	一二九		
缩砂密.....	一三〇		
当归.....	一三一		
木香.....	一三二		
白前.....	一三三		



假苏.....	一五三	地肤.....	一七五
菊.....	一五四	决明.....	一七六
艾.....	一五四	瞿麦.....	一七七
茵陈蒿.....	一五五	车前.....	一七七
青蒿.....	一五六	连翘.....	一七八
夏枯草.....	一五七	虎杖.....	一七九
茺蔚.....	一五七	蒺藜.....	一八〇
红蓝花.....	一五八	谷精草.....	一八一
恶实.....	一五九	大黄.....	一八二
刘寄奴草.....	一六〇	大戟.....	一八三
旋覆花.....	一六一	甘遂.....	一八四
鸡冠.....	一六二	蓖麻.....	一八五
续断.....	一六二	常山、蜀漆.....	一八六
苧麻.....	一六三	附子.....	一八七
天名精.....	一六四	半夏.....	一八八
芦.....	一六五	曼陀罗花.....	一八九
灯心草.....	一六六	羊躑躅.....	一九〇
麻黄.....	一六七	海芋.....	一九一
地黄.....	一六八	芫花.....	一九一
紫菀.....	一七〇	菟丝子.....	一九二
麦门冬.....	一七一	五味子.....	一九三
龙葵.....	一七二	覆盆子.....	一九四
萱草.....	一七三	牵牛子.....	一九五
败酱.....	一七四	营实、墙藓.....	一九六
迎春花.....	一七四	瓜蒌.....	一九七
款冬花.....	一七五	葛.....	一九八
		天门冬.....	一九九
		百部.....	二〇〇
		女娄.....	二〇一
		何首乌.....	二〇一
		白敛.....	二〇二
		白英.....	二〇三
		防己.....	二〇四
		月季花.....	二〇四
		羊桃.....	二〇五
		木莲.....	二〇五
		泽泻.....	二〇六
		羊蹄.....	二〇七





忍冬.....	二〇八
龙舌草.....	二〇八
蕤.....	二〇九
蕨.....	二〇九
菖蒲.....	二一〇
海带.....	二一〇
石斛.....	二一一
骨碎补.....	二一一
石胡荽.....	二一二
牛膝.....	二一三
青黛.....	二一四
石蕊.....	二一五
贯众.....	二一五
肉豆蔻.....	二一六
苏.....	二一七
蓬莪茂.....	二一八
水苏.....	二一九
积雪草.....	二二〇
漏芦.....	二二一
马兰.....	二二二
青葙.....	二二三
胡芦巴.....	二二三
蠶实.....	二二四
酸浆.....	二二五
王不留行.....	二二六
箬.....	二二七
甘蕉.....	二二八
鱧肠.....	二二九
蛇含.....	二三〇
蓝.....	二三一
葵.....	二三二
海金沙.....	二三四
紫花地丁.....	二三五
云实.....	二三五
茺苳.....	二三六
<b>》谷部</b> .....	<b>二三七</b>
胡麻.....	二三八
大麻.....	二三八

雀麦.....	二三九
稻.....	二四〇
小麦.....	二四一
薏苡仁.....	二四一
罌子粟.....	二四二
赤小豆.....	二四三
醋.....	二四五
玉蜀黍.....	二四五
粳.....	二四六
酒.....	二四六
蚕豆.....	二四七
荞麦.....	二四八
绿豆.....	二四九
豌豆.....	二五一
豆腐.....	二五二
大豆.....	二五二
蒸饼.....	二五四
<b>》菜部</b> .....	<b>二五五</b>
芥.....	二五六
芜菁.....	二五七
莱菔.....	二五八
韭.....	二五九
生姜.....	二六〇
葱.....	二六〇
藜藿.....	二六二
苋.....	二六三





胡萝卜.....	二六四	桃.....	二八五
蒲公英.....	二六四	梨.....	二八六
莴苣.....	二六五	山楂.....	二八七
蕨.....	二六六	橘.....	二八八
薯蕷.....	二六六	柚.....	二八八
苜蓿.....	二六七	枣.....	二八九
百合.....	二六八	栗.....	二九一
冬瓜.....	二六八	杨梅.....	二九一
苜蓿.....	二六九	柿.....	二九二
壶卢.....	二七〇	银杏.....	二九四
茄.....	二七〇	榛.....	二九五
竹笋.....	二七二	荔枝.....	二九五
翘摇.....	二七三	龙眼.....	二九六
胡瓜.....	二七三	安石榴.....	二九七
芋.....	二七四	槟榔.....	二九八
蕺.....	二七五	椰子.....	二九九
薤.....	二七六	橄榄.....	三〇〇
芸薹.....	二七七	胡椒.....	三〇一
丝瓜.....	二七八	无花果.....	三〇一
木耳.....	二七九	吴茱萸.....	三〇二
胡.....	二八一	葡萄.....	三〇四
草石蚕.....	二八二	猕猴桃.....	三〇五
<b>》果部</b>	<b>二八三</b>	芡实.....	三〇五
杏.....	二八四	芡实.....	三〇六
梅.....	二八五	莲藕.....	三〇七
		樱桃.....	三〇八
		枇杷.....	三〇九
		胡桃.....	三一〇
		秦椒.....	三一〇
		柰.....	三一〇
		茗.....	三一〇
		西瓜.....	三一四
		木瓜.....	三一五
		<b>》木部</b>	<b>三一七</b>
		柏.....	三一八
		松.....	三一九
		桂.....	三二〇
		丁香.....	三二一



安息香.....	三二二
辛夷.....	三二二
龙脑香.....	三二三
杜仲.....	三二四
苏合香.....	三二四
椿樗.....	三二五
桐.....	三二六
樟脑.....	三二七
皂荚.....	三二七
柳.....	三二八
黄杨木.....	三三〇
槐.....	三三〇
白杨.....	三三二
郁李.....	三三三
合欢.....	三三四
巴豆.....	三三四
桑.....	三三五
卮子.....	三三七
金樱子.....	三三八
相思子.....	三三九
棕榈.....	三三九
茯苓.....	三四〇
酸枣.....	三四一
枸杞、地骨皮.....	三四一
冬青.....	三四二
厚朴.....	三四三
女贞.....	三四四
楝.....	三四五
榆.....	三四六
楠.....	三四七
杉.....	三四七
枳.....	三四八
芦荟.....	三五〇
木槿.....	三五—
沉香.....	三五—
五加.....	三五二
琥珀.....	三五三
牡荆.....	三五四

紫荆.....	三五五
檀香.....	三五六
大风子.....	三五七
樟.....	三五七
竹.....	三五八
雷丸.....	三六〇

》虫部 三六一

蚕.....	三六一
蝎.....	三六三
芫青.....	三六四
蜗牛.....	三六四
蟾蜍.....	三六五
蚱蝉.....	三六六
木虻.....	三六七
蚯蚓.....	三六七

》鳞部 三六九

鲮鲤.....	三七〇
鱒鱼.....	三七〇
鲫鱼.....	三七—
白花蛇.....	三七—
鲈鱼.....	三七二
蛤蚧.....	三七三
鲤鱼.....	三七三
鳊鱼.....	三七四
比目鱼.....	三七五
鱠鱼.....	三七五
虾.....	三七六



<b>》介部</b>	<b>三七七</b>	<b>》兽部</b>	<b>三九五</b>
魁蛤.....	三七八	豕.....	三九六
鳖.....	三七八	狗.....	四〇〇
牡蛎.....	三八〇	羊.....	四〇三
蚌.....	三八〇	牛.....	四〇六
真珠.....	三八一	马.....	四〇九
蟹.....	三八一	象.....	四一〇
石决明.....	三八二	阿胶.....	四一一
蛤蜊.....	三八三	牛黄.....	四一二
海蛤.....	三八三	犀.....	四一二
车渠.....	三八四	熊.....	四一三
田螺.....	三八四	鹿.....	四一四
贝子.....	三八五	麋.....	四一五
车螯.....	三八六	麝.....	四一六
<b>》禽部</b>	<b>三八七</b>	狐.....	四一六
鹅.....	三八八	兔.....	四一七
雁.....	三八九	鼠.....	四一八
雉.....	三八九	猬.....	四二〇
鸡.....	三九〇	<b>》人部</b>	<b>四二一</b>
鸽.....	三九三	爪甲.....	四二二
伏翼.....	三九三	牙齿.....	四二二
寒号虫.....	三九四	乳汁.....	四二三



# 序例

纲目

本草



# 七方

纲目

本草

〔岐伯曰〕气有多少，形有盛衰，治有缓急，方有大小。又曰：病有远近，证有中外，治有轻重。近者奇之，远者偶之。汗不以奇，下不以偶。补上治上制以缓，补下治下制以急。近而奇偶，制小其服；远而奇偶，制大其服。大则数少，小则数多。多则九之，少则二之。奇之不去则偶之，偶之不去则反佐以取之，所谓寒热温凉，反从其病也。

〔王冰曰〕脏位有高下，腑气有远近，病证有表里，药用有轻重。单方为奇，复方为偶。心肺为近，肝肾为远，脾胃居中。肠膈胞胆，亦有远近。识见高远，权以合宜。方与其重也宁轻，与其毒也宁善，与其大也宁小。是以奇方不去，偶方主之；偶方不去，则反佐以同病之气而取之。夫微小之热，折之以寒；微小之冷，消之以热。甚大寒热，则必能与异气相格。声不同不相应，气不同不相合。是以反其佐以同其气，复令寒热参合，使其始同终异也。

〔时珍曰〕逆者正治，从者反治。反佐，即从治也。谓热在下面而上有寒邪拒格，则寒药中入热药为佐，下膈之后，热气既散，寒性随发也。寒在下面而上有浮火拒格，则热药中入寒药为佐，下膈之后，寒气既消，热性随发也。寒在下面而上有浮火拒格，则热药中入寒药为佐，下膈之后，寒气既消，热性随发也。此寒因

热用，热因寒用之妙也。温凉仿此。

〔完素曰〕流变在乎病，主病在乎方，制方在乎人。方有七：大、小、缓、急、奇、偶、复也。制方之体，本于气味。寒、热、温、凉，四气生于天；酸、苦、辛、咸、甘、淡，六味成于地。是以有形为味，无形为气。气为阳，味为阴。辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴；咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。或收或散，或缓或急，或燥或润，或软或坚，各随脏腑之证，而施药之品味，乃分七方之制也。故奇、偶、复者，三方也。大、小、缓、急者，四制之法也。故曰：治有缓急，方有大小。

## 【大方】

〔岐伯曰〕君一臣二佐九，制之大也。君一臣三佐五，制之中也。君一臣二，制之小也。又曰：远而奇偶，制大其服；近而奇偶，制小其服。大则数少，小则数多。多则九之，少则二之。

〔完素曰〕身表为远，里为近。大小者，制奇偶之法也。假如小承气汤、调胃承气汤，奇之小方也；大承气汤、抵当汤，奇之大方也，所谓因其攻里而用之也。



采药

〔张从正曰〕大方有二：有君一臣三佐九之大方，病有兼证而邪不一，不可以一二味治者宜之；有分两大而顿服之大方，肝肾及下部之病道远者宜之。王太仆以心肺为近，肾肝为远，脾胃为中。刘河间以身表为远，身里为近。以予观之，身半以上其气三，天之分也。身半以下其气三，地之分也。中脘，人之分也。

## 【小方】

〔张从正曰〕小方有二：有君一臣二之小方，病无兼证，邪气专一，可一二味治者宜之；有分两少而频服之小方，心肺及在上之病者宜之，徐徐细呷是也。

〔完素曰〕肝肾位远，数多则其气缓，不能速达于下；必大剂而数少，取其迅急下走也。心肺位近，数少则其气急下走，不能升发于上；必小剂而数多，取其易散而上行也。王氏所谓肺服九、心服七、脾服五、肝服三、肾服一，乃五脏生成之数也。

## 【缓方】

〔岐伯曰〕补上治上制以缓，补下治下制以急，急则气味厚，缓则气味薄，适其至所。病所远而中道气味之者，食而过之，无越其制度也。

〔王冰曰〕假如病在肾而心气不足，服药宜急过之，不以气味饲心，肾药凌心，心复益衰矣。余上下远近例同。

〔完素曰〕圣人治上不犯下，治下不犯上，治中上下俱无犯。故曰：诛伐无过，命曰大惑。

〔好古曰〕治上必妨下，治表必连里。用黄芩以治肺必妨脾，用茯苓以治肾必妨心，服干姜以治中必僭上，服附子以补火必涸水。

〔从正曰〕缓方有五：有甘以缓之之方，甘草、糖、蜜之属是也，病在胸膈，取其留恋也。有丸以缓之之方，比之汤散，其行迟慢也。有品件众多之缓方，药众则逆相拘制，不得各骋其性也。有无毒治病之缓方，无毒则性纯功缓也。有气味俱薄之缓方，气味薄则长于补上治上，比至其下，药力已衰矣。

## 【急方】

〔完素曰〕味厚者为阴，味薄者为阴中之阳；故味厚则下泄，味薄则通气。气厚者为阳，气薄为阳中之阴，故气厚则发热，气薄则发汗是也。

〔好古曰〕治主宜缓，缓则治其本也；治客宜急，急则治其标也。表里汗下，皆有所当缓、所当急。



药材

〔从正曰〕急方有四：有急病急攻之急方，中风关格之病是也。有汤散荡涤之急方，下咽易散而行速也。有毒药之急方，毒性能上涌下泄以夺病势也。有气味俱厚之急方，气味俱厚，直趋于下而力不衰也。

## 【奇方】

〔王冰曰〕单方也。

〔从正曰〕奇方有二：有独用一物之奇方，病在上而近者宜之。有药合阳数一、三、五、七、九之奇方，宜下不宜汗。

〔完素曰〕假如小承气、调胃承气，奇之小方也；大承气、抵当汤，奇之大方也，所谓因其攻下而为之也。桂枝、麻黄，偶之小方也；葛根、青龙，偶之大方也，所谓因其发散而用之也。

## 【偶方】

〔从正曰〕偶方有三：有两味相配之偶方；有古之二方相合之偶方，古谓之复方，皆病在下面而远者宜之；有药合阴数二、四、六、八、十之偶方，宜汗不宜下。

## 【复方】

〔岐伯曰〕奇之不去则偶之，是谓重方。

〔好古曰〕奇之不去复以偶，偶之不去复以奇，故曰复。复者，再也，重也。所谓十补一泄，数泄一补也。又伤寒见风脉，伤风得寒脉，为脉证不相应，宜以复方主之。

〔从正曰〕复方有三：有二方、三方及数方相合之复方。如桂枝二越婢一汤、五积散之属是也。有本方之外别加余药，如调胃承气加连翘、薄荷、黄芩、栀子为凉膈散之属是也。有分两均齐之复方，如胃风汤各等分之属是也。王太仆以偶为复方，今七方有偶又有复，岂非偶乃二方相合、复乃数方相合之谓乎？