

中国民间谚语

药医，解铃还须系铃人 井底的蛤蟆，碗大的天 眼不见为净，耳不听不烦 心不明
灯？意不平来诵什么经？又要马儿跑得快，又要马儿不吃草 一文钱，逼死英雄汉
飞 娘 作 生，烧 小 中
水不腐 千金难 管 造 做一
宁可身冷，不可心冷 菜刀不磨成死铁 大胆落墨，细心收拾 老鼠跳到米缸里，
一场愁 人不可貌相 软土深掘 子好吃树难栽 一传十，十传
被蛇咬，十年怕草绳 冷得足，暖 少 民以食为天 有理不在声
有己，不知有人 学技全凭自用心，师父不过引路人 不为不知而羞，要不为不学而愧
人消瘦，悲哀可以杀人 有钱常想无钱日，丰年常记大荒年 虚伪的爱情在嘴上，真
在心中 一言既出， 一动不如一静 不
人 淹死会水的 小 质者多嘴 会说话
不会说的抢着说 自己过，闲谈莫论
身正不怕影儿斜 既 水 不受苦中苦，
人 不登高山，不显 子，出门时时难
一本难念的经 头回 打冲锋，做活肚子
不在一时在平时 甘 无缘对面不相逢
新知 贪多嚼不烂 不过的山，没有渡
重担练出铁肩膀 说要听 先下米先
争两丑，一让两有 人往高处爬，水往
创业难，守业更难 重 盲人骑瞎马
用兵一时 话说到 姑妄言之，姑妄
丝不成线 常将有日 漂亮的容貌未必好



打扮不出春天来 丰收没有巧，多锄几遍草 张三有钱不会使，李四会使又无钱 风
云是雨的头 隔行如隔山 饱带干粮晴带伞 夜长睡梦多 白天东游西窜，晚上熬
不去，身 两
卷， 马
五年 二
高中 得
名猪 长

- 人怕出名猪怕壮
- 勤娘带出懒儿子
- 小孩嘴里吐真言
- 身正不怕影儿斜
- 君子之交淡如水
- 饱带干粮晴带伞

大富由天，小富由俭 花香要风吹，好事要人传 老虎也有打盹的时候 三岁
岁看老 心痛还须心药医，解铃还须系铃人 井底的蛤蟆，碗大的天 眼不见为净，
心不明来点什么灯？意不平 广东旅游出版社 跑得快，又要马儿不吃草 一
死英雄汉 笨鸟先飞早入林 勤娘带出懒儿子 得了便宜柴，烧了夹底锅 小孩子要
死英雄汉 笨鸟先飞早入林 勤娘带出懒儿子 得了便宜柴，烧了夹底锅 小孩子要

中国民间谚语

嘉 乐 编

广东旅游出版社
中国·广州

责任编辑：高 玲

封面设计：嘉 乐

中国民间谚语

嘉 乐 编

*

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路 30 号之一)
花都市花山印刷厂印刷

*

开本 787×1092mm 32 开 7.625 印张

1997 年 3 月第二版第一次印刷

ISBN 7—80521—589—8

I·235 定价：8.90 元

目 录

树老半心空,人老事事通.....	(1)
前人种树,后人乘凉.....	(3)
不因渔父引,怎得见波涛.....	(5)
人怕出名猪怕壮	(7)
恼一恼,老一老;笑一笑,少一少.....	(9)
布衣暖,菜根香,诗画滋味长	(11)
滚石不生苔	(13)
大富由天,小富由俭.....	(15)
花香要风吹,好事要人传.....	(17)
老虎也有打盹的时候	(19)
三岁看大,七岁看老.....	(21)
心痛还须心药医,解铃还须系铃人.....	(23)
井底的蛤蟆,碗大的天.....	(25)
眼不见为净,耳不听不烦.....	(27)
心不明来点什么灯? 意不平来诵什么经?	(29)
又要马儿跑得快,又要马儿不吃草.....	(31)

一文钱，逼死英雄汉·····	(33)
笨鸟先飞早入林·····	(35)
勤娘带出懒儿子·····	(37)
得了便宜柴，烧了夹底锅·····	(39)
小孩要管，小树要修·····	(41)
户枢不蛀，流水不腐·····	(43)
千金难买回头看·····	(45)
管弓的弓弯，造箭的箭直·····	(47)
做一行，怨一行·····	(49)
天变一时，人变一世·····	(51)
宁可身冷，不可心冷·····	(53)
菜刀不磨成死铁·····	(55)
大胆落墨，细心收拾·····	(57)
老鼠跳到米缸里，一场欢喜一场愁·····	(59)
人不可貌相·····	(61)
软土深掘·····	(63)
山歌好唱口难开，果子好吃树难栽·····	(65)
一传十，十传百·····	(67)
一朝被蛇咬，十年怕草绳·····	(69)
冷得足，晴得久·····	(71)
黄泉路上无老少·····	(73)
民以食为天·····	(75)
有理不在声高·····	(77)
只知有己，不知有人·····	(79)

学技全凭自用心,师父不过引路人	(81)
不为不知而羞,要为不学而愧	(83)
忧愁使人消瘦,悲哀可以杀人	(85)
有钱常想无钱日,丰年常记大荒年	(87)
虚伪的爱情在嘴上,真正的爱情在心中	(89)
一言既出,驷马难追	(91)
自夸的没本事,有本事的不自夸	(93)
一动不如一静	(95)
不得其门而入	(97)
淹死会水的	(99)
小孩嘴里吐真言	(101)
逢人只说三分话	(103)
智者寡言,愚者多嘴	(105)
会说话的想着说,不会说的抢着说	(107)
冷静使大事化小,冲动使小事扩大	(109)
静坐常思自己过,闲谈莫论他人非	(111)
身正不怕影儿斜	(113)
既来之,则安之	(115)
有志不在年高	(117)
曾经沧海难为水	(119)
不受苦中苦,难为人上人	(121)
不登高山,不显平地	(123)
吃亏的是乖,占便宜的是呆	(125)
在家千日好,出门时时难	(127)

家家都有一本难念的经.....	(129)
头回上当,二回心亮	(131)
得不足喜,失不足忧	(133)
吃饭打冲锋,做活肚子疼	(135)
友谊不在一时在平时.....	(137)
甘泉识于干渴,良友识于患难	(139)
有缘千里来相会,无缘对面不相逢	(141)
故友胜新知.....	(143)
贪多嚼不烂.....	(145)
交浅不可言深.....	(147)
树怕根老,人怕心老	(149)
没有爬不过的山,没有渡不过的河	(151)
重担练出铁肩膀.....	(153)
君子之交淡如水.....	(155)
冰炭不同炉.....	(157)
自家有过,人说要听	(159)
先下米先吃饭.....	(161)
一争两丑,一让两有	(163)
一笑值千金.....	(165)
人在人情在.....	(167)
杀人不过头点地.....	(169)
人往高处爬,水往低处流	(171)
创业难,守业更难	(173)
话不说不明.....	(175)

万丈高楼从地起·····	(177)
爬得高,跌得重·····	(179)
盲人骑瞎马·····	(181)
养兵千日,用兵一时·····	(183)
话说到心上,肥施到根上·····	(185)
不怕穷,只怕睡到日头红·····	(187)
姑妄言之,姑妄听之·····	(189)
单丝不成线·····	(191)
常将有日思无日·····	(193)
各师父各传授·····	(195)
好看的花儿未必香,漂亮的容貌未必好·····	(197)
一朵花打扮不出春天来·····	(199)
丰收没有巧,多锄几遍草·····	(201)
张三有钱不会使,李四会使又无钱·····	(203)
风是云的头,云是雨的头·····	(205)
隔行如隔山·····	(207)
饱带干粮晴带伞·····	(209)
夜长睡梦多·····	(211)
白天东游西窜,晚上熬油纺线·····	(213)
旧的不去,新的不来·····	(215)
能者多劳·····	(217)
天上下雨地上滑,自己跌倒自己爬·····	(219)
三天打渔,两天晒网·····	(221)
读书破万卷,下笔如有神·····	(223)

有志者千方百计,无志者千难万难	(225)
院子里跑不出千里马,温室里长不出万年松	(227)
耳听是虚,眼见是实	(229)
将在谋而不在勇,兵在精而不在多	(231)
一回生,二回熟,事经三回脑中留	(233)

树老半心空，人老事事通

这句谚语是说：人年纪老大，阅历丰富，处事自然老练许多。另外，中国北方有句歌谣云：“嘴上无毛，办事不牢”，则是反语，意思是说年纪太轻，办事较无把握。尤其是今天的社会，经验的有无往往成为求职过程里的一项决定因素。

在中国话里头，最常被用来比喻“阅历”一词的，要属“桥”及“盐巴”了。喜欢强调“资格老”的人，总会老气横秋地说：“要知道，我走过的桥、吃过的盐巴，比你走过的路、吃过的米多得多啦！”为什么人们会拿它们来借喻“人生阅历”呢？仔细想来，也不无道理，因为“桥”是衔接河岸两头的路，而“盐巴”则是不可或缺的日常佐料。如此一来，人生岂不是正如千万里衔续不断的路程，及一道道待尝之佳肴？

可是，问题也来了，若是老年人处处固执己见，以为年纪就是不容别人置疑的王牌，难免给人“倚老卖老”的印象。也许这就是“代沟”之所以产生的原因吧！

社会变迁愈快，代沟愈易显见。受过穷困、流亡之苦的人，看到如今年轻人的生活方式与他们大相径庭，难免不慨叹再三。但是，年轻的一代是否有必要完全沿袭前人成说？为人父兄者，不宜强持“人老事事通”的态度相待，不然，代

沟只有越来越深。

因此，观念的更新，是俗谚所要透露给我们的智慧所在。一如今日若要提倡孝道，则 24 孝中的“卧冰”、“尝粪”、“割股”等等形式，不能过分墨守。否则，势将“食古不化”，贻人笑柄。

前人种树，后人乘凉

在《通俗篇·俚语集对》里这句话写成：“今年种竹，来年吃笋；前人栽树，后人乘凉。”意思都是指前人辛苦，为的是后人幸福。

其实，前人勤快种树，后人所得之恩惠又岂止乘凉而已？以前，凡是造屋、制器、取暖、煮食……等，都离不开木材。虽然时至今日，人类又找到了许多原料来代替它。但有些功能却是难以取代的，那就是防旱、防涝的天然功能。

显而易见的，就是水土的保护效益。山上的树可以防止雨水的流失，保护水库免于淤塞；海边的防风林，则可以用以防止盐风对滨海农地的卤化侵害。

然而，俗语说得好：“十年树木，百年树人。”成就一棵树和成就一个人，是同样艰辛的。何况造林的工作，一次都是数以万计，年年月月，又何止十年而已？在日常生活中，我们可以看到，有时才下了几天雨或来次地震，自来水管就会出现黄水现象，这可能就是水土保持不当所致。

因此，森林的开发要有一定的计划，滥伐及盗伐都会危害大众，也是破坏自然生态的行为。推而论之，现在，我们环保单位正振臂疾呼，要大家做好绿化工作。在这里，所谓

的“前人种树，后人乘凉。”亦可改为“前人种草，后人‘养眼’”。

为什么说“养眼”呢？据眼科医师们的建议，多看绿色的物体、形象，有助于保持眼球的卫生。其实，自古以来，青山绿水，一直足以涤胸荡气，可惜现代人将“养眼”的对象置之于光怪陆离、艳舞肉欲之中，反而容易“伤眼”。

所以，为了让子孙享有美丽的远景，最好是有所“建树”，消极上至少要“爱护花草树木”。少破坏，多维护，是绿化环境的最基本工作，我们责无旁贷。

不因渔父引，怎得见波涛

女作家席慕容在《无怨的青春》一书中写着：“……在一个转角，每一个绳结之中，其实都有一个秘密的记号，当时的我们茫然不知，却在回首之时，蓦然间发现一切脉络历历在目……。”

当你回首细寻来路，是否有些惊奇呢？一路蜿蜒，竟会在此时此刻来到此地。待理好头绪后，才恍然悟及，人生的道上，实已受过太多相干或无关者的指引。

想想看，本来你的志愿是做个“按电钮”，发动机器的科学家，怎么5年、10年、20年……下来，竟成了歌星或作家，一定是有人半路带了你一程，抑或有心、无心之中遥指了杏花村的所在，使你不觉之中，竟改道换马。

当初，若非王五带你出海，你也许一辈子老死陆上，而不见江海之阔，

更甭谈当水手、捕鱼的；若非马六家中的钢琴吸引了你过去叮当几下，今天站在台上演奏的可能不会是你；如果那年午后，你不走过旧画摊，亦未翻到张爱玲的《传奇》，也许日后的你不会是张迷一个。反之，若不是张三拉你去赌场逛上一圈，今天你不会落到倾家荡产的地步；如果不是李四教

你偷抢扒窃，这会儿就不应身系囹圄了。

人之所以会有今天的成功抑或失败，无非基于过往累叠而来的种种悲欢离合及接触过的生张熟魏之影响。而这种种偶然的机遇，往往决定了你此生的行向。所以，渔父引你航向的可能是波涛壮阔的大海，也许是屡有船翻的阴沟。人心隔肚皮，寻求良师益友固属重要，“识人”却也不容忽视。

人怕出名猪怕壮

也有写成“人怕出名猪怕肥”的，都是说人一出名，难免遭人攻讦；猪肥之后，难逃宰食之殃。如果你有看武侠小说的经验，就明白里中的人物，一切的江湖恩怨、是非，都结在一个“名”上。想要扬名后世，就得胜得了明枪、躲得过暗箭，否则终将只是万骨枯骸中的一具。所以，到头来除了“打遍天下无敌手”外，最好的方法就是“隐姓埋名”，忘情江湖之外。

可是，现在不同了，不但商品要广告，连人也要包装。当然，有时候人实在是身不由己，就像猪一样，喂得越肥越有利用价值；“知名度”愈高，愈能发展自己的事业。

但现代的人们似乎不仅对此不反感，而且大家都一窝蜂地“追名”，以达“逐利”的目的。而在台湾想打响知名度，不外政治、影艺、歌坛三途，尤其是后者，更是许多青春少女、少男竞相模仿、梦寐以求的。另外，更有一个奇怪的现象，当今文坛出现一种报道倾向，竞相以挖掘社会丑态为能，进而有许多舞女、杀人犯的回忆录出现，竟都以绝高的“知名度”而高价不下。

这种光怪陆离的现象，造成年轻一代的误解，认为从事

娱乐业极易出名，因此，歌星、艺人、影星成了他们崇拜的偶像。相形之下，文学家、艺术家和有学术地位的教授、学者反而其名不扬，显得寂寞多了。

这是不健全的，假如有一天这里也像美国一样，知名度也可以用钱来换算——亦即把一种新上市的洗发精，通过传播媒体，让全国百分之八十以上的人知道，得花费两千万元，那么如果有人已被全国百分之八十以上的人所知悉，则其知名度便值两千万元——这时，你又作何感受呢？