

陈英群

钢笔行书字帖八体

江月去人只数尺。风
三更沙头宿。鹭鸟联
尾跳。鱼拨刺。鸂鶒
终南阴岭秀。积雪
林表明。霁色城中

吉林科学技术出版社

钢笔行书字帖八体

陈 英 群

吉林科学技术出版社

钢笔行书字贴八体

陈英群

责任编辑：周悦 杨晓蔓

封面设计：张力

出版 吉林科学技术出版社 787×1092毫米32开本 3.25印张 70,000字
1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷
发行 吉林省新华书店 印数：1—33 180册 定价：1.00元
印刷 延边新华印刷厂 ISBN 7-5384-0400-7/J·4

前 言

钢笔字用途很广。行书在现代信息社会里使用频率最高，因此练好钢笔行书是至关重要的，否则就会降低工作效率和影响学习成绩。

钢笔行书的主要特点是：一、体势上介于楷书和草书之间，与楷书接近，楷法多于草法的叫做“行楷”；与草书接近，草法多于楷法的叫做“行草”。二、行书的行笔较之楷书快，笔画流畅挥洒。三、笔画连接处出现附钩和牵丝，气势相接、笔断意连。

学习钢笔行书，不论对于初学者或者有一定功力而要深研的人都需要加强临摹的实践，只有这种实践，才能给学习行书者带来长足的进步。本字帖就是为这一目的敬献给广大读者的。具体地说：摹就是把较透明的纸放在字帖上面，透视字形而描写；临就是照字帖写。本字帖的字形都比较大，这是考虑临摹的需要，因为大的字形易于发挥人的视觉记忆力，甚至可能事半功倍。

本字帖虽均为行书，但共有八种书体，为便于区别，在目录中做了标明。字帖的后一部分是诗文。

愿本字帖能成为读者的“益友”。由于书写者水平有限，不足之处，在所难免，敬希读者不吝赐教。

陈英群

1988年9月

目 录

行书第一体.....	(1)
行书第二体.....	(11)
行书第三体.....	(21)
行书第四体.....	(31)
行书第五体.....	(41)
行书第六体.....	(51)
行书第七体.....	(61)
行书第八体.....	(71)
行书诗文.....	(81)

十	木	务	朱	如
大	牙	对	行	违
寸	少	发	杂	克
凡	肉	地	闯	更
之	末	吸	灯	来
也	布	因	安	足
比	可	竹	导	里
开	史	年	那	秀

举	既	校	载	柴
穿	费	配	顾	紫
染	除	真	辱	党
美	姻	荷	原	啊
送	架	获	逐	峰
语	绒	晋	损	晓
说	顽	栗	鼓	蚊
神	泰	赶	热	晕

圓	乘	愛	高	淮
特	倘	拿	竟	涉
錢	俱	狼	席	海
租	射	胸	疼	瓶
秘	徒	皺	悔	粉
故	般	逢	閱	家
笔	頌	旅	煩	案
造	翁	部	烟	窄

拳	忌	教	探	銅
漿	娥	乾	輔	笨
遞	能	著	常	符
資	桑	菜	唱	梨
課	繼	娶	晚	遙
談	球	夢	野	做
祿	域	盛	累	袞
朗	梯	雪	懸	得

舸	章	寄	策	落
領	望	梁	替	葵
斜	痕	謀	琴	栗
猛	情	彈	博	煮
脫	淋	隨	堤	越
够	粗	蛋	穀	硬
象	剪	墮	戟	厨
旋	著	騎	斯	招

援	锐	释	游	通
紫	短	舒	翔	雇
喷	等	然	割	疏
赋	策	就	普	絮
跑	智	童	寒	登
晶	储	痛	窗	魂
量	集	阔	道	填
遗	街	渣	谣	楼

琶	惑	棠	谷	羨
琛	棘	景	御	遂
靚	酥	跛	魯	渺
裁	雁	蛲	猩	憤
姜	欽	疇	愈	禪
棱	雄	幄	饒	犀
森	攬	鏤	敦	媚
焚	輩	稅	柒	駁

縛

靜

碧玉

境

歌

暮

截

愿

新

滿

數

窺

蒼

梁

醬

辟

錠

簡

愁

躲

毀

脛

騰

解

肆

督

蜂

跳

歇

盟

愚

錫

概

酬

幕

禁

碍

感

雷

搏

瑶	霽	箕	粹	繆
贅	輶	箫	掣	璜
髦	墅	僚	煖	覲
翥	踣	魄	漾	韎
暮	蟬	鯨	誦	橡
蔡	賻	廖	暨	擷
榭	鏤	旖	肇	轆
霆	穉	彰	駑	嘲

睬	磐	薇	黔	寰
蝠	鯽	翰	鏢	聲
鑲	雍	橙	穆	磷
稷	翦	瓢	歛	螺
黎	鲨	霖	瘠	蔑
篆	豫	臻	羲	徽
僻	靛	瞰	瞥	腎
躺	熹	蟬	懈	鸛

三	亿	夕	义	亨
韦	戈	屯	朱	幻
乾	旦	生	代	他
乎	勾	冬	渴	汁
孕	皮	圾	有	死
舌	仰	仿	争	宇
戒	劫	花	杨	呈
坐	册	床	汪	宋

形	弄	远	改	村
光	志	李	更	抖
连	求	望	吼	吧
帐	时	困	里	针
私	告	秀	胆	皂
狂	跟	迎	沙	完
诉	社	阿	努	忍
鸡	劲	驱	纯	纺