



被《中国教育报》评为「2010年影响教师的100本书」

教育新秩序丛书

教育，

春天里的发现

——课里课外新思维

钟发全◎著

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

教育新秩序丛书

教育，春天里的发现

——课里课外新思维

钟发全 著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

教育, 春天里的发现: 课里课外新思维 / 钟发全著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2016.7

(教育新秩序丛书 / 钟发全主编)

ISBN 978-7-5699-0997-5

I. ①教… II. ①钟… III. ①中小学—教学研究 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 131337 号

教育新秩序丛书

教育, 春天里的发现: 课里课外新思维

著 者 | 钟发全

出 版 人 | 杨红卫

选题策划 | 王其芳

特邀编辑 | 熊 国

责任编辑 | 刘媛媛 冷 瑜

装帧设计 | 熊 国

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京永顺兴望印刷厂 010-81682368

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 14.5

字 数 | 201 千字

版 次 | 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0997-5

定 价 | 32.00 元

版权所有, 侵权必究

两个关键词，一腔心里话

——“教育新秩序丛书”序

本套“教育新秩序丛书”，共8本。交付稿子的前夕尽管很忙碌，趁着还有一丁点儿空档提笔。特别提及这套丛书的两大关键词——“元规则”和“新秩序”，以期能给读者朋友以引领。

简单来说，“元规则”就是制订规则的规则，“元规则研究”就是对制订规则的规则研究。从2006年开始，我们便着手“教育元规则”的专题研究，至今已有十年。这样和您说吧，我们完成的著作必涉及“元规则”和“新秩序”这两个关键词，读者朋友只要涉足这套丛书，就有必要先弄懂什么是“元规则”和“新秩序”，这样阅读起来才会感觉更顺畅。

通俗的解释是：“秩序顺了，一切顺了；秩序乱了，一切都乱了；当下，最需要的就是要找到适合教育发展的新秩序。”此句关于“新秩序”的阐释，几乎是我们着手研究的缘由和初衷。正是带着“重新评估现行的种种价值”的意图，才让我们整个团队的研究越走越远，历经寒冬酷暑不觉得累，感受寂寞困苦怡然自乐。

整套丛书中，“元规则”是第一关键词，那么，“新秩序”毫无

疑问便是第二关键词。如何悟透“元规则”和“新秩序”的要求与内涵呢？打比方来说，比较容易理解。比如玩扑克牌，游戏规则不同，玩法就会不同。玩家对游戏规则的熟练掌握程度，往往影响着游戏的效果。我们开启“教育元规则研究”，像玩扑克牌一样，不仅是对每一次游戏规则的适应及效果的关注，更是对一轮又一轮的新游戏及新规则的深入研究。目的有二：一是成为熟练掌握游戏规则的人；二是更要成为懂得规则制订的方法甚至参与规则的制订的人。

我们是研究者，更是先行者。“教育新秩序丛书”中所提及的众多“元规则”，是我们一线经历的实践总结，企盼后来者能沿着我们的足迹向前，少走弯路。其实，从“元规则”的研究过渡到对教育“新秩序”的关注，就能反映出我们的研究历程。几年下来，我们尽是摸着石头过河。最初，我们提出：“元规则就是本真秩序的遵循，是原始的、最初的、约定俗成的、深层次的应该遵循的规则。”随着研究的深入，我们的主张更加明晰——开启教育发展的“新秩序”。一轮又一轮的教育改革，我们除了发现规则之变，第二体征便是秩序之变，并且两者存在着必然的因果关系——教育规则有变，教育秩序必变；教育秩序更替，新的规则一定产生。似乎“新秩序”就像一个圆心，诸多“元规则”就像射向圆心之箭，始终不离不弃地指向圆心。

将这套丛书命名为“教育新秩序丛书”，一个最主要的原因就在于随着“元规则研究”的不断深入，我们将研究指向了教育“新秩序”的建立，进行新课程研究，希望尽快找到适合教育发展的秩序。只有这样，教育改革才会有更多的收获。通过多年的研究，教育更因发现适应规则而获得了新生。否则，教育必将像脱离游戏一样失败而遭遇淘汰出局的危险。为此，我们在每一本书中都提出一些“元规则”，即对适应新的教育秩序所做出的建议，希望是一些富有建设性的建议。

几年来，我们的研究并不轻松。有时候，可以说是举步维艰。

因为我们发现教育“元规则”家族非常庞大，呈族系化。深入教育规则之后进行的规则研究，将研究的焦点集中于对“新秩序”的思考，这便是本人将这套丛书命名为“教育新秩序丛书”的真实原因。诸如，我们最初着手“校长管理层面”的“元规则研究”，方才有了《实力派校长的40个修炼》；我们着手“教师素养提升层面”的“元规则研究”，方才有了《教师需要笑着教书》、《教师需要站着成长》、《教育，春天里的发现》；我们着手“学生成长方面”的“元规则研究”，方才有了《王牌学生是这样炼成的》、《有效学习的八大定律》；我们着手“课堂教学层面”的研究，方才有了《卓越课堂的八大铁律》、《优秀教师的警醒》。

需要说明的是，在研究的过程中，我们时常处于无依无靠的游离状态中。诸如对“新秩序”产生的把控，我们几乎无法创造一个“新秩序”，似乎感觉关乎教育的顶层设计离我们太远太远。只是，当我们发现不可能制造一个“新秩序”时，我们便希望通过我们的研究，带给天下教师以正能量，让他们在每一轮课程改革来临之前，便由“新秩序”而拥有方向感，做到不迷失、不荒废、不菲薄，从而有精神、有思想、有规划，然后顺理成章地见行动、见成就、见作为。

但愿每一个读者朋友都能正确理解“元规则”和“新秩序”这两个关键词。真正悟透其内涵，从而因参悟“元规则”和“新秩序”，新生一种思维、一种方法、一种策略，新生一个追求、一个目标、一个梦想，建立起属于自我的教育王国。

关于这套丛书，除了以上两个关键词，还想再简单地与读者朋友交待一句心里话，关键词就是——关于我本人。因为在笔者看来，读书只有真正读透作者本人，才能更快速地理解书稿的内容。

鄙人就是一草根，实是一部苦难史和奋斗史的集合。我有一个座右铭：“我的上进之心从没有死过。”只要读者细心，在全书的字里行间，您一定会发现这套丛书无不是浸染我心迹的文字，

真正目的在于鼓励天下教师登临人生的巅峰，减少人生的缺憾与失落，让人生价值得以体面地体现，从而获得人生更持久、更丰厚的幸福！

“教育新秩序丛书”出版在即，有很多的话想说，诚惶诚恐，激动而忙碌，不知是否妥帖，还望多多包涵，敬请读者诸君批评指正。

钟发全

2015年12月

序

我的“草根”已掀起红盖头

夜，就向我的路，并不明朗。此时，我心中的那盏灯还亮着，于万籁俱寂时支撑着我。我依旧冷坐在电脑前，聆听了两个多钟头的名师讲座。数年如一日苦苦行动的我，却时常被妻子埋怨冷炕头，小儿子戏笑“我家的大作家”。

庄子《杂篇·让王》：“日出而作，日入而息，逍遥于天地之间而心意自得。”我的草根教育研究已经掀起。其实，草根是对自个扎根乡村搞教育研讨之心路历程的现身说法，草根式的思考，草根式的行动，草根式的心。如中国的孔子、陶行知、朱永新、靳家彦……外国的胡赛尔、范梅南、苏霍姆林斯基……在我没有灵感（思想）时，不知是他们走近我，还是我走近他们，我们仿佛日日夜夜在进行着对话，他们殷勤地给我讲述如何做好一个新教育之梦。

有很长一段时间，我的言行虽少有人关注，也并不是没有人关注。我的教育之根常反窜到远方。“谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”算得上是我的真情写照。感谢更多的不曾相识而都在等着、盼着我的教育之根发达，春来让山川教育再次披绿的人。

近来，常盯着朋友送来的一本新著《我的梦想》，我不时质问自我，

何时将署上自己之名的著作回赠朋友？读其《自序》：“我的教育文章或许还有一点思想，但文笔确实不怎么样……你见过多少优美而且深刻的教育论著……我也愿意写一些长文章，比如几千上万字或几十万字的巨著。但似乎目前还没有这个能力，另一方面也担心，这么长的东西谁愿意看？”此君的话说在了我的心坎上。刚刚收到《人民教育》、《基础教育课程》、《师道》、《中小学教学研究》等刊物寄来的样刊，加上近年发表过的一些文章，或出版过的一些著作，细细盘算也有几百万字。

近年总有伤心事。如那个暑假，县城几所学校教师招考，我大老远地提着近年发表的十多公斤重的样刊前去，却无人问津。我气急之下，没有进入考场就踏上了归途。作为一名边远山村的草根教师，难啊！要不是有网络，也许我依旧是一井底之蛙，体会着没有思想的痛苦。前两天，在一家网上读到《电脑我的储蓄罐》一文，感觉它全是在帮我做总结。多年来，就在这 17 英寸大的地方，人家上 QQ，我也上 QQ，人家是在上面找朋友闲聊，我却是在上面找教育专家聊，找名师聊，找志同道合的对教育热爱的人聊；人家是在上面看电影，我却是在上面找读书网站、教育网站。也好，我的且行且思，已不少于 60 家的教育网站，让我一路收获了过来。

人们常说，真要投身于教育搞研究，就得坐 10 年的冷板凳。以前空度了许多日子，我现在真想把一天当作几天用，自己知道自己知识的苍白，渴求用书籍包装。虽然从 1999 年开始立志搞教学研讨，但现在的我更加明白，要做“草根研究”的实践者、行动者，做有思想的教师、有想法的教师，为了思想的沉淀，再坐 10 年冷板凳又何妨？

旧的日历已经翻过，新的征程我将何去何从？现在的我感觉发表一篇文章容易，发表一篇让自己满意的文章太难；出版一本书容易，出版一本让自己满意的书太难。于是，我再也不能降低对思想教育写作的要求，哪怕再坐几年的冷板凳，我也要好好地乡村教育进行思考，或者把它当作一种追求。

未来的 10 年，我将依旧草根行动，哪怕再向纵深扎根一尺见方，为此消得人憔悴，也绝对不悔。

目 录

一、草根研究	1
1. 谁改变了谁	1
2. 学生的个性阅读与教师的必要引导——浅谈个性阅读教学 中的三个基本问题	3
3. 建设教学“原生态”文明	8
4. 教师专业成长与教育叙事	13
5. 模仿与创新	18
6. 对讨论式教学的探索	21
7. 不能贻误对接受式学习的理论探索	23
8. 对小学阶段自主、合作、探究的反思	26
9. 对创新教育的概述	28
10. 教学“探问”，大盈若冲“问不穷”	37
11. 新探阅读之根——“无中生有”	44
12. 对话阅读教学中的“牵”——牵着走的教学，留下来的就 是老黄牛式的语文教育	49
13. 新课程背景下小学阅读教学变革的新认识及践行分析	53
14. “懂了”还需教	61

二、教学经纬	72
1. 在乡村的日子，我这样走过	72
2. 预设：我眼中的“早”字	74
3. 语文教学的期待——为什么学生多年的语文学习仍旧无能	77
4. 观念碰撞，作文教学让学生三搁笔	79
5. 管理好课堂中的“问”	81
6. 新教鞭教育学理论：“利益驱动”	84
7. 善教者在于抓住课堂“圆心”	85
8. 谈新思维作文	94
9. 要让星星会说话——理解阅读教学是学生、教师、文本之间的对话	97
10. 数学智能开发的新支点	98
11. 阅读教学为促进学生创新思维发展而教	101
12. 抓住数学的“根”去拓展——探特级教师徐斌执教《鸡兔同笼》的教学理念	106
13. 适时评价有时就是扶一把	110
14. 在课堂中积累幸福——由一节数学课谈起	114
15. 天下阅读教学为何还在迷惘	118
16. 站在阅读教学的“拐点”处“启蒙”与“启道”	127
17. 把语文的根抓住	131
18. 与课堂教学中的举手对话	134
三、课改转身	139
1. 从“师者”到“学者”	139
2. 农村教师与城市教师一同成长	142
3. “名师被请进来”——农村教师如何向名师学习	145
4. 用专业成长为新教师减负	147
5. 校长不妨学学木匠的眼光	149

6. 红脸弥勒黑口的韦陀	150
7. 向业务学习要质量	152
8. 教师该如何面对新课改	155
9. 我的桌面, 我做主——谈教师网络化专业发展中的三个基本 问题.....	157
10. 学名师上课不是“抄”	160
11. 亮剑: 争做永久的首席	164
四、孩子为本	167
1. 一棵小树	167
2. 教室外的窗户上有个马蜂窝——谈环保教育观念与创新精 神的树立.....	168
3. 独特的奖励: 用学生的名字命名	170
4. 班主任如何写评语	172
5. 让补丁变成鲜花	176
6. 个性培养中为何让鹰成了鸡	178
7. “青蛙效应”与班集体管理	181
8. 学生——教师正身的一面镜子	182
9. 座位里的公平	183
10. 对“强令”的顶撞	185
11. 让“问题学生”当回老师	187
12. 换只手高举自信	190
五、反光镜	192
1. 把准教师专业成长的视角	192
2. 做有思想的教师	196
3. 学名师的两个比方	199
4. 课程得树立“优培”意识	202

5. 我们必须心平气和地看待公开课	205
6. 重温经典	210
7. 大山奈几何，我有网友	212
8. 学生为什么不懂得感谢师恩	216

一、草根研究

一个朝着自己目标永远前进的人，整个世界都给他让路。

——爱默生

16岁那年，正做诗人梦的我，在小报小刊发表了10多首诗。19岁那年，我走上了讲台，做起了教师的梦，总想着让班上的学生成绩排名在前。30岁时，我又做起了教育家之梦，在立足基础教育的同时，从事了素质教育改革的研究和探索。近40岁时，多篇论文和心得发表于《人民教育》、《中国教育报》等报刊，多本书稿出版。我深信，只要持之以恒，身为大山里的教师，梦想也终有实现的那一天。

1. 谁改变了谁

一年前，学校突然通知我改行教数学。长期从事小学语文教学的我，当时，从心底里不情愿。这么多年来，我一门心思关注语文、思考语文、探索语文，对其他学科心无旁骛，更别提数学了。可领导说，这是为了帮助我重建知识结构，为了工作的需要，才有意这样安排的。最终，我硬着头皮接过了四年级（2）班的数学教学任务。

走进数学王国，我才真正感受到“风景这边独好”。尽管课堂上缺少了丰满鲜活的人物形象，没有了一波三折的故事情节，感受不到师生同颂“不以物喜，不以己悲”的欢乐场景，可是，当我重建“不愤不启，不悱不发”的课堂之后，当我把叶澜的“阅读课堂的外延有多大，生活的外延就有多大”这句话更改为“数学课堂的外延有多大，生活的外延就有多大”时，我对数学学科便新生了一种依恋之情。

初涉数学学科，课堂中的语文情怀可以说是最大的障碍。现在回想起来，我的那些数学课不像数学课、语文课不像语文课的课堂，仿佛反倒成了一笔宝贵的财富。最让我为难的是教学行为习惯与思维方式的调整。虽然在课前认真学习过《数学课程标准（实验稿）》，也找来一些名师的课堂实录认真地研读，可是，对这一学科的教学策略、方式方法，还是得从头开始学。在每节课堂中“洗脑”，是我那段时间最真实的写照。

在一年多的数学实践中，语文这位昔日朋友留下的影子，就像撒在数学课堂上的盐，使平淡的数字变成了津津有味的思考，以至成为我永远走不出的心结。

以前语文教学中倡导的多读，启发了我开展数学阅读，去打破学生一学期只读一本数学教材的习惯。我特意在课堂中讲解一些趣味数学题、数学故事，将学生的视野引向课外，自主延伸。课余，我少布置一些数学习题，为的是给学生留下自主阅读的时间。在这样的精心指导下，学生通过数学阅读改变了生活轨迹，课余常能见到我的学生谈算理、论数字、追星（数学家）的场面。数学阅读的同时也改变了我的课堂，新生了很多无法预约的精彩。

让学生写数学作文，是我在数学教学中收获的第二桶金。执教多年语文，有些习惯已成定势，多有把语文的形象思维迁移进数学理性思维的分析与判断中的教学过程，时常把形象与逻辑捆绑在一起。开展数学作文活动以来，学生演算数学习题的兴趣不但没有减退，还燃起了围绕知识诞生时原始情境中的问题来建设课程的欲望，走出了多年来死守教材中现有的“专家”答案这一死胡同。在写数学作文时，不再是传统的记人、叙事、写景、状物，而是让学生更多地记叙将数

学文本教材转换为体验的一些过程，从提供的大量观测、猜测、思考、操作、验证、自主探索、合作交流等教学过程中，找到写作的素材。

在数学课上注重培养学生的口语交际能力，是我借用语文课获得的第三桶金。发现问题是学好数学的关键，解决问题是打开数学大门的钥匙。为了提高学生的口头表述能力，我在数学实践中多次设置了口语交际环节，发现它并不是语文课的专利，在数学课中也能达到异曲同工的效果。我常鼓励学生自主地选择交际内容，围绕数字进行表述。“通过数字看生活”，如今成了数学口语交际环节中我的保留节目。

数学之旅，让我逐渐找到了快乐。当我真正完成角色转换的时候，我曾这样打趣：“语文在我心中，数学在我眼里，教改行程中，我左脚穿着语文，右脚穿着数学，一路走来。”当我重新审视自己专业素养发展的心路历程变化时，我不知道到底是语文改变了我的习惯，还是数学改变了我的思维。

2. 学生的个性阅读与教师的必要引导

——浅谈个性阅读教学中的三个基本问题

谈个性阅读前，先借《人民教育》2006年第5期第25页上的一句话引入话题：“摆在‘前面’的东西，往往是最容易看见的东西，却很可能不是最重要的东西；处在‘外面’的东西很难进入人的视野，但可能是关键性的东西；在‘后面’的东西，在最深刻的意义上发挥着不可替代的作用，但也不是在什么时候都能把它摆上‘台面’。”

一、个性阅读的“前面”是个什么样子

在实践中发现，培养学生独立感知、理解、欣赏等能力的阅读教学过程，就是个性阅读教学。前段时间，听一位女教师教学《三个儿子》（人教版四册），其中一个教学环节引起我对个性阅读教学的深思。在此，先从这一教学环节细微处的优劣转换谈起，力争抓住个性阅读教学最显眼的一些特征，发现现存的问题，从而推动个性阅读教学改革。

【片断回放】

师：想一想，明明是三个儿子，为什么老爷爷说他只看见一个儿子？

生1：我可以肯定地告诉老师，老爷爷看到的是那个帮妈妈提水的儿子，因为他有孝心。

生2：是第三位妈妈的那个儿子，因为他非常关心妈妈。

生3：是第三位妈妈的儿子，他体贴妈妈，我们应该向他学习。

（提示：这种力求开放的阅读教学，不同的学生有不同的体验、感受的阅读教学，就是个性阅读。有学生对教材的准确感知、理解，才会有“关心妈妈”、“体贴妈妈”、“有孝心”等短语的陈述。有学生对文本的欣赏，才会有“我们应该向他学习”的感悟。）

此时，另有一个孩子手举得老高，教师不得不听听他的见解。

生4：老师，我认为老爷爷可能看到的是第一个儿子，因为他聪明，而且有力气，他长大了能当运动员，为国争光。

（提示：生4的回答，是“个性闪光”所致吗？将教学引到“拐点”处，需要教师的必要引导“活教”，后面也许才能“教活”，让教学达到另一个新的高度。）

师：同学们，老爷爷到底看到的是哪个儿子呢？我们再把书读读，相互讨论后再告诉我。

（提示：此时教师将必要的引导指向了教材，意在让学生再读教材，从中找到答案。这一指向教材的引导让人思考：必要的引导，就是恰当的引导吗？）

经过了再一次重读教材和三五个同学讨论的教学流程后，生4再次被点名回答教师所提出的问题。

生4：应该说老爷爷看到的是帮妈妈提水的那一个儿子。因为在三位妈妈提水时，一个孩子翻着跟头，一个孩子唱着歌，只有另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈沉甸甸的水桶，提着走了。

师：老爷爷看到的应该是第三个妈妈的儿子，我们应该向他学习。学习他什么呢？

生：关心妈妈、孝敬妈妈、体贴妈妈……

（点评：《三个儿子》一文，讲述了在妈妈眼中的三个孩子各有特点，