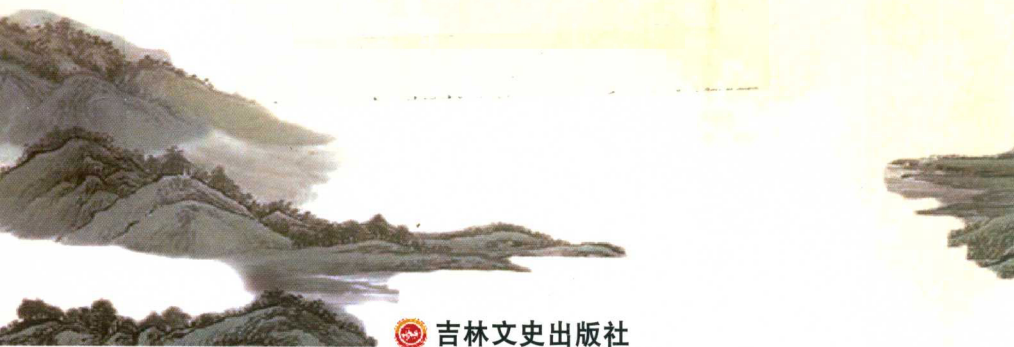


菏泽乡土文化

(语文校本) 掠影

谢良成 ◎ 著



吉林文史出版社

家藏（手抄）旧书影印本

（语 文 校 本）
荷 泽 乡 土 文 化
掠 影

谢良成 著



吉林文史出版社

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

菏泽乡土文化掠影 / 谢良成著. -- 长春: 吉林文史出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5472-3236-1

I. ①荷… II. ①谢… III. ①中学语文课—高中—课外读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 147818 号

菏泽乡土文化掠影

著 者	谢良成
责任编辑	钟杉 陈昊
责任校对	陈昊

出版发行	吉林文史出版社
出版社地址	吉林省长春市人民大街 4646 号
经 销	吉林文史出版社
照 排	武汉市弦动力信息技术有限公司
印 刷	湖北华锦印务有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	7.125
字 数	170 千字
版 次	2016 年 7 月第 1 版
印 次	2016 年 7 月第 1 次印刷

标准书号	ISBN 978-7-5472-3236-1
定 价	26.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

前言

乡土文化，让语文教学更精彩

新课程标准提出了“课程资源”的概念，这表明，传统的语文教材不应是也不再是教学的唯一教学资源，除了传统的语文教材这一教学资源外，开发、整合、梳理出新的教学资源，从不同地域的实际情况出发，让这些新的教学资源走进课堂，成为传统语文资源的有益补充，成为学生的需要，已经成为语文教学的迫切任务。作为中国传统文化中的重要组成部分——乡土文化有它独特的风格，无疑成为了语文教学得天独厚的学习、开发资源。乡土文化资源在传统的语文教材中虽也有所体现，如汪曾祺先生的《胡同文化》等，但由于各个地方的差异较大，无法在有限的几个语文版本教材中统一体现，这就需要我们结合各地实际自己来做。新世纪以来，各地掀起了“乡土文化热”，不少地区结合语文教学编写了独具特色的语文乡土文化教材，如北京大兴区《大兴——我的家》、北大中文系钱理群教授编写的《贵州读本》、浙江衢州二中《南孔文化》等，不少专家学者也撰文（《乡土文化，让语文教学更精彩》《让乡土文化走进语文教学》《乡土文化在语文教学中的创新应用》等）阐释新课改背景下乡土文化教育进入语文课堂教学的重要性。

菏泽地处中原，黄河下游，历史悠久，文化底蕴深厚。目前，除地方志外，还有不少机构和个人对菏泽乡土文化有着较为广泛和深入的研究，梳理和保存了大量的优秀文化资源，结合这些文化资源，笔者自 2013 年来开设多年语文乡土文化学校课程，并逐步形成了本书的雏形。

在本书的写作过程中，得到了市、区文化局、图书馆、史志办等单位有关领导和朋友的大力支持和帮助，他们为本书提供了很多有关菏泽地方文化的详实资料，在此，作者一并表示感谢。但本书终究无法将菏泽所有的丰富的地方文化包罗于内，只是九牛之一毛，存在着不少粗疏、浅陋之处，还望大家指正。

目 录

第一章 菏泽概况

第二章 牡丹文化

牡丹简介 010

曹州牡丹 020

牡丹传说 028

牡丹名园 070

第三章 书画文化

菏泽书画历史发展简介 094

曹州书画名人名园 096

第四章 戏曲文化

菏泽戏曲发展历史简介 121

菏泽曲艺 123

第五章 武术文化

菏泽武术简介 158

菏泽武术流派简介 159

武术名馆 173

第六章 民间传说

第一章

菏泽概况

水分两脉归洙赵，桥立三重跨双河。

北眺日东通东海，南望京九达南粤。

夜来彩灯连银汉，日出车流穿飞梭。

牡丹洲上百福亭，野老犹说古时月。

——李传民《新曹州八景》

翻开中国的地理版图，在黄河中下游的中原平原上，坐落着一座历史悠久的小城——菏泽。它是我国著名的牡丹之都、武术之乡、书画之乡、戏曲之乡、民间艺术之乡。

菏泽，地处山东省西南部，与江苏、河南、安徽三省接壤，东与济宁市相邻，东南与江苏省徐州市、安徽省宿州市接壤，南与河南省商丘市相连，西与河南省开封市、新乡市毗邻，北接河南省濮阳市。南北长约 157 公里，东西宽约 140 公里，总面积约 12238.62 平方公里。从菏泽市统计局获悉，2014 年度菏泽市常住人口数量达 843.79 万人，占全省总人口的 8.62%，人口数量列居全省第四。菏泽市与潍坊、青岛、济宁等四个城市的常住人口均超过 800 万，位于山东省人口城市第二档。辖区有牡丹区、巨野县、定陶县、曹县、成武县、单县、郓城县、鄄城县、东明县 8 县 1 区及菏泽市经济开发区、菏泽高新技术产业开发区，下设 31 个街道办事处、121 个镇、16 个乡。

菏泽，古称曹州（在有的文献中又称曹南）。是山东省所辖地级市之一。据史志记载，“古为济水所汇，菏水所出，连通古

济、泗两大水系的天然湖泊。唐代更名为龙池，又名九卿波，清称夏月湖，今湮，遗址在菏泽市牡丹区东南 15 公里处”。据清乾隆二十一年本《曹州府志》记载：清“雍正十三年（1735）曹州升为府，设附郭县，疆域仍州之旧，赐名菏泽”。自此，“菏泽”作为一个县、市、区的专名沿用至今。

据菏泽市人民政府官网介绍，菏泽历史悠久，是中华民族的发祥地之一。据史书记载，早在四千年以前的新石器时代，我们的祖先就在这里繁衍生息，渔猎耕种，创造着古代人类文明。裴李岗文化、龙山文化遗址，境内各县（区）都有发现。历来被称誉的上古部落联盟首领尧（前 2214—前 2097 年）、舜（前 2127—前 2029 年）、禹（前 2081 年—前 1978 年）都在此留下了珍贵的足迹至今，菏泽大地仍保留着许多原始社会的历史遗迹，比较著名的有牡丹区安邱堎堆、曹县安陵堎堆、郓城县肖堎堆、东明县窦堎堆、定陶县官堎堆、鄄城县历山堎堆等等。

查阅菏泽史志发现，菏泽在历史上归属、称谓较为复杂。公元 578 年（北周武帝宣政元年），北周灭北齐，改西兖州为曹州，这是菏泽得名为曹州的最早记录。1735 年（清雍正十三年），曹州升为府，辖 1 州 10 县（濮州、菏泽县、曹县、定陶县、成武县、单县、巨野县、郓城县、范县、观城县、朝城县）。此时辖区面积略大于今菏泽市。中华民国初期，境内除东明县属直隶省外，其他全属山东省。1914 年（民国三年）省、县之间增设道，境内大多数县属济宁道。1925 年 10 月 22 日，山东省将原 4 道增为 11 道，境内大部分县属曹濮道，东明县属直隶省大名道。1928 年废道制，东明县属直属河北省，其余县直属山东省。1932 年南京国民政府规定省下设行政督察区，于菏泽设立山东省第二行政督察区，除东明县属河北省第十七行政督察区外，其余各县皆属之。1938 年夏至 1945 年 8 月，中国共产党在境内建立了冀鲁豫

第八、第十、第十一 3 个专区。解放战争时期，第八专区改为第二专区，第十专区改为第五专区，第十一专区改为第三专区，新建了冀鲁豫第七专区。

1948 年 9 月，菏泽全境解放。1949 年 3 月，中国共产党在菏泽建立的冀鲁豫第二、三、五、七专区分别更名为临河、湖西、鲁西南、运西专区。同年 8 月，平原省建立，将临河、鲁西南、运西专区的部分县合并为菏泽专区，与湖西专区同属平原省。1952 年 11 月，平原省撤销，菏泽、湖西专区归属山东省。原菏泽专区所辖的东明县划归河南省郑州专区。1953 年 8 月 20 日，湖西专区撤销，单县、复程、成武、巨野划归菏泽专区，嘉祥、金乡、鱼台划归济宁专区，同时撤销南旺县，析入梁山和嘉祥县。至 1953 年底，菏泽专区共辖 10 县：菏泽、鄄城、郛城、梁山、巨野、成武、定陶、曹县、单县、复程，菏泽市的区域基本形成。1956 年 3 月 6 日撤销复程县，并入曹县和单县。1958 年 12 月，撤销定陶县，并入成武和菏泽县；同时撤销菏泽专区，其所辖菏泽、鄄城、郛城、梁山、巨野、成武、曹县、单县等 8 县划归济宁专区。1959 年 9 月，菏泽专区恢复，仍领原 8 县。1960 年 10 月，改菏泽县为菏泽市，同时将济南市的平阴县划归菏泽专区。1963 年 3 月 16 日，改菏泽市为菏泽县。4 月，东明县由河南省开封专区划归菏泽专区。同年底，菏泽专区共辖 10 县：菏泽、曹县、定陶、成武、单县、巨野、梁山、郛城、鄄城、东明。1967 年 3 月改菏泽专区为菏泽地区。1983 年 9 月，菏泽县再次改为菏泽市（县级）。1989 年 12 月 22 日，梁山县划归济宁市。2000 年 6 月 10 日，经国务院批准，改菏泽地区为菏泽市（地级），原菏泽市（县级）更名为牡丹区。2014 年 12 月，全市下辖牡丹区和曹县、定陶、成武、单县、巨野、郛城、鄄城、东明 1 区 8 县及菏泽市经济开发区、菏泽高新技术产业开发区，168 个乡、镇、办事处，

297 个城市社区居委会，5514 个村委会，13304 个自然村。

菏泽市地处黄河下游，境内除巨野县有 10 平方公里的低山残丘外，其余均为黄河冲击平原，地势平坦，土层深厚，属华北平原新沉降盆地的一部分。自西南向东北呈簸箕状逐渐降低。微地貌形态以缓平坡地面积最大。黄河自河南省兰考县入境，流经辖区内的东明、牡丹区、鄄城、郓城四县区，境内全长 157 公里。南境沿曹县、单县边界有黄河故道，菏泽市地处古今黄河之间的三角地带内。境内地势平坦，土地肥沃，水资源丰富。为境内动植物的生长和繁殖提供了便利条件。

菏泽地处中原，黄河下游，历史悠久，文化底蕴深厚。在古代曾被称为“天下之中”（《史记·货殖列传》）。相传尧、舜、禹等著名氏族部首领都曾在这一地区活动，历史上著名的军事家孙臆、吴起，农学家氾胜之、经济学家刘晏、文学家温子升等大批圣贤，都出生在这里，商汤时期的三朝元老伊尹、春秋时期的“一门三贤”冉耕、冉雍、冉求、“商界鼻祖”范蠡经商、黄巢起义、宋江聚义等都发生在菏泽，境内保留着 100 多处名胜古迹。做为一座历史悠久的小城市，菏泽虽不如北京、南京等大城市历史彰显的那么厚重，但历史遗留下的痕迹在这片平原大地上也随处可见。这里有谷林寺旁的尧王墓，有舜遣象耕耘的历山，有烧制陶器的陶丘，有为纪念庄周的庄子庙，有纪念孙臆的孙臆祠，这里还曾是城濮之战、桂陵之战等历史上著名战役的古战场，是“古丝绸之路由长安向东伸展到临淄的重要驿站，是儒教文化和道教文化、齐鲁文化和中原文化、海洋文化和内陆文化的交汇地”。

2010 年 9 月 17 日，在位于菏泽城区中华路与和平路交叉口的一工地，施工过程中惊现重要文物，经过两个多月抢救性发掘，一艘深埋 600 多年的古沉船“浮出”水面，这也是目前为止山东省内首次发现的元代大型古沉船。沉船内及周围共出土 110 余件

文物，为研究菏泽古代历史提供了重要实物佐证。

菏泽作为历史悠久的小城，文化积淀极为丰富，不仅有大量的物质文化遗产，而且有丰富的非物质文化遗产。“四乡”文化凸现出菏泽文化的鲜明特色，名扬中外的古筝乐、鼓吹乐、杂技以及具有鲜明地方风格的民俗、礼仪等等，显现出菏泽市非物质文化遗产的鲜活特性，使古老的鲁西南大地独具神韵。

“以花为媒，广交朋友”，2014年11月，菏泽市副市长黄秀玲在做客山东省政府网接受访谈时介绍：近年来，菏泽市致力于“文化大市”、“文化强市”、“鲁苏豫皖四省交界文化科学发展高地”建设，形成了以“中国牡丹城”和“戏曲之乡”、“武术之乡”、“书画之乡”、“民间文化艺术之乡”等为标志的特色文化。据不完全统计，自2005年开展非物质文化遗产普查起，全市共调查线索18000余条，搜集项目近4000个。截至2014年上半年，菏泽市有国家级、省级、市级、县级非物质文化遗产代表性项目30项、77项、140项、510项，有国家级、省级、市级非物质文化遗产代表性传承人12位、51位、207位。国家级、省级非遗代表性项目和代表性传承人数量连续6年位居全省第一。国家级非遗代表性项目数量位居全国地级市第三位。

曹州文化历史悠久，地处“两圈一带”（中原文化圈、齐鲁文化圈，黄河文化带）交汇之处，特殊的文化地缘，使得空间内的文化遗产资源相当丰富，文化底蕴异常丰厚，文化特色非常鲜明，民俗原貌十分完整，门类较为齐全，形成了独具特色的地域文化空间。与其他地区相比，曹州文化生态保护实验区以民间文化艺术为代表的非物质文化遗产资源异常丰富。

2012年9月，菏泽市启动了曹州文化生态保护实验区申报工作。2013年6月，曹州文化生态保护实验区被省文化厅批准为第二批省级生态保护实验区。

第二章

牡丹文化

邀勒春风不早开，众芳飘后上楼台。
数苞仙艳火中出，一片异香天上来。
晓露精神妖欲动，暮烟情态恨成堆。
知君出解相轻薄，斜倚栏杆首重回。

——唐·李山甫《牡丹》

中国是个多花的国家，中华民族自古以来就有种花、爱花的传统。1986年11月20日开始至1987年4月5日结束的由上海园林学会、《园林》杂志、上海电视台、上海文化出版社联合举办的“中国传统十大名花评选”活动中评选出了中国十大名花：花中之魁——梅花、花中之王——牡丹、凌霜绽妍——菊花、王者之香——兰花、花中皇后——月季、繁花似锦——杜鹃、花中娇客——茶花、君子之花——荷花、十里飘香——桂花、凌波仙子——水仙等十种名贵又美丽地方名花。这些花它们都蕴含着我国不同层面的精神文化底蕴的精神，有着深厚而浓重的历史内涵，各自在花卉界中独树一帜，有着不同的象征意义。

牡丹是我国的传统名花。她聚天地之灵气，日月之秀色、万卉之姿韵而艳冠群芳，焦骨芳容，雍容华贵，富丽端庄，美艳绝尘，是花中骄傲之王，历来被奉为庭园贵品，并一直被国人视为富贵、吉祥、幸福、繁荣的象征。素有“花中之王”的美称。千百年来，她不但以其天姿国色为天下花圃争辉，还在无数艺术佳品中留下了令人难忘的卓越风采，她也是中国历代诗人吟咏的对象，将它看作为美满和理想的化身而热情歌颂，留下了许多脍炙人口

的词篇。刘禹锡在《赏牡丹》中写道：庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。惟有牡丹真国色，花开时节动京城。白居易在《牡丹芳》中也有“牡丹芳，牡丹芳，黄金蕊绽红玉房。千片赤英霞烂烂，百枝绛点灯煌煌。照地初开锦绣段，当风不结兰麝囊。仙人琪树白无色，王母桃花小不香……花开花落二十日，一城之人皆若狂……”的诗句，在清代末年，牡丹就曾被当作中国的国花，可见国人对牡丹的喜爱。

自上世纪 80 年代以来，在花卉业迅速发展的同时，作为中国传统名花牡丹，其产业化发展也越来越受到人们的重视。目前牡丹产业化已初步形成一定的规模，牡丹的种植、生产面积相比以前有了进一步有所扩大，牡丹的栽培技术也日益成熟，近年来，牡丹在国内外花卉市场中所占比重越来越大。在我国，形成了以山东菏泽、河南洛阳、安徽铜陵、四川彭州、甘肃兰州等地为主的栽培区域。观花旅游业得到大力发展，牡丹文化产业日益兴盛。

牡丹简介

何人不爱牡丹花，占断城中好物华。

颖是洛川神女作，千娇万态破朝霞。

——唐·徐凝《牡丹》

牡丹，是毛茛科、芍药属植物，为多年生落叶小灌木。花色泽艳丽，玉笑珠香，风流潇洒，富丽堂皇，素有“花中之王”的美誉。在栽培类型中，主要根据花的颜色，可分成上百个品种。”牡丹品种繁多，色泽亦多，以黄、绿、肉红、深红、银红为上品，尤其黄、绿为贵。牡丹花大而香，故又有“国色天香”之称。是中国特有的木本名贵花卉，有数千年的自然生长和1500多年的人工栽培历史。在中国栽培甚广，并早已引种世界各地。牡丹花也被拥戴为“花中之王”，享誉国内外。

牡丹是我国的特产花卉和药用植物，其原产地在哪里？众说不一。现在比较认可的是“牡丹原产于我国的长江流域与黄河流域诸省山间或丘岭中”，南朝东晋末谢灵运的《谢康乐集》载：“永嘉（今浙江温州）水际竹间多牡丹。”从南北朝“永嘉水际竹间多牡丹”至今，牡丹的栽培历史也有1500年了。人们发现