

科学探索

神秘宝藏之谜

在历史的长河里，有一部分财富因为各种各样的原因或者被深埋在地下，或者被沉入海底，或者被人为隐藏。这本书为我们讲述的就是这些秘密宝藏以及隐藏在宝藏后面的真实历史……

黄勇【主编】



 广西美术出版社

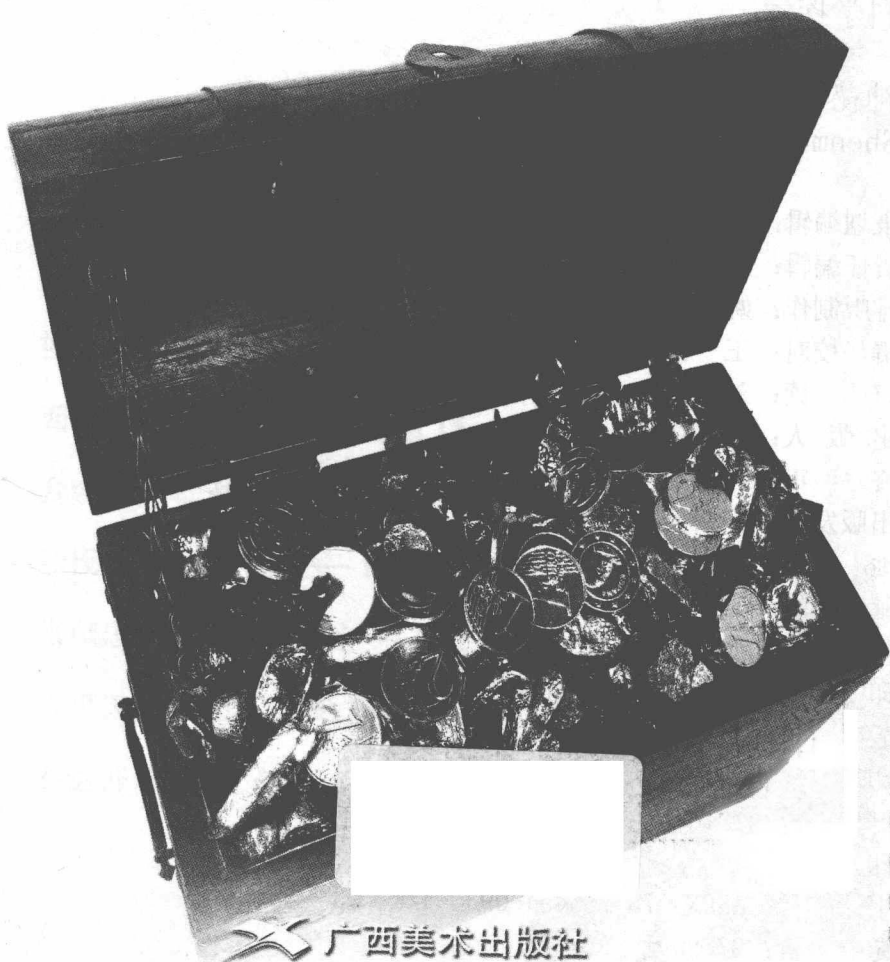
SHENMI BAOZANG ZHIMI

科学探索

神秘宝藏 之谜

黄勇【主编】

SHENMI
BAOZANG
ZHIMI



广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘宝藏之谜/黄勇主编. —南宁: 广西美术出版社, 2013. 8 (2013. 11重印)

(科学探索)

ISBN 978-7-5494-0933-4

I. ①神… II. ①黄… III. ①历史文物—世界—青年读物②历史文物—世界—少年读物 IV. ①K86-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第197900号

科学探索

神秘宝藏之谜

Shenmi BaoZang Zhi Mi

策划编辑: 梁 毅

责任编辑: 吴素茜

排版制作: 姚维青

责任校对: 王 新

审 读: 刘 湟

出 版 人: 蓝小星

终 审: 黄宗湖

出版发行: 广西美术出版社

地 址: 南宁市望园路9号

邮 编: 530022

网 址: www.gxfinearts.com

印 刷: 北京潮河印刷有限公司

版 次: 2013年11月第1版

印 次: 2013年11月第2次印刷

开 本: 1/16

印 张: 10

书 号: ISBN 978-7-5494-0933-4/K · 93

定 价: 27.80元

目录

CONTENTS

第一章 中国宝藏

越王宝剑不锈之谜——2

秦始皇兵马俑之谜——4

项羽珍宝符号之谜——8

楼兰古国之谜——11

西汉巨额黄金在何处——15

金缕玉衣之谜——17

和氏璧下落之谜——19

张献忠财宝隐匿之谜——22

太平天国珠宝窖藏之谜——24

石达开藏宝之谜——26

“冠顶珠”的流向之谜——27

慈禧棺珍宝丢失之谜——29

龙王庙行宫宝藏之谜——32

第二章 国外宝藏

佛罗里达海淹没的珍宝——40

“马来之虎”宝藏的真假——45

所罗门巨额财宝之谜——50

“阿波丸”号黄金失踪之谜——55

多拉克财宝之谜——57

罗亚尔港珍宝隐匿之谜——61



恐怖的亚利桑那州金矿 —— 64

加州黄金沉没始末 —— 66

神秘的大西国 —— 67

打捞沉船财宝之谜 —— 70

印加黄金城之谜 —— 74

俄国500吨黄金埋藏之谜 —— 79

可可岛的神秘宝藏 —— 81

沉入海底的“黄金舰队” —— 83

独一无二的丹漠洞遗址宝藏之谜 —— 86

纳粹德国沉宝之谜 —— 89

路易十六的金宝之谜 —— 94

法国钻石珠宝丢失之谜 —— 97

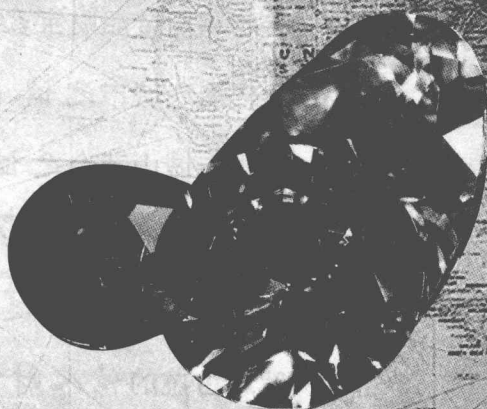
莫斯科财宝失落之谜 —— 101

伊凡雷帝“书库”沦落何处 —— 104

“琥珀屋”财宝失踪之谜 —— 107

雷恩堡金币悬案 —— 110

圣殿骑士团藏宝之谜 —— 113



巴哈马黄金船财宝之谜 —— 117

古代海底城市之谜 —— 119

日本赤城山黄金之谜 —— 124

古钱币印度消隐之谜 —— 127

泰国班清奇珍之谜 —— 132

罗本古拉的诱人财富 —— 135

“克洛斯维诺尔”号的巨额财富 —— 139

洛豪德岛宝藏之谜 —— 142

塞提一世宝藏之谜 —— 144

下落不明的黄金锭 —— 148

隆美尔的沙漠藏宝 —— 151



第一章

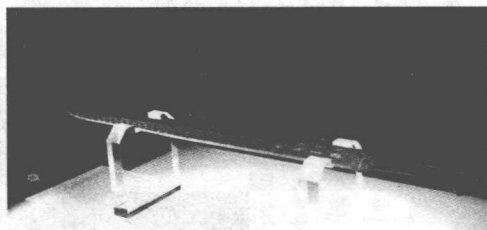
中国'宝藏'

ZHONGGUO BAOZANG

越王宝剑 不锈钢之谜

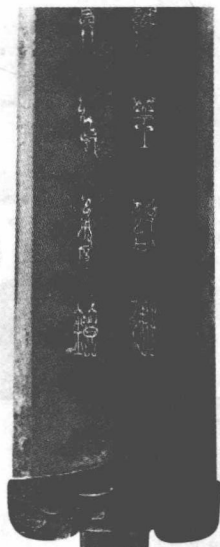


1994年3月1日，举世闻名的“世界第八大奇迹”——秦始皇兵马俑二号俑坑正式开始挖掘。这是本世纪以来巨大的考古发现之一。



在二号俑坑内已出土有铜矛、铜弩机、铜镞、残剑等，其中还发现了一批青铜剑，长度为86厘米，剑身上共有8个棱面。经过游标卡尺的测量，考古学家发现这8个棱面的误差不足一根发丝。出土的19把青铜剑都是这样。它们的内部组织很致密，磨纹很细腻，剑体光亮平滑，没有交错的纹理，虽然在黄土下面沉睡了两千多年，但是人们发现的时候，仍然像新的一样，光亮锋利。经过测试，科研人员发现，剑的表面涂有一层大

概10毫米厚的铬盐化合物。这一发现立刻轰动了世界，因为这种铬盐氧化处理方法只是近代才出现的先进工艺，德国在1937年，美国在1950年先后发明并申请了专利。



在清理一号坑的第一过洞时，考古工作者发现一把青铜剑被一尊重达150千克的陶俑压弯了，其弯曲的程度超过45度，当人们移开陶俑之后，令人惊讶的奇迹出现了：那又窄又薄的青铜剑竟在一瞬间反弹平直，自然恢复。当代冶金学家梦想的“形态记忆合金”竟然出现在两千多年前的古代墓葬里。

事实上，关于铬盐氧化处理的方

法并不是秦始皇时代的发明，早在春秋战国时期，中国人就掌握了这一先进的工艺。

春秋五霸时期，越王勾践“卧薪尝胆”，吴王夫差被其一举歼灭，历史上完美的春秋争霸一幕拉上了帷幕。这场惊心动魄的斗争在岁月的流淌里，安静地沉睡于历史的长卷，人们忙碌着生存，似乎已经淡忘。然而，一支考古队在挖掘春秋古墓时却意外发现了一把沾满泥土的长剑，剑身上一行古篆——“越王勾践自用剑”跃入人们眼帘。这一重大的考古发现立即轰动了全国，但是，更加轰动的消息却来自对古剑

的科学研究报告。最先引起研究人员注意的是：这柄古剑在地下埋藏了两千多年为什么没有生锈呢？为什么依然寒光四射、锋利无比呢？通过进一步的研究发现，“越王勾践自用剑”千年不锈的原因在于剑身被镀上了一层含铬的金属。大家知道，铬是一种极耐腐蚀的稀

有金属，地球岩石中含铬量很低，提取十分不易。再者，铬还是一种耐高温的金属，它的熔点大约在 4000°C 。

太多的历史秘密湮灭在历史的长河里，大家谁也不会料到，上个世纪50年代的科学发明，竟然在公元前两百多年前就已经出现了。真是不可思议！我们真不希望看到有些人用“偶然”来解释，它应该有一个更加具体的说明。假如以上是事实（至少铬盐氧化处理不是假的），那么我们不禁要问：他们的技术从何而来呢？





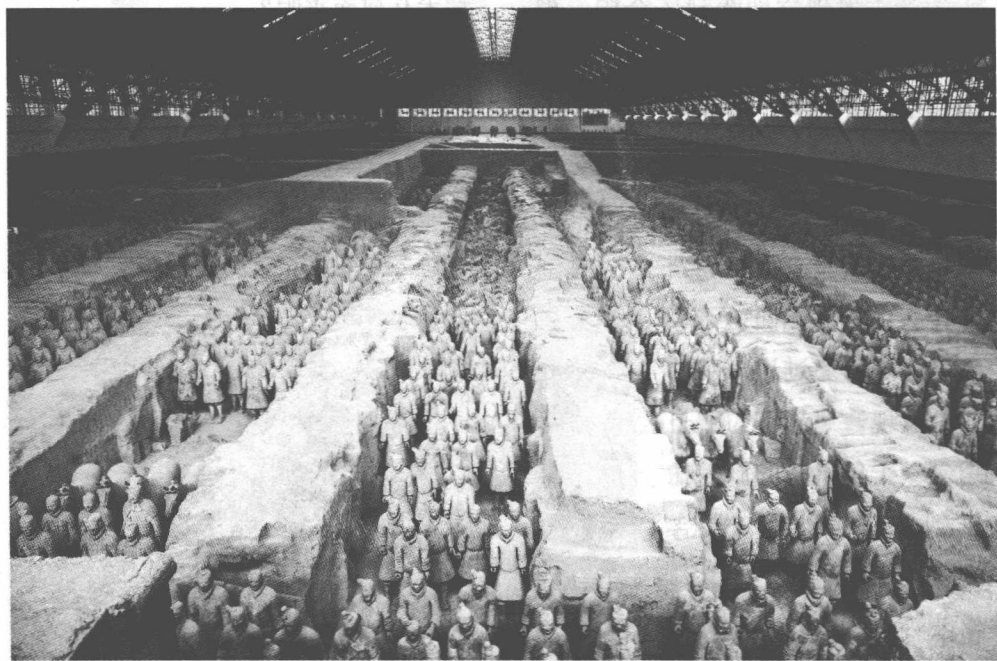
秦始皇兵马俑之谜



1974年，考古工作者在陕西临潼县的西杨村发现了一片荒原，该荒原距离秦始皇陵东侧1.5千米，荒原里埋着秦代大型地下兵马俑军阵，世界为之惊呼！秦始皇兵马俑结构严整，气势恢宏，给世人再现了秦王横扫六国的雄风，俨然，它是世界上最大

的军事博物馆。

这些如同真人、真马的陶俑、陶马，依次排列在三个俑坑中，共8000件。陶俑身材高大，约1.8米左右，容貌不一，神态各异，整装待发，浑然一体；陶马昂首肃立，肌肉丰满，装备齐全，栩栩如生。还有130多辆战车及大量的铜兵器、



金、铜、石饰品等。这些陶人、陶马和青铜兵器的精良和完美令人叹服！它是一个人间奇迹，也是一个难解之谜。它让很多人困惑，主要有以下几点：

1. 为何没有统帅俑？

这些陶俑无论是步兵、弩兵、骑兵、车兵，都属武士俑，并不见统帅俑，这是为什么呢？有人认为，可能是按秦制，秦王会在每次出征的时候指派一名将领担任统帅，三号坑当时是修建作为

指挥部，统帅尚未任命，所以工匠也不敢随意塑造一位将领。不过还有一种推测：秦始皇是最高的统领，皇帝的权威是神圣尊严的，兵马俑坑中就不能塑秦始皇的塑像。这两种说法，都是猜测而已，并无定论。

2. 兵马俑为何被焚毁？

发掘兵马俑时，考古工作者发现，一、二号俑坑的木结构几乎全部被烧成炭迹或灰烬。陶俑和陶马耳上的彩绘颜色经火烤大都脱落，有的青灰色陶俑被烧成了红色。俑坑经火焚后全部塌陷。陶俑和陶马被砸，有的东倒西歪，有的身首异处，有的头破腹裂，有的臂断腿折，有的断成数段，有的成为碎片，完整的很少。

俑坑的火是谁放的呢？后人推测有三种可能，一是秦人自己点的火，以烧毁祭奠物品及墓周的某些建筑，使死者灵魂将此带去阴间享用，即所谓“燎祭”。但是，如果真的是出于古代的丧葬制度和民间风俗习惯而焚毁掉，为什么不烧三号坑，而烧一号和二号呢？如果真



是秦人烧了自己的坑，就表示建成到焚烧的时间间隔会很短。但是，考古发现，佣坑底有十几层淤泥层，这种淤泥层根本不可能在短时间内形成。

二是秦兵马俑可能是被项羽率领的军队焚毁的。据《汉书》、《史记》、《水经注》等史籍记载，烧秦宫室，火三月不灭。但上述史书中并没有一个字明确记述，项羽军队焚毁秦兵马俑之事，甚至连秦兵马俑的字样都没提到。因而，把烧兵马俑的罪过加在项羽的头上，只能是后人的猜测罢了。

三是兵马俑坑中的火，是因为

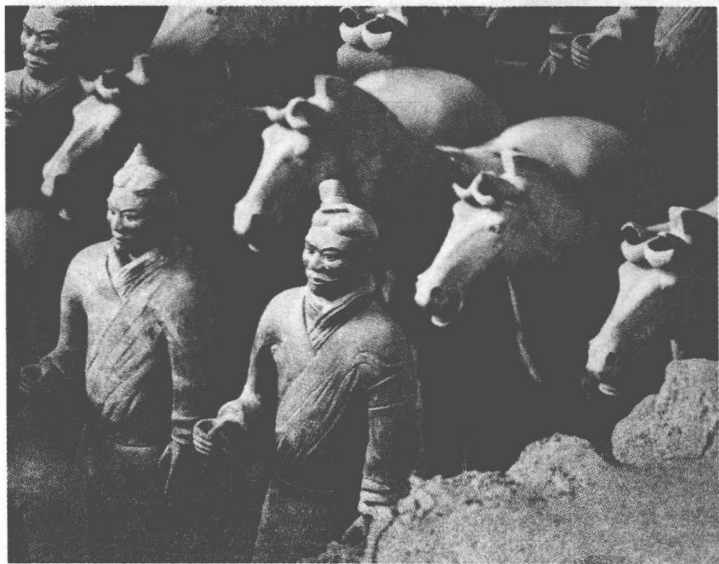
坑内的陪葬物等有机物腐败产生沼气，自燃而造成的。但是，同样的条件，同样的佣坑，为什么三号坑没有影响，只有一号和二号坑起火呢？这也没有让人信服的解释。

3. 陶俑是如何制作的？

兵马俑坑中的陶俑和陶马都是泥制灰陶，火候高、质地硬。经观察，没有发现模制迹象，肯定是一个个地雕塑而成。陶俑、陶马身上原来都会绘有鲜艳的颜色，因俑坑被毁，加上长期埋于地下，颜色几乎全部脱落。但从局部残留的颜色，仍可窥见颜

色的种类繁多，有绿、粉绿、朱红、粉红、紫蓝、中黄、橘黄、纯白、灰白、赭石等。各种色调和谐、艳丽，更增添了整个军阵的威武雄壮。

这些陶人、陶马在暗无天日





的地下，掩埋了20多个世纪，出土后，仍然保持了色泽纯、密度大、硬度高等特点，以手敲击，金声玉韵，真是达到了“炉火纯青”的境界。秦代这种杰出的泥塑工艺和制陶工艺使后人佩服得五体投地。但它的技术、配方都失了传，成了谜。

4. 青铜剑是如何铸造的？

从二号坑出土的青铜剑，长86厘米，剑身上有8个棱面，极为对称均衡。19把青铜剑，误差都不到10丝。它们历经2000年，从地下出土，都无蚀无锈，光洁如新。用现代科学方法检测分析，这些青铜剑表面竟涂有一层厚约0.01毫米的氧化膜，其中含铬量为2%。这一发现让世界惊叹，人

们近代才掌握的先进技术——铬盐氧化处理，竟然早就出现了！秦人的铸造水平让人惊讶。

围绕兵马俑的谜团不胜枚举，希望将来，随着科学的进步，考古的深入，将会逐渐找到答案。



秦始皇陵是世界上规模最大、结构最奇特、内涵最丰富的帝王陵墓之一。秦始皇陵兵马俑是可以同埃及金字塔和古希腊雕塑相媲美的世界人类文化的宝贵财富，而它的发现是20世纪中国最壮观的考古成就。

项羽珍宝 符号之谜



相传楚汉相争时，西楚霸王项羽失败，在乌江自刎而死，还留下所谓的“霸王宝藏”。据说宝藏就埋藏在现浙江绍兴的草湾山，当时项羽在石碑上，留下两个类似英文字母“P”和一个注音“门”的符号，但这两个符号至今还无法破解。

楚汉订立和约，以鸿沟为界后，项羽履约，率兵东归。而刘邦则采纳张良、陈平建议，乘势追击楚军，由此开始了刘邦对项羽的歼灭战。

经过数次激烈战斗，至汉高祖四年（前203）十二月，韩信率三十万汉军和诸侯联军将项羽的十万军队紧紧包围在垓下（今安徽灵璧东南），到了夜间，楚歌在四面汉军中响起，闻四面楚歌，项羽以为汉军占领

了所有的楚地，就悲哀陷入绝望。半夜饮酒于帐中，情怀之悲凉让人惆怅，他对着爱姬虞姬悲歌，感慨不已：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝！骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”高歌数遍。虞姬唱和，随后自杀。于是项羽乘乌骓马

率八百精骑趁夜突围南逃。

第二天早上，韩信命令灌婴率5000骑兵追赶。项羽渡淮河，跟从者仅百余人，至阴陵（今安徽和县北）迷失道路，陷入沼泽中，为汉军追上。项羽又率兵向东逃到东城（今安徽定远东南），这时身边仅剩骑兵28名。最后退到乌江（今安徽和县东北），准备渡江返回江东。当时乌江亭长在江边已备好渡船，但项羽感到自己无颜见江东父老，在斩杀汉追兵数百人后举剑自

刎，时年31岁。但是，在浙江绍兴的草湾山，项羽之死依然给后人们留下了一个千古难解的谜。

一个关于项羽宝藏的传说一直流传在绍兴的项里村：项羽曾经秘密练兵于草湾山，离开前夕，他感恩村民的帮助，想留下一些东西，但是大笔的金钱不知道该给谁，就把这些宝藏埋藏起来。

草湾山位于绍兴著名风景区豆努尖北麓，海拔约70米，东西长400多米，山西面是一座新修的项羽庙，





山上则覆盖着厚厚的灌木林。

前些年，项里村的村民在村东草湾山茂密的丛林中发现了一块相传为秦汉之交、西楚霸王项羽刻下的神秘字符的石碑。据说，谁能破译这个字符，谁就能找到当年项羽埋下的藏有十二面金锣的宝藏。但一直以来没有人能破译神秘字符，关于宝藏和字符的传说，成了绍兴当地一大谜团，至今无人能解。

那么，十二面金锣又是怎么回事？据《史记·项羽本纪》上记载，项羽因叔父项梁犯命案，两人一同避难吴中，并曾有一段时间生活在会稽一带（即绍兴）。在绍兴当地新近出版的一套《鉴湖系列丛书》中，对项羽和项羽宝藏的传说更有详细记录，书中写道：

项羽为避难在项里村一带隐居，

得当地村民庇护。此后项羽募集八千江东子弟在附近练兵，铸十二面金锣日夜操练，金锣质地80%为金，20%为铜，价值不菲。起兵前夜，项羽为报答村人，命士兵在附近连夜埋下十二金锣，并在草湾山上刻下指引找

到那十二金锣的字符。

人们经常在山上看到这种字符，但是两千多年来，没人能够解开字符上的谜。另外，人们传说明末清初，绍兴的著名学者张岱曾经在山里住了一个月，想解开字符之谜，但是终究没能如愿。这个传说在乾隆游会稽的时候也曾提起，皇帝还亲自到项里村探访，但是依然不解。那奇特的符号，究竟是经文还是蝌蚪文，到今天没有人能破解。宝藏还在不在，这已经成为千古之谜。

