

1994 年

# 语文

## 全国高中升学预考试题和解答精选

山军  
田野  
程飞  
枫雄  
杨克 选编

北京出版社

号 002 字登预 (京)

北京出版社

# 1994年全国高中升学 预考试题和解答精选 语文

山军 田野 程飞 枫雄 杨克选编

**(京) 新登字 200 号**

图书在版编目 (CIP) 数据

1994 年全国高中升学预考试题和解答精选: 语文/山军 等  
选编. —北京: 北京出版社, 1994. 11

ISBN 7-200-02376-0

I. 19… II. 山… III. 初中—语文课—升学参考资料  
IV. G 634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 12922 号

**1994 年全国高中升学预考试题和解答精选——语文**

1994 NIANQUANGUO GAOZHONG  
SHENGXUE YUKAOSHITI HEJIEDA  
JINGXUAN——YUWEN

山军、田野、程飞、枫雄、杨克 选编

\*

北 京 出 版 社 出 版  
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行  
新华书店北京发行所经销  
北京广益印刷厂印刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 5.75 印张 125 000 字

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—4 000

ISBN 7-200-02376-0/G·712

定 价: 3.70 元

# 目 录

## 试题部分

|             |        |
|-------------|--------|
| 天津市.....    | ( 1 )  |
| 浙江省.....    | ( 14 ) |
| 福建省.....    | ( 30 ) |
| 北京市海淀区..... | ( 49 ) |
| 合肥市.....    | ( 63 ) |
| 南昌市.....    | ( 75 ) |
| 武汉市.....    | ( 90 ) |
| 广州市.....    | (107)  |
| 成都市.....    | (118)  |
| 西安市.....    | (135)  |
| 烟台市.....    | (149)  |

## 参考答案

|             |       |
|-------------|-------|
| 天津市.....    | (163) |
| 浙江省.....    | (164) |
| 福建省.....    | (165) |
| 北京市海淀区..... | (167) |
| 合肥市.....    | (169) |
| 南昌市.....    | (170) |
| 武汉市.....    | (171) |
| 广州市.....    | (173) |
| 成都市.....    | (174) |
| 西安市.....    | (175) |
| 烟台市.....    | (177) |



# 试 题 部 分

## 天 津 市

### 第 I 卷 (选择题共 50 分)

#### 注意事项:

本卷一二两部分为选择题。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合要求的。

#### 一、(30 分)

1. 下列词语中加点的字读音、字形全对的一组是(2 分)

- A. 丛(cōng)叠 峻(léng)嶂 温馨(xīn) 剿(jiǎo)匪  
B. 蠡(lí)测 迤(yǐ)迤 夔(kuí)州 摩挲(shā)  
C. 寒碛(chen) 缙(kè)丝 皈(guī)依 明皙(xī)  
D. 封禅(shàn) 隽(juàn)永 炮(páo)制 粳(jīng)稻

2. 下列词语中加点词的意义,四个都不相同的一组是

(3 分)

- A. 比肩接踵 鳞次栉比 比翼齐飞 朋比为奸  
B. 别有用心 分门别类 天壤之别 久别重逢  
C. 开诚布公 发布消息 布告天下 阴云密布  
D. 量入为出 出人意料 出类拔萃 出人头地

3. 下列句子中加点词语使用恰当的一项是 (3 分)

A. 他悲愤地对我说,他的母亲双眼已经失明了,要他多住几天,他怎么能够就走呢?我知道这失明的母亲的拳拳的心,柔石的眷眷的心。

B. 对于在全部论证中带有关键性的材料,当然更是应当花气力去考究一番。

C. 大脑是人的思想器官，这个器官和其他人体器官一样，是愈用愈发达，不用则蜕化。

D. 阅读现代诗歌，要多选些好诗读，从中接受美的感化，陶冶自己的情操。

4. 近年到澳大利亚去打工的人们称打工为“吃苦”。上海青年作家刘观德在品尝了澳洲打工的酸甜苦辣之后，不无感慨地总结了“五苦论”：“吃不着苦的苦比吃苦的苦还要苦。”  
① ② ③

其中加序号的三个“苦”的含义分别是(3分)

A. ①困苦 ②劳苦 ③痛苦

B. ①痛苦 ②艰辛 ③心酸

C. ①困苦 ②痛苦 ③艰难

D. ①痛苦 ②艰辛 ③劳苦

(5. 下面几组成语中只表示“多”的意思的一组是 (3分)

A. 洋洋大观 漫山遍野 盈千累万 恒河沙数

B. 门庭若市 络绎不绝 车载斗量 户限为穿

C. 俯拾皆是 林林总总 汗牛充栋 浩如烟海

D. 包罗万象 堆金积玉 琳琅满目 应有尽有

6. 填入下面句子方框处的最恰当的文句是 (3分)

其实，寂寞给人的不仅只是真实，而且也是一种锤炼，一种感情与思想的升华。有时，寂寞具有决定性的作用。在一定意义上，可以说，大凡有成就的人，

A. 往往都既是最有才能的人，又是最耐得住寂寞的人。

B. 往往固然是最有才能的人，但首先最耐得住寂寞。

C. 往往不但能最耐得住寂寞，而且最有才能。

D. 往往不是最有才能的人，而是最耐得住寂寞的人。

7. 下列各句在表达上没有语病的一句是 (3分)

A. 本书的作者希望这本书对读者在学习英语句型方面起举一反三的作用。

B. 大豆含有大量的蛋白质、脂肪和碳水化合物，特别是蛋白质的含量达到将近 40%，比其它粮食都高。

C. 对社会观察的深刻，往往使他的批判独抒新见，入木三分。

D. 李佳学习成绩一直平平，进入高三以后，特别用功，成绩大有进步，真该另眼相看了。

8. 然而她总如此①全不见有怜悯起来的希望②他们于是想打发她走了③教她回到卫老婆子那里去④但当我还在鲁镇的时候⑤不过单是这样说⑥看现在的情状⑦可见后来终于实行了⑧然而她是从四叔家出去就成了乞丐的呢⑨还是先到卫老婆子家然后再成乞丐的呢⑩那我可不知道⑪(注：“怜悯”即“伶俐”。)

文中①—⑪处依次应填入的标点符号是 (3分)

|   | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | ⑪ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | , | 。 | , | 。 | , | 。 | , | , | ? | ? | 。 |
| B | 。 | , | , | 。 | , | ; | , | 。 | , | , | 。 |
| C | , | 。 | , | 。 | , | ; | , | 。 | , | ? | 。 |
| D | 。 | , | , | 。 | , | 。 | , | , | ? | , | 。 |

9. 下面对诗句中加点词语解说正确的一项是 (3分)

A. “远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”“坐”是动词，描绘了诗人停下车来，坐在枫树林边观赏红叶的情景。

B. “生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”“江东”是指长江南岸和长江部分中游东南岸地区。古以“东”为左，所以“江东”又称作“江左”。

C. “一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。”“可怜”是值得怜悯的意思，表达了诗人在秋夜孤独寂寞的心情。

D. “大漠沙如雪，燕山月似钩。何当金络脑，快走踏清秋。”“何当”是用什么东西当作的意思，表达出诗人因找不到合适的东西来装饰马笼头而焦急的心情。

10. 下列诗句按其产生的先后顺序排列，正确的一组是（2分）

① 南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。 ② 山峻高而蔽日兮，下幽晦以多雨。 ③ 念桥边红药，年年知为谁生。 ④ 自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻。 ⑤ 死去何所道，托体同山阿。 ⑥ 多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节。

A. ④②⑥③⑤① B. ②①④③⑥⑤

C. ②⑤④①⑥③ D. ⑤②①④⑥③

11. 下面这首咏王昭君诗的两个空缺处，依次应填入的诗句是（2分）

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。

一去紫台连朔漠，

画图省识春风面，

千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

① 空留莺语到黄昏 ② 平沙无处可招魂 ③ 独留青冢向黄昏 ④ 纱窗日落渐黄昏 ⑤ 关山明月杜鹃魂 ⑥ 环佩空归月夜魂



A. ①② B. ③⑤ C. ④⑥ D. ③⑥

## 二、(20分)

阅读下面的一段文言文，完成12—20题。

古人文成法立，未尝有定格也。传人适如其人，述事适如其事，无定之中有一定焉。知其意者，且暮遇之；不知其意，袭其形貌，神弗肖也。往余撰和州故给事成性志传，性以建言①著称，故采录其奏议。然性少遭乱离，全家被害，追悼先世，每见文辞，而《猛省》之篇尤沉痛，可以教孝，故于终篇全录其文。其乡有知名士赏余文，曰：“前载如许奏章，若无《猛省》之篇，譬如行船，鸱首②重而舵楼轻矣，今此婪尾③，可谓善谋篇也。”余戏诘云：“设成君本无此篇，此船终不行耶？”盖塾师讲授四书文义，谓之时文，必有法度，以合程式。而法度难以空言，则往往取譬以示蒙学④。拟于房室，则有所谓间架结构；拟于身体，则有所谓眉目筋节；拟于绘画，则有所谓点睛、添毫；拟于形家⑤，则有所谓来龙、结穴；随时取譬，习陋成风。然为初学示法，亦自不得不然，无庸责也。惟时文结习深锢肺腑，进窥一切古书古文，皆此时文见解，动操塾师启蒙议论，则如用象棋枰布围棋子，必不合矣，是之谓“井底天文⑥”，又文人之通弊也。

注：① 建言：善提建议。② 鸱(yī)首：船头。

③ 婪尾：结尾。婪，通“阑”，末后。④ 蒙学：初学者。

⑤ 形家：旧时看地理风水的人。⑥ 井底天文：即坐井观天。

12. 下列两句中加点字的正确读音和词义是(2分)

① 传人适如其人 ② 每见文辞

A. ① zhuàn 给……作传记 ② xiàn 显露、流露

B. ① chuán 传授 ② jiàn 遇到、接触

C. ① zhuàn 给……作传记 ② jiàn 遇到、接触

D. ① chuán 传授 ② xiàn 显露、流露

13. 下列例句中加点的字，与“述事适如其事”中的“适”字，词义相同的一项是（2分）

A. 始适还家门 B. 处分适兄意

C. 适先生彥户入 D. 余自齐安舟行适临汝

14. 下列例句中加点的字，与“动操塾师启蒙议论”中的“操”字，词义相同的一项是（2分）

A. 大王来何操 B. 操之过急

C. 操童子业 D. 操蛇之神闻之

15. 下面各句中加点词意义不同于其他三句的一项是（2分）

A. 性以建言著称 B. 而《猛省》之篇尤沉痛，  
可以教孝

C. 必有法度，以合程式 D. 则往往取譬以示蒙学

16. 下面说法正确的一组是（3分）

① “前载如许奏章”中的“如许”是“如此”的意思，和“问渠哪得清如许”中的“如许”意思相同。

② “前载如许奏章”中的“如许”是“这么多”的意思，和“问渠哪得清如许”中的“如许”意思不同。

③ “谓之时文，必有法度”中的“法度”是“法律制度”的意思，和“内立法度，务耕织”中的“法度”意思相同。

④ “谓之时文，必有法度”中的“度”是“规矩和准则”的意思，和“几度夕阳红”的“度”意思不同。

A. ①④ B. ②③ C. ②④ D. ①③

17. 对“不知其意，袭其形貌，神弗肖也”一句的正确理解是（2分）

A. 不知道他的用意，见了他的形体和容貌，也不认识他。

B. 不懂得这个道理，即使描绘出他的外形和容貌，神情也不可能很像。

C. 不懂得这个道理，装得了他的外形和容貌，也学不像他的神情。

D. 不知道这个意思，继承了他的外形和容貌，神情也不可能很像。

18. 对“然为初学示法，亦自不得不然，无庸责也”一句的正确理解是（2分）

A. 既然是为了初步学习表达方法，也自己不能不这样做，用不着责备他。

B. 然而为了初步学习表达方法，也自然不得不如此，没有庸人会责备他。

C. 然而为了使初学写文章的人明确文章写法，也不得不这样做，用不着责备这一点。

D. 既然为了向初学的人显示方法，也就不能不这样了，没有哪个庸俗的人去责备他。

19. 上边这段文言文选自清代史学家章学诚的《古文十弊》一文，作者的观点是（3分）

A. 文无定法，写像了就是法。

B. 文无定法，但有定格。

C. 掌握了为文之法，写什么像什么。

D. 文无定法，根据需要确定自己写作准则。

20. 文中所批判的错误做法是（2分）

A. 用死板的标准去衡量一切古书古文。

B. 拿塾师教初学者的例子去衡量一切古书古文。

C. 写八股时文的人有根深蒂固的陋习。

D. 用象棋盘摆围棋子。

### 第Ⅱ卷（各类题型共 100 分）

#### 三、(12 分)

21. 根据所提示的内容，在横线上填上相关课文的原句。(3 分)

① 关于“荆轲刺秦王”，历来颇多赞语，然而，古人也有对此非议的，如宋朝的苏洵就这样评论“刺秦”事件：\_\_\_\_，\_\_\_\_。

② 在《涉江》里还有两句诗与“吾不能变心以从俗兮，固将愁苦而终穷”表达相同的意思，它们是\_\_\_\_，\_\_\_\_。

22. “学生们对老师的要求是十分明确的”这句话有歧义，作最小的改动，写成两个句子，将其歧义表达出来。

(4 分)

① \_\_\_\_\_。

② \_\_\_\_\_。

23. 下面是消费者协会收到的一封投诉信。画线的词句中有有些是有毛病的，请按照要求填上序号。(3 分)

敬爱的各位领导同志：

你们好！

为了过好春节，我在金山区金华商场买了一台家用电器，回家后只用了一天，就发生了严重的质量问题。我到商场去交涉，他们的答复令我不能完全满意，又找到厂家，厂家也推卸不管。请消费者协会出面主持公道。

李××

×月×日



① 内容不明确的是\_\_\_\_。 ② 有语病的是\_\_\_\_。

③ 累赘应删去的是\_\_\_\_。

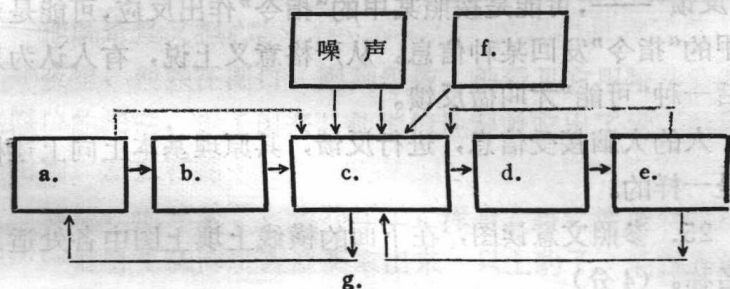
24. 上文中“就发生了严重的质量问题”一语也是有毛病的, 请提出修改意见。(2分)

#### 四、(28分)

阅读下面文字, 完成 25—27 题。

信息论要解决的是远距离(当然包括近距离), 全天候(不论在什么自然条件下), 传递信息做到高保真(即把噪声减到最低限度), 同时也能切实保密。

传递信息的简单机制, 可以用下图来表示:



某甲同某乙讲话。某甲发问, 他就是信号源, 某乙就是受信者。某甲讲的话某乙懂得, 他就不要翻译(也就是不要编码, 省略了编码器这一环节); 假如某甲讲的话某乙听不懂, 那就要一个翻译, 在这里可以借用编码器来作比喻, 要通过信息道——而人讲话就是通过声波, 也可以说声波是靠空气传递的, 然后到达某乙。其间, 如果某甲站的地方离开某乙颇远, 例如一个在楼下, 一个在十楼, 某甲讲话(发出信息)时必然受到干扰(周围的噪声以及其他干扰), 他必须把发声的音量加大, 目的是排除干扰, 使信息能够有效地准

确地传达到受信者。

为说明这个机制示意图，还可以举出发电报这样的典型例子。例如某甲在某地发电报给某乙，那么，甲是信号源，他要发的信息(电报)必须译成电码，这就是编码，编成的电码通过电信号传到对方所在地的收报机，收报机得到的只是电码，还要按彼此都理解的程序译成普通文字(这是“解码”)，然后送给某乙。

从某甲(信号源)到某乙(受信者)的信息传递过程，必须引起某乙的回音，这信息传递过程才算是“完成”了，或者受到“检验”了。回音——在信息科学上有个专门术语，叫做“反馈”——，可能是按照某甲的“指令”作出反应，可能是对某甲的“指令”发回某种信息。从严格意义上说，有人认为只有后一种“可能”才叫做反馈。

人的大脑接受信息，进行反馈，其原理基本上同上述机制是一样的。

25. 参照文意读图，在下面的横线上填上图中各处适当的名称。(4分)

a. \_\_\_\_ b. \_\_\_\_ c. \_\_\_\_ d. \_\_\_\_ e. \_\_\_\_ f. \_\_\_\_

g (从e到c再从c到a的箭头) 表示: \_\_\_\_

26. 根据文意进行判断，在错项后面打“×”号(不只一项)。(4分)

A. 第一段换一种说法，也就是传递信息要解决准确度问题、精确性问题、有效性问题。 ( )

B. 示意图中的两处虚线箭头应当去掉。 ( )

C. 两人讲话时的声波，发电报时的收报机，都是传递信息的信息道。 ( )

D. 用一个比喻性的说法，两人讲话时，有时是需要

“解码器”的。

E. 上述文字可表示一个公式：信号=信息+噪声；或者，信息=信号-噪声。

27. 对本文概括得最正确的一项是 ( ) (3分)

A. 语言是信息系统

B. 信息与反馈

C. 信息的传递

D. 语言和大脑的机制

阅读下面文字，完成28—32题。

### 恨

接连好几天，他发现它晚上老是在围墙的石头上磨犄角，而第二天早晨，它浑身汗津津疲惫不堪地卧在圈里头。

他既奇怪又担心。

夜里，他躲在圈口。刚到半夜，他看见它用犄角挑开挡在圈口的栅栏，走了出来。他悄悄地跟着它出了村，钻进一个山沟，左拐右拐……

猛地，他惊呆了，也吓坏了，浑身发抖，连声气也出不来……他看见从沟里边迎头窜出来一只土豹子。毛森森的身子，绿幽幽的眼睛，血盆似的大嘴，一股呛人的腥味儿……无须互通姓名，它们一照面就交上锋了。

豹有豹术，牛有牛招。

一个是扑、抓、咬，一个是顶、撞、踢。

它们是敌手，但它们的心却是相通的。同怀一种坚定的意志，那就是必胜的信心。坚信自己一定会战胜对方，不是现在，就是在将来，迟早有一天。

豹的凶残狠毒，牛的倔犟勇猛。

凭着这些，它们顽强地拼搏着，真是势均力敌，互不相让，好一阵鏖战！直到残月西斜，曙色初露，才各自收住招

法，一个走回山里，一个走出山外。

他看了半宿，抖了半宿，尿了一裤子尿。

苦思苦虑了一整天，他决定了。

晚上，当它磨犄角累了躺在圈里的时候，他偷偷地把两把尖刀绑在它的犄角上。

果然，在这天夜里，它把它的敌手置于死地了。

第二天清晨，他在牛圈面前的碾盘上宰那头土豹子。周围围了一大群人。人们一边听他眉飞色舞地演说，一边交口称赞着它——凯旋的胜利者。

他把土豹子的皮披在碾轱辘上晒着，然后，走进牛圈，去看望它。

当它看见他从自己的犄角上解下那两把尖刀的时候，它短促地叫了一声。尔后，它久久地望着那披在碾轱辘上的血迹未干的豹皮。望着望着，它走了出去。

它围着碾盘转了两圈。猛然，它一头撞在那披在豹皮的碾轱辘上，头骨碎裂，犄角折断，倒在了敌手的皮前面。

这不幸的消息传出去之后，人们说，它是把豹皮误当成了土豹子才撞上去的。大家埋怨他不该粗心大意，把豹皮披在碾轱辘上。

28. 小说中的“人物”有牛、豹、他、人们。小说的基本矛盾是在哪两者之间展开的？请选出正确的一项。（ ）

（3分）

A. 牛与豹 B. 他与豹 C. 牛与他 D. 人们与他

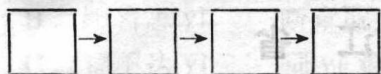
29. 下列哪一种说法最合于《恨》的主旨。（ ）（3分）

A. 大意失荆州 B. 宁为玉碎，不为瓦全

C. 宜将剩勇追穷寇 D. 兵不厌诈

30. 根据主旨和文意，从下面四组词中各选出一个词，

依次填入方格内，编成情节提纲。(4分)



- A. 鏖战、观斗、拼搏      B. 施计、受辱、杀敌  
C. 误撞、撞碾、惊变      D. 遗恨、非难、遭怨

31. 文中有一处细节描写，最能表现牛的性格并揭示小说的主题，把这个句子写在横线上。\_\_\_\_\_。(3分)

32. 你怎样理解题目《恨》的含义：\_\_\_\_\_。(4分)

## 五、(60分)

阅读下面材料，完成以下两题。

杭州西子湖畔的岳坟是著名的游览景点，游客络绎不绝。坟前有四尊铁铸人像，它们有的被反绑双手，有的被按下了头，全部跪在地上。这就是以“莫须有”罪名害死岳飞的秦桧等奸臣佞党。这些铁铸的小人群像常常激起游客的强烈愤慨。愤慨之余，还有少数游客向铁人扔果皮，吐痰水，甚至有的小孩干脆把尿撒在铁人身上，结果弄得铁像周围龌龊不堪。每当管理人员上前进行劝阻时，这少数游客却说：“咱们吐的是‘义痰’，咱们有正义感。”为此，管理人员常常与这少数游客发生争执，有时还十分激烈。

33. 发挥想象，描写“少数游客”同管理人员发生争执的场面。文中要突出人物的神态刻画。字数不超过200字。(10分)

34. 根据上述材料，自拟题目，写一篇议论文，谈谈你对这少数游客的行为的看法。不少于500字。(50分)

▲你解答这份试卷时，感到哪些试题比较容易，哪些试题比较困难，难点主要在哪些方面？\_\_\_\_\_