

摄影
宝典

我的第[1]本摄影后期书

数码单反摄影 第3卷

从入门到精通 第2版

北京市摄影家协会副主席 李英杰

著名摄影家 黄其昆

中国网资深摄影记者 郑亮

著名摄影家 李少白

蜂鸟网资深版主 幻影骑士

蜂鸟网资深版主 Pinky

倾力
推荐

神龙摄影 编著

2张大型 DVD
DVD视频教学光盘

- 人像/风光/纪实照片品质全面提升技能视频
- 摄影作品品质快速提升TOP 113个梦幻动作
- 超值赠送240集Photoshop CC手把手教学录像
- 超值赠送96集PS抠图/修图/调色/锐化/合成技法视频
- 超值赠送1000个形状、863个画笔、500个渐变和100个样式

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

数码单反摄影从入门到精通

第3卷

第2版

神龙摄影
编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

数码单反摄影从入门到精通. 第3卷 / 神龙摄影编著

— 2版. — 北京: 人民邮电出版社, 2016.6

ISBN 978-7-115-42058-9

I. ①数… II. ①神… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第059910号

内 容 提 要

本书是初学者快速精通数码摄影后期处理技术的实战案例教程。本书从实用的角度出发,详细解读了数码摄影后期修片常用的方法、技术及案例,共分为5章,首先介绍使用 Bridge 管理照片,使用 Camera Raw 调整影调、去除瑕疵、优化细节、消除色差等内容;接着介绍使用 Photoshop 调整曝光和色彩,进行二次构图;使用 Camera Raw 与 Photoshop 结合调片;最后通过11个综合案例,完整演示数码摄影后期修片的过程。

本书附带两张 DVD 教学光盘,帮助读者轻松掌握照片处理的相关技术。光盘1中包含本书所有实例的素材文件和最终效果文件,以及与图书内容同步的视频教学演示;光盘2中包含赠送的240集 Photoshop 完全自学教程视频、96集 Photoshop 核心技法实战视频,还附赠海量设计资源和学习资料,包括113个梦幻动作、863个画笔、1000个形状、100个样式、500个渐变和《外挂滤镜使用手册》电子书等。

本书适合广大爱好摄影后期的人员使用,以及从事平面设计、包装设计、影视广告等工作的人员使用,同时也适合相关专业的学生、培训班,以及摄影爱好者使用。

-
- ◆ 编 著 神龙摄影
责任编辑 马雪伶
责任印制 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22.25
字数: 563千字 2016年6月第2版
印数: 22 001—30 000册 2016年6月北京第1次印刷
-

定价: 99.00元

附2张DVD大型视频教学光盘

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

A photograph of a sunset over a body of water. The sky is a gradient of orange, yellow, and red. In the foreground, there are dark, silhouetted rocks and a pier with several vertical posts extending into the water. The water reflects the colors of the sky.

我的第
[1]
本摄影后期书

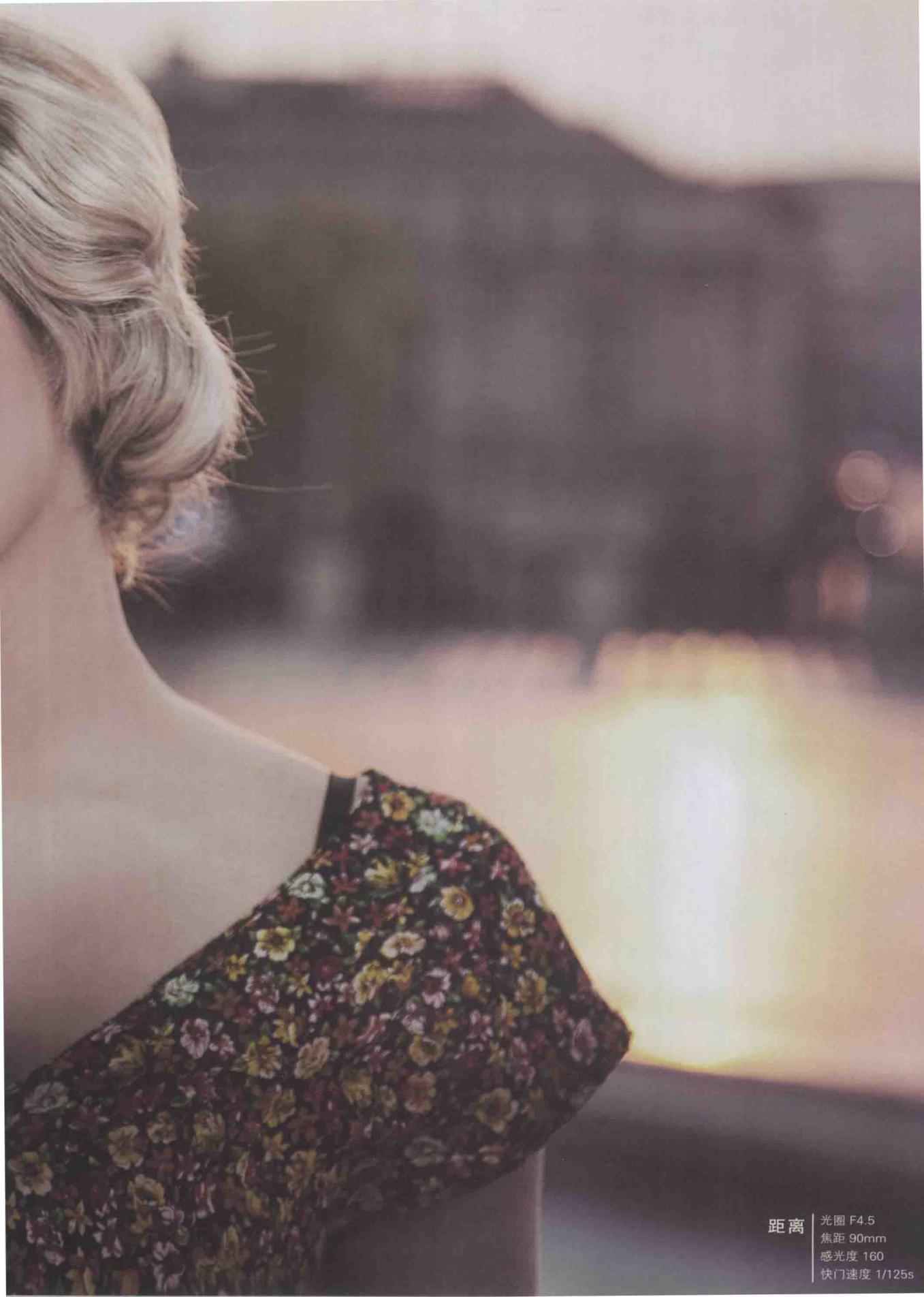




冷艳魅惑

光圈 F10
焦距 35mm
感光度 100
快门速度 1/100s

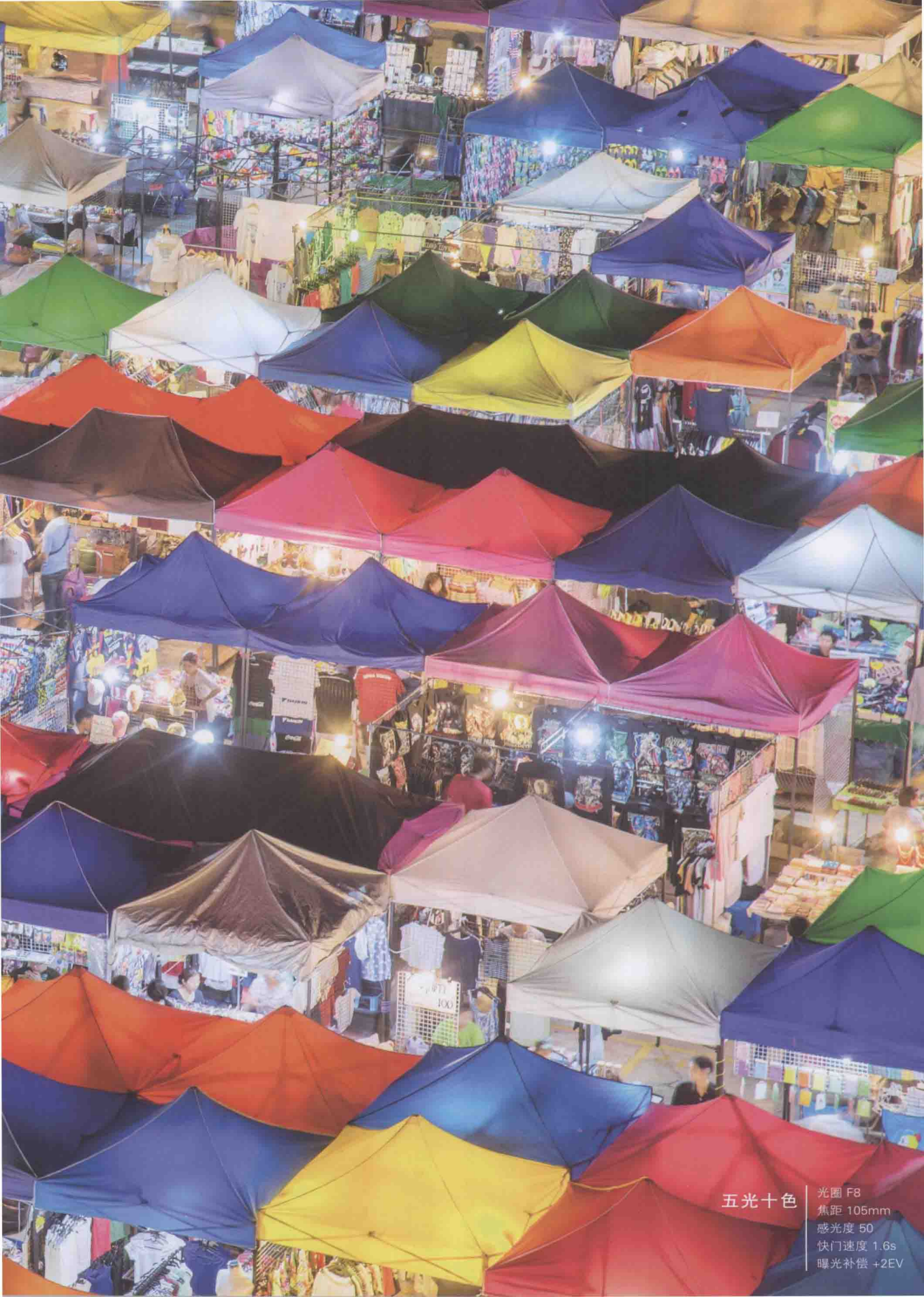




距离

光圈 F4.5
焦距 90mm
感光度 160
快门速度 1/125s





五光十色

光圈 F8
焦距 105mm
感光度 50
快门速度 1.6s
曝光补偿 +2EV



序

摄影，简单地说，其实就是摄影者把自己所看到的传递给观者的过程。这个过程，也是一个创作的过程，尤其是对数码摄影而言——对拍摄场景的观察，对场景表现手法的思考，选择相应的拍摄器材和合适的参数，对照片进行后期的处理。与传统的胶片相机拍摄相比，数码摄影的后期更加方便，也有了更大的想象和创作空间。数码摄影的后期处理，又与一般概念上的用Photoshop进行图像处理不一样——摄影后期，无论怎样调用想象力和怎样进行创作，都离不开“把拍摄场景艺术地呈现给观者”的主旨。

数码摄影的后期，是前期拍摄的继续，是进一步突出前期拍摄的设计，进而更加完整地表达自己的构思。这里不仅需要摄影者的艺术修为，也需要对后期处理工具的熟练掌握——这也正是写作本书的出发点，在尽可能帮助读者提升摄影艺术修为的基础上，帮助读者掌握常见后期软件的使用。

希望读者在阅读完本书之后，能在摄影后期方面驾轻就熟，自如地实现自己的创作构想。把你对世界的观察、对事物的认知、对生活的体验，睿智而冷静地体现在作品中。愿读者每一步摄影的路都走得扎实，每一幅作品都能投射出思想的温度。



Preface

前

言

当我们使用数码单反相机完成拍摄以后，总会有一些遗憾和不尽如人意的地方，如照片的曝光不准，缺少色调层次，美丽的风景中有多余的视觉元素，人物脸上的痘痘和雀斑影响美观、皮肤粗糙发黄暗淡、身材不够苗条、脸型不够完美，照片色彩风格不符合拍摄主题思想，动物的眼睛不够锐，天空不够蓝，艺术创意营造不够，等等。《数码单反摄影从入门到精通 第3卷》就是针对解决这些问题而编写的，它是继《数码单反摄影从入门到精通》、《数码单反摄影从入门到精通 第2卷》国内摄影图书零售市场多年排名第一后的又一力作。

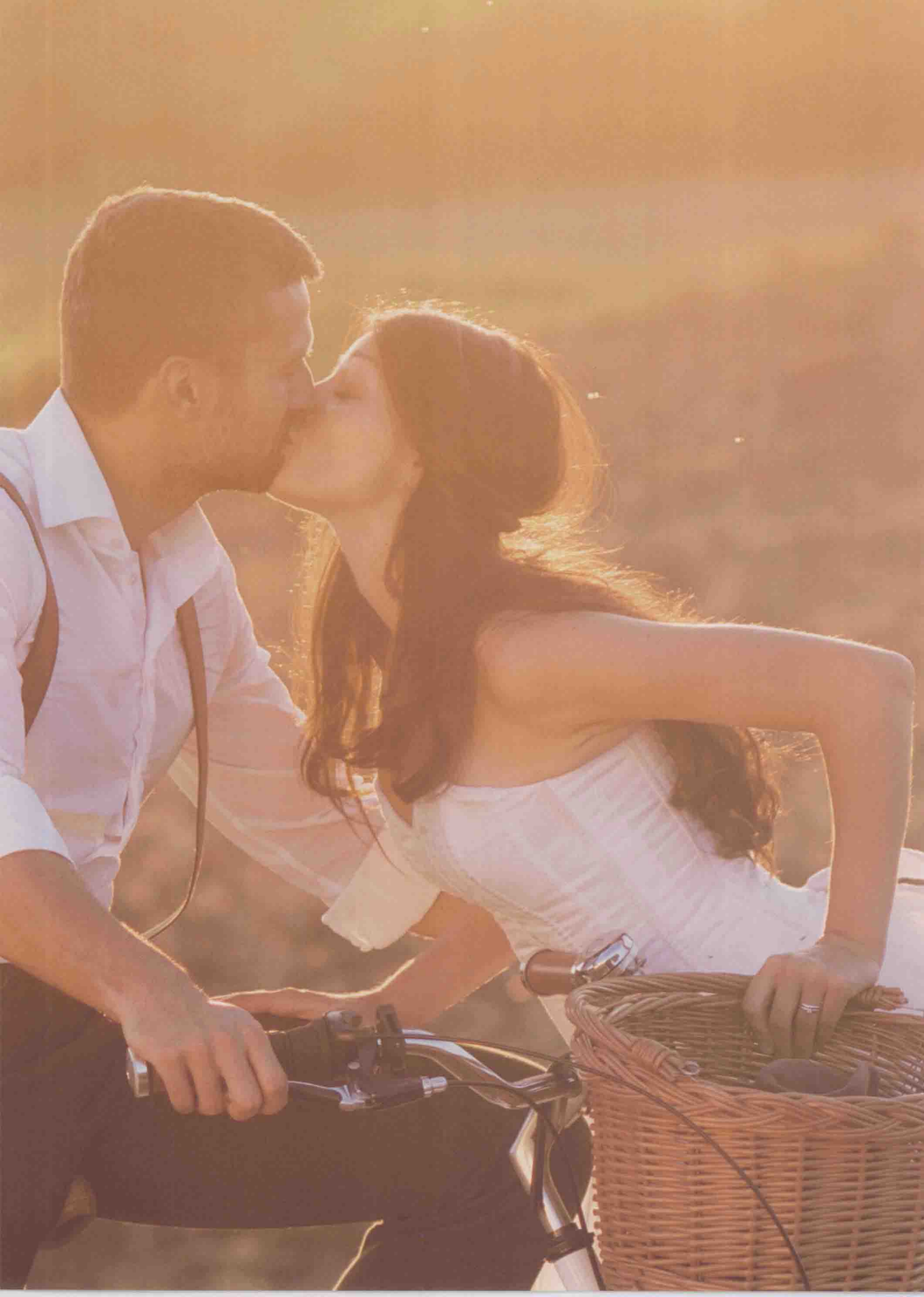
为了能够涵盖数码单反摄影后期处理的方方面面，我们精选了人像、风光、纪实、儿童、动物、花卉、夜景等具有代表性的摄影题材照片，以循序渐进的方式，全面、系统地剖析数码照片后期处理的各种操作技法，解密当前流行的人像修饰和润色方法、各种时尚色彩风格和艺术效果的表现技法，让普通摄影作品呈现出震撼的视觉冲击力。

为了让读者能够轻松自学，看后期视频演示可以体会到像看电影一样的视觉享受，本书特意配套制作了专业的多媒体教学演示光盘，将书中案例囊括其中。为了便于读者练习，光盘中提供了所有实例的素材和最终效果。

本书在撰写过程中吸纳了大量优秀的摄影作品，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持，其中包括摄影家李许林、郝有林、邹本义、徐滔、李伟光、徐忠东、张宇宁、姜振才、于会武、郭永新、任兵、吕小川、肖水莲、孔迪克、孙旭东，摄影师郭锐、朱玲、周文彦、孙连三、王鹏、丑兄、李静馨、商志利、孙壮、于伯阁、赵秋明、张运彬、李文、李建聪等。正因为有众多摄影师提供丰富多彩的优秀作品，本书的图片才更加精彩，在此表示感谢和致敬。

本书由神龙摄影团队编著，参与编写工作的有于丽君、王鹏、孙连三、孙屹廷等。本书内容经作者反复修改，力求严谨，但仍可能存在诸多不足之处，恳请读者批评指正。







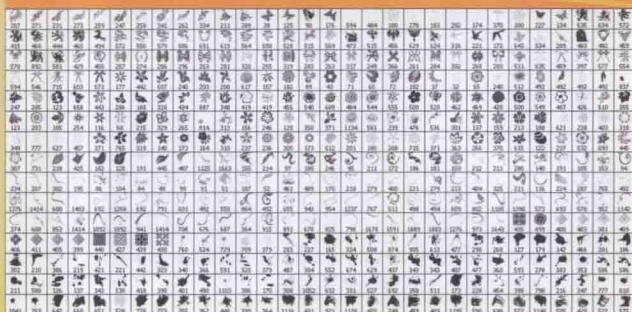


第1部分 制作完美影像的113个动作



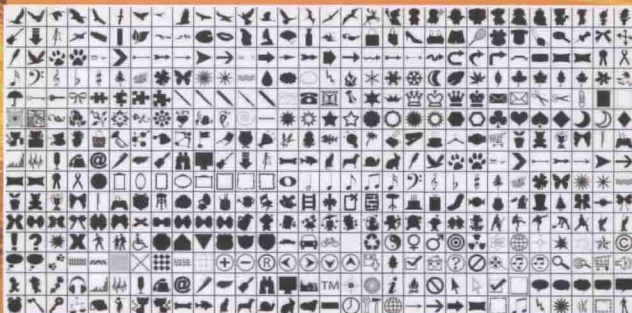
- Windows平台下如何使用动作视频
- Mac平台下如何使用动作视频

第2部分 高手素材863个画笔素材



- Windows平台下如何使用画笔素材视频
- Mac平台下如何使用画笔素材视频

第3部分 1000个精品形状素材



- Windows平台下如何使用形状素材视频
- Mac平台下如何使用形状素材视频

