



戏曲名剧名段 编剧技巧评析

刘艳卉 著



戏曲名剧名段 编剧技巧评析

刘艳卉 著

图书在版编目(CIP)数据

戏曲名剧名段编剧技巧评析/刘艳卉著. —上海:
上海人民出版社, 2016
ISBN 978-7-208-14005-9

I. ①戏… II. ①刘… III. ①编剧-研究 IV.
①I053

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 180780 号

责任编辑 赵蔚华
封面设计 张志全

戏曲名剧名段编剧技巧评析

刘艳卉 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7 插页 4 字数 140,000

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-14005-9/J · 452

定价 32.00 元

本书获上海市教委、教育基金会“曙光计划”项目资助，
获上海高峰高原学科建设计划专项基金资助。

本书为 2016 年度国家社科基金艺术学重大项目“戏曲
剧本创作现状、问题及对策研究”（16ZD03）的阶段性成果。

目 录

001	京	剧	《击鼓骂曹》第四场
019	京	剧	《春闺梦》(第三、四、五场)
032	京	剧	《锁麟囊·三让椅》
044	京	剧	《四郎探母·坐宫》
059	越	剧	《追鱼·双审》
073	越	剧	《碧玉簪·三盖衣》
085	越	剧	《碧玉簪·送凤冠》
095	越	剧	《五女拜寿·拜寿堂老母偏心》
103	川	剧	《石怀玉惊梦》
114	昆	剧	《邯郸梦记·死甯》
126	昆	剧	《锦蒲团·守岁》
132	昆	剧	《千忠戮·惨睹》
141	昆	剧	《长生殿·楔游》
148	黄 梅 戏		《女驸马·洞房》
160	黄 梅 戏		《天仙配·分别》
175	川	剧	《文武打》
182	高 甲 戏		《连升三级·移卷》
192	川剧灯戏		《灵牌谜》(片段)
200	赣	剧	《尼姑思凡》
209	梨 园 戏		《节妇吟·断指》(片段)
218	后	记	

京剧《击鼓骂曹》第四场

[四朝官上。

朝官甲（念）日观三千策，

朝官乙（念）夜读七篇诗。

朝官丙（念）要知今古事，

朝官丁（念）还读五车书。

朝官甲（白）请了。

众 人（同白）请了。

朝官甲（白）丞相有帖相邀，不知为了何事？我等一同去到相府。

众 人（同白）请。正是：

（同念）五凤楼前朝金阙，相府门前拜元戎。

（同白）门上哪位在？

[张辽上。

张 辽（白）吓，列位大人。

众 人（同白）张将军，烦劳通禀丞相，就说我等要见。

张 辽（白）少站一时。

有请丞相。

[曹操自下场门上。

曹 操（白）何事？

张 辽（白）众位大人要见。

曹 操（白）有请。

张 辽（白）有请。

〔吹打。众人同进。〕

众 人（同白）丞相在上，我等大礼参拜。

曹 操（白）老夫也有一拜。

众 人（同白）丞相宣诏我等，有何见？

曹 操（白）今日老夫大宴群臣，请列位到此畅饮几杯。

众 人（同白）到此就要叨扰。

曹 操（白）待老夫把盏。

众 人（同白）摆下就是。

〔吹打。二旗牌自两边分上，摆宴。〕

曹 操（白）请。

〔排子。〕

曹 操（白）列位大人，老夫帐下，新收一名鼓吏，命他在底下擂鼓，你我畅饮三杯。

众 人（同白）既有此事，我等瞻仰。

曹 操（白）来。

旗 牌（白）有。

曹 操（白）传鼓吏进帐。

旗 牌（白）传鼓吏进帐。

祢 衡（内白）来也！

（内西皮导板）

谗臣当道谋汉朝，

〔祢衡上。〕

祢 衡（西皮慢板）

楚汉相争动枪刀。

项羽无谋落圈套，
九里山前韩信高。
数尽矢志乌江道，
盖世英雄无下稍。
高祖咸阳登大宝，
一统山河乐唐尧。
四百年来国运消，
献帝皇爷坐九朝。
后来出了奸曹操，
上欺天子下压群僚。
有心替主把贼扫，
手中缺少杀人刀。

曹 操（白）请。

众 人（同白）请。

〔旗牌斟酒。〕

祢 衡（西皮快板）

下席坐定奸曹操，
上坐文武众群僚。
狗奸贼传令如山倒，
舍死忘生在今朝。
元旦节与贼个不祥兆，
假装疯迷耍耍奸曹操。
我把青衣来脱掉，

曹 操（白）请。

众 人（同白）请。

〔旗牌斟酒。〕

祢衡（西皮快板）

破鞋襤衫摆摆摇。

怒气不息往上跑，

二旗牌（同白）呸！你这鼓吏，丞相大宴群臣，这样破衣襤衫，成何体统？

祢衡（西皮快板）

帐下儿郎闹吵吵。

二旗牌（同白）倒说我等吵闹，好笑吓，哈哈……

祢衡（西皮快板）

列位不必哈哈笑，

有一辈古人听根苗：

二旗牌（同白）你且讲来。

祢衡（西皮快板）

昔日太公曾垂钓，

张良拾履在荒郊。

为人受得苦中苦，

脱却襤衫换紫袍。

二旗牌（同白）你焉能比得前朝的古人？

祢衡（西皮快板）

你二人把话讲错了，

休把猛虎当狸猫。

有朝一日时运到，

拔剑要斩海底蛟！

二旗牌（同白）青天白日，你在此做梦！

祢衡（白）呀呸！

（西皮快板）

休道我白日梦颠倒，

登时就要上青霄。

我把破衣齐脱掉，

曹 操（白）请。

众 人（同白）请。

[旗牌斟酒。祢衡脱衣。

祢 衡（西皮快板）

赤身露体往上跑，

二旗牌（同白）呸！丞相大宴群臣，你倒赤身露体，丞相降罪，何人承当？

祢 衡（西皮快板）

你丞相降罪我承招。

抽身来在东廊道，

看这奸贼把我怎开销？

二旗牌（同白）鼓吏到。

曹 操（白）命他擂鼓三通。

二旗牌（同白）丞相命你擂鼓三通。

[祢衡打鼓。

众 人（同白）列位大人，听这鼓吏擂鼓，好似金声玉振，我等畅饮几杯，庆贺丞相，请吓！

曹 操（白）请吓！

（西皮原板）

擂鼓三通响如雷，

文武百官饮三杯。

张辽一旁牙咬碎，

孔融带愧转回归。

站立廊下观鼓吏，

[祢衡打鼓。

曹 操（西皮快板）

赤身露体廊下立。

老夫暂忍心头气，

再与祢衡说端的。

（白）祢衡。

祢 衡（白）曹操。

曹 操（白）你为何叫老夫曹操？

祢 衡（白）你叫得我祢衡，我就叫得你曹操！

曹 操（白）这也不计较于你。今日老夫大宴群臣，你赤身露体，
成何体统？

祢 衡（白）我露父母清白之体，显得我是清洁的君子，不必你是
混浊的小人！

曹 操（白）老夫身居相位，何言混浊？

祢 衡（白）你且听道：你虽居相位，不识贤愚，贼的眼浊也；不
纳忠言，贼的耳浊也；不读诗书，贼的口浊也；常怀篡逆，
贼的心浊也！我乃是天下名士，你将我屈为鼓吏，羞辱与
我，犹如阳货害仲尼，臧仓毁孟子。轻慢贤士，曹操吓，
曹操！你真匹夫之辈也！

（西皮快板）

昔日文王访吕望，

亲临渭水求栋梁。

臣坐君乘执辔往，

为国求贤礼所当。

你只望在朝中为首相，

全然不知臭和香。

曹 操（西皮快板）

老夫兴兵谁敢挡，

赫赫威名天下扬。

论机谋赛过姜吕望，

岂容无知小儿郎。

祢 衡（西皮摇板）

曹操把话错来讲，

无水怎把蛟龙藏？

马槽怎养狮和象，

犬穴焉能住凤凰？

鼓打一通天地响，

鼓打二通振朝纲。

鼓打三通扫奸党，

鼓打四通国泰康。

鼓发一阵连声响，

[祢衡打鼓。

祢 衡（西皮摇板）

管教你奸贼死无下场。

曹 操（白）哦。

众 人（同西皮摇板）

众人停杯望下廊，

丞相为何怒一旁？

曹 操（白）我与鼓吏交谈几句，故而闷坐在此。

众 人（同白）丞相息怒，我等上前问来。

曹 操（白）有劳列位大人！

众 人（同白）你这鼓吏，家住哪里，姓甚名谁，一一讲的来。

祢 衡（白）列位，

（西皮二六板）

未曾开言心头恨，

尊声列位听分明：

众 人（同白）家住哪里？

祢 衡（西皮二六板）

家住山西平原郡，

众 人（同白）姓甚名谁？

祢 衡（西皮二六板）

姓祢名衡字正平。

众 人（同白）呀，祢先生！

祢 衡（西皮二六板）

腹中颇有安邦论，

曾与孔融当过幕宾。

他将我荐与曹奸佞，

肉眼不识俺的宝和珍。

我宁做忠良门下客，

岂作他奸贼的帐下人！

众 人（同白）你真是舌辩之徒！

祢 衡（西皮快板）

你道我正平是舌辩之徒，

舌辩之徒有张苏。

苏秦六国为首相，

全凭舌尖压四座。

有朝一日展昆仑手，

要把奸贼一笔勾!

曹 操 (白) 把你比作井底之蛙, 能起多风多浪?

祢 衡 (白) 呀呸!

(西皮快板)

贼把我比作井底蛙,

井底之蛙也不差。

有朝一日云雾下,

要把你奸贼一把抓!

曹 操 (白) 列位大人, 他道老夫奸, 我奸在何处?

众 人 (同白) 是吓, 丞相奸在何处?

祢 衡 (白) 列位!

[张辽上。

祢 衡 (西皮摇板)

狗奸贼出巧言故意问道,

尊一声众公卿细听根苗。

自幼儿入学廉官卑职小,

他本是夏侯子过继姓曹。

到如今作高官忘了宗考,

(白) 贼吓贼吓,

曹 操 (白) 哽。

祢 衡 (西皮摇板)

全不怕臭名儿万古留标。

张 辽 (西皮快板)

听他言来心头恼,

辱骂丞相为哪条?

三尺青锋出了鞘,

众 人（同西皮摇板）

张将军息怒慢开刀。

曹 操（白）张将军，休要污秽老夫的宝剑。

祢 衡（白）狗仗人势，谅你也不敢！

曹 操（白）祢衡，老夫有书信一封，命你去往荆州，顺说刘表来降。倘若刘表来降，保你官职在朝。

祢 衡（白）呀呀呸！

（西皮摇板）

要往荆州怎能够，

岂肯与你作马牛？

众 人（同西皮摇板）

丞相息怒且听候，

顺说祢衡往荆州。

曹 操（白）有劳列位大人。

众 人（同白）吓，祢先生，丞相有书信一封，命你去往荆州，顺说刘表来降。你若不去，恼了丞相，将你斩首，你家中还有妻儿老小，所靠何人？必须要再思再想吓！

祢 衡（白）哦……

（西皮二六板）

列位宫卿齐来劝我，

酒醒方知梦南柯。

自古道责人先责己过，

手摸胸膛自己揣摩。

罢罢罢，暂忍我的心头火，

〔祢衡穿衣。

众 人（同白）丞相，祢衡愿往荆州去了。

曹 操（白）吓，祢衡愿往荆州去了，列位大人。

众 人（同白）丞相。

曹 操（白）祢衡说老夫是奸臣，奸在何处？

众 人（同白）丞相是大大的忠臣。

曹 操（笑）哈哈，老夫是大大的忠臣。

[众人同笑。]

祢 衡（西皮快板）

事到头来没奈何。

走上前来忙告错，

尊声丞相听我说：

你把书信交与我，

顺说刘表作定夺。

曹 操（西皮快板）

千错万错先生错，

话不投机半句多。

倘若刘表归顺我，

保你官职在朝阁。

祢 衡（西皮摇板）

丞相息怒且请坐，

披星戴月奔江河。

顺说刘表若不妥，

众 人（同白）早去早回。

祢 衡（西皮摇板）

愿死他乡作鬼魔。

[祢衡下。]

众 人（同白）吾等告退。

曹 操（白）老夫少送。

[同下。]

评析

《击鼓骂曹》是京剧传统剧目。

京剧《击鼓骂曹》的“第四场”可分为三个部分。第一部分是众官来到，第二部分是祢衡击鼓，第三部分是众官劝衡。从主要情节“祢衡击鼓”来看，又分为三个阶段：第一阶段是祢衡裸衣击鼓；第二阶段是祢衡骂曹，二人辩理；第三阶段是曹操命祢衡去刘表处下书，陷害祢衡。在第四场中，二人冲突分为四个回合：第一个回合中，主要是祢衡的内心冲突，起意在元旦佳节“与贼个不祥兆”；第二个回合中祢衡裸衣击鼓，让“张辽一旁牙咬碎，孔融带愧转回归”，曹操愤而与他辩理，却被他针锋相对骂了回去；第三个回合中曹操胁迫众官替自己洗白，又被揭下画皮；最后一个回合中曹操使出借刀杀人之计，命祢衡去刘表处下书。

从人物行动上来分析，祢衡的主要行动是“击鼓”和“骂曹”，而曹操反行动是“羞辱”、“派去下书”。这两对行动中，“击鼓”主要是祢衡的表演，曹操只有“下座观瞧”的举动，相形之下，“骂曹”篇幅和冲突更集中一些。

我们来看祢衡的“骂曹”。“一骂”骂曹操轻慢贤士，曹操还嘴说你不是贤士。就行动而言，双方止于辩理，没有更进一步的行动。众官相劝，祢衡的行动也未上升——他没有从骂曹操到骂众人，仍然对准曹操。所以这是“二骂”，骂曹操“肉眼不识俺的宝和珍”，不做“奸贼的帐下人”，众人说他是“舌辩之徒”，曹操说他是“井底之蛙”，祢衡一再说自己终究有日要发达。双方的行动仍然没有上升，继续停留在口角上。“三骂”是曹操自找的，问自己“奸”在何