

東 北 國 報

第五

中国名家漫画·插图连环画4

浙江人民美术出版社



中国名家漫画·插图连环画 4

阅 是 编

浙江人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国名家漫画. 插图连环画. 4 / 阅是编. -- 杭州 :
浙江人民美术出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5340-4779-4

I. ①中… II. ①阅… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第013164号

中国名家漫画·插图连环画 4

阅 是 编

责任编辑 屈笃仕
装帧设计 陆丰川
责任印制 陈柏荣

出版发行 浙江人民美术出版社
(杭州市体育场路 347 号)

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 浙江影天印业有限公司

印 刷 浙江影天印业有限公司

版 次 2015 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷

开 本 889×1194 1/16

印 张 15.5

书 号 ISBN 978-7-5340-4779-4

定 价 300.00 元

(如发现印刷装订质量问题,影响阅读,请与出版社发行部联系调换。)

一九六零年三月 浅予写给有多



前言

“美成在久”，语出《庄子·人间世》。但凡美好之物，都需经日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能经得起岁月的考验？真正的美善，一定是“用时间来打磨时间的产物”——卓越的艺术品即如此，有社会责任感的艺术拍卖亦如此。

西泠印社的文脉已延绵百年，西泠拍卖自成立至今，始终以学术指导拍卖，从艺术的广度与深度出发，守护传统，传承文明，创新门类。每一年，我们秉持着“诚信、创新、坚持”的宗旨，征集海内外的艺术精品，通过各地的免费鉴定与巡展、预展拍卖、公益讲堂等形式，倡导“艺术融入生活”的理念，使更多人参与到艺术收藏拍卖中来。

回望艺术发展的长河，如果没有那些大藏家、艺术商的梳理和递藏，现在我们就很难去研究当时的艺术脉络，很难去探寻当时的社会文化风貌。今时今日，我们所做的艺术拍卖，不仅着眼于艺术市场与艺术研究的联动，更多是对文化与艺术的传播和普及。

进入大众的视野，提升其文化修养与生活品味，艺术所承载的传统与文明才能真正达到“美成在久”——我们出版整套西泠印社拍卖会图录的想法正源于此。上千件跃然纸上的艺术品，涵括了中国书画、名人手迹、古籍善本、篆刻印石、历代名砚、文房古玩、庭院石雕、紫砂艺术、中国历代钱币、油画雕塑、漫画插图、陈年名酒、当代玉雕等各个艺术门类，蕴含了民族的优秀传统文化，雅致且具有灵魂，有时间细细品味，与它们对话，会给人以超越时空的智慧。

现在，就让我们随着墨香沁人的书页，开启一场博物艺文之旅。

目 录

CATALOGUE

佚名	1960, 1961, 1963	韩美林	1938, 1939, 1940
	1971, 1973	韩美林	1941, 1942, 1943
北海舰队直属机关创作组	1972	韩 伍	1859, 1860, 1861, 1862
毕克官	1924		1863, 1864, 1865
蔡志忠	1928	贺友直	1929, 1930
陈云华	1957	胡博综	1951, 1987
成砺志	1967	胡公寿	1895
崔君沛	1858	华君武	1902, 1903, 1904, 1905
崔一鹗	1978		1906, 1907, 1909
戴宏海	1955	华其敏	1958
丁 聪	1925	黄 胄	1884
丁 午	1982	黄冠余	1947
杜滋龄	1952, 1985, 1986	黄永玉	1927
方 成	1923	贾又福	1886
方澎年	1946	江寒汀	1847
方瑶民	1959	柯 明	1936, 1937, 1983
方增先	1988	来楚生	1851, 1852
丰子恺	1867, 1868, 1869, 1870	雷德祖	1948
	1871, 1872, 1873	李 洋	1883
高 适	1956	李林祥	1962
古 元	1918, 1966	李慕白	1965
顾乐夫	1990	李世南	1898, 1899, 1900
关 良	1874, 1875, 1876	李文龙	1975
	1877, 1878	李震坚	1891
郭广业	1954	梁鼎铭	1897
果 禅	1964	林徽因	1895

刘旦宅	1879, 1880	肖 林	1974
刘侃生	1893	谢之光	1890, 1894
刘锡永	1892	谢志高	1984
罗工柳	1908	徐乐乐	1934, 1935
毛国伦	1844	徐英培	1969
牛 文	1922	徐有武	1866
潘鸿海	1989	颜梅华	1856, 1857
庞希泉	1885	彦 涵	1977
彭连熙	1944, 1945	杨之光	1889
齐白石	1882	叶浅予	1887
钱瘦铁	1847	张 仃	1910, 1911, 1912, 1913
任 凭	1901		1914, 1915, 1916, 1917
任伯言	1855	张安治	1926
沈逸千	1921	张桂铭	1888
施大畏	1881	张善孖	1896
史步青	1976	张瓚明	1958
孙 荃	1968, 1970	赵明钧	1962
孙雪泥	1848, 1849	郑家声	1949, 1950
唐 云	1847	朱新建	1931, 1932, 1933
田 原	1854		1936, 1937
童介眉	1953	《抗战漫画》半月刊十二册	1920
王纯信	1954	动画片《天书奇谭》赛璐璐片原稿	1981
王 聪	1954	焦迪猷签赠本《抗战艺术》	1919
王重义	1957	哪吒闹海 动画赛璐璐片	1979
吴南生	1908	哪吒闹海 法文原版电影海报	1980
吴青霞	1838, 1839, 1840, 1841		
	1842, 1843, 1844, 1845		
	1846, 1847, 1850, 1853		



1838

吴青霞（1910~2008）秋爽图

设色纸本 镜片

款识：青霞。

钤印：青霞（白）夏廉博藏（朱）

说明：本拍品由画家家属友情提供。

WU QINGXIA (1910-2008) CRABS

Ink and color on paper, mounted

Provenance: Provided by the artist's family.

39 x 35cm

RMB: 8,000-10,000

吴青霞 1910 年生于江苏常州。曾任上海中国画院画师、中国美术家协会会员、中国国际文化交流中心理事、上海市文联委员、意大利欧洲学院院士、杭州西泠印社社员。代表作有《万紫千红》、《腾飞河海入云霄》、《腾飞万里》。

Wu Qingxia was born in Jiangsu in 1910. Wu successively assumed the posts of painter in Shanghai China Painting Academy, member of China Artist Association, etc. The artist's representative works include *Riot of color*, *Flying Far away*, and so on.



1839

吴青霞（1910~2008）花蝶

设色纸本 镜片

款识：青霞。

钤印：青霞（朱）

说明：本拍品由画家家属友情提供。

WU QINGXIA (1910-2008) BUTTERFLY ON THE FLOWER

Ink and color on paper, mounted

Provenance: Provided by the artist's family.

30 x 27.5cm

RMB: 5,000-6,000



1840

吴青霞 (1910~2008) 花鸟图

设色纸本 镜片

铃印: 青霞 (白)

说明: 本拍品由画家家属友情提供。

WU QINGXIA (1910-2008) CHINESE PULSATILLA

Ink and color on paper, mounted

Provenance: Provided by the artist's family.

34 x 34cm

RMB: 5,000-6,000

癸卯夏
六月
游龍華
苗圃見此青霞寫生



1841

吴青霞 (1910~2008) 牵牛花

设色纸本 立轴

1963 年作

款识：癸卯夏六月，游龙华苗圃见此。青霞写生。

铃印：青霞（朱）

鉴藏印：夏廉博藏（朱）

说明：吴青霞外甥夏廉博旧藏，由其家属友情提供。

WU QINGXIA THE MORNING GLORY

Ink and color on paper, hanging scroll

Dated 1963

Provenance: Previously collected by Xia Lianbo, nephew of Wu Qingxia. Provided by Xia's family.

57.5 × 34cm

RMB: 10,000–20,000

鉴藏者简介：夏廉博（1933~），上海人。1955年毕业于浙江大学医学院。中国人类生物气象学倡导人及老年医学与老年学先驱者，曾任国际生物气象学会公报主编。吴青霞外甥，喜书画收藏，现旅居海外。

1842

吴青霞（1910~2008）满园春色图

设色纸本 镜片

1963 年作

款识：满园春色。癸卯七月，青霞写于沪上。

钤印：青霞（朱）

说明：本拍品由画家家属友情提供。

WU QINGXIA FLOWERS

Ink and color on paper, mounted

Dated 1964

Provenance: Provided by the artist's family.

74 x 33cm

RMB: 10,000-20,000





1843

吴青霞 (1910 ~ 2008) 菊花图

设色纸本 镜片

1962 年作

款识：一九六二年春，青霞写生于海上。

铃印：青霞（白）

鉴藏印：夏廉博藏（朱）

说明：吴青霞外甥夏廉博上款并旧藏，本拍品由其家属友情提供。

WU QINGXIA CHRYSANTHEMUM

Ink and color on paper, mounted

Dated 1962

Note: Dedicated to Xia Lianbo, nephew of Wu Qingxia.

Provenance: Previously collected by Xia and provided by his family.

43 x 33.5cm

RMB: 5,000–6,000



1844

吴青霞（1910~2008）、毛国伦（1944~）绿竹秋声图

设色纸本 镜片

款识：绿竹秋声。廉博先生留有其六姨吴青霞先生绘白描仕女一幅，嘱余着色补景。戊子（2008年）秋日，毛国伦并题。

铃印：吴青霞印（朱）毛（朱）国伦（白）寄兴（朱）墨池因缘（朱）

鉴藏印：夏廉博藏（朱）

说明：吴青霞外甥夏廉博上款并旧藏，本拍品由其家属友情提供。

WU QINGXIA AND MAO GUOLUN READING IN THE BAMBOO GROVE
Ink and color on paper, mounted

Note: Dedicated to Xia Lianbo, nephew of Wu Qingxia.

Provenance: Previously collected by Xia and provided by his family.

68 × 44cm

RMB: 10,000–20,000

毛国伦（1944~），浙江奉化人。师从程十发、樊少云。上海中国画院创作研究室主任。



1845

吴青霞 (1910~2008) 胜利图

水墨纸本 镜片

1958 年作

款识：参加从古未有的灭雀运动的伟大胜利。一九五八年四月，吴青霞写于北郊红旗一社。

铃印：吴青霞印（朱）

说明：本拍品由画家家属友情提供。

WU QINGXIA THE VICTORY

Ink on paper, mounted

Dated 1958

Provenance: Provided by the artist's family.

34 × 24cm

RMB: 10,000–20,000

1846

吴青霞（1910~2008）雁归来图

设色纸本 立轴

题跋：雁归来。吴青霞先生旧作，无款识，戊子（2008年）年冬，毛国伦题于沪上和妙居晴窗下。

铃印：和妙居（白）毛国伦印（白）得自然趣（白）领略古法生新意（白）

说明：毛国伦题跋。本拍品由画家家属友情提供。

WU QINGXIA WILD GEESE RETURNING HOME

Ink and color on paper, hanging scroll

Note: Inscribed by Mao Guolun.

Provenance: Provided by the artist's family.

240.5 × 122.5cm

RMB: 20,000-30,000

跋者简介：毛国伦（1944~），浙江奉化人。师从程十发、樊少云。上海中国画院创作研究室主任。



1847

吴青霞 (1910~2008) 唐云 (1910~1993) 海派画家小品
江寒汀 (1904~1963) 钱瘦铁 (1897~1967)

设色纸本 册页

签条：海派画家小品。庚寅夏，陈寔。

题端：逸趣。廉博先生珍藏，己丑年春日，陈寔。钤印：陈寔（白）

款识：1. 篆香阁主正之，叔厓。钤印：钱叔厓（白）

2. 寒画蝶恋花，大石补枝。

3. 钤印：吴青霞印（白）

4. 青霞作。钤印：吴（朱）

5. 寒汀画鸟，大石补花。

6. 叔厓戏墨。钤印：钱叔厓（白）

7. 钤印：吴青霞印（白）

8. 钤印：吴青霞印（白）

9. 寒汀大石合作。

10. 钤印：吴青霞印（白）

11. 钤印：吴青霞印（白）

12. 寒汀画大石记，乙未（1955年），为青霞大家。

13. 钤印：吴青霞印（白）

14. 钤印：吴青霞印（白）

题跋：后记。一九五〇年，沪上丹青高手江寒汀、钱瘦铁、唐云，常赴吴青霞寓所聚叙。茶余饭后，雅兴所致，提笔挥毫，留下小画多幅，均为难得之精品。青霞先生乃夏廉博之六姨，因得以收藏。惟其中数幅因种种原因，散落他人之手，甚为遗憾。陈寔谨识。钤印：陈寔（白）

说明：吴青霞上款，陈根发题端、题跋、题签，本拍品由吴青霞家属友情提供。

WU QINGXIA, TANG YUN, JIANG HANTING AND QIAN SHOUTIE PAINTING
ALBUM OF SHANGHAI SCHOOL

Ink and color on paper, album (fifteen pages) • unmounted (one page)

Note: Dedicated to Wu Qingxia. Inscribed, titled and prefaced by Chen Genfa.

Provenance: Provided by Wu's family.

18 × 12cm (15 帧) 17 × 11cm

RMB: 30,000–50,000

唐云 (1910~1993)，字侠尘，别号东原、药尘、药城、药翁、老药、玄丁、大石、大石居士、大石翁，浙江杭州人。曾任中国美协理事、上海中国画院院长、名誉院长，西泠印社理事。为海上花鸟画“四大名旦”之一。

