

名家有风格 好帖有品位 “万卷书系” 帮助您快速提高书写水平

当代书坛名家钢笔书法教程

第一辑

中央电视台硬笔书法讲座主讲人、全国九年制义务教育《写字》课本规范字书写人

吴玉生 先生 倾力呈献

吴玉生



行楷



吴玉生
WUYUSHENG

WUYUSHENG

◎第一套全面系统介绍中国当代硬笔书法名家
书法教程的大型系列丛书



上海交通大学出版社



万卷字帖书系

当代书坛名家钢笔书法教程

第一辑

吴玉生行楷

吴玉生 书

当代书坛名家钢笔书法教程（第一辑）

宗 宗 宗

中国章

书 1350

1350

1350

1350

1350

中国章 中国章 中国章

1350 1350 1350

1350 1350 1350

上海交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代书坛名家钢笔书法教程 (第一辑) 吴玉生行楷/
吴玉生书. —上海: 上海交通大学出版社, 2004
(万卷字帖书系)
ISBN 7-313-03801-1

I. 当... II. 吴... III. 汉字-钢笔字-书法-教
材 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 063856 号

当代书坛名家钢笔书法教程(第一辑)

吴玉生行楷

吴玉生书

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话:64071208 出版人:张天蔚

郫县蜀望印装厂·印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 总印张:54 总字数:461 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-313-03801-1/J·118 定价:(全套 6 册)48.00 元

版权所有 侵权必究

编者的话

为了满足广大学书者日益个性化的学习需求，我们力邀当代书坛极具影响力的十六位硬笔书法名家(田英章、卢中南、吴玉生、王正良、钱沛云、沈鸿根、赵彦良、丁永康、顾仲安、陆维中、史小波、丁谦、张秀、张学鹏、李放鸣、刘佳尚)，分别以各自最擅长的书体，结合其学书心得，费时一年精心编写成了这套《当代书坛名家钢笔书法教程》大型书法技法指导教程。以一家、一帖、一体为每册的独立内容，具体详实地介绍书家的风格，以及笔画、偏旁的写法，结构的特征、临习方法和要领等等。学书者可作为指导与参考。教学者亦可作为辅助与教材，给教学带来便利。本套教程在风格上可谓百花齐放：有的笔力强劲，结构险峻；有的用笔平稳，结体规范；有的醇古淡雅，质朴雄浑。读者朋友可以根据自己的兴趣爱好与实际情况，在这套教程中找到称心如意的字帖。

本书作者吴玉生先生系中国硬笔书法研究会副秘书长、中国书协函授培训中心副教授。长期在中央电视台硬笔书法讲座担任主讲，潜心书法普及教育研究和实践十几年，成绩颇丰，被中国教育学会书法教育研究会遴选为全国九年制义务教育《写字》课本规范字书写人。吴玉生先生诸体俱精，特别是行楷，更是代表了当今硬笔书坛的最高水平。《吴玉生行楷》系吴玉生先生结合自己数十年临池不辍的学书心得精心编写而成，分基本笔法、偏旁部首、间架结构、综合练习四大部分，帮助学书者由浅入深、循序渐进地提高书写水平。他以自己的实践经验为广大学书者提供了一条快捷入门的途径。

上海交通大学出版社 (万卷书系)

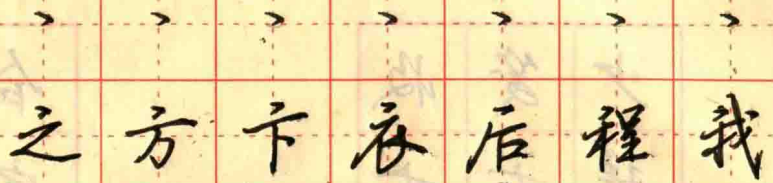
最新目录 (16开)

小学生必背古诗词钢笔字帖	刘佳尚	8.00	田英章最新书法专业教程——欧体毛笔楷书	田英章	20.00
初中生必背古诗词钢笔字帖	刘佳尚	8.00	钢笔书法2500常用字(楷书、行楷对照)	王惠松/吴玉生	8.00
高中生必背古诗词钢笔字帖	刘佳尚	8.00	楷书3500常用字字帖	丁永康	8.00
学生英语赠言钢笔字帖	文洁	8.00	行书3500常用字字帖	钱沛云	8.00
楷书五言绝句、律诗精华	卢中南	8.00	行楷3500常用字字帖	吴玉生	8.00
楷书劝学名言	李放鸣	8.00	楷书5000常用字	卢中南	8.00
楷书谚语集萃	张秀	8.00	钢笔楷书7000常用字	张秀	10.00
楷书对联精选	刘佳尚	8.00	7000常用字钢笔行楷字帖	吴玉生	8.00
名家钢笔书法教程(全4册/每册8.00元)		32.00	名家名帖集字临创字帖(全6册/每册8.00元)		48.00
楷书强化训练: 楷书基础	卢中南		欧阳询楷书; 颜真卿楷书; 柳公权楷书	施志伟编	
行书强化训练: 行书基础	王正良		赵孟頫楷书; 王羲之行楷; 智永楷书	施志伟编	
毛笔书法基础精解字帖(全4册/每册10.00元)		32.00	《毛泽东诗词精选》钢笔楷行字帖	卢中南/王正良	8.00
楷书笔法; 行书笔法; 楷书书法; 行书书法	李放鸣		名家钢笔书法实用教程(全3册/每册8.00元)		24.00
田英章硬笔书法教程(全6册/每册8.00元)		48.00	田英章楷书	田英章	
楷书基本笔画与笔法; 楷书偏旁部首技法	田英章		吴玉生行楷	吴玉生	
行书基本笔画与偏旁部首; 楷书间架结构	田英章		沈鸿根行草	沈鸿根	
行书笔顺与常用字技法; 行书作品实习	田英章		名家名帖毛笔水写字帖(全8册/每册8.00元)		64.00
英语书法同步速成(全3册/每册8.00元)		24.00	欧阳询楷书; 颜真卿楷书; 柳公权楷书; 王羲之行楷	施志伟编	
初一卷——初三卷	文洁		赵孟頫楷书; 米芾行草; 乙瑛碑汉隶; 张猛龙汉魏	施志伟编	
中学生钢笔描摹字帖(佳词/佳句)(全4册/每册8.00元)		32.00	千古绝句钢笔书法临摹字帖(全4册/每册8.00元)		32.00
写人; 写事; 写景; 写物	卢中南		楷书、行楷对照	李放鸣/吴玉生	
钢笔书法自修教程(全4册/每册8.00元)		32.00	楷书、隶书对照	李放鸣/崔学路	
楷书基础练习; 行书基础练习	李放鸣		楷书、行草对照	卢中南/沈鸿根	
楷书提高练习; 行书提高练习	李放鸣		楷书、仿宋对照	卢中南/刘佳尚	
学生永字八法毛笔字帖(全2册/每册8.00元)		16.00	小学生毛笔描摹临字帖(全6册/每册8.00元)		48.00
颜真卿楷书; 柳公权楷书	施志伟编		三年级——六年级/综合训练/临摹创作	施志伟编	
学生毛笔描摹临字帖(全4册/每册8.00元)		32.00	中学生英语标准钢笔字帖(全5册/每册8.00元)		40.00
一学段——四学段	田英章		单词练习/短语练习/句子练习/基础练习/强化练习	于佩安	
成语连环八百阵钢笔字帖(全3册/每册8.00元)		24.00	颜体楷书毛笔大字帖(全4册/每册8.00元)		32.00
成语连环八百阵钢笔字帖①	刘佳尚		——集字临创1500字(1);(2);(3);(4)	施志伟编	
成语连环八百阵钢笔字帖②	卢中南		柳体楷书毛笔大字帖(全4册/每册8.00元)		32.00
成语连环八百阵钢笔字帖③	李放鸣		——集字临创1500字(1);(2);(3);(4)	施志伟编	
精选古诗钢笔字帖(全2册/每册8.00元)		16.00	著名词牌钢笔描摹字帖(全2册/每册8.00元)		16.00
行楷	吴玉生		行楷	吴玉生	
行书	钱沛云		行书	钱沛云	

以上图书由全国各地新华书店经销。凡向本社邮购图书者,免收邮费,量大可电话联系。邮购地址:(上海交通大学出版社成都联系处)成都市华兴正街5号王府井商城C座9层B1 四川万卷文化艺术有限公司 联系人:李建蓉 收款人:陈静 邮政编码:610016 电话:028-86610738 86610778 传真:028-86612046

书写提示

鹰爪点：顾名思义，书写点画，在收笔处做向左下方萦带动作，呈鹰爪状。用于字头点或平撇、短横改点的书写。



书写提示

钉形点：如同写阿拉伯数字“7”的动作，笔横切入纸，然后转笔向下，向下带笔时要轻出，呈“钉子”状。



书写提示

相向点：中间无竖画，在字底或中间有竖画时，跳跃书写，动作似写“括号”。



书写提示

相背点：如同写括号，两点收笔笔势要顾盼。有的在字中为起稳住重心之用，也可将右点稍顿。



书写提示

横连点：横向排列的点连带书写，行笔呈流动状。用于代替笔画或部件。



书写提示

纵连点：纵向排列的点连写，行笔要有节奏，末点回收，顾盼左右。



五
对
字
联

无过更自励 有理始心安
施人勿望报 克己毋处疑

书写提示

上挑横：横画收笔时向上做连带动作。横与纵向笔画（如竖、撇等）连接书写时常用此法。



书写提示

切笔横：逆向入纸顿笔，然后转向写横。横画取势或被连带书写时可用此法。



书写提示

回笔横：在横的收笔处做回带动作，类似横钩。常用于强调首尾呼应或替代点画。



书写提示

两连横：两横连写，第一横由轻而重，过渡连丝线要轻，一带而过，不可生硬，做作。



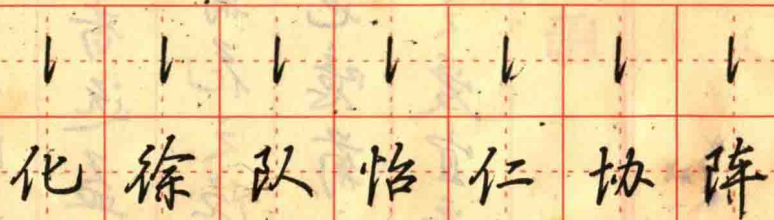
书写提示

三连横：运笔与两连横相似，掌握好长短变化，一般末横最长，中横最短。



书写提示

右钩竖：因向右连带而自然形成，出钩要迅速、自然，萦带右部。

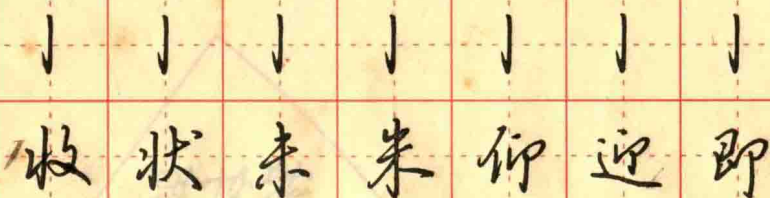


五
对
字
联

尽力量为善 振精神读书
致远自足下 习善在身旁

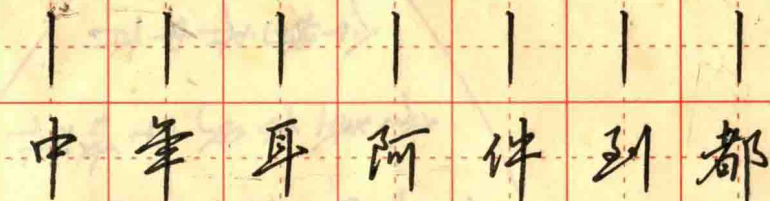
书写提示

附钩竖：竖向左启带笔画时为强化竖的力度感，可将竖画写出钩来。钩宜小而有力。



书写提示

悬针竖：顾名思义，竖的末端出锋，形似悬挂的针状。根据字的需要灵活应用。



书写提示

两连竖：第一短竖可写似点画，过渡线要轻盈。第二竖一般宜用悬针竖。



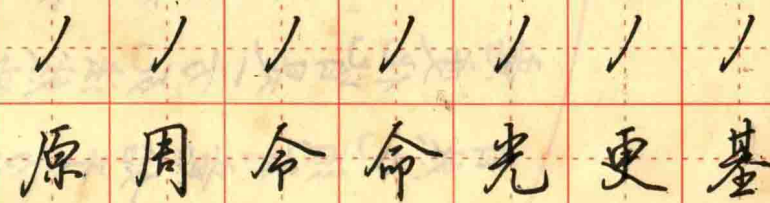
书写提示

三连竖：写法与两连竖相似，前两竖可用横连点代之。



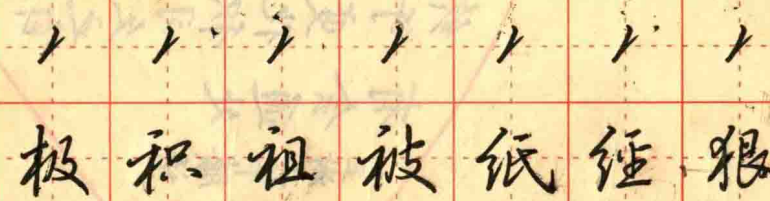
书写提示

附钩撇：行楷字中，有些撇常写得开阔、夸张，收笔处向上回带出钩。



书写提示

回折撇：撇的末端做反向回带，主要用于连带右侧的笔画。



五
对
字
联

改过如蔓草 育才似栽花
江山开眼界 风雪炼精神

书写提示

弯钩撇：将撇写成弯钩状。
常用于“几”字框。

丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿
几	凡	风	凤	夙	凰	帆

书写提示

两连撇：第一撇收敛，第二撇放纵，可稍向上回锋。
连结处转折要突然，不能写成圆弧线。

夕	夕	夕	夕	夕	夕	夕
很	往	多	岁	罗	移	物

书写提示

三连撇：写法与两连撇基本相同，呈游动状。因三连撇一般出现于右部，故撇应出锋果断有力，不宜回锋。

彡	彡	彡	彡	彡	彡	彡
杉	衫	形	珍	诊	参	彦

书写提示

曲折线：形似“电”的符号，笔画长短、方向因字而异。

ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
危	免	知	固	牵	高	难

书写提示

2字符：形似快写的阿拉伯数字“2”，笔速较快。一般用于相向两点及两连横的快速书写。

2	2	2	2	2	2	2
习	冰	肥	羽	北	将	玻

书写提示

3字符：形似快写的阿拉伯数字“3”，要写出灵动感。快写时，笔画省减可用此法。

3	3	3	3	3	3	3
月	同	商	翁	直	青	道

五
对
字
联

立志言为本 修身德乃先
读书尽首氏 落笔超群英

书写提示

反捺：形似长点，笔画方向因字而定。

、 、 、 、 、 、 、
皮 取 爱 奉 良 表 展

书写提示

正线结：多用于撇捺一笔连写，笔势像手写希腊字母“α”（阿耳法）。连带时线结应圆转自然，不宜生硬。

人 人 人 人 人 人 人
美 技 波 条 夏 复 麦

书写提示

连折线：运笔如同连横，第二笔呈弧线状。“弓、书”等字快写时常用此法。

二 二 二 二 二 二 二
书 系 紫 弗 佛 费 茧

书写提示

方折线：多用于竖、竖钩与横或提画相连，连带时要取捷径，呈方线结，以体现字的刚性。

十 十 十 十 十 十 十
拍 拓 轮 辑 牧 特 娟

书写提示

大曲折：形似连写的相向点，只是过渡线写成横。宝盖头、巾字框常用此法。

冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫
写 市 帝 岸 宇 穷 画

书写提示

小曲折：写法似“大曲折”，只是动作较小。写“夕、厶”等常用此法。

夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕
争 拖 肉 夸 免 旗 谁

五
对
字
联

修身如执玉 积德胜遗金
文章勿惮改 语句须推敲

书写提示

回锋折：笔势与曲折相近。区别在于回锋时折角比曲折小。此写法可替代许多笔画和部件。



书写提示

反线结：常用于横与撇、横与斜钩或斜钩带点（撇）的连写，线结不宜太大。



书写提示

蟹爪钩：常用于字底的竖钩带点连写，钩的夹角要大一些，以稳住重心。



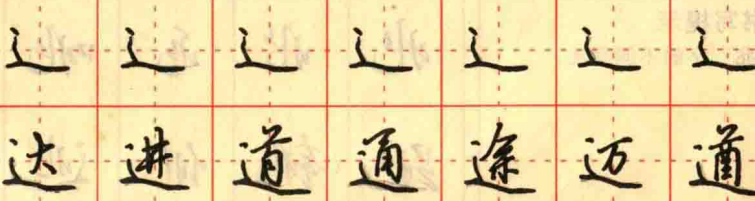
书写提示

平钩：行楷字中，有些字的竖钩或弯钩写得较平、较长。此笔一般在字中做主笔。



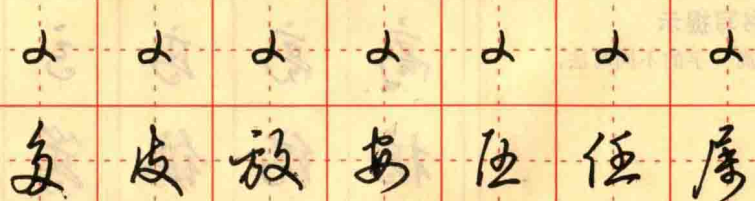
书写提示

简走之：将走之的横折弯写成斜线，一笔带过，末端与平捺连笔，结合紧密，呈一定弧度。



书写提示

圆线结：圆线结是行草字的一种连带方式。在行楷字中运用，既能增强观赏性，又能提高书写速度。



五字联

道向虚中得 文从实处工
兄弟敦和睦 朋友笃信诚

书写提示

环形线：写法与蟹爪钩接近，线形略圆。此法可用于省减横画的书写。

日	日	日	日	日	日	日
的	约	豹	指	借	香	妈

书写提示

土线结：用于竖画带横连写，线结不宜太大。在左时横宜改提，启带右部，在下时横宜平稳，稳住重心。

土	土	土	土	土	土	土
竖	座	枉	皇	现	全	庭

书写提示

螺旋线：一种草书笔画。常用于字底横折钩或竖钩连带其它笔画的书写。

日	日	日	日	日	日	日
的	请	将	妈	高	腊	鹤

书写提示

蛇形线：一种草书笔画，笔画连接成游动状。在行楷中含带草意，有时会遇到意想不到的效果。

之	之	之	之	之	之	之
少	帝	然	弗	法	办	分

书写提示

游动线：多用于“走、是”的底部，写法与三连横相近，末笔用捺或反捺，因字而定。

之	之	之	之	之	之	之
走	是	陡	提	题	起	堤

书写提示

上挑钩：如同教师批改作业打对钩，多用于竖弯钩、走之等笔画的快写。

丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿
光	见	也	弛	欢	近	道

五
对
字
联

请益先求友 将行必择师
断绝无义友 喜交有德朋

书写提示

十部：“十”在字头，横有长短；“十”在字底，横长竖长；“十”在字旁，横短竖长。

十	十	十	十	十	十	十
古	直	克	毕	华	协	什

书写提示

厂部：“厂”内画少，横与撇连写；“厂”内画多，横与撇断开；撇画宜长，常带附钩。

厂	厂	厂	厂	厂	厂	厂
厅	历	庆	压	厘	原	厦

书写提示

匚部：按照横、被包部件、竖折的顺序书写，“区”等字可改变笔顺书写。

匚	匚	匚	匚	匚	匚	匚
匠	匡	匠	医	匪	匿	匾

书写提示

刂部：两笔连写，短竖可简化为右点，过渡线要轻、快、细。竖钩可直接写成悬针竖。

刂	刂	刂	刂	刂	刂	刂
刊	判	别	到	刮	剖	剃

书写提示

卜部：先竖后点。“卜”在字头，短横也可写成点；“卜”在字旁，竖画要长，宜用悬针。

卜	卜	卜	卜	卜	卜	卜
卢	贞	桌	卓	外	卦	卧

书写提示

冂部：上下同宽，横折钩略长于左竖，内部笔画偏上写。

冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂
冈	同	网	肉	冉	再	周

五
对
字
联

海内存知己 天涯若比邻
踏实做事业 割切规朋友

书写提示

亻部：两笔可连写，也可不连写，竖画宜短，常做向右萦带动作。

亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻
亿	仗	传	伍	便	保	假

书写提示

八(冫)部：八字头可将捺写成回锋横，启带下部；倒八字（相向点）可用横连点书写，在字下部时，宜将捺改为反捺。

冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫
兮	分	免	单	首	典	黄

书写提示

人部：撇宜放纵，常带附钩；捺可用正捺，也可用反捺。

人	人	人	人	人	人	人
全	余	会	命	舍	盒	贪

书写提示

勹部：形体大小，视内部笔画多少而定，笔画少，形体小，笔画多，形体大。撇与横折钩也可连写。

勹	勹	勹	勹	勹	勹	勹
勹	勹	勹	勹	勹	勹	勹

书写提示

儿部：单写儿字，用月牙撇；儿在字底，用斜撇。

儿	儿	儿	儿	儿	儿	儿
儿	兄	尧	先	充	竟	党

书写提示

几部：撇宜小，似月牙。几在底，用月牙撇；几做框，作斜撇。

几	几	几	几	几	几	几
凡	壳	壳	亮	风	风	凰

五
对
字
联

洞知以既往 防患于未然
审微以未起 御变于将来

书写提示

一 部：分清横画长短，点画离横画宜远，点回锋意连横画。

一	一	一	一	一	一	一
市	交	产	卒	亭	亩	离

书写提示

冫 部：两点连带书写，安排紧凑，不宜离得太远，提画启带右部，出锋迅速，忌拖泥带水。

冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫
冲	次	净	凌	淮	减	凝

书写提示

冫 部：点与横钩可连可断，用横钩启带下部笔画。

冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫
写	军	农	冢	冥	冤	冢

书写提示

讠 部：点与横折提相距较远，横折钩宜小，提画可写成较长的连带线。

讠	讠	讠	讠	讠	讠	讠
讨	记	设	访	读	请	课

书写提示

卩 部：横折钩宜小，竖画要长，用悬针竖。

卩	卩	卩	卩	卩	卩	卩
卩	卩	却	卯	卩	卸	卿

书写提示

阝 部：在左时“耳轮”小，竖莫长，用右钩竖启带右部；在右时，“耳轮”大，竖下垂，作悬针。

阝	阝	阝	阝	阝	阝	阝
陈	阴	防	院	邮	都	郡



欲防未然患 须救既往失
岁寒知松栢 事难见英雄

书写提示

凵部：两侧竖要短小，右侧的竖，有时可用“回笔”代替。

凵	凵	凵	凵	凵	凵	凵
击	出	画	函	幽	凶	業

书写提示

刀（刂）部：两部件形体均要写得小一些，刀字先写横折钩。

刀	刀	刀	刂	刂	刂	刂
召	初	券	龟	争	危	詹

书写提示

力部：力在底，要矮小；力在旁，略修长。

力	力	力	力	力	力	力
奋	旁	劳	加	动	助	勃

书写提示

厶部：点画可以用“回笔”代替，以启带下部笔画。

厶	厶	厶	厶	厶	厶	厶
牟	弁	矣	畚	参	么	县

书写提示

又部：在左时，捺用点；其它部位可用正捺，也可用反捺。撇捺可用线结笔画连写。

又	又	又	又	又	又	又
艰	难	受	变	叔	叙	圣

书写提示

辶部：此笔画宜用楷法写出，笔画交待更清楚，以免有浮躁之感。折笔时要平缓，捺画要长。

辶	辶	辶	辶	辶	辶	辶
延	挺	庭	延	诞	建	健

五对字联

试看大风雪 独立郁青松
利人终有益 克己自无忧

书写提示

士部：前两笔，先横后竖。
有的字要把士的第一横写得开阔一些。

士	士	士	士	士	士	士
志	声	壺	喜	嘉	壳	壹

书写提示

土部：土在左，底横变提，启带右部；土在下，用土线结；土在上（或在右），前两笔先横后竖。

土	土	土	土	土	土	土
地	场	幸	袁	尘	堂	杜

书写提示

工部：在左在内连笔写，在上在右要端正，笔画交待清楚。

工	工	工	工	工	工	工
项	巩	式	差	贡	杠	扛

书写提示

扌部：横画略向左伸，三个笔画可连写，连接时取捷径，不能画成圆圈，要刚劲有力。

扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌
扔	投	拥	授	垮	撕	搬

书写提示

艹部：横画长短因字而异。有的字可以把草字头写成相向点带横，但要慎用，不能类推。

艹	艹	艹	艹	艹	艹	艹
节	草	芳	荡	茶	落	药

书写提示

寸部：寸在字底，用“蟹爪钩”；寸在字旁，写成竖钩带点。

寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸
导	寿	将	寻	耐	射	尉

五对字联

修己履于始 观人索其终
临事毋苟且 择善贵能从