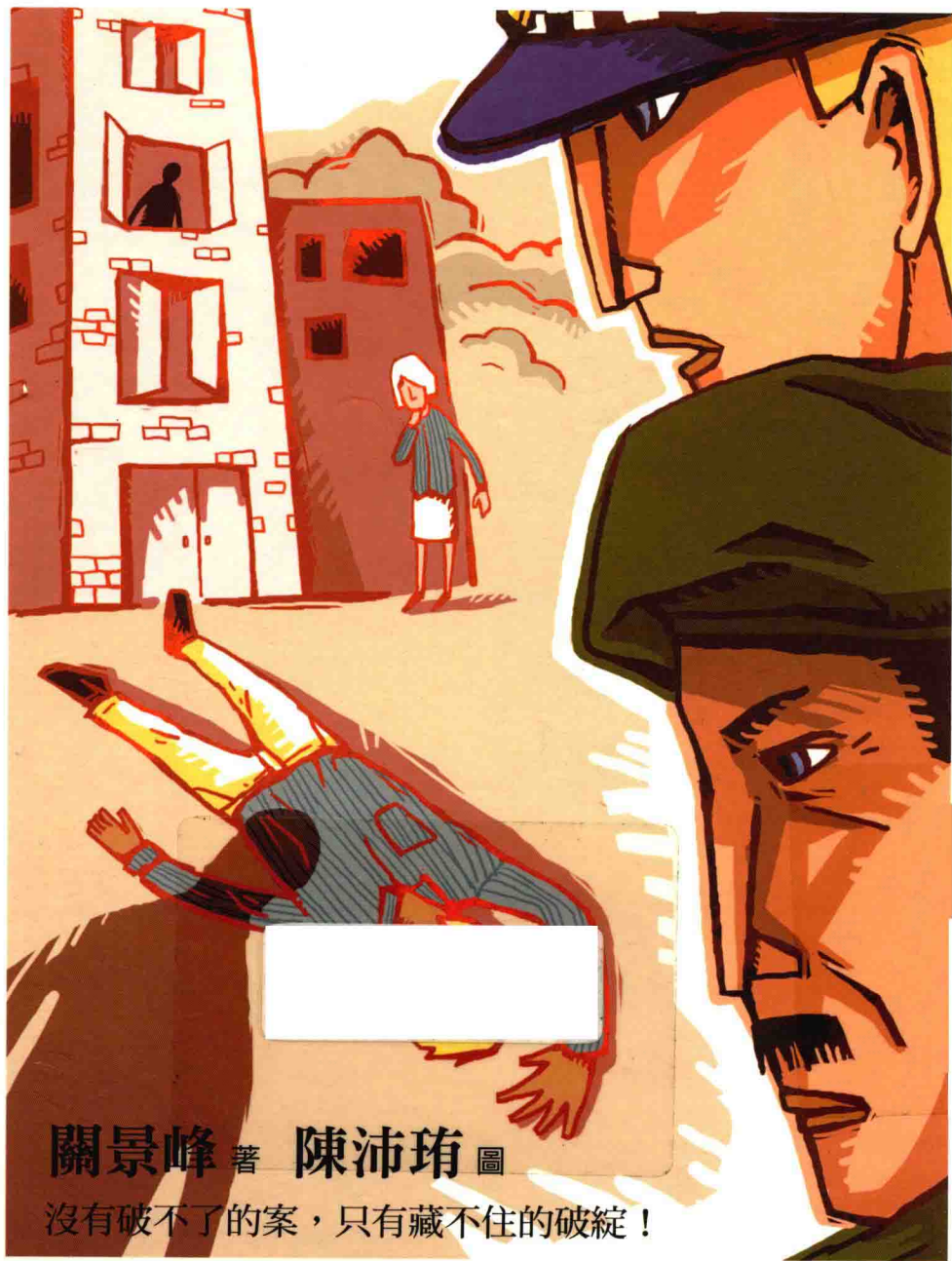


口袋裡的證據

摩根警官事件簿



關景峰 著 陳沛琄 圖

沒有破不了的案，只有藏不住的破綻！

新雅文化事業有限公司



摩根警官事件簿

口袋裡的證據

關景峰 著 陳沛珩 圖



摩根警官事件簿：口袋裡的證據

作 者：關景峰

繪 圖：陳沛珩

出 版：新雅文化事業有限公司

香港英皇道 499 號北角工業大廈 18 樓

電話：(852) 2138 7998

傳真：(852) 2597 4003

發 行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號中華商務印刷大廈 3 字樓

電話：(852) 2150 2100

傳真：(852) 2407 3062

電郵：info@suplogistic.com.hk

版 次：二〇一二年七月初版

10987654321

版權所有・不准翻印

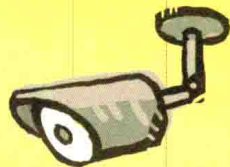
香港及澳門地區繁體中文版銷售權由台灣遠足文化事業股份有限公司・小熊出版社授予

ISBN: 978-962-08-5694-5

© 2012 Sun Ya Publications (HK) Ltd.

18/F, North Point Industrial Building, 499 King's Road, Hong Kong

Published in Hong Kong.



目次

專文推薦 002

案件 1 珠寶店劫案 013

案件 2 無人的房間 021

案件 3 巴士上的竊案 029

案件 4 一句話辨身分 037

案件 5 雨中線索 045

案件 6 口袋裡的證據 053

案件 7 巧識兇犯 061



案件 8 不在場證明 0 6 9

案件 9 神祕的旅客 0 7 7

案件 10 劫案疑雲 0 8 5

案件 11 尋找有力證據 0 9 3

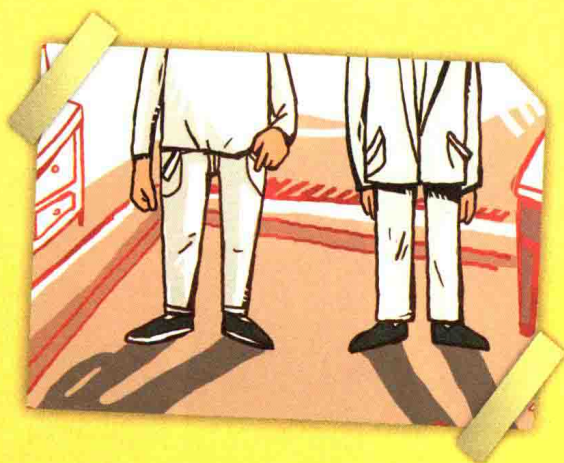
案件 12 杯水中毒之謎 1 0 1

案件 13 嫌疑的遺囑受益者 1 1 5

案件 14 粗心的富翁 1 2 9

案件 15 祕密就在屋內 1 3 7

作者後記 1 5 0





摩根警官事件簿

口袋裡的證據

關景峰 著 陳沛琄 圖



【專文推薦】

短而精彩的偵探故事，引領小讀者們抽絲剝繭

王怡鳳

有一年到海邊的偏遠小學服務，暑假炎熱的氣候讓孩子們的情緒非常浮躁，夥伴們發想著要用何種閱讀素材，才能讓孩子在閱讀時不顯無聊，又能靜下心來領會閱讀中的風景。記得當時我們安排了猜謎、腦筋急轉彎、戶外探索，乃至偵探小說的共讀，以滿足孩子驛動的心，並引發動腦思考的氛圍，結果讓整個暑期閱讀營隊是越讀越有效果！

有人說：偵探小說就像一場解謎遊戲，是讀者和作者的智力競賽，看偵探小說的過程就像一場練習思考的旅程，讀者須提出各種假設，尋找作案的動機，過濾所有的證據，才能找出答案謎底。偵探推理小說不但能滿足孩子與生俱來的好奇心，更能提供邏輯思考的養分。

《摩根警官事件簿：口袋裡的證據》藉由書中兩位靈魂人物——摩根警官與助手丹尼爾，引領小讀者們抽絲剝繭的一一破解十五個不同類型的案件，短而精

彩的情節讓小讀者閱讀起來絲毫不費力，這是一本輕量級的偵探故事，非常適合想接觸偵探故事的新手們來閱讀！

（本文作者為蒲公英故事閱讀推廣協會總幹事）

跟著摩根警官好好學習，注意細節，學習聯想，開始推理吧！ 知言

你是不是常常很想學名偵探柯南，動動腦幫同學找回遺失物，或發生在班上的離奇事件？但是你好像沒辦法像高中生柯南那麼厲害，一下就變成名偵探。

沒關係！今天，英國蘇格蘭場的大偵探摩根警官，特別邀請大家跟著他一同解決十五個很有趣的小案件。讓我們仔細看看摩根警官，是如何觀察環境、怎麼找到線索、又用什麼辦法抓到犯人。

推理，其實不難；推理就是「觀察」、「經驗」與「聯想」三者的結合。留意周遭的小細節，注意不尋常的地方，這就是「觀察」；設身處地用自己的經歷



串連事件的可能情節，這就要靠「經驗」；將很多很多「經驗」有順序且合理的連接，這就是「聯想」。

現在，請跟著摩根警官好好學習，注意細節，學習聯想，開始推理吧！相信總有一天，大家都可能變成比柯南、福爾摩斯、摩根警官還厲害的偵察高手哦！

（本文作者為第六屆臺灣推理作家協會徵文首獎得主）

適合青少年閱讀的推理故事

果子離

《摩根警官事件簿：口袋裡的證據》的摩根警官，觀察細微，反應敏銳，擅長從嫌犯口白發現漏洞，於案發現場看到蛛絲馬跡，不必等待解剖報告或毛髮化驗，不須依賴指紋，不用逼供。往往聽一聽，看一看，便一眼看穿，真相大白。這是福爾摩斯型的神探，只不過他服務於警界。

所謂「道高一尺，魔高一丈。」儘管現代科技進步，藉著科學工具，辦案比

過去輕鬆多了，電視影集《CSI 犯場現場》新穎的鑑識科技，看得觀眾目瞪口呆，而在現實警界，保存現場，蒐羅微物證據，再經科學方法檢驗，正是李昌鈺博士享譽全球的拿手絕活，另外很多多年懸案，也靠DNA破了案。不過再怎麼科學，終究是輔助方式，要破案還得靠推理能力。

偵探小說在每個時代都有市場，這些偵探或警探或別具身分者，推理破案全靠觀察、調查、動腦研判，沒有儀器，一樣破得漂亮，可見頭腦才是最重要的。想破案，智謀、經驗、判斷、常識，缺一不可。日本卡通／漫畫《名偵探柯南》主角柯南便常在現場苦思觀察，推敲各種可能，然後發現破綻，還原真相，所靠的全是智力與觀察力。難怪這節目大受歡迎，歷久不衰。

推理是活化智力的有趣活動，兒童與青少年應勤於動腦，多想像，多研判，廣泛吸收知識之餘，並培養觀察力和邏輯推演能力。從推理小說著手，是不錯的選擇。可惜坊間適合青少年閱讀的推理故事不多。這本《口袋裡的證據》每則故事篇幅不大，案情簡單，不複雜，不冗贅，很好閱讀，是值得推薦的好書。

（本文作者為作家）



讓孩子在推理故事中，

享受情節、鍛鍊腦力、培養思考能力，並從此愛上閱讀

張東君

注意！這本給孩子讀的推理故事集中，有十五篇故事，全都是犯罪事件。假如你覺得這對讀者們來說是個壞榜樣，或是讓孩子太早認識世界的不美好，不該讓他們看這本書，那你就錯過一個鍛鍊孩子邏輯推理能力，瞭解是非善惡，知道善惡有報的教育機會了！

《摩根警官事件簿：口袋裡的證據》是透過摩根警官和他的年輕部

下一起辦案的過程，跟讀者分享抽絲剝繭、仔細推敲的過

程，以及面面俱到的觀察力、舉一反三的思考力。至

於各種犯罪案件，是推理故事中無可避免，並且

由此展開推理的起點；其實在日常生活，孩子只

要一打開電視、一上網，就會看到各種匪夷所思

到讓人「讚嘆」，事實比小說更精彩的社會新聞



案件，早就打過預防針了。

請大人回想自己是否也熱愛動腦、推理呢？就從《摩根警官事件簿：口袋裡的證據》開始，讓孩子在推理故事中，單純的享受情節、鍛鍊腦力，並從中培養閱讀和思考的能力吧！

（本文作者為推理評論家）

內容精彩，描述生動幽默、臨場感十足，
插圖精美，非常適合青少年閱讀

銀色快手

想成為名偵探唯一的途徑，就是具備敏銳的觀察力和邏輯推理能力。

故事主角摩根警官與他的助手丹尼爾，使我想起舉世聞名的名偵探福爾摩斯和他的助手華生，在苦尋兇嫌的過程中，依然可以冷靜的思考與分析，追根究柢將案情查個水落石出，任何歹徒都無法逃出摩根警官的法眼，每當他信心滿滿指



出破案的關鍵，必然會發出「原來如此」會心的微笑。

很佩服他們能從現場留下的跡證抽絲剝繭，找出犯案手法上的破綻，從生活上的一些小地方，如慣用左手的左撇子，或是每天為房間的植物澆水這些細節，攻破嫌犯的心防，或巧妙的運用心理學，套出嫌犯的供詞，而真相往往就在我們沒有察覺的部分，當證據擺在眼前，自然百口莫辯。

這本書的內容實在太精彩了！作者的描述生動、幽默，臨場感十足，插圖也很棒，非常適合青少年閱讀。我相信只要用心觀察，大膽假設，小心推理，或許有一天你也會成為名偵探哦！

（本文作者為文學評論家、布拉格文化總編輯）

讓人嘖嘖稱奇，又能學習觀察和判斷的好看故事

蔡淑嫻

面對同一個事件，有的人陷入迷團，百思不解，有的人卻能很快理出頭緒，

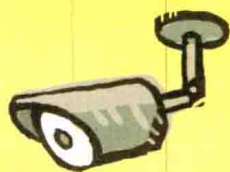
解決問題，這個聰明的表現，所仰賴的是觀察力和推理能力。而觀察力和推理能力，其實是後天可以習得的技能。

這本書裡有十五個案件，每個案件都呈現了一道難題，在看似沒有破綻的情況下，摩根警官卻能抽絲剝繭的找到證據，讓犯案者俯首認罪，令人佩服不已，當摩根警官說明，自己是如何利用敏銳的觀察力察覺蛛絲馬跡，或如何運用推理得到合理的判斷時，讀者們總是和他的助手丹尼爾一樣，嘖嘖稱奇，讚嘆摩根警官的聰明才智。而在讚嘆之餘，我們也學到了觀察和判斷的技巧。讀一本好看的書，又可以學習如何更聰明，真是一舉兩得呀！

（本文作者為閱讀文化推手）

（以上推薦文依姓名筆畫排序）





目次

專文推薦 002

案件 1 珠寶店劫案 013

案件 2 無人的房間 021

案件 3 巴士上的竊案 029

案件 4 一句話辨身分 037

案件 5 雨中線索 045

案件 6 口袋裡的證據 053

案件 7 巧識兇犯 061



案件 8 不在場證明 0 6 9

案件 9 神祕的旅客 0 7 7

案件 10 劫案疑雲 0 8 5

案件 11 尋找有力證據 0 9 3

案件 12 杯水中毒之謎 1 0 1

案件 13 嫌疑的遺囑受益者 1 1 5

案件 14 粗心的富翁 1 2 9

案件 15 祕密就在屋內 1 3 7

作者後記 1 5 0

