



青社

拾遺

青州历史文化丛书

郑玉章 主编 ◎ 有令衡 编著

青州为古九州之一，是东夷文化的重要发祥地，有着五千余年的历史。

青州人文荟萃，历史文化底蕴深厚。范仲淹、欧阳修、李清照、王曾、赵秉忠，众多名人使得青州历史上群星闪烁；古城内外保留的跨越各个历史时期的文物古迹和历史建筑更是涵盖了青州作为东方古州、海岱都会，历史文化的各个层面。

本套丛书系统地展示了青州历史文化介绍给关注青州发展的朋友们，展示人文青州，美丽青州的宏伟发展蓝图。

济南出版社



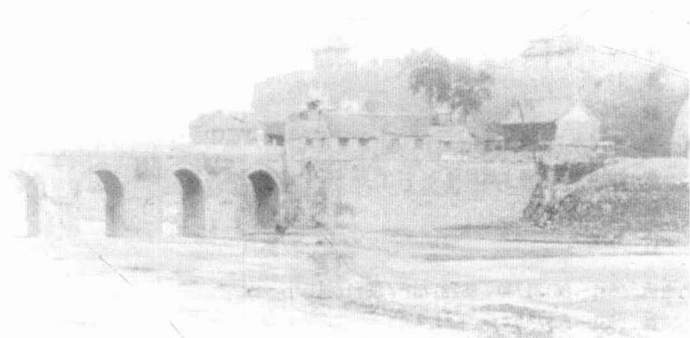
青州历史文化丛书

郑玉章 主编
◎ 有令衡 编著

济南出版社

青社拾遗

常州大学图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

青社拾遗 / 有令衡编著. -- 济南: 济南出版社,
2016.7

(青州历史文化丛书 / 郑玉章主编)

ISBN 978-7-5488-2237-0

I. ①青… II. ①有… III. ①文史—青州市—文集
IV. ①K295.24-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 186159 号

青州历史文化丛书◎青社拾遗 郑玉章 / 主编◎有令衡 / 编著

出版人 崔刚

责任编辑 戴梅海 朱琦 杨蕾

封面设计 侯文英

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路1号²⁵⁰⁰⁰²

网 址 www.jnpub.com

电 话 0531-86131726

传 真 0531-86131709

经 销 各地新华书店

印 刷 山东省东营市新华印刷厂

开 本 635×960毫米 1/16

印 张 12

字 数 200千

版 次 2016年7月第1版

印 次 2016年8月第1次印刷

印 数 1-1500册

定 价 39.00元

发行电话 0531-86131730 / 86131731 / 86116641

传 真 0531-86922073

青州历史文化丛书·编委会

主 编 郑玉章

执行主编 王国玮

副 主 编 关春红 田 辉

编 委 (按姓氏笔画排序)

马爱娟 王华庆 王国玮 付 伟

冯汉君 田 辉 有令衡 庄明军

关春红 宋执升 李江涛 张明月

张景孔 张 鹏 房崇阳 高 琳

冀克良

序

习近平总书记强调：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。中华民族创造了源远流长的中华文化，也一定能够创造出中华文化新的辉煌。要坚持走中国特色社会主义文化发展道路，弘扬社会主义先进文化，推动社会主义文化大发展、大繁荣，不断丰富人民精神世界，增强人民精神力量，努力建设社会主义文化强国。”文化是一个民族的精神和灵魂，弘扬和传承中华优秀传统文化是文化工作者责无旁贷的重任，我们理当积极作为，把历史文化的珍贵资料留传后世。

青州是古“九州”之一，是东夷文化的重要发祥地之一。《尚书·禹贡》载：“海岱惟青州”，按五行学说，青州地处海岱之间，位于中国东方，“东方属木，木色为青，故名青州”。自两汉时期至明朝初年，青州一直是山东地区的政治、经济、军事、文化、贸易中心，素有“面山负海古诸侯，信美东方第一州”之称，在两千年的发展进程中，担负着传承古代青州文化的历史重任。

今天的青州市，地处山东半岛中部，1986年由原益都县撤县设市，总面积1569平方公里，辖4个街道、8个镇、1个经济开发区。总人口93万，有回族、满族等少数民族近3万人。先后获得国家卫生城市、国家园林城市、中国优秀旅游城市、国家历史文化名城、全国民族团结进步模范集体等称号。

五千年的文明塑造了青州古文化的文脉传承。青州古文化是齐鲁地域文化的重要组成部分，漫长的历史发展进程中，形成了共生的多元文化：儒释道文化、清官名士文化、教育科举文化，从而使古代青

州文化的内涵更加丰富。悠久的历史更是留下了丰厚的历史文化遗存；文献典籍、名胜古迹和馆藏、民藏文物数不胜数。

历史的使命，现实的重任，促使我们应尽快将青州历史文化介绍给已经关注和正在关注青州发展的朋友们。鉴于此，我们编辑了“青州历史文化丛书”，首批出版6册，《东夷之都》系统总结青州作为东夷文化重要发祥地的历史地位，展示青州东夷文化成果，揭示青州地区是东夷文化的中心地位；《青社拾遗》涉猎广泛，是一部包罗万象的小百科，书中记载着令人难忘的过去，又连接着现在，有些内容尚属前人从未涉及过的空白领域，因此，资料价值尤为珍贵；《范仲淹知青州》一书从范仲淹任职青州的所作所为来研究他的晚年思想，对于了解范仲淹的生平，丰富范仲淹的研究成果，激励人们保持晚节、一生为国利民都有着极为重要的意义；《佳山堂诗集》为清初青州历史文化名人冯溥撰写的《佳山堂诗集》十九卷校勘本，书中收录冯溥的诗一千四百余首，此次校勘，以《四库存目丛书》版为底本，以青州市东十里冯曾祥老先生收藏的台湾台北大学图书馆的复印本及其他四个版本相对校，除“诗集”外，另附录了冯溥为孙廷铨撰写的墓志铭，为杨捷撰写的功德碑文；《房可壮与偕园》综述了房可壮生平事迹、诗文著作和他的花园——偕园的有关内容，兼具资料性和可读性；《青州龙兴寺》以青州龙兴寺为主线，沿着历史发展的脉络，特别是沿着中国佛教发展史的轨迹，解析青州龙兴寺的沿革、发展和兴衰，展现了佛教文化对中国社会发展、对人们的精神思想所起到的重大作用和影响。

青州市委、市政府高度重视文化建设，坚持把文化发展摆在更加突出的战略位置，全力打造“东方花都·文化青州”品牌。每一个青州人都应担负起传播优秀传统文化的重任，向公众推介优秀的文化成果，把优秀传统文化一代代传承下去，为建设美丽青州、幸福青州增砖添瓦，共创美好的明天。

目 录

序

第一章 古城旧事

- 一、海岱名城话“海岱” / 1
- 二、青州博物堂与济南广智院 / 2
- 三、益都商会纪略 / 5
- 四、忆逝去的那些古桥 / 7
- 五、南阳城四城门追忆 / 10
- 六、叫卖声悠扬委婉 敲打器五花八门 / 14
- 七、铎楼庙巷与铎楼庙 / 19
- 八、青州老街巷赏析 / 20
- 九、衡王荆座纪略 / 22
- 十、你了解青州近代史上的这些第一吗? / 24
- 十一、三张老照片, 见证青州博物馆的三迁史 / 25
- 十二、细说卧牛城 / 27
- 十三、南阳城外四座古桥今何在? / 29
- 十四、忆新市场的建立与首届物资交流大会 / 32
- 十五、再赏青州老地名 / 34
- 十六、青州城砖与城砖文化 / 36
- 十七、防匪楼 / 41
- 十八、行市与街名 / 42
- 十九、偶园街六易街名之始末 / 44
- 二十、从几张老照片看万年桥的世纪沧桑 / 46
- 二十一、“八大戏楼”别有天 / 47

第二章 名老字号

- 一、金城药铺 / 51
- 二、记民国时期著名餐馆庆祥楼 / 52
- 三、第一春餐馆 / 53
- 四、同兴楼餐馆 / 54
- 五、长丰号当铺 / 55
- 六、民国著名澡塘益新池 / 57
- 七、泰盛和茶庄 / 58
- 八、裕盛号糕点 / 59
- 九、华北照相馆 / 60
- 十、大世界照相馆 / 61
- 十一、胜利照相馆 / 62
- 十二、成记布庄 / 62
- 十三、大三牌剪刀 / 63
- 十四、剪刀老字号——三合顺 / 65
- 十五、“恒顺诚”铜器店 / 66
- 十六、百年货铺——保和斋 / 66
- 十七、恒大利眼镜店 / 68
- 十八、义利车行 / 69

第三章 文化纵横

- 一、记青州市历史上的首座老戏院——大众剧场 / 71
- 二、青州最早的电影院及其发展历程 / 74
- 三、我参加山东省第二届职工工业余文艺会演情况忆述 / 75
- 四、益都县手工业联社职工工业余剧团创建始末 / 76
- 五、青州历史名胜古迹楹联集锦 / 78
- 六、弘扬书院文化 传承书院遗风 / 83
- 七、明清艺文三则 / 90

第四章 人文足音

- 一、记民国初期山东首富、省议会议长宋传典 / 94
- 二、青州辛亥革命志士名录 / 97
- 三、记民国时期青州著名雕塑家郑兰亭 / 101
- 四、宋传典与青州的近代教育 / 102
- 五、清官张槃与“公正廉明”碑 / 103
- 六、冯玉祥在青州的一次抗日讲演 / 105
- 七、民国海军司令温树德纪略 / 107

第五章 非遗撷英

- 一、青州挫琴 / 110
- 二、青州花毬 / 111
- 三、青州满族八角鼓 / 113
- 四、隆盛糕点 / 115
- 五、青州根雕艺术 / 117
- 六、青州小玲珑石 / 119

第六章 非常岁月

- 一、一张“文革”老照片引发的话题 / 122
- 二、我所经历的大炼钢铁 / 123
- 三、回忆青州市首批知识青年上山下乡 / 132

第七章 云门山下

- 一、近代云门洞的两次封堵与复原 / 135
- 二、云门山下两处道士林的杀伐经过 / 136
- 三、云门山下有座“小王坟” / 137
- 四、云门山下凤凰眼泉水断流之谜 / 138

第八章 逸闻传说

- 一、青州奇碑趣谈 / 140
- 二、青州古树奇闻 / 143
- 三、城垣现人体影模“懒奸”成千古之谜 / 145
- 四、石龙沟的传说 / 145
- 五、晏婴井的传说 / 146
- 六、马棚崖的传说 / 148
- 七、“神砖”的传说 / 148
- 八、闸口村的传说 / 149
- 九、胭脂井史话 / 150

第九章 胜景名泉

- 一、青州历史上的首座皇家园林——紫薇园 / 152
- 二、东阳城镇青门“八大景” / 154
- 三、北马兰“四大景” / 156
- 四、四松亭忆述 / 157
- 五、千年名泉——百源泉 / 158
- 六、郝园村曾有座节孝坊 / 160
- 七、青州名泉拾零 / 160
- 八、寻流溯源话柳泉 / 163

第十章 寺庙补遗

- 一、青州寺庙之最 / 166
- 二、铁佛寺 / 168
- 三、敕建福应庙 / 169
- 四、玉皇庙 / 172
- 五、阳河寺 / 174
- 六、嘉祐寺 / 175
- 七、角楼关帝庙 / 176
- 后 记 / 178

第一章 古城旧事

一、海岱名城话“海岱”

青州古城历史悠久，“青州”之名，最早起源于《禹贡》，因青州地处东海与泰山之间，海岱唯青。此后几千年来，“海岱”二字也就自然成为青州的代名词了。

当我们翻开青州的历史，或漫步今天青州的街头巷尾，会发现以“海岱”二字冠名的地名、学名、风物名等，遍布全城，青州已成为一座名副其实的海岱城。下面就请读者领略一下这座海岱名城的海岱风韵。

青州历来被誉为“海岱明珠”。清代，青州府衙门上悬挂的匾额曰“海岱雄风”；南阳城的东门曰“海岱门”（后改为海晏）；门外护城河上的石桥曰“海岱桥”；桥东30米有“海岱阁”，门、桥、阁三点一线，百米之内形成了一条独特的海岱风景线。东门里路北原有“海岱楼”；西店大街北首路西有“海岱书院”（现遗迹尚存）；原旗城都统府辕门上的题刻是“海岱雄邦”。明正德进士杨应奎，在其故里东关曾建有“海岱钟英”石坊。明清时期，青州文人荟萃，名人辈出，相继成立过许多歌颂青州的诗社，其中，明代的“海岱诗社”最为著名。其主要成员冯裕、刘澄甫、杨应奎、陈经、石存礼等被称为“海岱七子”，所汇集的诗集定名为《海岱会集》。历史上，因青州在山东的特殊地理位置，自古将青州视为“海岱重镇”。

青州古城，在历史上以“海岱”冠名的不胜枚举，而当今的海岱之名更是多如辰星。许多有识之士都在争做“海岱”文章，弘扬传统历史文化，继承海岱遗风，以“海岱”冠名的地域、商业、学校等应

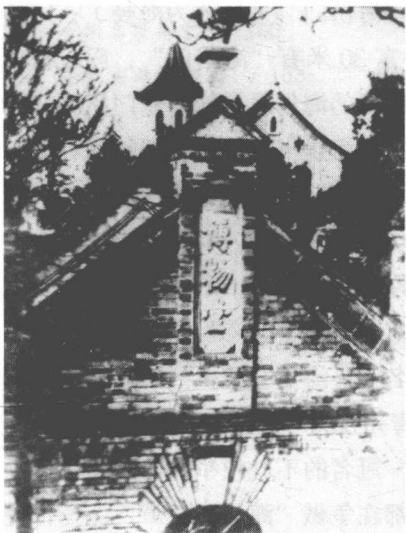


海岱都会坊

位于阜财门内重建的“海岱都会”石牌坊，使青州的海岱风韵提高到了一个更高的境界。

现今，青州 90 万海岱人民正以崭新的精神风貌，同心协力，开拓进取，重振当年海岱雄风。相信在不久的将来，齐鲁大地上的这颗海岱明珠将更加璀璨辉煌！

二、青州博物堂与济南广智院



青州博物堂旧貌

运而生。如商界的海岱宾馆、海岱超市、海岱旅行社、海岱青舍、海岱绿州、海岱印社等。文化界的海岱影视城、海岱画社、海岱书院大讲堂、海岱中学。地域界的海岱路、海岱步行街、海岱小区，以及海岱律师事务所等。最近在古城修复建设中，

在青州城里基督教堂南侧，原有一处造型别致、半古半洋的近代建筑，这就是青州近代史上有名的“三堂”（天主教堂、基督教堂、博物堂）之一“青州博物堂”。在济南市南关，也有一座融中西建筑风格为一体的建筑群——“广智院”。然而，现在却很少有人知道，这两座相距数百里之遥的建筑奇葩，历史上却有着如母子般的血缘关系。

由于青州历史上的特殊地理位置，自清朝中后期始，即

备受洋人瞩目。清光绪元年（1875），英浸礼会基督教传教士李提摩太等，便踏入青州这块不寻常之地，为传播基督教及西方科学文化，开始了此后近一个世纪的传教生涯。不久，英浸礼会总部又陆续派库寿宁、怀恩光、卜如斯等传教士来青州，为培养教会人才广建书院、教堂。1881年，由怀恩光、卜道成创办的青州培真书院，就是其中的一所有代表性的中等学校，校址在今潍坊科技工程职业学院，怀恩光任首任山长。内设社会教育科、神学科等几个学科。1887年，为配合社教科教学，在书院东北角，今基督教堂东南角处，建了一处以展示西方科普文化为主的博物堂。

据初步考证，青州博物堂，可称得上中国第一家西洋博物馆。博物堂的面积虽不算大，但其建筑风格却别具一格，内藏展品无奇不有。正门坐西面东，五间展厅东西贯通。一色青砖灰瓦，门窗套以青石相嵌，均为拱形发旋式。西洋式的坎山，正门以上嵌一竖式匾额，上面阳雕“博物堂”三个大字。迎面坎山耸立着三座小型四角型尖塔。门之两旁有石刻楹联一幅，上联是“飞潜动植群生悉上帝慈悲实验”，下联是“电磁声光诸学皆下民富强本源”。整体建筑与培真书院、基督教堂浑然一体，成为当时青州古城内的一大西洋景观。

博物堂的五间展厅内，陈列的展品小到蝴蝶昆虫标本，大到狼狐蛇鹰千奇百怪。当然，主要还是从欧洲带来的那些洋玩意儿，如天文图、福音片、显微镜、地球仪、望远镜、蒸汽机模型、火车模型、发电机模型等。另外，怀恩光还专门从当地雇请了一批民间艺人，雕塑了各种人物泥彩塑像，其中的一组雕塑是有一老一小两个中国人，在贪吃叮满苍蝇的西瓜后，手捂肚子的痛苦表情，以此来教育人们要讲究饮食卫生。因博物堂的展品新颖，又富有西洋味，故每天有许许多多的观众都争相来饱眼福。通过博物堂这个窗口，看一下西方世界的洋景。因为博物堂为全天开放，自由参观不收门票，日参观人数逾千人。遇有青州府考院举行科考，一个月中就有万名学子来此参观。博物堂在公开对社会开放的同时，还紧密配合教学，在培真书院及后来的守善中学，专门设有博物课程，配有专职博物老师，定期组织学生来此实习参观。在半个多世纪里，这座博物堂一直是一处既面向知识界、又面向社会民众，进行传教和积极宣传西方文明及科学文化的特殊场所。

期间，也不乏有一些社会名流前来参观，对博物堂启迪民智等方面起到的重要作用，给予肯定和赞赏。抗日战争时期，由于受战乱等原因的影响，博物堂由全天开放改为不定期开放，至新中国成立前夕每周仅开放两天。“文革”初期，博物堂坎山正门及三座小方塔被毁，其余建筑在20世纪80年代初，扩宽偶园街时被拆除。

随着形势的发展，1904年胶济铁路全线贯通，青州也渐渐失去了山东中部政治、经济、商贸重要地位的作用。这时，怀恩光审时度势，总结其在青州创办博物堂的成功经验，经英浸礼会总部批准，决定在省城济南新建一座规模宏大的博物院。怀恩光经多方筹资6500英镑（约合3万美元），在济南南关征得土地40亩（1亩合666.7平方米），由英人自行设计筹建新馆。

经过一年多的紧张施工，于1905年12月，一座以西洋风格为主调，融以中国传统建筑为一体的新馆落成，定名为“广智院”，取其“广智者，言见之而广其智识也”之义。竣工典礼时，怀恩光特邀山东巡抚杨士骧等省里的军政要员，亲临现场并合影留念。怀自任该院第一任院长，并将这条东新大街更名为“广智院街”至今。

广智院的建成，很快成为当时济南府的一大社会亮点。为尽快充实其展品，怀恩光首先把青州博物堂许多展品调往济南广智院，又专门从青州聘请几名民间雕塑高手去济，从事雕塑及标本的制作。又从欧洲调入许多天文地理仪器及科普图片等，展品数十种门类，总数达

上万件。如主展厅中陈列的一条鲸鱼骨架，长达20余米，虎狼、熊豹、扬子鳄、飞禽标本等应有尽有。展出不收门票，参观者络绎不绝。大门口处安装着自动计数器，据有关史料记载，月参观人数达30万余。当时，社会上许多学者名流如胡适、老舍、陈嘉庚、王大珩等，都慕名前往参观，并感叹广智院为启迪民智起到了显著



济南广智院大门

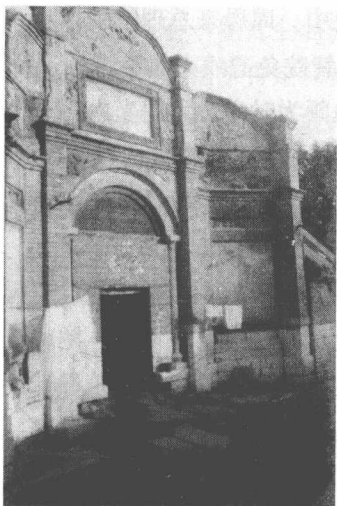
作用。解放战争时期，在解放济南的战役中，周恩来总理特别指示，广智院列入重点目标加以保护。从而，广智院免遭战火的毁坏。

广智院不仅展品丰富，其建筑风格也颇为时尚。大门坐南面北，墙体皆用青石青砖砌就。大门两旁八字墙，两根西洋式方柱与大拱形门楣连为一体，门楣上嵌“广智院”三个大字匾额，进门迎面是21000平方米的主体建筑，呈“回”字形的大型陈列厅，为便于采光，厅顶全部采用大面积的玻璃天窗。厅南是一座能容600余人的二层大礼堂。院内的建筑物之间有引廊连接，院中月亮门、花格墙，鹅卵石铺的小径曲径通幽，房前屋后皆名贵树木奇花异草。整体建筑设计给人一种中西合璧、古朴典雅、洋中融古、古中透洋的美感，说它是一处精典园林也毫不为过。

新中国成立之初，广智院改归山东省博物室，后改为省博物馆自然陈列室。随着城市建设的飞速发展，在20世纪末，省附属医院扩建时，拆除了广智院的部分建筑，现仅存广智院的大门及那座大展厅。而在我们青州，在当前古城保护修复建设中，复建博物堂已列入重要的修复建设项目。现在，一座按原貌在原址（略南移）重建的博物堂已初现规模。一座有着一百多年历史，拆毁了近半个世纪的青州博物堂，即将重新展现在青州人民面前。

三、益都商会纪略

益都商会是山东省内创建最早的商会之一。会址在北营街中段路东，原为青州市文物保护单位，20世纪末，因城市规划被拆除。商会是商界的群众团体，宗旨是维护商民利益，调处商界纠纷，振兴地方商业经济，及时向地方官府通报商情，陈述意见等。据《青州商业志》载：“光绪二十九年（1903），商部奏定商会简明章程，章程规定：‘凡属商务繁荣之区，宜设立商务总会，而于商务稍次之地设立分会。’”益都县商界根据此规定，于光绪三十三年（1906）三月，成立益都商务分会。当时益都为青州府治所，因这时济南、青岛尚未成立商务总会，唯有烟台总会与益都分会建立较早，依照



益都商会大门

章程规定，益都商务分会暂隶属烟台总会领导。第一届商务分会会董 28 人，公推“义源成”号钱庄财东赵监（字镜符）任会长，会址设在城里东营街。民国九年（1920），分会用公益积累扩建了商会机关，将原平房改建成二层楼房，并且建了会议厅、宿舍等商会大院。

旧益都商会大院，整体建筑考究，古朴而气派。分前后两院，内有楼房、平房 40 余间，全部是青砖灰瓦，古色古香。八字型的商会大门，门前台阶 5 级，高大的西洋式坎山，拱型的门洞，门楣上嵌白底红字“商会”两个大字，由民国初期青州著名书法家周步阶题写。门洞内北壁留门，内置传达室 1 间。入大门是精美别致的砖雕大影壁，左拐经月亮门入前院，内有北屋 3 间和沿街西屋 7 间。后院有北楼 3 间，东西两头各有耳房 2 间。北楼明廊立柱，二层檐厦下是做工精美的木护栏。楼之东南侧是一座四周亮窗式的方型建筑大会议厅，高 10 余米，攒尖式屋顶，可容 150 人在此开会，另有其它附属建筑数间，是一处集办公、住宿、会议、餐饮多功能为一体的会所大院。难怪《青州商业志·大事记》中有这样的记载：“1925 年 8 月，康有为从青岛来益都住在商会数日，县知事黄泽沛、北城满族兵营首领吴延年及地方官员到商会谒见，由商会设宴招待……”由此证实，当年该商会的接待规格之高。

益都商会，从 1906 年正式创建，到 1948 年解放，度过了 42 个春秋。42 年来，先后有 13 任会长，首任会长由城里“义源成”钱庄财东赵监（字镜符）担任，赵是开明绅士，连任两届会长，任期为 1906—1918 年。第三任会长由“万源”酒店财东，北关房来鸣（字春生）担任，任职时间为 1919—1925 年。第四任会长由北关“公利”酒店经理陈鸿书（字雪打）担任，任职时间为 1925—1926 年。第五任会长由邢玠口街“信诚”银号经理田洪仁（字静山）担任代理会长，

任职时间为1926—1929年。第六任会长仍由陈鸿书担任。陈在任第四任会长期间，受到张宗昌的通缉而出逃，陈调元主鲁后陈鸿书又复任，任职时间为1929—1930年。第七任会长由卫里巷“民生”银号经理马春溪（字芳川）担任，任职时间是1930—1931年。第八任会长由北门里“鲁康”公司经理陈学孟（字邹卿）担任，任职时间是1931—1934年。第九任会长由北关“阜源”酒店经理郇传缙（字笏臣）担任，任职时间是1934—1942年。第十任会长由



第七任商会会长马春溪

北关“聚合栈”经理贾玉成（字温和）担任，任职时间是1942—1944年。第十一任会长由中所营街“安清道义会”张秀林（字俊贤）担任，任职时间是1944—1945年。第十二任会长仍由贾玉成担任，任职时间是1945—1946年。第十三任会长由张秀林复任，任职时间从1946年7月至1948年3月当地解放。张秀林因解放前担任过反动道会门会首，解放后又参加过反革命组织，1951年被当地政府镇压。

根据形势的发展和需要，于1950年7月，正式成立了“益都县城区工商业联合会”，办公地点设在文庙街东首路东。由烟酒店经理张和臣任主任，“同兴”油房经理祝世武、“协聚东”货栈经理李干臣任副主任。至此，益都商会完成了它近半个世纪的历史使命后，退出了历史舞台。

四、忆逝去的那些古桥

青州虽非水乡泽国，但古桥却不少。历史上境内有史记载的一百多座，仅青州城区（包括东、北两关）就有20余座。最早的始建于东晋，最晚的建于清末。上述古桥历经千百年沧桑，约百分之八十已踪迹难