

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

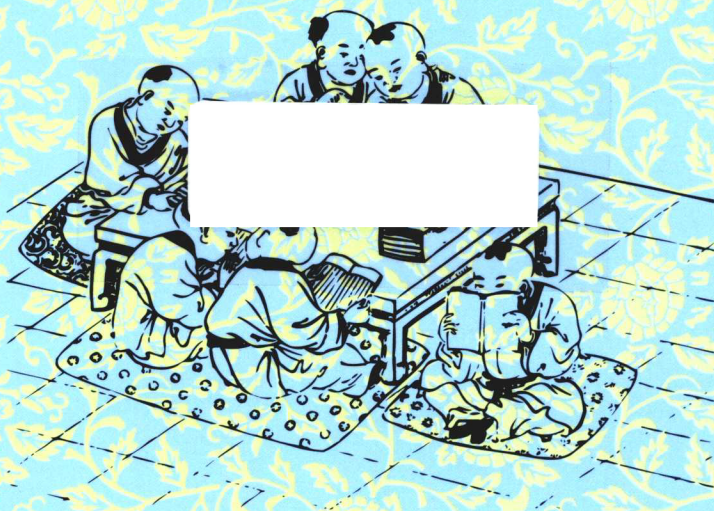
广角传统文化学习丛书

走进传统文化

六年级 下

蔡伟潭 编

学习蒙学经典
诵读古典诗词
掌握韵律平仄
传承中华文化



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

海峡文艺出版社

HaiXia Literature & Art Publishing House

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

广角传统文化学习丛书



走进传统文化

六年级 下

主 编：蔡伟潭

副主编：黄国才

编 委：（以姓氏笔画为序）

池 晶 刘香芹 许发金 陈全席

何 捷 肖俊宇 余 英 张文彬

罗柏生 胡和春 柯一冰



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

HaiXia Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

走进传统文化. 六年级:全 2 册/秋名编. —福州:海峡文艺出版社, 2015. 6

(广角传统文化学习丛书)

ISBN 978-7-5550-0566-7

I. ①走… II. ①秋… III. ①中华文化—小学—课外读物 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 115187 号

广角传统文化学习丛书

走进传统文化 六年级(全二册)

秋 名 编

责任编辑 谢 曦

编辑助理 林美玲

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山橘园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 80 千字

印 张 10

版 次 2015 年 6 月第 1 版

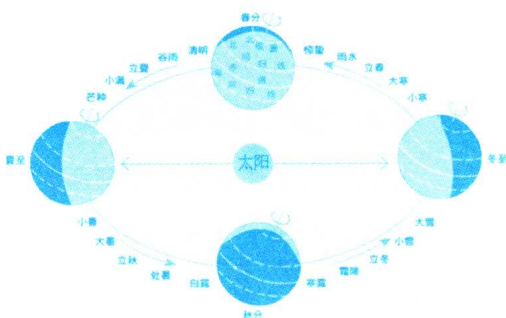
印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0566-7

定 价 32.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

目 录



悦读蒙学经典

三字经	2
观天察地的张衡	3
凿壁借光	6
宋濂求学	8
千字文	11
闰余成岁	12
律吕调阳	16
百家姓	19
欧阳	20
诸葛	22

我也会对对子

覃韵	25
盐韵	27
咸韵	28

诗词世界遨游

月下独酌	李白 29
送陈章甫	李颀 31
走马川行奉送封大夫出师西征	岑参 34
饮中八仙歌	杜甫 36
观刈麦	白居易 39

国学基础知识

谈道德与修养	43
--------------	----

中华文化知多少

历史文化	51
三征噶尔丹	51
京剧脸谱	53
春节	56
古代人物	59
于谦	59
“诗医”蒲松龄	61
成语故事	64
买椟还珠	64
杞人忧天	65
刮目相看	66
民间传说	68
盗仙草	69
科学技术	72
颐和园	72



悦读蒙学经典

“蒙”是蒙昧不明的意思，是指儿童在智商未被开发，刚刚读书识字的幼稚时期。传统的蒙学是指对儿童进行的启蒙教育。

最早出现的启蒙教材是南北朝时期的《千字文》，由梁朝周兴嗣所撰。之后有北宋初的《百家姓》、南宋王应麟所撰《三字经》。蒙学教材在明清时期基本定型。《三字经》《百家姓》《千字文》成为统一的教材，简称为“三



百千”。蒙学教材浓缩了人文科学、社会科学和自然科学等多方面知识的精华，易学易懂，朗朗上口。

学习传统文化，提高国学素养，最快捷的方法就是先读三大国学启蒙读物“三百千”。



三字经

《三字经》三三成句，叙述了三纲五常十义，五谷六畜七情，四书五经诸子，历史朝代更迭，以及奋发勤学、显亲扬名的著名示例等。将涵盖了上下数千年的历史文化知识、传统伦理思想及识字教育浑然融为一体，句式灵活，编排巧妙，语言通俗，行文流畅，被公认是“开三言韵语蒙书之先例”的蒙学读本。

原文

幼而学，壮而行，
上致君，下泽民。
扬名声，显父母，
光于前，裕于后。

人遗子，金满籝，
我教子，唯一经。
勤有功，戏无益，
戒之哉，宜勉力。

译文

小时候勤奋学习，长大后学以致用，
上可以报效君王，下可以造福百姓。

既可以声名远扬，还可以荣耀父母，
给祖宗增添光彩，又恩泽惠及子孙。
别人留给后代的，或许是满箱金银，
而我教育子孙的，只有这《三字经》。
勤学必定有收获，贪玩必定没好处，
必须以此为警戒，应该要勉励自己。

观天察地的张衡

张衡是东汉时期杰出的天文学家。他从小就爱思考问题，总喜欢对周围的事物寻根究底。

一个夏天的晚上，张衡和爷爷、奶奶在院子里乘凉。他仰着头，呆呆地看着天空，还不时举手指指画画，认真地数星星。

张衡对爷爷说：“我数的时间久了，看见有的星星位置移动了，原来在天空东边的，偏到西边去了。有的星星出现了，有的星星又不见了。它们是不是在跑动啊？”

爷爷说道：“星星确实是会移动的。你要认识星星，先要看北斗星。你看那边比较明亮的7颗星，连在一起就像熨衣服的熨斗，很容易找到……”

“噢！我找到了！”小张衡很兴奋，又问，“那

么，北斗星是怎样移动的呢？”

爷爷想了想说：“差不多到半夜时分，北斗星就移到地平线上，等到天快亮时，这北斗就翻了一个身，倒挂在天空……”

这天晚上，张衡一直睡不着，多次起来看北斗星。当他看到那闪烁而明亮的北斗星果然倒挂着时，感到高兴极了！他想，这北斗星为什么会这样转来转去呢？

天一亮，他便跑去问爷爷，谁知爷爷也讲不清楚。于是，他带着这个问题，阅读天文书去了。

后来，张衡长大了，皇帝得知他文才出众，把他召到京城洛阳担任太史令，主要掌管天文历法的事。

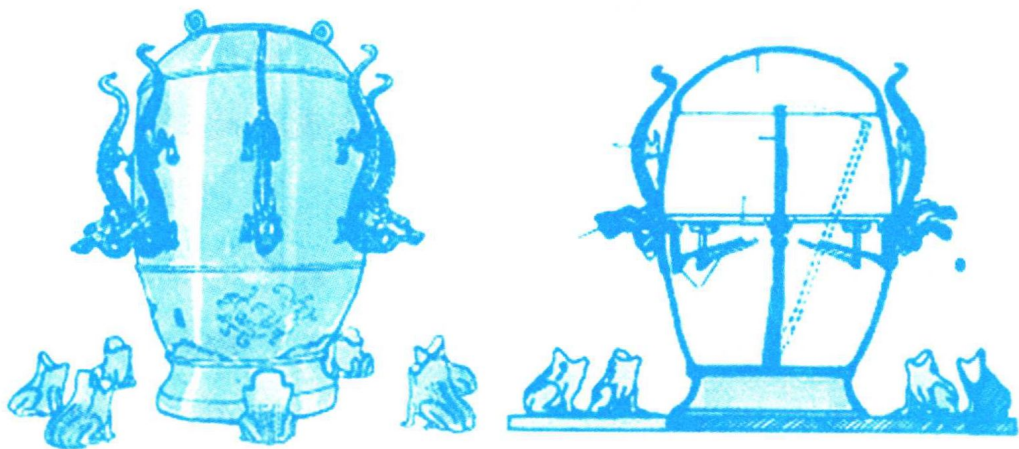
为了探明自然界的奥秘，年轻的张衡常常一个人关在书房里读书、研究，还常常站在天文台上观察日月星辰。他想，如果能制造出一种仪



器，可以上观天，下察地，预报自然界将要发生的情况，既能帮助人们预防灾害，又能揭穿那些荒诞的迷信鬼话，该是多么好啊！

于是，张衡把书本中的材料和观察到的现象，进行分析研究，开始试制“观天察地”的仪器。他先把研究心得写成一本书，叫作《灵宪》。在这本书里，他告诉人们：天地是球形的，像个鸡蛋，地就像蛋黄，天就像鸡蛋壳，包在地的外面。这就是“浑天说”。

接着，张衡根据“浑天说”的理论，开始设计、制造仪器。不知经过多少个风雨晨昏，熬过多少个不眠之夜，当时世界上最先进的天文仪器——浑天仪诞生了。这个大铜球很像今天的地球仪，它装在一个倾斜的轴上，利用水力转动，转动一周的速度恰好和地球自转一



东汉地动仪模型和震动示意图

周的速度相等，而且在这个人造的天体上，可以准确地看到太空中的星象。

后来，张衡经过努力钻研，又发明创造了世界上第一架能预报地震的仪器——地动仪。这个地动仪的形状像个酒坛子，四周铸着8条龙，每条龙口里含着一个小铜球。只要哪一条龙口中的铜球吐了出来，就预示着那个方向会发生地震。测试非常灵验，没有一次不准。

张衡在科学上伟大的创造发明，是由于他从小热爱科学，勤奋地学习钻研和不懈地观察实验，而且能把书本知识和实践经验结合起来，学以致用，通过自己刻苦研究、创造才做到的。

凿壁借光

西汉的时候，有个孩子，叫匡衡。他小时候很想读书，可是因为家里穷，没钱上学。后来，他跟一个亲戚学认字，才有了看书的能力。

匡衡买不起书，只好借书来读。那个时候，书是非常贵重的，有书的人不肯轻易借给别人。附近有个大户人家，有很多藏书。一天，匡衡卷着铺盖出现在那户人家门前，他对主人说：“请您收留我，我给您家白干活



不收报酬。只希望您让我阅读您家的全部书籍。”主人被他那好学的精神所感动，答应了他借书的请求。

过了几年，匡衡长大了，成了家里的主要劳动力。他一天到晚在地里干活，只有中午休息的时候，才有工夫看一点书，所以一卷书常常要十天半月才能够读完。匡衡心里很着急，他想，白天种庄稼，没有时间看书，要是晚上能看书就好了。可是匡衡家里很穷，买不起灯油。怎么办呢？

有一天晚上，匡衡躺在床上背白天读过的书。背着背着，突然看到东边的墙壁上透过来一线亮光。他“嚯”地站起来，走到墙壁边一看，啊！原来从壁缝里透过来的是邻居的灯光。于是，匡衡想了一个办法：他拿了一把小刀，把墙缝挖大



了一些。这样，透过来的光亮也就大了，他就凑着透进来的灯光，读起书来。

匡衡就是这样刻苦地学习，后来成为一代经学大师，在西汉元帝时担任宰相。

宋濂求学

宋濂



宋濂是明朝开国文臣中最渊博的一个。他并非出身书香门第，却能够遍览群书，得到名师的指点，这全得益于他诚实守信和坚忍不拔的品格。

宋濂小时候家里很穷，没有钱买书。酷爱读书的他只能向有藏书的人家借书来看。每次借阅，他总能按约定好的期限及时归还，所以人们都乐意将书借给他。一次，宋濂借到一本好书，越读越喜欢，于是决定把它

抄下来。可是还书的期限快到了，为了能按时归还，他就连夜抄书。时值隆冬季节，寒气透过窗子，把宋濂的

小手冻僵了，不能灵活屈伸。但他仍然不敢懈怠，等手稍微暖和一点，就接着抄。长此以往，宋濂读了许多书，大大增长了学识。

宋濂渐渐长大，意识到只靠自己埋头苦读，书中许多重要的地方还是不能领会，需要有人指点。于是他决定去寻访名师。很快，宋濂打听到一位很有学问的人，并和他约好了时间。那位学者的家很远。不巧的是，就在出发前几天，接连下起了铺天盖地的鹅毛大雪。好不容易雪停了，又刮起了强劲的西北风。风卷积雪，天地间白茫茫的一片。人们都躲在屋里，路上几乎看不到行人。



但宋濂却坚持去拜师求学。这天一大早，宋濂就装好书箱，捆好铺盖，准备出发了。他在深山大谷中行走，迎面刮着凛冽的寒风。大雪很深，宋濂在风雪中坚

持跋涉，脚上的皮肤冻裂了都不知道。等到了旅舍，他的四肢已冻得不能动了。幸亏别人用雪给他搓手搓脚，并用厚棉被包裹住他，他才慢慢回暖过来。

正是靠着这种坚忍不拔的求学精神，宋濂后来成为一个很有学问的人。

古人的生活条件如此艰苦，没有钱读书，还要劳动，可他们都用自己的毅力实现了读书的愿望。所以，我们不能以条件不好、没有时间为借口而不读书。只要我们肯努力，一切困难都可以克服，只要愿意付出，最终都会有回报。

“我来对对子” 答案示例

《覃韵》 “阔论” 对 “高谈”

“冷沼” 对 “寒潭”

“暮四” 对 “朝三”

“三橘” 对 “双柑”

(所给答案示例的词语均为本韵部的字)

千字文

《千字文》是中国早期的蒙学读物，相传为南北朝时期梁朝人周兴嗣所作。它用被选取的无一重复的 1000 个单字，条理贯通、叙事有序地吟咏了关于天文、博物、社会、历史、伦理、教育等包罗万象的诸方面知识，且结构严谨，文采飞扬，对仗工整。《千字文》既可以用于识字、学书、习文，又可以增广见闻，还能启蒙儒家伦理思想，是我国历史上综合性启蒙读物的开山之作，对后代蒙书的编写体例和内容，影响深刻。

原文

闰馀成岁，律吕调阳。

译文

积累数年的闰馀合并成一个月，放在闰年里；古人用六律六吕来调节阴阳。

闰 余 成 岁

所谓历法，简单地说就是根据天象变化的自然规律，计量较长的时间间隔，判断气候的变化，预示季节来临的法则。也就是推算日月星辰之运行以定岁时节候的方法。因为岁时节候对于农耕活动的影响很大，因此朝廷(政府)就要负责制定律历，计算出二十四节气的准确时间，来指导人们务农。

“闰余成岁”这句话，出自《尚书·尧典》：“以闰月定四时成岁。”

中国古代的历法，历来是太阴和太阳合参，以太阴记月，太阳记年。太阳历是以地球绕太阳公转的运动周期为基础而制定的历法，简称阳历。阳历完全依据太阳的“周期”，而阴历则是完全依据月亮的“行动”，根据月亮的盈亏变化来记载时间的长短。因为它比根据太阳运转的周期来计算更方便，而且月亮的引力对地球也有影响，如潮汐的变化。

但阳历和阴历调和起来很难。这是因为月亮和太阳这两个周期不能相合。我们设想一下，如果月亮绕地球一周所需时间为 30 天，地球绕太阳一周所需时间为 366