

中国青海乐都
HUI HUA ZUO PIN JI

彩陶二都

绘画作品集

小野田



上海美术出版社

中国 青海 乐都

HUI HUA ZUO PIN JI

彩陶三都

小篆



上海美術出版社

彩陶之都绘画作品集

主管：中共乐都县委宣传部

主办：乐都县美术家协会

编委会主任：王春山

编委：毛文斌 拉有清 李积霖

李明华 段富德 余大珍

李民主 李锦业 杨延龄

主编：拉有清 李积霖

副主编：李锦业 段富德 余大珍 李民主

封面题字：王利峰

美术编辑：杨延龄

图书在版编目(CIP)数据

彩陶之都绘画作品集 著——上海：上海美术出版社，2012.2

(艺术名家丛书)

ISBN 978-7-5322-6868-6

I.彩… II.彩 III.艺术-综合作品集—中国—当代 IV.1688.999

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第989989号

书名：彩陶之都绘画作品集

出版：上海美术出版社

发行：上海美术出版社

地址：上海市静安区长乐路672弄33号(邮编：200040)

经销：全国新华书店

出版监审：李维琨

责任编辑：任伯宏

开本：889×1194mm 1/16

印张：8印张 150千字

印数：0001-5000册

版次：2012年12月第1版第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5322-6868-6/I.989

定价：98.00元

装帧设计：《翰墨藏真》书装工作室

北京通联处：北京市通州区月亮河城堡501楼D—0902室

电话：010-65705969

网站：www.hmczw.net

邮箱：hanmocangzhen@163.com

邮编：101100

本刊所有图片及文字未经书面授权不得转载

序言

乐都县位于青海省东部湟水河中下游地区，这里地理位置优越，气候温和，适宜人居；地方风情浓郁，文化积淀深厚，举世闻名的柳湾彩陶文化向世人展示着远古的文明。早在原始社会新石器时代，先民们就在这富庶土地上耕耘，繁衍生息。这里出土的三万余件彩陶，堪称国宝，蜚声中外，乐都便赢得了“彩陶王国”和“彩陶之都”的美誉。这万余件彩陶上绘有各种精美绝伦的彩陶画图案，还绘有百余种抽象符号，这些符号和图案在古人的心目中都代表着一定的艺术思想和特定的意思，象是人类最早的象形文。无论怎样，这些华丽的彩陶佐证着史前文明和乐都文化艺术的悠久。

乐都是个文化大县，从远古到西汉，从南凉到隋唐，从明清至当代，都重视文化教育，文化教育艺术人才层出不穷。柳湾彩陶、瞿昙壁画、西来寺天龙八部水陆画、六十年代陈列于人民大会堂青海厅的郭世清创作的国画《江河源》等，都是闻名于世的经典之作。当代画家郭世清是乐都出生的著名画家，他先后学习、深造于中央大学艺术系和中央美术学院，受教于徐悲鸿、傅抱石等名师，多次拜见并聆听齐白石先生的教诲和指点，曾与徐悲鸿先生合作《猫蝶图》，不少精品在国内外展出并收藏。他成为我国的著名画家和青海美术界的领军人物，为青海的美术事业作出重大贡献。近年来，乐都地区涌现出一大批文化艺术人才，乐都的美术事业朝气蓬勃，蒸蒸日上。

在乐都县委宣传部和乐都县美术家协会的共同努力下，搜集整理并编辑了《彩陶之都美术作品集》画册。该画册汇集了古今乐都美术界各种代表作，是一本很有特色的书画集。由于他们善用墨之五色，以画入书，水墨交融、气韵生动，有着独特的艺术魅力。所收绘画作品，有山水、人物，多为精品之作。其中以特技手法表现的自然景观，更具艺术特色，令人耳目一新，美不胜收，给人带来多方面的艺术享受。这些作品反映了人文乐都、美丽乐都，歌颂了改革开放以来的新变化、新生活、新成就。画册的出版发行，是我县文化艺术界很有意义的事，必将为乐都美术事业的发展起到积极的推动作用，值得可喜可贺。

祝愿乐都的美术事业与时俱进，取得更大的成绩！

中共乐都县委书记：左耀锋

乐都县人民政府县长：陶启业

2012年11月14日

前言

乐都县是青海省文化资源的大县，源远的历史积淀了丰富灿烂的民族文化。县内柳湾发掘的距今有四千多年的原始社会氏族部落遗址及其出土的一万七千余件彩陶堪称世界一流，是中华仰韶文化体系中一颗璀璨的明珠，被国内外美术界和文物考古界誉为“彩陶王国”。乐都又是古南凉国的都城。建于明代汉式宫廷建筑的藏传佛教寺院瞿昙寺，距今已有六百多年，为国家重点保护文物，瞿昙寺整体建筑宏伟古朴，独特迥异，殿堂壁画色彩鲜亮，绚丽夺目，精美绝伦，不能不视为建筑艺术及绘画艺术达到极致的艺术殿堂。古老的彩陶艺术和悠久历史的寺院壁画折射出乐都远古文明的耀眼光辉，为乐都的美术发展打造了厚重的文化基石。

乐都县的美术事业是文化大县的花圃中一朵旺盛的奇葩。他们一代又一代人传承文明，薪火相传，为乐都的美术事业做出了不懈的努力。上世纪五十年代，乐都籍画家郭世清先生曾与我国很多著名画家有着密切的情谊，他的画作在当时青海乃至全国都有一定的影响，深得徐悲鸿先生的赏识，并与其联手创作了《猫蝶图》等作品，传为佳话。

进入新时期以来，乐都的美术事业在县委和政府的大力支持下得到了长足的发展。2008年成立了县美术家协会，美术创作队伍不断壮大，各类美术机构如画廊、画室、展厅、培训学校、活动基地等已基本形成规模，涌现出一批具有较高文化艺术修养和业务扎实的艺术队伍，活跃在县、地、省乃至全国的美术画展中。近几年县美协积极邀请省内外知名画家到本地讲学、写生、办展览，大力提高会员们的创作水平，已有二人为省美协理事、20多人被吸收为省级美协会员，他们贴近生活，贴近自然，创作了百余幅反映鲜明高原风貌、浓郁民族风情、富有时代感的作品。成功举办了“乐都柳湾彩陶2009全国中国画名家作品邀请展”，同时出版了大型作品集，得到了全社会的广泛赞誉。

在党的十七届六中全会提出的文化大发展、大繁荣进程中，乐都美协正以饱满的激情，投入到时代的前沿，继往开来，坚定地向着新的艺术高峰攀登。

中共乐都县委宣传部部长：王春山

2012年11月14日

目 录

瞿昙寺壁画·····	8-9
西来寺水路画·····	10-13
张得荣·····	14
蓟永年·····	15
段树性·····	16
侯 珪·····	17
郭世清·····	18-23
郑守宽·····	24-25
郑康乐·····	26-27
张星垣·····	28-29
赵昌贵·····	30-31
阿凤云·····	32-33
李鸿璞·····	34-37
李积霖·····	38-42
段富德·····	43-47
拉有清·····	48-50
马元龙·····	51
余大珍·····	52-55
韩尚武·····	56
李锦业·····	57-61
李民主·····	62-63
严承章·····	64-65
周世英·····	66-67
马元明·····	68-69
汪 珍·····	70-72

高起连	73-74
马本年	74
李 聪	75-76
朱金泉	77-78
郭万柱	79-80
万 波	81-82
赵洪臻	83-84
赵昌科	85-86
安文宏	87-88
李积武	89-90
赵占财	91-92
王 娟	93-94
阿冬林	95
管理兰	96
段富国	97-98
李彩岚	99-100
王志成	101-102
王 卓	103
朱良华	104
后 记	105

中国青海乐都
HUI HUA ZUO PIN JI

彩陶二都

绘画作品集

小野田



上海美术出版社



上海三联书店

ISBN 978-7-5322-6868-6



9 787532 268689

定价 / 98.00元

中国 青海 乐都

HUI HUA ZUO PIN JI

彩陶二都

小野田
三郎

序言

乐都县位于青海省东部湟水河中下游地区，这里地理位置优越，气候温和，适宜人居；地方风情浓郁，文化积淀深厚，举世闻名的柳湾彩陶文化向世人展示着远古的文明。早在原始社会新石器时代，先民们就在这富庶土地上耕耘，繁衍生息。这里出土的三万余件彩陶，堪称国宝，蜚声中外，乐都便赢得了“彩陶王国”和“彩陶之都”的美誉。这万余件彩陶上绘有各种精美绝伦的彩陶画图案，还绘有百余种抽象符号，这些符号和图案在古人的心目中都代表着一定的艺术思想和特定的意思，象是人类最早的象形文。无论怎样，这些华丽的彩陶佐证着史前文明和乐都文化艺术的悠久。

乐都是个文化大县，从远古到西汉，从南凉到隋唐，从明清至当代，都重视文化教育，文化教育艺术人才层出不穷。柳湾彩陶、瞿昙壁画、西来寺天龙八部水陆画、六十年代陈列于人民大会堂青海厅的郭世清创作的国画《江河源》等，都是闻名于世的经典之作。当代画家郭世清是乐都出生的著名画家，他先后学习、深造于中央大学艺术系和中央美术学院，受教于徐悲鸿、傅抱石等名师，多次拜见并聆听齐白石先生的教诲和指点，曾与徐悲鸿先生合作《猫蝶图》，不少精品在国内外展出并收藏。他成为我国的著名画家和青海美术界的领军人物，为青海的美术事业作出重大贡献。近年来，乐都地区涌现出一大批文化艺术人才，乐都的美术事业朝气蓬勃，蒸蒸日上。

在乐都县委宣传部和乐都县美术家协会的共同努力下，搜集整理并编辑了《彩陶之都美术作品集》画册。该画册汇集了古今乐都美术界各种代表作，是一本很有特色的书画集。由于他们善用墨之五色，以画入书，水墨交融、气韵生动，有着独特的艺术魅力。所收绘画作品，有山水、人物，多为精品之作。其中以特技手法表现的自然景观，更具艺术特色，令人耳目一新，美不胜收，给人带来多方面的艺术享受。这些作品反映了人文乐都、美丽乐都，歌颂了改革开放以来的新变化、新生活、新成就。画册的出版发行，是我县文化艺术界很有意义的事，必将为乐都美术事业的发展起到积极的推动作用，值得可喜可贺。

祝愿乐都的美术事业与时俱进，取得更大的成绩！

中共乐都县委书记：左耀锋
乐都县人民政府县长：陶启业

2012年11月14日

前言

乐都县是青海省文化资源的大县，源远的历史积淀了丰富灿烂的民族文化。县内柳湾发掘的距今有四千多年的原始社会氏族部落遗址及其出土的一万七千余件彩陶堪称世界一流，是中华仰韶文化体系中一颗璀璨的明珠，被国内外美术界和文物考古界誉为“彩陶王国”。乐都又是古南凉国的都城。建于明代汉式宫廷建筑的藏传佛教寺院瞿昙寺，距今已有六百多年，为国家重点保护文物，瞿昙寺整体建筑宏伟古朴，独特迥异，殿堂壁画色彩鲜亮，绚丽夺目，精美绝伦，不能不视为建筑艺术及绘画艺术达到极致的艺术殿堂。古老的彩陶艺术和悠久历史的寺院壁画折射出乐都远古文明的耀眼光辉，为乐都的美术发展打造了厚重的文化基石。

乐都县的美术事业是文化大县的花圃中一朵旺盛的奇葩。他们一代又一代人传承文明，薪火相传，为乐都的美术事业做出了不懈的努力。上世纪五十年代，乐都籍画家郭世清先生曾与我国很多著名画家有着密切的情谊，他的画作在当时青海乃至全国都有一定的影响，深得徐悲鸿先生的赏识，并与其联手创作了《猫蝶图》等作品，传为佳话。

进入新时期以来，乐都的美术事业在县委和政府的大力支持下得到了长足的发展。2008年成立了县美术家协会，美术创作队伍不断壮大，各类美术机构如画廊、画室、展厅、培训学校、活动基地等已基本形成规模，涌现出一批具有较高文化艺术修养和业务扎实的艺术队伍，活跃在县、地、省乃至全国的美术画展中。近几年县美协积极邀请省内外知名画家到本地讲学、写生、办展览，大力提高会员们的创作水平，已有二人为省美协理事、20多人被吸收为省级美协会员，他们贴近生活，贴近自然，创作了百余幅反映鲜明高原风貌、浓郁民族风情、富有时代感的作品。成功举办了“乐都柳湾彩陶2009全国中国画名家作品邀请展”，同时出版了大型作品集，得到了全社会的广泛赞誉。

在党的十七届六中全会提出的文化大发展、大繁荣进程中，乐都美协正以饱满的激情，投入到时代的前沿，继往开来，坚定地向着新的艺术高峰攀登。

中共乐都县委宣传部部长：王春山

2012年11月14日

目 录

瞿昙寺壁画·····	8-9
西来寺水路画·····	10-13
张得荣·····	14
荀永年·····	15
段树性·····	16
侯 珪·····	17
郭世清·····	18-23
郑守宽·····	24-25
郑康乐·····	26-27
张星垣·····	28-29
赵昌贵·····	30-31
阿凤云·····	32-33
李鸿璞·····	34-37
李积霖·····	38-42
段富德·····	43-47
拉有清·····	48-50
马元龙·····	51
余大珍·····	52-55
韩尚武·····	56
李锦业·····	57-61
李民主·····	62-63
严承章·····	64-65
周世英·····	66-67
马元明·····	68-69
汪 珍·····	70-72

高起连	73-74
马本年	74
李 聪	75-76
朱金泉	77-78
郭万柱	79-80
万 波	81-82
赵洪臻	83-84
赵昌科	85-86
安文宏	87-88
李积武	89-90
赵占财	91-92
王 娟	93-94
阿冬林	95
管理兰	96
段富国	97-98
李彩岚	99-100
王志成	101-102
王 卓	103
朱良华	104
后 记	105

孙克恭



甘肃平蕃(今永登)上窑堡人,青年时入寺为僧,爱好绘画,清道光十四年(1834年)率徒弟徐润文、何济汉至瞿昙寺担任画工。克恭继明宣德年间瞿昙寺未尽之业,补画230余平米。

道光十七年(1837年),在克恭指导下,由长徒徐润文完成了瞿昙关帝庙的关羽塑像及壁画;次年二徒弟何济汉完成了瞿昙寺福神庙壁画。

壁画完工后二徒弟返回,克恭仍留瞿昙寺诵经修持,咸丰初年歿于瞿昙寺,火葬与狼营石碑滩对面头道沟口。



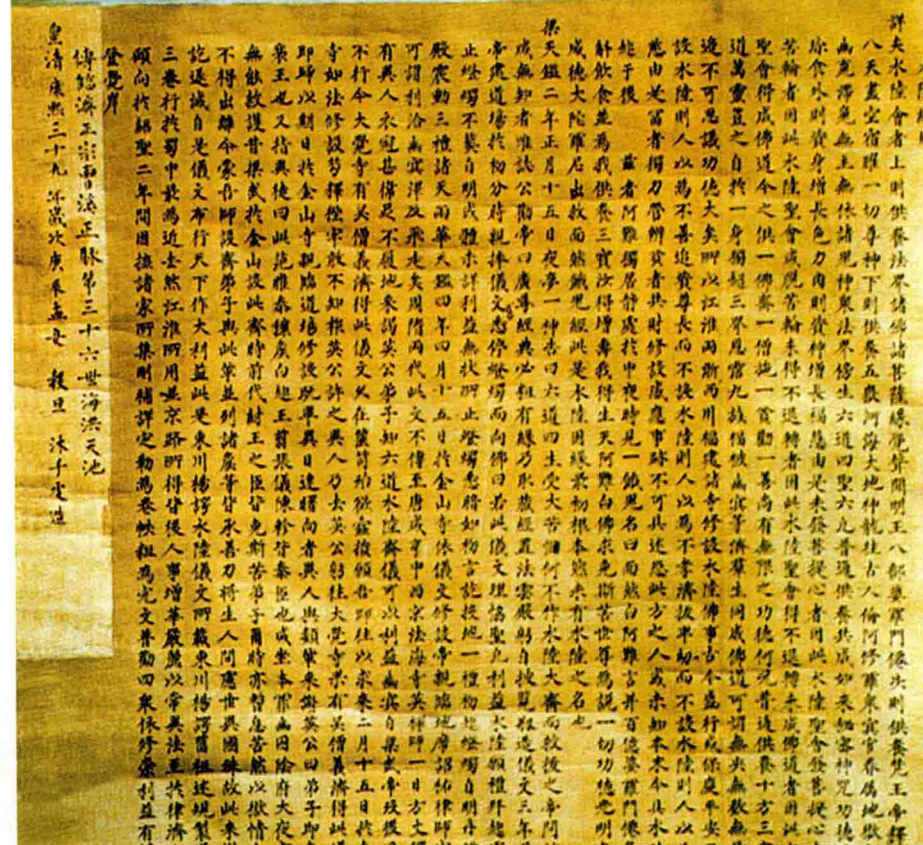
释迦牟尼涅槃(清·大钟楼北廊)



佛教故事：王者（清·隆国殿东廊）



携饭食供僧者（清·大鼓楼北廊）



西来寺
水陆画

绘制于明朝万历年间,《水陆缘起》一文中记载了梁武帝梦中得到神僧启示,醒后接受宝志禅师指教,始创“水陆仪轨”的经过缘起。水陆画是中国古代寺庙中作“水陆法会”时所用的重要宣传媒介。“水陆法会”全称“法界圣凡水陆普度大斋胜会”,又称“水陆道场”、“水陆大会”等是佛教中一种隆重的法事活动。水陆画在法师活动中悬挂在寺院,活动结束后严密的收藏起来。

西来寺水陆画共 24 幅，系明代绢纸水陆画，民间画师所绘，具体作者无考，其内容十分丰富，该画属国家一级文物，现择其 4 幅载入本画册。

武帝问志公和尚：水陆缘起文：图 147×82cm