

梅列
香系



浅淡岁月 总有欢喜相守

丁立梅 著

国际文化出版公司



浅淡岁月 总有欢喜相守



丁立梅 著

图书在版编目 (CIP) 数据

浅淡岁月, 总有欢喜相守 / 丁立梅著. —北京: 国际文化出版公司, 2017.2

(香梅系列)

ISBN 978-7-5125-0917-7

I. ①浅… II. ①丁… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 324346 号

浅淡岁月, 总有欢喜相守

作 者	丁立梅
总 策 划	葛宏峰
责任编辑	潘建农
统筹监制	李 莉
策划编辑	徐 妹 陈 静
内文插画	度薇年 丛 威
美术编辑	秦 宇
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开
	8 印张 176 千字
版 次	2017 年 2 月第 1 版
	2017 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0917-7
定 价	39.80 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http: //www.sinoread.com



自序

暗香

我爸给我取名梅。

一村人皆惊奇。因为，彼时村里的姑娘们，叫芳叫桃叫琴叫草叫锁儿纽扣的一堆儿，还不曾有人叫过梅。

我爸那个时候还年轻，初通文墨，喜弄笛弄琴，闲时爱读点诗书，与大字不识一个的村人们，自是有了不同。我呱呱坠地之前，我爸碰巧读到林逋的诗句“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，喜欢得很，觉得里面有雅趣。他见到我的第一眼，几乎没经大脑思考，就脱口而出说，这个丫头，就叫梅吧。

我很幸运地，拥有了一个暗地里生着软香的名字——梅。

乡下却少有梅树。至少，在我成长的年月里，没见过。

但乡人们对梅却不陌生。不但不陌生，还亲热得很，简直是拿它当至亲相待的。随便走进一家去，都能找出几“树”梅来。被面

上印着呢。枕头上绣着呢。木头床的床头，也雕着呢。枝干一律的虬劲，上啮红梅朵朵。枝头上有时会站一只长尾巴的花喜鹊，那是喜鹊闹梅了。我总长时间地盯着那只喜鹊看，觉得那只喜鹊不同凡响。日常里，我所见到的喜鹊，也只会站在家门口的苦楝树或是老槐树上喳喳叫，做的窝也潦草得很，乱蓬蓬的，像懒媳妇好多天没梳洗的头。

我想象着与梅在一起的喜鹊。渴了，就喝梅花雪水解渴吧？《红楼梦》里，妙玉是拿这个招待宝玉、黛玉、宝钗的，那是她悉心收攒的梅花上的雪水，统共才收了一瓮，埋在地下五年，梅花的香魂，全融进雪水里了。梅花是雪，雪是梅花，哪里分得清了？清高玉洁的女儿家，在梅的跟前，也只剩谦恭。

也顶喜欢盖被面上印着喜鹊闹梅的被子。那上面的梅花无一朵不鲜艳，我伸手去摘，似乎就能摘下一朵来。又生出向往的心，想做那只站在梅树上的花喜鹊，日日闻香。

年画里，也多的是寒梅报春图。家家的土墙上，都张贴着那样一张，再贫瘠困苦的日子，也有香气弥漫，充满希冀。

到我念中学时，去了离家三十里外的老街上。老街上都是粉墙黛瓦，巷道弯曲悠长。寒冬的天，我打一户人家门前过，突然闻到一阵幽香。我从敞开的院门中，瞥见院子里一树的花，细细碎碎的红。我一惊，那不是梅花吗！

我站在那里瞎激动。那户人家家里没有动静，我亦不敢惊扰。好不容易等来一老街人，我拖住她寻问，她瞟一眼院内，说，是梅花呀。

我真感激她这么说。我吊着的一颗心，终归了位。

从此，我对那户人家充满好感。我常跑去那里看看，一个冬天，花都在凌凌开着，香气轻播。有妇人在梅树下拾掇着什么。有小女孩跳到梅树下，不知有什么好事情，惹得她眉眼间都是笑。她们都有着好颜色，浑身喷着香。经年之后，记忆每每翻到这一页，我的心，都忍不住柔软起来。这一页里，飘溢着梅香，满蓄着人间的好情好意。

成年后，我走的地方多了，常与梅不期而遇。遇见，我必驻足，细细端详，内心激动，当故知重逢。

也多次去南京梅花山观梅。那里梅花品种多，有官粉梅，朱砂梅，玉蝶梅，绿萼梅，七星梅，不一而足。是好女子千千万。徜徉在那样的梅海中，梅香一缕一缕，在身边轻拂，人也自觉静了，雅了。梅花的静，是骨子里的静。梅花的香，亦是骨子里的香。含蓄，内敛，自带风流。

我有好友，也是个爱梅的。她憧憬将来老了的日子，择一乡下小院而居，窗前，一定会植一树梅。我跟她打趣，我说，到时，我搬去和你同住。

我是爱着那样的窗，有着梅花映照梅香轻扰的窗。“寻常一样窗前月，才有梅花便不同”，这世上，因有着一缕梅香在，多生出多少活色生香的留恋啊。

丁立梅

Chapter 1

天很蓝，
仿佛多年前

旧时月色	002
流年	008
岁月无尽	011
回不去的流年	016
天很蓝，仿佛多年前	020
月亮天	025
青花瓷	028
认取辛夷花	032
天水	035

我曾如此纯美地开过花

Chapter 2

少年事	040
初心	048
相见欢	051
我曾如此纯美地开过花	054
我们曾在青春的路上相遇	057
遇见你的纯真岁月	060
栀子花，白花瓣	064
天上有云姓白	068
风居住的街道	071
我的中学时代	074

Chapter 3
那些值得幸福的事

你在等着谁	080
那些值得幸福的事	083
要相爱，请在当下	087
那些疼我的人	090
品味时尚	095
金婚	098
咫尺天涯，木偶不说话	102
心上有蜻蜓翩跹	108
桃花时光	115

Chapter 4
人与花心各自香

人与花心各自香	120
小鸟每天唱的歌都不一样	123
种香	127
善心如花	129
低到尘埃的美好	132
细小不可怜	136
尘世里的初相见	140
蔷薇几度花	143
大山里的牵牛花	146

Chapter 5
世事静好

世事静好	150
黑暗之中	153
一棵树，一个人	158
阳光的味道	162
心中的日月	165
沙城的春天	175
槐花深一寸	178
不辜负	181
活着的真姿态	185

陌上花开
Chapter 6

陌上花开	190
春风暖	194
且吟春踪	197
仲秋	200
红沙满桂香	203
一支疏影待人来	206
一壶春水漫桃花	209
糊涂的美丽	214
才有梅花便不同	217

Chapter 7
故乡的原风景

故乡的原风景	222
晒月亮	225
染教世界都香	229
梨花风起正清明	231
老街	234
白棉花一样的阳光	238

Chapter

1

天很蓝，
仿佛多年前



旧时月色

四时的月色，是各有千秋的。

春天的月色，清澈透明，伴着草芽儿和花的清香，吸上一口，有微醉的感觉。夏天的月色，轻歌曼舞，轻盈若羽，如梦似幻。秋天的月色，浓酽黏稠，像冻得化不开的奶油。冬天的月色，如盐胜雪，洁白闪亮。

在城里很难得见到这样的月色了。即便有月亮的晚上，你发了心，一定要看看月亮。然后，你站到阳台上，等了好久，等着月亮爬上来。隔着许多的高楼，隔着许多的灯光，你寻过去，夜色浑浊不清。没有星星，天上的那枚月，很像宣纸上滴落的一颗泪，模糊着，看得你心疼了。

你轻轻叹息，也只能，去记忆里寻。

年少的记忆，是浸泡在月色中的。

六七岁的年纪，是不大敢单独到月下晃的，怕鬼。大人们的故事里，鬼故事居多。特别是一个叫陈广凤的女人，爱讲这样的鬼故事。

陈广凤家住一个土墩上，两间低矮的草房子，周围芦苇丛生。偶尔听大人们闲谈，说她是个可怜的人。她脸颊上长着一大块暗红色的胎记，几乎遮住她的半边脸，使她看上去极丑。那个时候，她四五十岁的样子，丧夫独居，一个人寂寞，常骗了我们小孩子去，帮她拣沙子里的黄豆，她给我们讲鬼故事听。说月亮满满的夜，鬼变成漂亮的大姑娘出来了，身上穿着白绸缎的衣裳，披着长头发。看见有人走过来，就丢下一只绣花鞋，哄着人去捡。我们听得毛骨悚然，怕着，却又着急听下文，后来，后来鬼把人怎么样了？

她却不肯说下文，诱骗着我们第二天再去。我们惦念着故事的结局，第二天早早地去了，绕过杂乱的芦苇丛。她站在草房子前，笑吟吟地迎，手里还是那捧沙子，沙子里面混杂着一些黄豆。我们有一颗没一颗地拣着，她的鬼姑娘便又上场了。今天的鬼姑娘换了件衣裳，穿的是一袭红丝绒的裙子。红得像什么呢？就像她家草房子前开着的鸡冠花。

我们一边害怕着，一边着迷地听着。我们拣了一个秋天的黄豆，最后她到底讲了结局没有，不记得了。只记得再遇月夜，我早早地蜷进被窝，把头埋进被子里，不敢看窗外。半夜里睡醒，惊讶着满世界的银光闪闪，我们仿佛睡在一只银碗里。四周寂静，虫鸣声若有似无，只听见月光落地的声音，噗，噗，轻微的，像雪花飘落，一下，一下。