

梁济国 著

學楷要訣

濟國自署



中国言实出版社

◆ 毛笔书法速成参考教材 ◆

梁济国 著

學楷要訣

濟國自署



中国言实出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

学楷要诀 / 梁济国著. — 北京 : 中国言实出版社,
2015. 1

ISBN 978-7-5171-0587-9

I. ①学… II. ①梁… III. ①楷书—书法 IV.
①J292.113.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第015693号

责任编辑: 张志华 杨晓明

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲16号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 廊坊市祥丰印刷有限公司

版 次 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

规 格 889毫米×1194毫米 1/16 7.0印张

字 数 100千字

定 价 30.00元 ISBN 978-7-5171-0587-9

筆走龍蛇氣若虹
流水行云意從容
腹滿古今根基實
國學墨香君子風

讀梁濟國書作有感
甲午仲冬
於京華
陳特安詩書

筆走龍蛇氣若虹 流水行云意從容 腹滿古今根基實 國學墨香君子風

——讀梁濟國書作有感，甲午仲冬陳特安于京華

陈特安，人民日报国际部原主任，人民日报常驻英国和加拿大首席记者，第四届韬奋新闻奖获得者，享受国务院特殊津贴专家，中国社会科学院研究生院新闻系教授、研究生导师。人民日报金台书画协会副会长。书作多次入展全国、省部级书画展，并多次获大奖。还发表过一些书法论文。书作被收藏家及多家机构、学校和多个行业的书画爱好者收藏。

作家朋友中国言实出版社的杨晓明给我送来了梁济国先生的书法作品，摘要读之，深感梁先生砥礪前行，金石气贯的书法之路，向世人昭示成功总与勤奋为伴，他融书诗创琴为一，融读国学融读童蒙读书艺走进寻常百姓家，很值得称道，感慨之余，钦佩之情油然而生，特赋诗一首聊表贺意。

歲在甲午仲冬於京華晨曦軒

陈特安書



题词二

著名书法家苍舒老先生墨宝

苍舒，中华诗词文化研究会会员、上海教师书画专业研究会会员，著有《中学生字帖》、《小学生字帖》、《自学辅导丛帖楷书十一种》、行书三种等，曾获各类书法金奖80项。

瀟國先生垂賜書法墨寶

氣貫意連神韻動
龍飛鳳舞卉花飄

邑人蒼舒昇斧班門



贺《学楷要诀》问世

毛笔书写汉字，是中华民族几千年传承下来的最宝贵的文化遗产，是世界文明中的一朵奇葩。随着科技的进步，用毛笔书写汉字的人越来越少了。即便是爱好毛笔写字，不少人在起步阶段往往不愿在楷书上花苦功夫。不讲循序渐进，执笔在手，抱着急于求成的心态，跨越楷书，结果写出的行、草书，暴露出基本功不足，「潦草」真的潦草成了莫名其妙的「天书」。由于市场把书法无限制地抬到非常高的档次，社会上大量的「书法家」也就应运而生。所谓的「名家」、「大家」大多数也因缺乏书法功底和国学修养而名不副实，空挂虚衔。更有号称「大师级人物」，极力鼓吹「创新」，一味追求所谓「艺术」真谛的表现，谋篇无序，恣意放纵；用笔狂怪，张扬所谓「个性」。写出的作品远离汉字的传统风貌，使人眼花缭乱，头晕目眩，离奇古怪已经到了忘宗背祖的地步。

梁济国先生面对当前繁杂的书风，甘守寂寞，默耕砚田，汰芜匡正，勤于钻研，耗时十余年，年逾七旬，终将《要诀》集结付梓。这部《学楷要诀》是探索正道书法的汗水结晶，对于广大青少年学书者，它的确是一部绝好的基础教材。我俩开卷拜读，感慨万端，敬佩之情油然而生，故各自以自身的感受和愿望，吟成七绝，聊表祝贺。

行草貌似鬼和神，万千形态皆为真。正书恰比描鸡犬，功底深浅最分明。

书友：牟梦儒

学楷要诀付艰辛，句句理明字字珍。但愿儿曹能敬学，手书汉字继有人。

书友：王观岳

序

梁濟國先生自幼對藝術甚感興趣。集詩書畫。無所不愛。均有建樹。尤以書法見長。打從企業退休。就一直致力於青少華書法教學。憑着他執著博學鑒藝術高峰的一片痴情和深厚的國學修養。結合長期的教學實踐。青燈黃卷。精研覃思。十載耕。耘。七易其稿。終於編寫完成一套十萬條字的《楷書入門教程》。教材以突出指書的筆畫運用為重點。內容新穎。講解詳盡。博采衆長。精準到位。並參以字源演變的例字解釋和形象比喻。深入浅出。具有很強的趣味性和感染力。讀後令人豁然開朗。耳目一新。故去他所創辦的書畫社人氣旺盛。在開拓樹門牆豈止百十。萬。縱瓊苞。翹楚何曾。七十二。在推廣書學知識方面取得了很好的

社會效果。鑒于他教育英才成績卓著，對國學文化的傳承和發
展所作的突出貢獻，在二零零七年，首屆「國學獎」的評選中，
榮獲中國國學獎——創作成果類一室獎，並被授予「國學功
勳藝術家」的榮譽稱號。先生這一亮麗的人生軌迹，再次見
証了有志者事竟成的至理名言。

為了更好地便于學習和普及，梁濟國先生經過精心提煉，又
將教材內容濃縮成七字一句，共計三百三十二句的這套《學楷要
訣》。從漢字書寫的生姿運筆、偏旁結構到臨帖布勢、書風
勵志內容全面簡潔明了，且一韻到底，通俗上口，可謂句句
精髓，字字珠璣，更難得的是，先生還曾聞雞起舞，硯田
筆耕，經過半年多時間的不懈努力，以溫雅潤正之筆，墨
深穩樸實的結體，將《要訣》濡墨成帖，令清麗佳句與珠琅

真迹交相輝映，相得益彰，極具風采。先生嚴謹的治學精神，和紮實的書法功底，也于茲可見。若能一冊在手，定為青少年書法愛好者拓開一條通往書山的捷徑。同時也必將成為廣大書畫者入門的好幫手。

蒼天不負有心人，風雨過後見彩虹。《學楷要訣》在先生刻苦的筆耕下得以結集付梓，這份不解的翰墨情結終于以書的告成遂了他平生的一大夙願。我們不勝仰慕，謹祝賀並對他為創作此書付出的艱辛勞動深表由衷的敬意，也祝願此書能對廣大讀者有所裨益。

是為序

張錦鳴 喻之行

二零一四年九月

序

梁济国先生自幼对艺术甚感兴趣，琴诗书画，无所不爱，均有建树，尤以书法见长。打从企业退休，就一直致力于青少年书法教学，凭着他执著攀登艺术高峰的一片痴情和深厚的国学修养，结合长期的教学实践，青灯黄卷，精研覃思，十载耕耘，七易其稿，终于编写完成一套十余字的《楷书入门教程》。教材以突出楷书的笔画运用为重点，内容新颖、讲解详尽、博采众长、精准到位，并参以字源演变的例字解释和形象比喻，深入浅出，具有很强的趣味性和感染力，读后令人豁然开朗，耳目一新。故此，他所创办的书画社人气旺盛，花开绛树，门墙岂止百千；蓂莢琼苞，翹楚何曾七二，在推广书学知识方面取得了很好的社会效果。鉴于他乐育英才，成绩卓著，对国学文化的传承和发展所作的突出贡献，在2007年首届“国学奖”的评选中荣获“中国国学奖——创作成果类”金奖，并被授予“国学功勋艺术家”的荣誉称号。先生这一亮丽的人生轨迹，再次见证了有志者事竟成的至理名言。

为了更好地便于学习和普及，梁济国先生经过精心提炼，又将教材内容浓缩成七字一句，共计333句的这套《学楷要诀》，从汉字书写的坐姿运笔、偏旁结体到临帖布势、书风励志，内容全面，简洁明了，且一韵到底，通俗上口，可谓句句精髓，字字玑珠。更难得的是，先生还曾闻鸡起舞，砚田笔耕，经过半年多时间的不懈努力，以温雅润正的笔墨，深稳朴实的结体，将《要诀》濡墨成帖，令清丽佳句与琳琅真迹交相辉映，相得益彰，极具风采。先生严谨的治学精神和扎实的书法功底，也于兹可见。若能一册在手，定为青少年书法爱好者拓开一条通往书山的捷径，同时也必将成为广大书者入门的好帮手。

苍天不负有心人，风雨过后见彩虹。《学楷要诀》在先生刻苦的笔耕下，得以结集付梓，这份不解的翰墨情结，终于以此集的公告成遂了他平生的一大夙愿。我们不胜仰慕，谨致祝贺，并对他为创作此书付出的艰辛劳动深表由衷的敬意，也祝愿此书能对广大读者有所裨益。

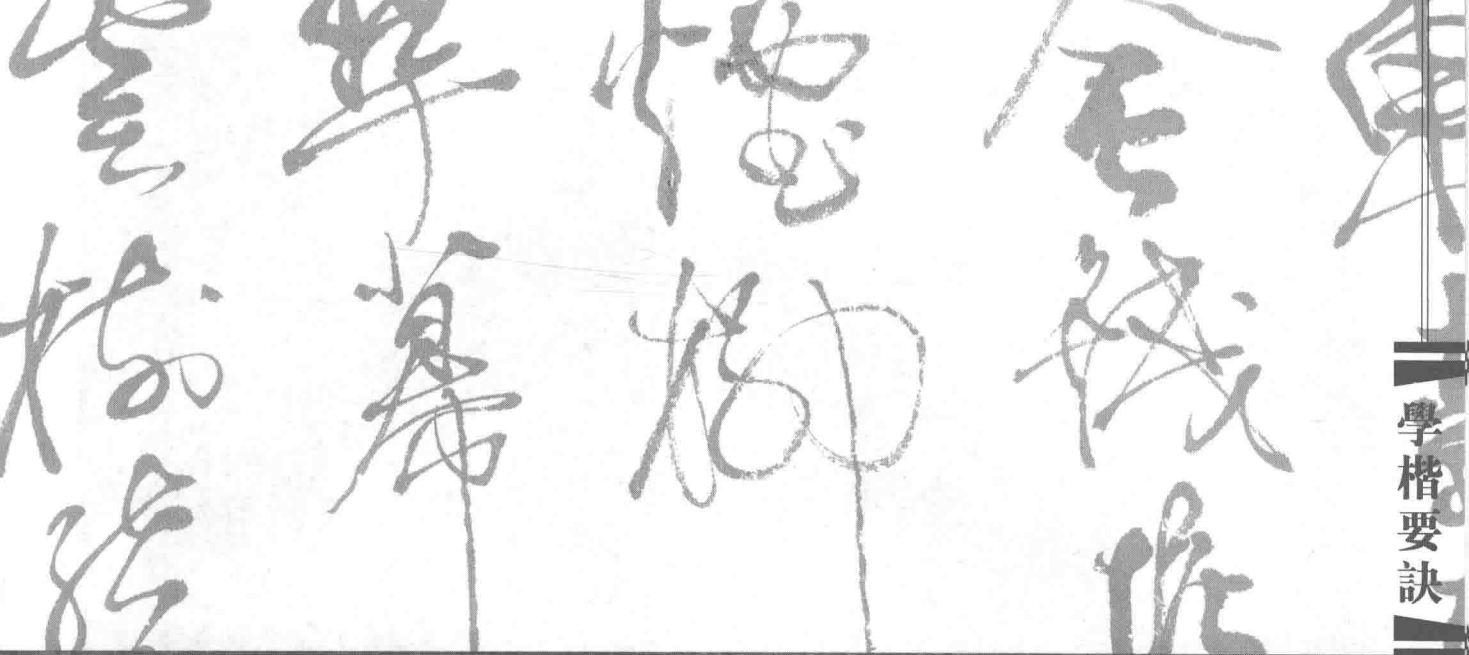
是为序。

张锦鸣 喻之行

二零一四年九月

夫君子之行，静以脩身，儉以養德。
非澹泊無以明志，非寧靜無以致
遠。夫學須靜也，才須學也，非學無
以廣才，非志無以成學。淫漫則不
能勵精，險躁則不能治性。年與時
馳，意與日去，遂成枯落，多不接
世。悲守窮廬，將復何及。

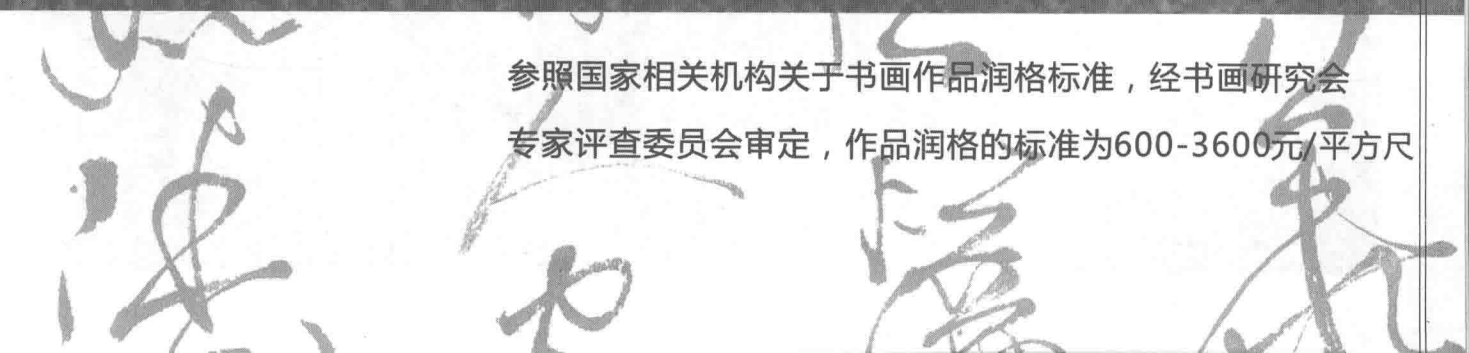
右錄諸葛亮《誡子篇》以應全國老年書法大賽
癸未三秋梁鴻圖畫於花中之餘



東南形勝三吳都
會錢塘自古繁華
煙柳畫橋風簾翠
幕參差十萬人家
雲樹繞堤沙怒濤
捲霜雪天塹無涯
市列珠璣戶盈羅
綺競豪奢重湖疊
巘清嘉有三秋桂

祥雲

參照國家相關機構關於書畫作品潤格標準，經書畫研究會
專家評查委員會審定，作品潤格的標準為600-3600元/平方尺





子十里荷藕羌管
弄晴菱歌泛夜嬉
嬉釣叟荅娃千騎
攤高牙乘醉聽簫
鼓吟賞煙霞異日
苗將好景歸公鳳
池誇

古語柳永詞一首

濟國於丁亥年歲



榮譽第六屆“四方杯”國際書法美術攝影大賽特等獎
入選《國際書畫名家名作博覽》

蘭亭繭紙入昭陵
世間遺迹猶龍騰
顏公變法生新意
細筋入骨如秋鷹
徐安父子亦秀絕
字外出力中藏棱
峰山傳刻典型在
千載筆法留陽冰
杜陵評書貴瘦硬
此論未公吾不凭
短長肥瘦各有志
玉环飛燕誰有憎

蘭亭繭紙入昭陵
世間遺迹猶龍騰
顏公變法生新意
細筋入骨如秋鷹
徐安父子亦秀絕
字外出力中藏棱
峰山傳刻典型在
千載筆法留陽冰
杜陵評書貴瘦硬
此論未公吾不凭
短長肥瘦各有志
玉环飛燕誰有憎

入选《国学读书季活动优秀成果集》

抱琴归去碧山空 一路松声两鬓风 神识独游天地外 低眉宁肯谒王公
唐寅诗一首

抱琴歸去碧山空
一路松聲兩鬢風
神識獨遊天地外
低眉寧肯謁王公



抱琴歸去碧山空
一路松聲兩鬢風
神識獨遊天地外
低眉寧肯謁王公

第七届“文华杯”硬笔
书法段位大奖赛段位级别评
定为行草类七段，并荣获中
老年组铜奖。



来如雷霆收震怒
罢如江海凝青光

动静结合、虚实相生、象形取意、
神气贯通、刀法笔法，同一理也。

晨练太极有感。济国随笔

来如雷霆收震怒
罢如江海凝青光

动静结合、虚实相生、象形取意、
神气贯通、刀法笔法，
同一理也。晨练太极有感。济国随笔