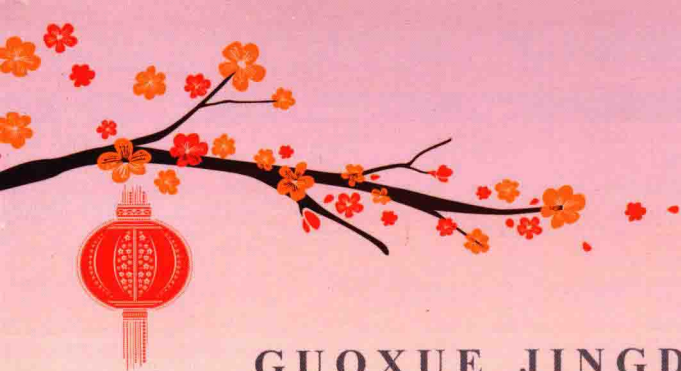




GUOXUE JINGDIAN QIMENG

国学经典启蒙

初阶 · 下册

主编 程建忠



电子科技大学出版社

国学经典启蒙

(初阶·下册)

主编 程建忠



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学经典启蒙·初阶:全2册 / 程建忠主编. —成都:
电子科技大学出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5647-3020-8

I. ①国… II. ①程… III. ①国学—少儿读物 IV.
①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 124379 号

国学经典启蒙

(初阶·下册)

主 编 程建忠

出 版:电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编:610051)

策划编辑:罗 雅

责任编辑:罗 雅

主 页:www.uestcp.com.cn

电子邮箱:uestcp@uestcp.com.cn

发 行:新华书店经销

印 刷:成都市火炬印务有限公司

成品尺寸:185mm×260mm 印张 7.5 字数 175 千字 彩插 2

版 次:2015 年 7 月第一版

印 次:2015 年 7 月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5647-3020-8

定 价:50.00 元(上下册)

■版权所有 侵权必究■

◆本社发行部电话:028-83202463;本社邮购电话:028-83208003。

◆本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

本书编委会

顾 问：程建忠

副 主 编：陈 静 高敏敏

编写人员：刘咏涛 徐寿康 何露艳

周芳羽 王 芳 程熙棚

余 丹 喻 瑾 王家芝

谢琼辉 曾玉梅 何 乔

徐 敏 覃晓岚 曾炎培

朱玉清 黄 敏

插 图：徐 斌 申海涛 晋华兵

吴 卉

前言

本书定位及培养目标

本书为《国学经典启蒙》。什么是国学？我国古代所谓的“国学”，是指国家设立的学校。《周礼·春官》：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”近代以来的所谓“国学”，一般来说，是指以儒家学说为主体的中华优秀传统文化。国学的分类，以学科分，可分为哲学、史学、文学、宗教学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，可分为先秦诸子、儒道释三家等，其中儒家贯穿并主导中国思想史；以《四库全书》分，可分为经、史、子、集四部，但以经、子两部为重，尤倾向于经部。

我们现在提倡学习和研究“国学”，不是复古倒退，也不是抱残守缺，而是为了传承和弘扬中华民族的优秀传统文化。传统文化是一个民族的根，一个民族的魂。一个民族的疆土被人用武力占领了，还可以收复；一个民族的文化被人灭绝了，或者被自己抛弃了，则万劫不复。所以，在经济全球化的大趋势中，拥有几千年优秀传统文化的中华民族，必须自觉地维护自己的根，守住自己的魂，这样才能自立于世界民族之林。

《国学经典启蒙》共包括“初阶”、“进阶”、“精阶”三个阶次，每阶次均为上、下两册。每阶次针对不同年龄段和不同知识基础的少年儿童接受程度进行编写，体现出由浅入深、循序渐进的特点和阶梯式递进结构。一般来说，13岁以前少年儿童主要学习初阶，13~15岁主要学习进阶，15岁以上主要学习精阶。当然，这也要根据少儿本身的知识结构和接受需要，调整 and 选择不同阶次的课本学习。

大量科学研究证明，少年儿童是人记忆力发展的黄金阶段，是人格发展的关键时期。在此阶段，让少年儿童接受国学基础知识启蒙教育，接受传统文化熏陶，不仅可以加强其大脑记忆力的开发和训练，增长知识，开启智慧，更重要的是可默默地点亮其生命光辉，宽其心量，深其涵养，化其气质，塑其人格，造就人才，陶铸大器。

本书以中华优秀传统文化基本知识为基础，内容涵盖中国古代基本典籍的多个方面，包括伦理、道德、天文、地理、政治、经济、哲学、历史、文学、艺术等多门知识，以奠定语文根底和培养读书兴趣。而更重要的是少年儿童通过学习中华优秀传统文化基本知识，诵读中华古代传统经典名句、名段，见贤思齐，与经典同行，从小培养一种优良的品德，促成良好行为习惯的养成，成为国家未来的栋梁之材。

本书结构及内容设置

本书包括《国学经典启蒙》（初阶·上下册）、《国学经典启蒙》（进阶·上下册）、《国学经典启蒙》（精阶·上下册），共6册。每一册共5个单元，每一个单元5课，共40课。

本册为《国学经典启蒙》（初阶·下册），共包括8个单元：有趣的歇后语；好玩的谜语；精妙的对联；《曾国藩家书》选读；《论语》名句诵读；《孟子》名句诵读；《老子》名句诵读；《庄子》名句诵读。本阶次每一课的内容穿插了“中华之最”的相关知识，内容涵盖了文学、哲学、政治、法律、历史、天文、地理、科技、文化、艺术等百科知识，既扩大了学生的知识面，又增加了学生的学习兴趣。每一课后面均设置了3个“考考自己”的练习题，学生通过做题练习，既巩固了本课所学的知识，加深了理解，又延伸了相关内容，开阔了视野。

本书使用及学习要求

本册共8个单元，每一单元5课，共40课。每一课一般为2课时。一般来说，学完本册需要1个学期。每一阶次为上下两册，需要学习2个学期（即1个学年）。学完《国学经典启蒙·初阶》（上下）、《国学经典启蒙·进阶》（上下）、《国学经典启蒙·精阶》（上下）全部6册书，原则上为3个学年。在实际教学中，也可根据学生的接受能力和学习需求，适当调整学习进度和学习时限。

除课堂讲授而外，学生每日需诵读20~30分钟传统经典。可按照读本编排顺序诵读，也可根据孩子兴趣选择诵读。可由教师指导学生诵读，也可由家长与孩子共读。诵读要做到持之以恒，学习要做到循序渐进。

目 录

第一课	有趣的歇后语（一）	（1）
第二课	有趣的歇后语（二）	（4）
第三课	有趣的歇后语（三）	（7）
第四课	有趣的歇后语（四）	（10）
第五课	有趣的歇后语（五）	（13）
第六课	好玩的谜语（一）	（16）
第七课	好玩的谜语（二）	（18）
第八课	好玩的谜语（三）	（21）
第九课	好玩的谜语（四）	（24）
第十课	好玩的谜语（五）	（27）
第十一课	精妙的对联（一）	（29）
第十二课	精妙的对联（二）	（31）
第十三课	精妙的对联（三）	（33）
第十四课	精妙的对联（四）	（36）
第十五课	精妙的对联（五）	（38）
第十六课	《曾国藩家书》选读（一）	（40）
第十七课	《曾国藩家书》选读（二）	（43）
第十八课	《曾国藩家书》选读（三）	（46）
第十九课	《曾国藩家书》选读（四）	（49）
第二十课	《曾国藩家书》选读（五）	（52）

第二十一课	《论语》名句诵读 (一)		(55)
第二十二课	《论语》名句诵读 (二)		(58)
第二十三课	《论语》名句诵读 (三)		(61)
第二十四课	《论语》名句诵读 (四)		(64)
第二十五课	《论语》名句诵读 (五)		(67)
第二十六课	《孟子》名句诵读 (一)		(70)
第二十七课	《孟子》名句诵读 (二)		(73)
第二十八课	《孟子》名句诵读 (三)		(76)
第二十九课	《孟子》名句诵读 (四)		(79)
第三十课	《孟子》名句诵读 (五)		(82)
第三十一课	《老子》名句诵读 (一)		(85)
第三十二课	《老子》名句诵读 (二)		(88)
第三十三课	《老子》名句诵读 (三)		(91)
第三十四课	《老子》名句诵读 (四)		(94)
第三十五课	《老子》名句诵读 (五)		(97)
第三十六课	《庄子》名句诵读 (一)		(100)
第三十七课	《庄子》名句诵读 (二)		(103)
第三十八课	《庄子》名句诵读 (三)		(106)
第三十九课	《庄子》名句诵读 (四)		(108)
第四十课	《庄子》名句诵读 (五)		(112)

(01)		(一)	《论语》名句诵读 (一)	第六十课
(02)		(二)	《论语》名句诵读 (二)	第六十一课
(03)		(三)	《论语》名句诵读 (三)	第六十二课
(04)		(四)	《论语》名句诵读 (四)	第六十三课
(05)		(五)	《论语》名句诵读 (五)	第六十四课

第一课

有趣的歇后语（一）

歇后语是一种带有文字游戏性质的特殊语言形式。它一般由两部分构成，前半截是形象的比喻，像谜面；后半截是解释、说明，像谜底；中间要用破折号来分隔。在一定的语言环境中，通常只说出前半截，“歇”去后半截，就可以领会和猜想出它的本意，所以称它为歇后语。

1. 三十六计——走为上计

【出处】

《南齐书·王敬则传》。

【释义】

原指无力抵抗敌人，以逃走为上策。意思是事情已经到了无可奈何的地步，没有别的好办法，只能出走。现多用于生活中、工作中、社交中，如果敌强我弱、形势对自己不利时，就不妨选择暂时退却的计策，以图积蓄力量，东山再起。

【典故】

南朝名将檀道济，相传著有《檀公三十六计》。此外，我国古代其他典籍也有相关论述。如《淮南子·兵略训》：“实（力量强大）则斗，虚（寡不敌众）则走。”由此可见，“三十六计，走为上计”是指在我方不如敌方的情况下，为了保存实力采取的一种主动撤退的计策。所谓“上计”，不是说“走”在三十六计中是上计，而是说在敌强我弱的情况下，我方有“求和、投降、死拼、撤退”四种选择，而前三种是完全没有出路的，是彻底的失败。只有第四种“撤退”才可以保存实力，以图卷土重来，这是最好的抉择，因此说“走为上”。



2. 塞翁失马——焉知非福

【出处】

西汉·刘安《淮南子·人间训》。

【释义】

比喻一时虽然受到损失，也许反而因此能得到好处。也指坏事在一定条件下可变为好事。祸与福在一定条件下可以互相转化，所以要以辩证的态度去看待。



【典故】

相传,在宋国北方边塞之地,有一个老人,我们叫他“塞翁”。他不仅精通术数,而且还能够推测吉凶祸福。有一天,塞翁家的马从马厩里逃了出来,跑到胡人那里去了,邻居们都来安慰他。可是他却并不难过,反而说:“我的马跑丢了,的确很让人伤心,可是这也并不一定就是坏事。”邻居们都不理解,认为他由于悲伤过度,在说胡话。



又过了几个月,一件不可思议的事情发生了,他们家原本丢失的马跑回来了,而且还从胡地带回了一匹小马驹。邻居们都为他感到高兴,纷纷向他表示祝贺。但是这个老人并没有因此而感到特别高兴,他说:“没有任何付出,还多得了一匹小马驹,这说不定还是祸患呢!”邻居们听完他的话,都感到很诧异:“明明意外得到了一匹小马驹,怎么会变成祸患呢?”

日复一日,小马驹逐渐长大了。有一天,塞翁的儿子骑着这匹从胡地来的马去游玩,不幸从马背上摔了下来,折断了大腿。这时,邻居都来安慰他,但是这个老人却平静地说:“没关系,虽然我的儿子摔断了腿,但这或许并没有想象中那么糟糕。”邻居们见此状,更是不理解了,认为他由于伤心过度,坏了脑子。

一年以后,胡人大举进攻宋国的边塞,战事不断。在边塞居住的百姓因为战争的爆发,逃的逃,死的死,剩下的男子也都被抓去征战,唯独塞翁的儿子因腿被摔断了而免于征战。

这个典故告诉我们,无论遇到了福,还是祸,我们都要调整好自己的心态,换个角度看问题,任何事物的发展变化都具有双面性,所以我们看待问题不能走极端。这样,无论好事变坏事,或者坏事变好事,我们都能处变不惊,都能有足够的心理承受能力去应对。

3. 韩信用兵——多多益善

【出处】

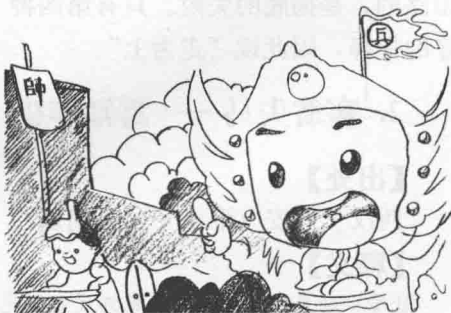
西汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》。

【释义】

益:更加,多;善:好。形容在需要集中人力物力财力办事的时候,需要的某样东西或人等越多越好。

【典故】

刘邦曾经在闲暇时与韩信随意评论各位将领的军事才能,各自带兵的能力。刘邦问道:“像我这样的人,能够统率多少士兵?”韩信说:“皇上您只能指挥十万人。”刘邦说:“那像你这样的人能指挥多少人呢?”韩信回答道:“我指挥的士兵越多越好。”刘邦笑道:“你指挥



士兵越多越好，那你为什么被我所控为我效命呢？”韩信说：“皇上您不善于指挥军队，但善于指挥将官，这就是韩信我之所以被皇上您所控、为您效命的原因了。而且皇上您指挥将官的能力是天生的，不是人们努力所能达到的。”

中华之最

中国最大的草原是呼伦贝尔草原，位于内蒙古自治区东北部，大兴安岭西部，以呼伦、贝尔两湖得名。呼伦贝尔草原是中国目前保存最完好的草原，水草丰美，生长着120多种营养丰富的牧草，有“牧草王国”之称。

考考自己

1. 查一查，《淮南子》是怎样一部书？
2. “汉初三杰”除了韩信以外的其他两位分别是谁？
3. 歇后语“空棺材出丧”的后半句是什么？



第二课

有趣的歇后语(二)

1. 司马昭之心——路人皆知

【出处】

西晋·陈寿《三国志·魏书·高贵乡公传》裴松之注引《汉晋春秋》。

【释义】

司马昭安的什么心，连过路的人都知道。泛指人的阴谋显露无遗，人所共知。司马昭是三国时魏国的臣子，继其父司马懿(yì)及其兄司马师之后，继续发展司马氏家族势力，权倾朝野，其篡位野心人尽皆知。其党羽曾刺死魏帝曹髦(máo)，其子司马炎后来篡魏自立。

【典故】

司马昭，三国时魏国人。司马懿是司马昭的父亲。魏明帝曹睿快要驾崩时，曾将齐王曹芳托付给曹爽和司马懿，让他们俩辅佐齐王治理好天下。然而曹爽和司马懿却分属不同的阵营，双方矛盾重重，互相排挤，争权夺势，最后司马懿杀死了曹爽，成功除去劲敌，魏国的军政大权顺理成章地成为司马家的囊中之物。后来司马懿的儿子司马师立曹髦为皇帝，可司马家夺权之后，野心与日俱增的司马昭根本不把曹髦放在眼里，且威胁曹髦封他为晋公。司马昭不断打击政敌，扩展自己的势力，铲除异己。年轻的曹髦深知自己只是一个傀儡，早晚都会被司马昭除掉。曹髦每日生活在担忧与恐惧之中，于是打算铤而走险，先下手为强，干掉司马昭。一天，曹髦找来了自己的心腹大臣，对他们说：“司马昭之心，路人皆知也。我不能在这里等死，这种担惊受怕的日子，我再也忍受不了了，我要你们跟我一起去讨伐司马昭这个叛徒。”大臣们心里深知，此举必定如同飞蛾扑火，都纷纷规劝他就此忍耐。大臣之中有一个名叫王经的人，他规劝曹髦说：“当今的司马昭已经不再是曾经的司马昭，现在他手握军政大权，而且司马家势力庞大，如果现在以您之力，想要贸然行动，后果将不堪设想，请您还是三思而行吧！”曹髦不顾周围大臣的劝告，莽撞行动，甚至还亲自率领百余人侍卫，想要去突袭司马昭。不幸的是，当时与会大臣中早有人将曹髦的行动告诉了司马昭。随即司马昭就派兵进行了防御，并且趁此机会，斩杀了曹髦。“司马昭之心，路人皆知”此后便常常用来形容那些野心显著的阴谋家，野心十分明显，已经被众人所知晓。



2. 只许州官放火——不许百姓点灯

【出处】

宋·陆游《老学庵笔记》卷五。

【释义】

比喻统治者可以胡作非为，老百姓的正当言行却受到种种限制。亦泛指自己任意而行，反而严厉要求别人。现比喻只许自己任意胡为，却不许他人有正当的权利。

【典故】

北宋时，有个州的太守名叫田登，为人专制蛮横，因为他的名字里有个“登”字，所以不许州内的百姓在谈话时说到任何一个与“登”字同音的字。于是，只要是与“登”字同音的，都要用其他字来代替。谁要是触犯了他这个忌讳，便要加上“侮辱地方长官”的罪名，重则判刑，轻则挨板子。不少吏卒因为不慎说出与“登”同音的字，都遭到鞭打。



一年一度的元宵佳节即将到来，依照以往

的惯例，州城里都要放三天焰火，点三天花灯表示庆祝。州府衙门要提前贴出告示，让老百姓到时候前来观灯。可是这次，出告示的官员却感到左右为难。怎么写呢？用上“灯”字，要触犯太守；不用“灯”字，意思又表达不明白。想了好久，写告示的小官员只能把“灯”字改成“火”字。这样，告示上就写成了“本州依例放火三日”。告示贴出后，老百姓看了都惊吵喧闹起来。尤其是一些外地来的客人，更是丈二和尚摸不着头脑，还真的以为官府要在城里放三天火呢！大家纷纷收拾行李，争相离开这是非之地。当地的老百姓，平时对于田登的专制蛮横无理已经是非常不满，这次看了官府贴出的这张告示，更是气愤万分，愤愤地说：“只许州官放火，不许百姓点灯，这是什么世道！”

这个典故嘲讽了那些践踏百姓权益的封建统治者，将他们的丑恶嘴脸揭露得淋漓尽致。

3. 姜太公钓鱼——愿者上钩

【出处】

晋·苻朗《苻子·方外》。

【释义】

姜尚，字子牙，人称姜太公，西周初年帮助武王伐纣的功臣。“姜太公钓鱼——愿者上钩”，比喻心甘情愿地上当。

【典故】

姜尚，字子牙。商纣王时期，他饱读诗书，满腹经纶，精通兵法韬略，胸怀凌云壮



志。他曾经去殷商的都城朝歌寻求自己的仕途，但是没有成功。后来，年过七旬的姜子牙听说西伯侯姬昌是一个英明的人，并且在广招贤士，于是他千里迢迢来到了西岐。可是，到了西岐之后，他并没有立刻前去求见西伯侯姬昌，而是辗转来到了渭水北岸住下。他每天都在渭水边垂钓，可是他钓鱼的方式又有点与众不同。别人的鱼钩弯弯的，上面会有各种鱼儿喜欢吃的饵，而他的鱼



竿短，鱼线长，鱼钩直，更离谱的是他的鱼竿竟然没有放进水里，甚至离水面有三尺高的距离！每天他钓鱼的时候，都会自言自语：“太公钓鱼，愿者上钩。”有一个名叫武吉的樵夫，看到姜子牙的鱼钩上既没有鱼饵，也没将直钩放到水里，于是对他说：“像您这样钓鱼，就是一百年也钓不到一条鱼。”姜子牙笑笑说：“你不知道这其中的缘由，我不是为了钓鱼而来渭水的，我是为了钓王与诸侯。”后来，姜子牙钓鱼，遇上了西伯侯姬昌，他的“鱼儿”这才真正浮出水面。姬昌兴周伐纣，迫切需要贤才，正巧遇上了姜子牙，姬昌断定姜子牙就是国家的栋梁之才。于是，他择吉日，斋戒三天，沐浴更衣，备了厚礼，亲自前往姜子牙的住所拜访。之后，姜子牙辅佐周文王兴邦立国，后又辅助姬昌的儿子周武王姬发灭掉了纣王。姜子牙立了大功，被封于齐地，实现了建功立业的愿望。

中华之最

中国海拔最低的盆地是吐鲁番盆地，位于新疆东部，面积约5万平方千米。它的最低点艾丁湖低于海平面154米，是我国最低的洼地。气候干热，古有“火洲”之称，火焰山就在盆地中部。

考考自己

1. 查一查，《三国志》的作者是谁？魏高贵乡公是指谁？
2. 查一查，周公是谁？他与周文王、周武王是什么关系？
3. 说一说，歇后语“窗户口吹喇叭”的后半句是什么？

第三课

有趣的歇后语（三）

1. 关公赴会——单刀直入

【出处】

明·罗贯中《三国演义》。

【释义】

“关公赴会——单刀直入”，比喻直截了当，不绕弯子。

【典故】

赤壁之战后，诸葛亮三计气死了周瑜，得到了荆湘九郡等地，其中荆州是当时兵家必争之地。刘备为了完成三足鼎立之势，急需夺取西川来建立自己的基业，因此特派关羽镇守荆州。吴国千方百计想要夺回失去的荆州，于是设鸿门宴邀请关羽前来赴宴，想趁机在席间埋伏刀斧手杀死关羽。可是关羽身经百战，熟读兵书，东吴的计谋很快就被识破，便提早做好了准备。宴会那天，关羽只带了十几个随从，



提着宝刀，轻驾小舟，单刀赴会。席间，关羽假借与鲁子敬叙旧为由，拉着鲁子敬的手不放，互相敬酒，可实则则是以鲁子敬为人质，以求脱身。当时埋伏在席间的刀斧手看见鲁子敬被困，因而不敢轻易下手。这样，关羽不仅应邀赴了宴席，更是挫败了吴国的阴谋，打消了孙权收回荆州的念头。

这个故事歌颂了关羽大无畏的豪迈精神，称赞了关羽过人的胆略和才智。

2. 赵括论军事——纸上谈兵

【出处】

西汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》。

【释义】

谈论军事、打仗的策略，不能只是在纸面或者理论层面上讨论，而应将兵法策略用于实际当中。纸上谈兵，比喻空谈理论，不联系实际情况，不解决实际问题。也比喻空谈不能变成现实。

【典故】

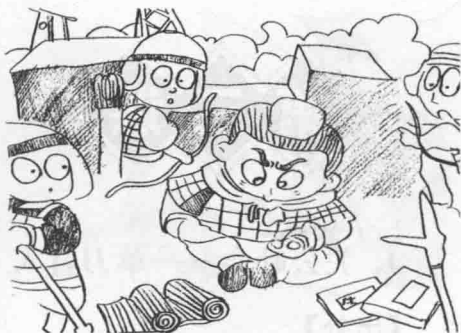
大将赵奢的儿子赵括，从小就学习兵法，熟读兵书，与人谈论军事，自认为天下无人能及。有一次，他与他的父亲赵奢谈论军事，赵奢也难不倒他，但赵奢也没有给予他很高的赞赏。赵括的母亲问赵奢其中的缘由，赵奢说：“带兵打仗，是生死攸关的事情，而我们的儿子却过于高谈阔论。如果赵王不让他做将军就罢了，如果一定要让他当将



军,他一定会让赵军遭受失败的。”后来,赵括代替了廉颇,成了一名将领,可是他不仅全部变更了军法,而且对任用军官也十分草率。他只知道按照兵书上的内容生搬硬套,却不懂得按照实际的情况变通。

秦国大将白起听说了这件事情之后,指挥骑兵,假装打败撤退,以此断绝赵军的粮道,想把赵军一分为二,使赵军士气不能统一。被困40多天之后,赵军非常饥饿,赵括亲自指挥精兵搏战,秦军用箭射死了赵括。赵军大败,数十万的赵军投降,秦国一个不留,全部将他们活埋了。

这个故事告诫我们,读死书或者死读书都是不行的。学以致用,实践才是检验真理的标准,所以我们做事情必须要学会具体问题具体分析,生搬硬套是行不通的。



3. 周幽王烽火戏诸侯——千金一笑

【出处】

西汉·司马迁《史记·周本纪》。

【释义】

周幽王是西周第十二代君王,“千金”指周幽王的妃子——褒姒(bāo sì)。烽火戏诸侯,指西周时周幽王,为博美人一笑,点燃了烽火台,戏弄了诸侯。褒姒看了果然哈哈大笑。幽王很高兴,因而又多次点燃烽火。后来诸侯们都不相信都城告急,也就渐渐不来了。

【典故】

相传,褒姒长得十分美丽,可是总给人一种冷若冰霜,不可接近的感觉。荒淫的周幽王虽然得到了褒姒,可是褒姒自从进宫以来从未喜笑颜开过。周幽王十分宠幸褒姒,为了博得美人一笑,竟然重金悬赏,寻求有识之士出谋划策。可尽管周幽王费劲了心思,褒姒仍旧终日不笑。日子一天天过去,悬赏的奖金也在与日俱增,后来有个叫虢(guó)石父的佞(nìng)臣,替周幽王出了一个主意。他向周幽王进谏说:“大王,不如咱们用烽火台戏弄一下诸侯,这样褒姒看了之后一定会觉得很开心!”周幽王想了想,虽然心有犹豫,但为了美人还是不惜一切。烽火台原本是用于古代敌寇入侵,边境犯难时发送求救信号的,从国都到边境要塞的沿途都设置有烽火台。当时,西周在镐(hào)京附近的骊(lí)山一带也修筑了20多座烽火台,用来防备犬戎的侵扰。一旦有犬戎的士兵入侵,西周的哨兵就会点燃烽火,临近的烽火台上的哨兵见状后依次序点燃各自守卫的烽火台,以此传达都城告急、天子有难的讯号。诸侯见到了烽火,就会以最快的速度赶到都城救驾。虢石父献计戏弄诸侯,原本以为都城告

