

快乐是生命
唯一的意义
没有快乐的地方
类的生活会变得
疯狂而可怜

品读经典美文
在朴实无华的
文字中感受生命的
温暖与感动

简单生活快乐一点

路璐 编

KUAI LE YI DIAN



SEU 2930639

受亿万读者喜爱的
经典读物

黑龙江科学技术出版社

品读经典美文
在朴实无华的
文字中感受生命的
温暖与感动

简单生活快乐一点

路璐 编

KUAI LE YI DIAN



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

简单生活, 快乐一点 / 路璐编. -- 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5388-8465-4

I. ①简… II. ①路… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 175978 号

简单生活, 快乐一点

JIANDAN SHENGHUO, KUAILE YIDIAN

作 者 路 璐

责任编辑 王 姝

封面设计 灵 雪

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址: 哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编: 150001

电话: (0451) 53642106 传真: (0451) 53642143

网址: www.lkcbs.cn www.lkpub.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 北京市通州兴龙印刷厂

开 本 787 mm × 1 092 mm 1/16

印 张 13

字 数 190 千字

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-8465-4/Z · 1264

定 价 28.80 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

目录 contents



快乐触手可及

把鱼放回水中	2
走出重复	4
我喜欢淡淡的感覺	6
真正的旅者	7
一个人的舞会	9
企盼清风	11
三颗核桃	13
选择快乐,所以快乐	15
在雨中奔跑	17
这也会过去	19

上善若水

她是我的朋友	22
沙与石	24
流浪汉	25
爱是最神奇的力量	27
信任	28
欣赏的魔力	30
请用心聆听	32
真正的慷慨	34
一个简单的举动	36



意外	38
水晶手镯	40

如果你还有梦想

火山女神	44
拥有梦想	46
我不懂写作	48
偷窃梦想的人	50
年轻的莱斯	52
一分钟与一小时	55
找准你的位置	57
飞翔的石头	59
圣诞节的蜡烛	60
一撮黏土	63
生命画展	66
完成就是胜利	67

教你慢慢长大

自我包装	70
成长的过程	71
一条见过世面的鱼	73
谈话间的距离之美	75
独一无二的你	77
想想好事情	78
小手印	79
挪威的森林	81
每一天都是一份礼物	83

就是这样爱你

与你同行	86
男孩儿与树	88

不要再和我吻别了	90
一张褶皱的作业纸	92
男孩儿鲁本	94
永远和你在一起	97
奇迹	99
歌唱的奇迹	101
一小时	103
最后的表白	105
最后的磁带	107
父亲、儿子与答案	110
祈祷之手	112
盒子里的爱	114
只是想来看看你	115
旅伴	117
父亲的忏悔	119

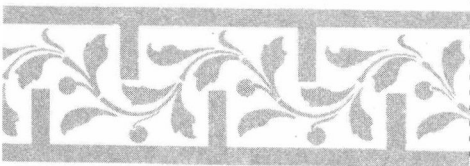
真情一小步

微笑	122
购物券	124
巴士上的鲜花	126
诚信与快乐	128
巨大的损失	130
沙漠中的水壶	132
神奇的结局	134
一句问候	136
红丝带	138
明亮的心	140
微笑的魔力	142

不渝此生情

红苹果	144
失语女孩儿的爱情	147





甜美的蝶吻	149
生命飞逝的瞬间	151
浪漫的瞬间	152
一封绝妙的情书	154
女孩儿与鸟	156
爱的丝语	157
爱如断臂	158
假如你能耐心等待	160
爱是一根线	163
不要错过	165
爱是艰难的	168
丘比特的投诉信	169
鲁迪的天使	171
纯真年代	173
看不见的爱	175
最真的爱	177

哪有“不可能”

机遇与空气	180
一双短袜	181
智慧就是财富	183
生活的面包	185
溜走的机会	187
最后期限	189
其实很简单	191
把梳子卖给和尚	193
希望天使	195
聪明的驴子	197
命运在你自己手中	198
感谢不幸	200



快乐触手可及

我喜欢那淡淡的茶，一杯入口，永留余香。只有那淡淡的苦涩才是它原有的味道……

我喜欢那淡淡的友谊。不需要天天在一起，偶尔问上一声：“你过得好吗？”思念就会蔓延开来……



把鱼放回水中

在汉普郡湖中心的小岛上有一个码头，男孩儿家的小屋就在那个码头上。在他十一岁那年，只要有会，他就会到湖边钓鱼。

鲈鱼季节开放的前一天晚上，他和父亲早早就开始垂钓，用小虫做诱饵钓翻车鱼和河鲈鱼。他系上鱼饵，开始练习抛线。在夕阳的映照下，鱼钩击打着湖水，荡起一片金色的涟漪，在月亮升起之时，涟漪就变成了银色。

当鱼钩向下沉的时候，男孩儿知道上钩的一定是条大鱼。父亲看着儿子钓鱼时熟练的动作，眼神之中满是赞赏之情。

终于，他把鱼钓了上来。男孩儿从未见过这么大的鱼，那是一条鲈鱼。

男孩儿和父亲欣赏着这条美丽的鱼，它的鱼腮在月光下一张一翕。父亲点燃一根火柴，看了看表。晚上十点——距鲈鱼季节的开放还有两个小时。他看了看鱼，又看了看儿子。

父亲说道：“你把它放回水中吧，儿子。”

“爸爸！”男孩儿叫道。

父亲说道：“还会有别的鱼。”

男孩儿叫道：“但不会有这么大的了。”

男孩儿看了看湖面。在月光下，他没有见到其他的渔民或渔船。他再次看了看父亲。虽然没人看到他们，也不会有人知道他们何时钓到的鱼，但从父亲不可动摇的语气中，男孩儿深知这个决定是无法更改的。于是，他慢慢地将鱼钩从鱼腮处取下，并将鱼放回了水中。



鱼儿用力地摆动了几下,便消失在水中。男孩儿猜想,或许他再也不会看到这么大的鱼了。

那是三十四年前的事了。如今,男孩儿已成为纽约一位功成名就的建筑师。他父亲的小屋仍旧在湖中心的小岛上。他也仍旧带着自己的儿女在同一个码头钓鱼。

男孩儿猜得没错。自从那晚上以后,他就再也没钓到过那么大的鱼了,但是每当他遇到道德上的问题,就总会一次次地想起那条鱼。

因为,父亲曾教过他,道德的问题就是对与错的问题,只是将其付诸行动时会很难。没人看到的时候,我们还会始终如一吗?为了将图纸提前送到,我们会拒绝走近路吗?或者在明知道必须抛售的情况下拒绝股票交易?

当我们年少时,如果有人让我们把鱼重新放回水中,我们会照做的。因为我们还在学习真理阶段。正确的决定在我们的记忆中始终清晰而深刻。这个故事我们可以骄傲地讲给朋友和子孙们听。不是关于我们如何去攻击或改革什么体制,而是在于,我们如何去做正确的决定,并永远坚持。

Zhesixiaoyu

哲思小语

在我们面临对与错的选择的时候,是否会以“没人看见”为由而放纵自己的私心?也许,在人前,我们可以做到光明磊落,可独处时,我们也一样能够襟怀坦白吗?虽然选择只是一念之间,可付诸行动却很难,但如果在我们的内心,始终有一双灵魂的眼睛,关注着我们的言行,那么,一切将变得美好而简单。



走出重复

你是否注意到这样一种现象：生活中的课程往往会重复出现。你离了婚又结婚，与一个又一个人约会，最终却发现他们只不过是个体不同、名字不同的一类人。你是否也遇到了一个又一个同种类型的老板呢？如果你无法同家中掌握大权的人搞好关系，那么在社会上，你也会遇到同样的问题。你会不断地遇到需要你服从的强权者，当然，你会抗争，直到你学会“服从”这一课。

总之，同样的课程会一再地出现在你的生活之中。当然，会有老师来教你，直到你真正弄懂为止。你可能会试图逃避，但却终究不能逃脱。要想从一再重复的事情与问题中解脱出来，唯一的办法就是转变你的观念，认清这些模式并学会这些课程。但你若想直面这些挑战，那就意味着你需要接受这样一个事实：由于你自身的原因，你的生活中会一再出现同样的人和事，尽管这种境遇和关系可能会令你非常痛苦。

因此，挑战在于鉴别你一再重复的行为模式，并从中解脱出来。然而，这绝非易事，因为它意味着你必须有所改变，但改变又谈何容易。若继续墨守成规、不思进取，固然会使你在精神上感到安逸，但却无益于心灵的成长。

要想面对这场挑战，使自己从一再重复的行为模式中解脱出来，你就必须承认，以往的做事方法是行不通的。但有利的一面是，通过鉴别并打破某种行为模式这一过程，你实际上已经学会了积极与忍耐。一旦你掌握了这一切，你就会发现，其实鉴别并打破某种行为模式并非那么困难。



想做到积极肯干,其真正的秘诀在于你是否真的愿意去做。若想从某些固有的行为模式中解脱出来,首要一点就是要鉴别你所陷入的行为模式是怎样的。只有这样才能使你摆脱旧习惯。

如果你真心想改变,就要选择去做它,并要为之付诸行动。但是,如果你只是意识到应该改变,那就要下定决心去做。之后,你便会发现,这种抉择实际上是一种痛苦的牺牲。跟随当今的潮流、听从朋友的建议,或是家庭成员的期望等,都会使你下定决心改变自己,但如果你追寻的是心灵的指引,那么你的改变就会是由衷的。

所以,当你正要努力想使生活有所改变时,首先要问问自己:“我是否真的愿意作这样的改变呢?”如果疑问终究未果,那么很有可能你需要改变,但这种改变并非是发自你的内心。

耐心是指在等待结果的过程中所表现出的承受力。如果你下定决心改变自己,那么从你下定决心的那一刻起,就要面对耐心这一课。你往往会急于求成,一旦最初的尝试归于失败,你就会大失所望。举个例子:人们想通过节食减肥,但却挡不住食物的诱惑,于是他们就会因自己不能坚持既定的饮食计划而万分沮丧,并会对自己无法改变旧习惯而懊恼不已。

正如你所了解到的,改变固有的行为模式并非易事,在整个改变的过程中,你需要培养宽容与忍耐的品质。成长是一个缓慢而艰辛的过程。耐心会为你提供毅力,帮你实现心中的目标。

如果你非常讨厌塞车,那么在等待的过程中,你需要更多的耐心。而且你往往会比那些比你有耐心的人更容易塞车——这不是上天跟你开玩笑,而是你比那些更有耐心的人对塞车更敏感。

请记住,反复学习,你总会学会这一课的,这不过需要你一点点的耐心罢了。

Zhesixiaoyu

哲思小语

重复常会让我们感到厌倦,但若改变,又太难。对于不同的重复,应有不同的心态,若是工作上的重复,应需要我们培养忍耐的品质,而对于屡次改不掉的坏习惯,则需要持之以恒的毅力和果敢,并要懂得以重复加强的方式走出重复的怪圈。



我喜欢淡淡的感觉

我喜欢树枝上那淡淡的绿意。它是春天的使者,是新一天的开始……

我喜欢那淡淡的云。它将天空衬得更高、更蓝、更宽……

我喜欢那淡淡的风。春风轻轻地亲吻着我,秋风爱抚着我的面庞,夏风送来凉爽的气息,冬风带来一丝丝寒意……

我喜欢那淡淡的茶。一杯入口,永留余香,只有那淡淡的苦涩才是它原有的味道……

我喜欢那淡淡的友谊。不需要天天在一起,偶尔问上一声:“你过得好吗?”思念就会蔓延开来……

我喜欢那淡淡的相思。静静地依偎在沙发里,任思绪在回忆里飘荡……

我同样喜欢那淡淡的爱。不要让爱成为囹圄,对爱的渴求不要太过强烈,也不可太过冷漠……

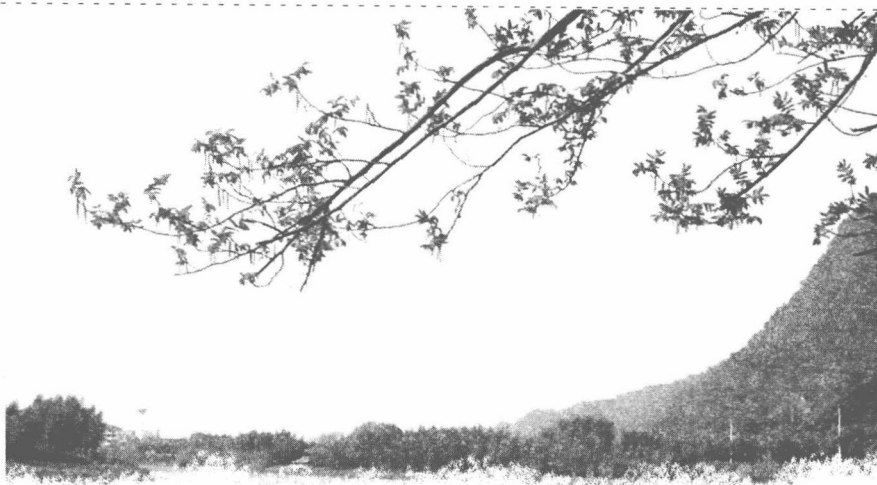
淡淡的友谊很真,淡淡的问候很纯,淡淡的依恋很柔,淡淡的思念很深,淡淡的祝福最诚……

Zhesixiaoyu
哲思小语

过于浓烈的情感好似狂风暴雨,虽酣畅淋漓却难以持久,或许还会带来伤害;而淡淡的情感,则宛如和风细雨,韵味悠长,并于无声中滋润我们的心田。



真正的旅者



人类以往各个时代都已被人类学家小心翼翼地贴上了标签。诸如：“旧石器时代”、“新石器时代”等等，他们用这种方式将一个个已经逝去的时代简约地概括出来。我想，当人类学家将目光投向 20 世纪的时候，他们一定会选择“无腿人”这个标签。而且，这段时期的历史应该会被这样记载：“生活在 20 世纪中期的人类，已忘记如何使用他们的腿。人们生来就以小汽车、公交车，或是火车等交通工具代步。所有的高层建筑物内都安装了电梯自动上下，人们也不用走路。人们之所以会生活在这种环境中，完全是由于他们特殊的生活方式。20 世纪的人们绝不会想到一天步行几百英里这样的事情。即便是去度假，人们也不会想到用步行这种方式。为了到山顶一游，他们发明了缆索铁路、滑雪索道并开辟了道路。地球上原本秀美的风景都已被大型停车场占用了。”

未来的历史书也许还会记载说：“他们的眼睛也可以弃之不用了。”的确如此，我们每日匆忙地往返于路途中，根本无暇顾及外面的世界。也许在航

空旅行的过程中你可以鸟瞰世界——但如果飞机的机翼恰好挡住了你的视线,那么可能还不及你在乘车时看到的风景多呢。当你乘汽车或火车旅行时,朦胧的乡村景象只会在窗外一闪即过。尤其是司机,他们脑中总是时刻想着“向前,向前”,他们从来不会想到停下来看看窗外的风景。这到底是被高速公路上风驰电掣的感觉所吸引,还是别的什么原因呢?至于海上旅行,就更不值得一提了。有句经典的歌词完全可以将海上旅行完美地概括出来:“哦,加入海军去看世界,我看到了什么?我看到了大海。”20 世纪的旅游者总会说:“我曾经去过那儿。”——他的意思是:“在我外出办事时,曾以一百英里的时速路过那个地方。”

当你高速行驶时,那么眼前的一切就毫无意义了。你完全是为了未来而奔波,因为你的大部分时间都在期盼着赶往某地。但当你真的到达目的地时,却似乎毫无意义。因为你还要继续前行。以这种方式“旅行”,你将一无所获,你也并没有生活在现实之中——实际上这和死亡没什么不同。而徒步旅行者则与之完全相反,他们总是生活在现在。对于他们而言,旅行或是到达某一目的地实际上是一回事:他们是一步步走到目的地的。他们在用自己的眼睛、耳朵和整个身体体验着每一刻。在旅途的终点,他们也许会感到疲惫,但却是一种带着愉悦的疲惫。因为他知道自己将会好好地睡上一觉——这就是生活给予徒步旅行者的最高奖赏。

Zhesixiaoyu

哲思小语

生命是一种过程,就如徒步旅行一样,每一刻都是一种体验。那些认真而踏实地生活过的人,虽然会感到疲惫,但达到生命终点的时候,会拥有不曾虚度年华的安宁,而那些总是不断地急急忙忙往前冲的人,当他来到终点的时候,才发现那儿除了空虚和悔恨之外,什么也没有。



一个人的舞会

如果你曾经去过某个收费亭,你就会发现,亭子里的人决不会是你最好的朋友。在生活中,你总会与他们相见,但却并非偶遇:你向他交些钱,他或许会找你钱,然后你就可以离开了。奥克兰——旧金山海湾大桥上的十七处收费亭,每一个我都路过多,但却没有哪个收费者给我留下过特别的印象。

有一天,我去旧金山吃午饭,当我驾车驶过一个收费亭的时候,听到里面传出震耳的音乐声。听起来就像有人在里面开舞会,或是迈克尔·杰克逊的音乐会。我向四周看了看,其他汽车都没有打开车窗,也没有看到什么敞篷货车。我又向收费亭里面看了看,却发现有个男人在里面跳舞。

“你在做什么？”我问道。

“我在开舞会！”他回答说。

“那么其他人在哪里？”我看了看其他的收费亭,没什么动静。

“他们没有接到我的邀请。”他说道。一时间,我觉得自己有好多问题想问他,但是后面还有很多人等着前往某地,他们已经开始不耐烦地按起喇叭来。我不得不离开这里,但我却对自己说:这家伙的眼神中有种特别的东西。就好像他的收费亭有一种魔力似的,我一定会再次来到这里。

几个月后,我再次见到他,他依然把音乐声开得很大,独自开着舞会。

“你在干什么？”我再次问道。

“我记得你上次已经问过我这个问题了。我还是在跳舞,我的舞会仍在

进行中。”他说道。

“那怎么仍不见其他人呢？”我问道。

“你等等，你看那些收费亭像什么？”他指着那排收费亭。

“像收费亭啊。”我说道。

“真是没有想象力！”他说道。

“好吧，我放弃了，你看它们像什么呢？”

“像是一个个被立起来的棺材。”他说道。

“你在说些什么？”我说道。

“我可以向你证实这一点。每天早上8点半开始，活着的人会来到这里工作，在一天的八个小时内，他们的头脑都处在被控制的状态，机械地工作着，他们就是活死人了。下午4点半以后，他们便会像拉撒路(圣经里的人物)一样再度复活，并回到家中。每天都是如此。”

对他的话，我大为惊异。这个家伙竟然创造出一种哲学，创造了一个有关工作的神话。我忍不住又问了他一个问题：“为什么你会与众不同呢？你看起来总是那么快乐。”

他看了看我说：“我知道你准会问我这个问题，”他接着说，“总有一天我会成为一个舞蹈家。”说着，他伸手指向一幢行政大楼：“我的老板们都在那里，他们花钱培训我。”

十七个收费亭里的人，有十六个每天都在机械地做着工作，而第十七个，明明也处在其他人的位置上，但却找到了一种完全不同的生活方式。他举办的舞会，你我恐怕连三天都坚持不了。真是无聊！后来，我们真的有机会一起吃了顿午饭，他对我说：“我不理解，为什么每个人都认为我的工作很无趣。我有一个街角办公室，四周都是玻璃。我可以看见金门海峡、金山和伯克利山，半个西方世界的人都会在这里度假，而我却每天都能在这里漫步，练习跳舞。”

Zhesixiaoyu

哲思小语

幸福是一种人生态度。当你从事别人不看重的工作时，非但没有觉得不体面和无聊，反而将它作为你的幸运和偏得，那么，你就会在工作中得到快乐，并可以通过这份工作开展自己的生活，利用它创造别人得不到的快乐，这就是一种幸福。