

漢字生命符號

〔貳集〕

上編 漢字之起源、創造及研究方法

卷四 漢字之創造方法

任夢禮 著

GUANGZHOU NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣州師範大學出版社



任學禮
著

漢字生命符號
上編 漢字之起源、創造及研究方法

〔貳集〕

卷四 漢字之創造方法

桂林 ·
廣西師範大學出版社



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

貳集 · 目錄

卷四 漢字之創造方法	(317)
一、形象鉤勒法	(323)
(一)人及人身形象之鉤勒字	(323)
人(323) 大(325) 女(326) 母(327)	
子(328) 身(330) 且(331) 土(333)	
也(334) 首(336) 頁(336) 面(338)	
口(339) 齒(341) 耳(342) 目(344)	
眉(346) 自(347) 心(353) 手(356)	
又(357) 爪(358) 止(359)	
(二)天象、地象之鉤勒字	(362)
日(362) 月(364) 雲(367) 气(368)	
雨(375) 山(377) 川(380) 田(381)	
水(387) 火(390)	
(三)動物形象之鉤勒字	(395)
龍(395) 馬(399) 牛(401) 羊(404)	
犬(408) 犊(412) 象(419) 虎(423)	
鹿(428) 龜(433) 鳥(442) 隹(444)	
虫(446) 魚(449) 貝(459)	
(四)植物形象之鉤勒字	(464)
木(464) 中(471) 禾(473) 瓜(478)	

(五) 器物形象之鉤勒字	(485)		
車(485)	舟(491)	弓(496)	門(499)
鼎(501)	酉(504)	糸(510)	
二、符號抽象法	(514)		
(一) 漢字構形之抽象符號	(515)		
丶(zhū)——精之抽象,生命之主宰者	(515)		
一(yī)——數、氣、道、陰、陽、天、地等之抽象	(515)		
丨(gǔn)——男陽之抽象	(516)		
丶(piě)——陽入陰之抽象	(516)		
乚(fú)——人身及男陽之抽象	(516)		
乚(yí)——陽施精而流也	(517)		
丶——陽之抽象,如刃从之	(518)		
丶(jué)——男陽之抽象	(518)		
丨(jué)——男陽之抽象	(518)		
丶——丨之橫置,男陽之抽象	(519)		
丶——男陽之抽象	(519)		
丶——心从之,血脈、血氣之抽象	(519)		
丶(gǔn)——男陽之抽象	(520)		
丶(yǐn)——隱疾(陽痿)之抽象	(520)		
丶——人之坐、卧之抽象	(522)		
乙(yǐ)——人(男女)及氣之抽象	(522)		
乚(quǎn)——女陰之抽象	(524)		
ㄥ(gōng)——女陰之抽象	(524)		
(二) 漢字書法之筆勢	(525)		
1.何謂筆勢	(525)		
2.“永”字八法	(526)		
3.衛夫人之“七勢”	(526)		

4.歐陽詢之“八訣”	(527)
(三)陽性生命之抽象符號舉例說解	(527)
一——既爲“陽”之抽象,如天、冂(旨)从之;又爲 “陰”之抽象,如工、旦、對从之;亦爲“道” 之抽象,如“事”从之	(528)
丨——男陽之抽象,如中、十、巾、申从之	(529)
丶——男陽之抽象,如水、隶、小从之	(531)
丨——丨之反,男陽之抽象,如戊、越、殲、戠、娀、 跢、遞从之	(534)
乚——丨之斜體,男陽之抽象,如弋、代、式、默、娀 从之	(537)
丶——入也,陽入之抽象,壬、妊、任、飪、紝、 肅、壬、聽、呈、廷、庭、挺、珽、霆、艇, 挺从之	(538)
(四)陰性生命之抽象符號舉例說解	(542)
匚——女陰之抽象,匱(寢)、沵(波)、嬃、假、瘕、瘕、 嬃、霞、遐、瑕、駁、暇、蝦、嬃从之	(542)
匚——女陰之抽象,卬、印、卯、卵从之	(546)
匚——女陰之抽象,如卯、逆、朔、歛从之	(550)
三、取象比類法	(554)
(一)人身之符號譬喻生殖符號	(555)
1.大頭(一)譬喻小頭(男陽)	(556)
宀	(556)
亢	(556)
玄——眩、炫、舷、泫、牽、弦、絃	(558)
亥——孩、咳、荄、核、駭、骸、闔、該、頰、効、 核、刻	(558)
享——敦、弭、埠、惇、醇、諄、惇、焞、淳、孰、	

熟、塾	(560)
2.耳譬喻腎	(564)
耳	(564)
取——娶、娶、聚、叢、最、娶、嫩、趣	(564)
眞——眞、揖、眞、眞、眞	(568)
耶——椰、琊、爺	(570)
3.臣(目)譬喻命門	(571)
臣	(571)
臤——堅、緊、賢、腎	(572)
4.又(手)譬喻男陽	(573)
匱	(573)
殳	(574)
反——飯、返、返、板、版、扳、阪、叛	(575)
5.寸(手)譬喻男陽	(577)
耐	(579)
射——謝、麝、榭、澍	(579)
刲	(582)
忖	(583)
村	(583)
尋——婦、擣、潯	(583)
討	(586)
6.疋(足)譬喻腎	(587)
疋	(587)
屣	(588)
盈	(589)
楚	(589)
胥——婿、婿、謂、稍、胥、醑、湑	(591)
7.口譬喻女陰	(596)

口	(596)
听	(597)
唇	(597)
哲	(597)
啟	(598)
召——招、炤、沼、超、紹、昭	(599)
8.止譬喻男陽、腎	(601)
止	(601)
齒	(602)
肯	(602)
痔	(602)
此	(602)
正——定、政、整、征、怔	(603)
(二)人之生殖器官譬喻外物符號	(604)
1.斤(男陽)譬喻大斧、兵器、小土丘	(604)
2.匱(男陽)譬喻瑞信	(605)
3.丸(睾丸)譬喻物之小而圓者、鳥卵	(606)
4.米(腎精)譬喻穀實(穀米)	(607)
5.肉(女陰)譬喻人之皮膚、肌肉及禽獸之肉	(609)
6.目(女陰)譬喻胎兒	(611)
7.穴(女陰)譬喻土室、洞窟、穴居、墓坑 ——突、宁、究、空、穿、窒、寢、窪、窟、 窮、竇	(611)
(三)自然物譬喻人身器官	(614)
1.日(太陽)譬喻男陽、施射	(614)
旨——指、指、脂、眉、詣、耆、稽、嗜	
昌——唱、倡、娼、猖、閭、菖	
晉——縉、搢、戢	

2. 月(月亮)譬喻女陰(肉)、舟	(625)
月——肱、肌、肋、肥、膚、脢	
舟——舟、勝、般、朕、媵、贋、艦	
3. 火(火)譬喻命門之火、腎火	(628)
火——煩、熾	
火——焦、然、熱、煮、炵、烈、熊、熹、燉	
4. 其他自然物譬喻人及人身	(634)
山譬喻剛、男、父	
水譬喻柔、女、生命之母	
雲喻男女性事	
田譬喻腹、丹田(性命之祖)、女陰	
土譬喻男陽、交合及生	
地譬喻陰、女陰	
木既譬喻男又譬喻女	
(四) 日用器物譬喻男女生命符號	(634)
1. 車譬喻女、女陰——載、軟、軌、輕	(635)
2. 宀(屋)譬喻女陰——宇、宕、宍、寃、竈	(642)
3. 皿(器皿)譬喻女陰及陰陽交合——孟、盡、燼、 孟、猛、瞷、盛	(648)
(五) 動物譬喻人之符號	(658)
1. 羊譬喻陽氣、男陽——美、義、羲	(658)
2. 犬譬喻男——突、然、獸、犯	(660)
3. 牛譬喻男陽——牟、物、牢	(661)
4. 馬譬喻男、精——馳、駟	(669)
5. 貝譬喻女陰——則、貨、貞、負、責、賢、貪、敗、 質、貴	(670)
6. 犐譬喻女——彖、遂、隊、隧、邃、燧、澑	(670)

鄰、麟、麟、麟	(716)
工——功、攻、紅、空、貢、巩、鞏、江、項	(718)
帀——師	(719)
(二) 陰陽相疊而構字	(720)
亢——伉、坑、吭、婉、杭、伉、沆、抗、肮、杭、炕、 吭、航、迄、骯	(720)
粵——娉、聘、骋、霉	(725)
吉——黠、黠、黠、结、髻、颉、佶、詰	(729)
告——饁、誥、楷、浩、造、靠、牿、黠、皓、熖、窖、 酷	(732)
肖——俏、峭、削、鞘、宵、娟、梢、消、捎、稍、瘠、 蛸、稍、趙、逍、誚、霄、銷	(741)
旦	(745)
召	(745)
鬯	(745)
耑——端、湍、煓、揣、惄、喘、遄	(746)
(三) 陰陽相併而構字	(748)
比——妣、批、枇、琵、秕、庇、屁	(748)
此——雌、疵、紫、泚	(750)
斯——嘶、撕、廝、撕、嘶	(753)
斬——巛、塹、慚、暫、漸	(755)
以——似、苡、姒	(760)
弘——泓、窟、竑、懞	(763)
辟——闢、嬖、嬖、僻、癖、璧、璧、霹、劈、避、 臂、澼、擗、擘	(766)
析——淅、惄、皙、霧	(771)
五、符號會意法	(774)
(一) 同體會意	(774)

1.併列式會意	(774)
从——同“從”	(774)
从——兩从之	(775)
所——質、櫛从之	(775)
囑——義同讙、喧	(776)
喆——同“哲”	(776)
林——叢木也,聚也,君也	(776)
弣——彊也,粥从之	(777)
孖——雙生子,滋也	(778)
玆——玆、琴从之	(778)
瓠——瓜實繁也,羸、蓏从之	(779)
甡——衆也,生生也	(781)
翬——同“孿”,又戲弄也	(781)
競——爭辯也,強也,盛也,競逐也	(782)
釐——先天、後天之精也,釐从之	(783)
赫——火赤也,顯也,盛也	(785)
豶——豕之牝牡追逐也,交配也,幽、 燹从之	(787)
煥——義同“煥”	(790)
臤——陰陽交合之精也	(790)
2.重疊式會意	(791)
喜——同“喜”,喆、嘉則爲哲	(791)
爻——同“友”	(792)
虧——賊也,敗也,害人、傷害人也;又同剗	(792)
哥——聲也,古同謌、歌;兄也,父也	(798)
多——孕生之多也,用則泛指	(799)
圭——陽之高挺也,生生也,圭表也,容量、重 量之最少、最小單位也	(805)

炎——火光上也,腎火盛也,火證也	(812)
3.併列重疊式會意	(818)
鼈——四代人之同聚也	(818)
𠂔——義同“展”,襄从之	(818)
艸——義同“莽”,又宿艸也	(820)
惣——音義同“小”,精之微也	(820)
囂——衆口也,器、囂、囂、囂从之	(821)
4.寶塔式會意	(828)
品——衆庶也;女子性器耐力之強也;	
臨从之	(828)
森——木多貌,衆多也,感也,陰森幽暗也,森嚴也	(832)
焱——火華也,火焰也,三焦命門之火也	(833)
垚——土高也,又男陽之高挺也;堯从之	(833)
鑫——多金而財富也,亦生命之強盛、家族之興旺也	(835)
森——大水也	(836)
晶——精光也,亦精卵結合之生命結晶也	(836)
惄——心疑也,亦操心也,華蕊也	(837)
聶——腎之強盛而合陰陽也,泛指合也;切切私語也	(838)
磊——衆石也	
蟲——裸、毛、心、鱗,介之總稱	
猋——犬疾走貌,喻人之“猋得快”	
姦——私也,今作“奸”,私淫也	
犇——牛驚也,奔跑也	
毳——獸細毛也	
𢙴——同“國”	

晶——美目也
皛——顯也，明也
羣——同“羶”，羊臭也
𠂔——同“卉”
轟——羣車聲也，巨大之聲響也
覩——覩覩，作力也，蠻龜也
囂——疾言也
靉——雲廣貌
靁——雷聲也
羣——羣鳥也，相聚也
麝——香氣遠聞也
颯——大風起貌，奔走也
羈——衆馬奔馳也
鰐——同“鮮”
麤——行超遠也；不精也
龍龍——龍飛之狀

嘉——同“哲”
𢙎——扒手也

𢙀——同力也，龢也，協調也，力不輟也，急也

- (二) 異體會意 (846)
1. 併列式會意 (846)
- 相——面相也，相面也 (846)
- 的——陽之施射也，喻爲射質也(靶心)；釋菂
..... (853)
- 如——女子適人，陰(口)之開也 (856)
- 𩫑——同“佛” (861)
- 信——陰陽交合(言)而生“人”，取義爲誠也，
信實也，不欺也 (861)

耶——義同“父”	(862)
耿——腎火之盛而耳目之聰明也,引伸爲剛強 耿直也,光也,清白也	(862)
2.重疊式會意	(864)
登——陽上於陰也,進也,熟也,上也,高也,登時、立即也	(864)
冥——日光如火也,明也,見也,顯也,熱也	(870)
炙——炮肉也,烘烤也,烘乾也;亦陰(夕)陽(火)之合而腎火之盛也	(870)
看——視也,遠望也,觀也,探望也	(871)
名——自命也,命名也,名義也,名家也,名聲也,名稱也	(871)
臭——聞也,香氣也,惡穢氣,逐氣也,腐敗也	(872)
采——擣取也,男女交合(采戰、采氣)也,開也,色也,采禮也,采納也,事也,采邑也	(872)
3.多符綜合式會意	(876)
楞——四方木也;冒失、魯莽也,又作愣	(877)
祭——祭祀也,取象於手(匕)執陽(示)而入陰(夕),以合陰陽也,引伸爲至也,察也,殺也,際也,覆也,合也	(877)
斷——亦作斷,取象於男(斤)女(匕)爲婚而生四女(幺),無一男也,所謂斷種矣	(882)
繼——取象於一男娶一妻(匕)四妾(幺)必生子之多而生命之續矣,是爲繼嗣	(884)
寧——同寧,安也,又作甯	(886)
壽——生命之久也,又作壽	(889)

畱——滿也,伏也,迫也	(901)
(三)大之、小之式會意	(912)
1.小之式會意	(912)
炎——銳也	(912)
尘——同塵、塵	(912)
尠——健也,康也	(916)
尠——音義同“鮮”,新鮮也	(917)
尙——音義同尠、鮮,性之鮮美也	(919)
劣——弱也,衰減也,鄙也	(920)
2.大之式會意	(921)
聳——陽之甚大也	(921)
聳——陽之甚大也	(921)
聳——外腎之大也	(921)
聳——身大體壯也	(922)
聳——大也,多也,陽大精多也	(922)
聳——進趣也	(922)
(四)否定會意	(923)
1.“不”字否定式會意	(923)
𠂇——音義同“終”,人之亡絕也	(923)
委——義父,即乾爸也	(923)
𠂇——棄也,不必,用不著	(923)
𠂇——鋪設、鋪陳也	(924)
𠂇——多也,衆也	(924)
𠂇——扁也	(924)
𠂇——人瘦弱也	(924)
𠂇——歪斜也,行不正也,同矯、倨,歪嘴,女子 性淫之隱語也	(925)
𠂇——斃也,將死而尚未死也	(927)

𡇁——不要也	(927)
𡇂——不能舉足也	(927)
𡇃——矮也	(927)
𡇄——鼴也,聲絕也	(928)
𡇅——矮也	(928)
𡇆——不會也	(928)
2.“勿”字否定式會意	(929)
𡇇——不用也	(929)
𡇈——不要也,亦作𡇉、𡇊	(929)
𡇉——不曾也,亦作贈	(929)
𡇊——不會也	(930)
(五)動賓會意	(930)
𡇋——入山之深也	(930)
𡇌——山居常往也,仙也	(930)
𡇍——三分路,三岔路,岔異也	(931)
𡇎——陽之入陰也	(931)
𡇏——音義同“無”	(931)
𡇐——音義同“空”,內觀心竅,虛室生白,無貪欲 而吉祥也	(932)
𡇑——露陰(示)癖也,鬼鬼祟祟也,禍也	(932)
𡇒——手擎也,拿人把柄也,捕捉也,拿勢也,刁 難也	(934)
(六)對稱會意	(934)
𡇔——同卯,女陰也,卯眼也	(935)
𡇕——同“酉”,酉取陰(曰)陽(兀)之合也	(935)
𡇖——女陰也,蠱惑也	(936)
𡇗——次也,身之虛也,匹配也	(937)
𡇘——女陰也,酒器也	(941)

門——又作闢、闔、闢	(944)
臼	(945)
鼎——夫婦相嚮而合陰陽也	(945)
肅——夫婦爲婚而合陰陽也，恭也，敬也，莊 也，進也，威也，靜也，疾也，整也，除也， 殺也	(948)
𠙴——乖也，背也	(953)
六、字根孳乳法	(954)
(一)由“據形系聯”法而至“字根孳乳法”	(954)
1.何謂字根孳乳法	(954)
2.《說文》之“據形系聯”法	(955)
3.古之諧聲訓詁法	(955)
4.晉·楊泉至宋元之“右文”說	(956)
5.明·黃生《字詁》之“以聲爲綱”說	(957)
6.清代之“以聲求義”說	(957)
7.民國之“語根”字義或“右文”說	(960)
8.對“右文”說及清至民國聲義訓詁之評論	(964)
(二)字根孳乳法之釋例	(966)
吉——取象於陰(口)陽(土)之交合，故有善、祥、 福、行、吉事、吉禮、堅、實等義。其孳乳 字六十餘字	(966)
農——取象於男子雙手(臼)執外腎(肉)而合陰 陽以胤生(辰)焉，喻爲耕種、耕種者；交 合而胤生，乃精之盛而厚也，故農者厚 也，濃也。農之孳乳字三十餘字	(981)
乍——取象於男子陽之舉起而合陰陽也，故有 聳、堅、壯大、俏麗、顫動、暫、猝、正、恰、 剛、才等義。其孳乳字六十餘字	(992)