



尚漫风

江山如画系列

刀光剑影录

尚漫 著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

尚漫古风
江山如画系列



中华刀剑

尚漫 著

刀光剑影

妙人录

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中华刀剑拟人录. 刀光剑影 / 尚漫著. -- 北京 :
人民邮电出版社, 2016.2
(尚漫古风江山如画系列)
ISBN 978-7-115-41639-1

I. ①中… II. ①尚… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第000073号

内容提高

中国刀剑具有深远的历史，被赋予了深厚的人文底蕴。本书将从神话时期到近代二十九把有记载的古刀剑做以拟人化的设定，根据史料创作每把刀剑独特的故事。由于刀剑被铸造时就抱有特定的目的，在被使用者代代相传之后，会产生它独有的灵魂。依据刀剑的灵魂、特点、实物图等，做出新的形象。通过刀剑的故事和人物形象，让更多的人了解，除了日本的太刀、大刀、短刀，中国本土的刀剑更是值得骄傲的文化遗产！

◆ 著 尚漫
责任编辑 邹源
责任印制 杨林杰
◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷
◆ 开本：889×1194 1/16
印张：16.75 2016年2月第1版
字数：350千字 2016年2月北京第1次印刷

定价：72.00 元

读者服务热线：(010) 81055166 印装质量热线：(010) 81055316
反盗版热线：(010) 81055315

- 《大风起兮》文 決明 繪 A 佬／180
《逐云》文 青霜照夜 繪 Nekooxi／185
《笼中歌》文 阿拉斯加胖爹 繪 魔骸武／188
《凤凰凤凰止阿房》文 慕尔沉疴 繪 目匪此／194
《后事》文 游椋 繪 dragon／201
《梦碎时分》文 闲敲灯子落棋花 繪 dragon／207
《七星抱朴》文 佛心蛊 繫 well／210
《汝知城归》文 序诗 繫 夜少／214
《绛皓》文 山鬼 繫 裴凡／219
《拂雪》文 山鬼 繫 裴凡／224
《雨夜》文 洛明子 繫 well／230
《魔归》文 慕尔沉疴 繫 krab／236
《背对背》文 佛心蛊 繫 裴凡／241
《已亥岁》文 安陵 繫 无书／246
《有福之人》文 吻为 繫 洛依／252

預告篇 / 258

目录

漫画篇 / 006

脚本：佛心蛊

绘画：5Choon

人设篇 / 013

插图·小说篇 / 131

《卜筮》文 糖璜 绘 鸾一 / 133

《三凶器》文 佛心蛊 绘 兰君 / 137

《归太霄》文 非谀 绘 雅名鸠夜 / 143

《日常》文 疯丢子 绘 邪教么 / 148

《夏时》文 暇为 绘 涣木一 / 155

《谁家天下》文 慕尔沉疴 / 159

《将离草灰》文 符玖 绘 鬼笙 / 163

《霜月太寒生》文 归时 绘 鹦鹉氏 / 168

《黄粱》文 决明 绘 五千年间 / 174



尚漫古风
江山如画系列

中 华 刀 剑

尚漫 著

刀光剑影

妙人录

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（C I P）数据

中华刀剑拟人录. 刀光剑影 / 尚漫著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2016.2
(尚漫古风江山如画系列)
ISBN 978-7-115-41639-1

I. ①中… II. ①尚… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第000073号

内容提高

中国刀剑具有深远的历史，被赋予了深厚的人文底蕴。本书将从神话时期到近代二十九把有记载的古刀剑做以拟人化的设定，根据史料创作每把刀剑独特的故事。由于刀剑被铸造时就抱有特定的目的，在被使用者代代相传之后，会产生它独有的灵魂。依据刀剑的灵魂、特点、实物图等，做出新的形象。通过刀剑的故事和人物形象，让更多的人了解，除了日本的太刀、大刀、短刀，中国本土的刀剑更是值得骄傲的文化遗产！

◆ 著 尚漫
责任编辑 邹源
责任印制 杨林杰
◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷
◆ 开本：889×1194 1/16
印张：16.75 2016年2月第1版
字数：350千字 2016年2月北京第1次印刷

定价：72.00 元

读者服务热线：(010)81055166 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315



《大风起兮》文 決明 繪 A 佬／180

《逐云》文 青霜照夜 繪 Nekooxi／185

《笼中歌》文 阿拉斯加胖爹 繪 魔骸武／188

《凤凰凤凰止阿房》文 慕尔沉疴 繪 目匪此／194

《后事》文 游椋 繪 dragon／201

《梦碎时分》文 闲敲灯子落棋花 繪 dragon／207

《七星抱朴》文 佛心蛊 繫 well／210

《汝知城归》文 序诗 繫 夜少／214

《绛皓》文 山鬼 繫 裴凡／219

《拂雪》文 山鬼 繫 裴凡／224

《雨夜》文 洛明子 繫 well／230

《魔归》文 慕尔沉疴 繫 krab／236

《背对背》文 佛心蛊 繫 裴凡／241

《已亥岁》文 安陵 繫 无书／246

《有福之人》文 吻为 繫 洛依／252

預告篇 /

258

目录

漫画篇 / 006

脚本：佛心蛊

绘画：5Choon

人设篇 / 013

插图·小说篇 / 131

《卜筮》文 琥珀 绘 鸾一 / 133

《三凶器》文 佛心蛊 绘 兰君 / 137

《归太霄》文 非谀 绘 雅名鸠夜 / 143

《日常》文 疯丢子 绘 邪教么 / 148

《夏时》文 暇为 绘 涣木一 / 155

《谁家天下》文 慕尔沉疴 / 159

《将离草灰》文 符玖 绘 鬼笙 / 163

《霜月太寒生》文 归时 绘 鹦鹉氏 / 168

《黄粱》文 决明 绘 五千年间 / 174



夫刀剑之由出，已久矣。前王后帝，莫不铸之，但以小事记注者，不甚详录，遂使精奇挺异，空成湮没，慨然有想，遂为记云。

——《古今刀剑录》南朝·陶弘景



华夏的历史，是人的历史，也是“器”的历史。
匠心独运，“器”而有灵。
刀枪剑戟，是千锤百炼而出，水火交击，集天地灵韵于一体，
遂成利器。

杀

刀剑兵刃于数千年之间越过时空的长河，或奋战后湮灭于苍茫战阵，

死

或跨越烟波浩淼的海洋来到异族之地，

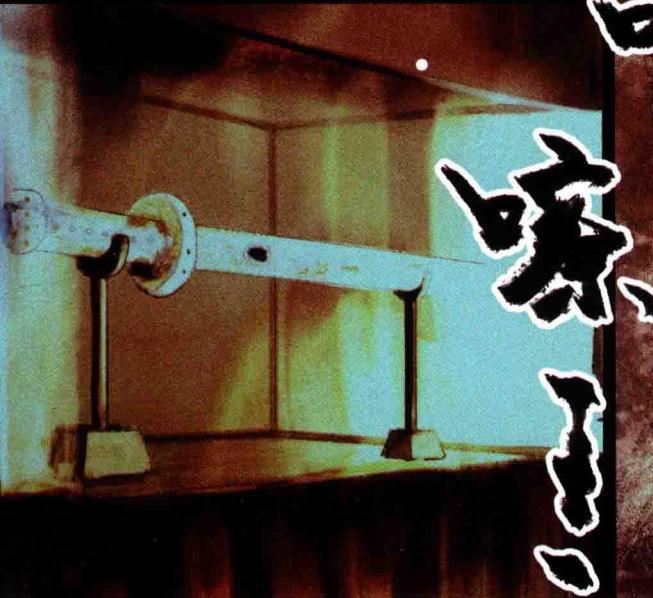
埋



埋

或随剑主长眠于黄土之下，





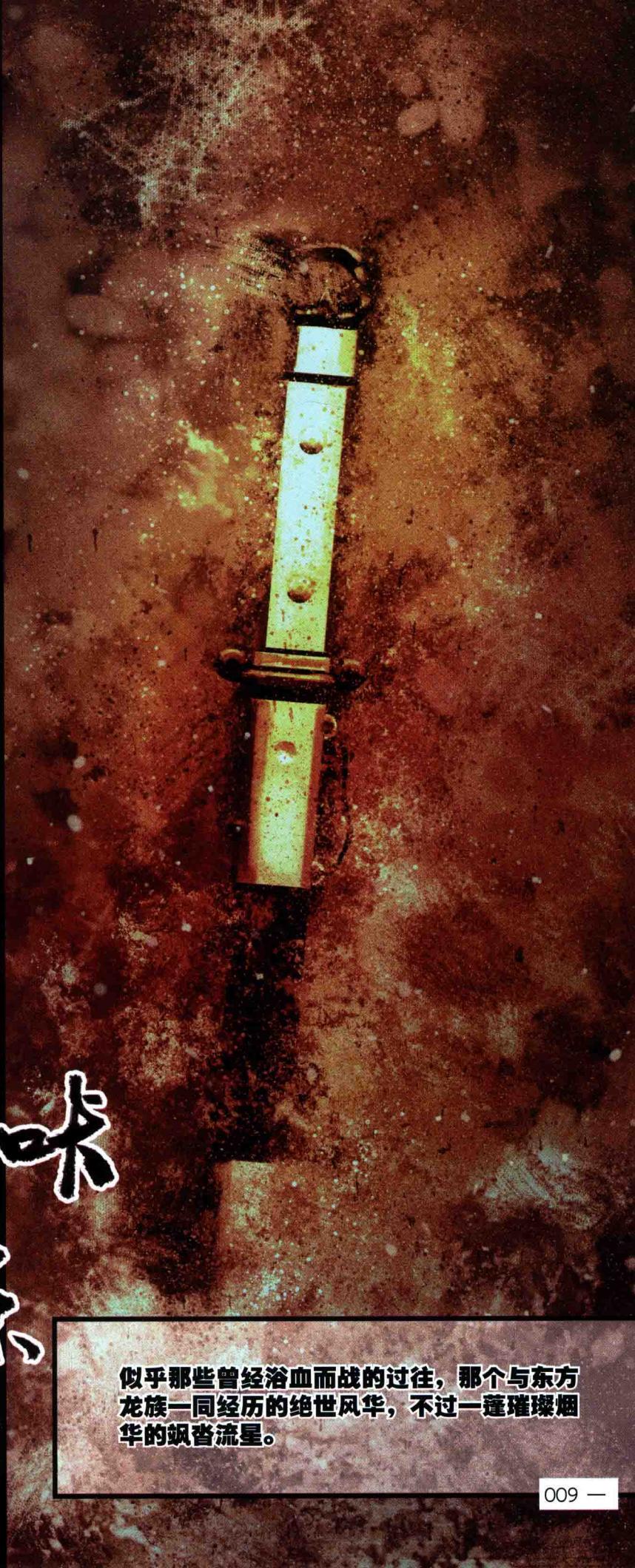
它们无声地沉眠，于文字的记录，
于奇思妙想的传说，

于藏纳珍品的博物馆，
抑或神秘的私人藏家之手，

味

味

味



似乎那些曾经浴血而战的过往，那个与东方
龙族一同经历的绝世风华，不过一蓬璀璨烟
华的飒沓流星。



然而，时光流转至今，这一年世间异动频频，在久未发声的巨龙低吟召唤之下，它们也纷纷醒来，器魂汇聚，灵化人形，归于铸魂乡。



铸魂乡——这是一个位于神秘东方的异空间。
惟有刀剑之灵能够进入这里。

对刀剑而言，此处既是吾乡，
也是他们厉兵秣马再上沙场的起点！

中
華
刀
劍
拟
人
录

中
華
刀
劍
拟
人
录



ONG HUA DAO JIA NIREN LU ZHONG HUA DAO JIA NIREN