

可爱的哲学

〔日〕佐藤雅彦 著
邓超 译

プ 子 哲 学



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

可爱的哲学

〔日〕佐藤雅彦 著

邓超 译

プ 子 哲 学

图书在版编目 (CIP) 数据

可爱的哲学 / (日) 佐藤雅彦著; 邓超译. -- 北京: 北京时代华文书局, 2016.8
ISBN 978-7-5699-1076-6

I. ①可… II. ①佐… ②邓… III. ①思维方法—通俗读物 IV. ①B804-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 178673 号
北京市版权著作权合同登记号 图字: 01-2015-8546

PUCHI TETSUGAKU by SATO MASAHIKO

Copyright©2004 Masahiko SATO

All rights reserved.

Original Japanese edition published by CHUOKORON-SHINSHA, INC.

This Simplified Chinese edition is published by arrangement with
CHUOKORON-SHINSHA, INC., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing.

可爱的哲学

著 者 | 【日】佐藤雅彦

译 者 | 邓 超

出 版 人 | 杨红卫

统筹监制 | 武 学

选题策划 | 范 炜

责任编辑 | 范 炜

装帧设计 | 孙丽莉

内文制作 | 迟 稳

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京卡乐富印刷有限公司 010-60200572

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880×1230mm 1/32

印 张 | 5

字 数 | 200 千字

版 次 | 2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-1076-6

定 价 | 32.00 元

版权所有, 侵权必究

可爱的哲学



目录

1

两条小鱼 1
所谓“不变”

2

小鸡仔的诞生 5
关于“想象力”



3

60 米的“寿命” 9
如何衡量事物的价值

4

汝当自知——一本词典的烦恼 13
有趣的结构

5

马虎的电池君的证明法 17
明确先决条件

6

咖啡杯们的故事 21
关于“纯粹”

7

可爱的误会 25
由外而内 VS. 由内而外

8

一只守时的老鼠 29
不输给“时间”

9

蚂蚁搬家 35
切换次元



10

啄木鸟的歪理 39
不被歪理所蒙蔽

11

命悬一线的小蛙
思维的局限

43



12

一只燕子的实习之旅 47
只有移动起来，才能看到移动的事物

13

杯子们的日常 51
负负得正

14

一只惊讶的麻雀 55
发现的原点

15

商人丹尼尔先生 59
发现偶然性

16

布丁的法则 63
有一种思考方式，叫作逆向思维

17

约翰的弱点 67
有效利用自身弱点

18

电视大卖场的遥控器 71
相同的信息，不同的价值

19

思春期的冰箱 75
害羞的妙用

20

魔法杖 79
结果与过程的关系

21

边走边发现 83
变形的规律

22

午休时间 87
看见“看不见的事物”

23

青蛙松老师的读图法 91
不能偏离本义

24

长颈龙的反射神经 95
何为“间隙”

25

小猴子里奇 99

事物的连续性与非连续性

26

电话小彦的节约大作战 103

暗号的暗号

27

立方体的睡姿 109

灵活转变事物的维度

28

拳击馆的一段对话 113

“给予思想”的思考方法



佐藤雅彦

与可爱的哲学的日常 133

后记 147

29

猜谜游戏 117

没有消息，也是一种消息

30

冬眠前的准备 123

旧瓶装新酒

31

有趣的字母换位拼写 127



1

==

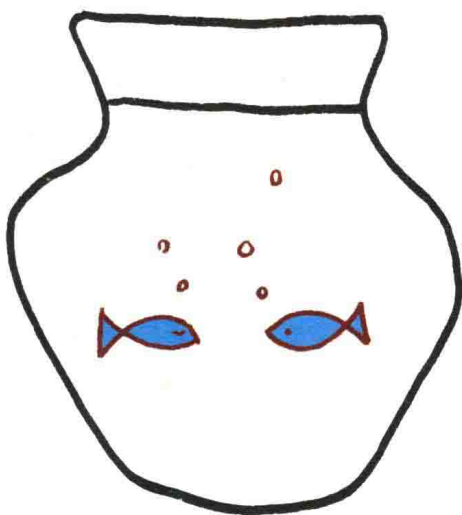
两条小鱼



从前，在南方的海底，
生活着两条相爱的小鱼，
它们彼此深爱着对方。

“茫茫大海，能够遇见你，我是多么的幸运啊！”
——男小鱼不禁感慨地说。

“是啊，我也觉得能相遇真的太幸福了！”
——女小鱼也跟着感慨道。



然而，好景不长，

有一天，这两条小鱼不小心都被捕了，
双双被装进了一个非常窄小的玻璃缸里。

这时，男小鱼又说话了：

——“我真幸福，无论到哪儿都能和最喜欢的你在一起。”

女小鱼也情不自禁地说：

——“是啊，我也觉得特别幸福。”

从前，在南方的海底，
生活着两条相爱的小鱼。

所谓“不变”

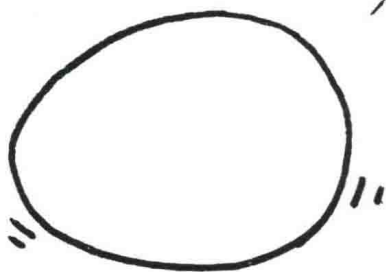
在这个世界上，事物会随着场景的改变而发生价值的改变，这就是所谓的场景化。譬如，冰镇饮料在佛罗里达一年四季都是一道美味，但生活在西伯利亚的人可不这么认为。但偶尔，也有一些事物的价值是完全不会因场景化而改变的。譬如，一个极端的案例，无论在佛罗里达还是西伯利亚，正三角形永远都是正三角形。我们都认可一个观点——入乡随俗，大意是当一个人面临不一样的环境的时候，有必要做一些恰合时宜改变。

但是在我看来，如果能像故事中的这两条小鱼这样，在内心执着地坚持一些永恒不变的东西，也是一件十分帅气的事情。

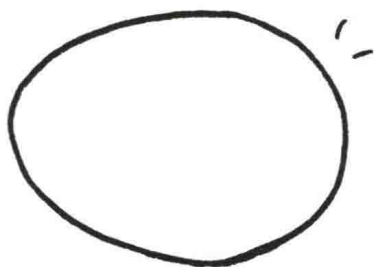
2

小鸡仔的诞生

啊，到底怎样才能从
这里出去呢？



原来这里就写着出去
的方法啊！



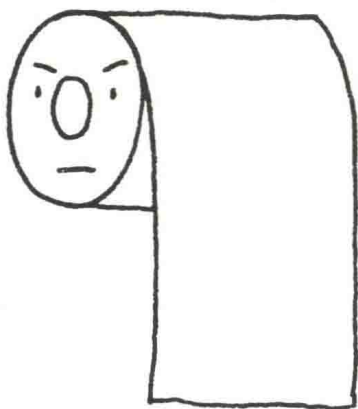
关于“想象力”

人类有很多特殊的技能，其中之一，就是能够通过想象看到肉眼看不见的事物。漫画中，这枚鸡蛋的内侧到底写了什么内容呢？我们不得而知。但有趣的是，通过这么简单的两张漫画，我们就能凭借天生的想象力明白其中的意思。

想象力（imagination）是人类所独有的绝妙能力之一。想象力可以让我们的人生更加深刻，更加完整。

3

60
米的「寿命」



从前，有一卷年轻的卫生纸。

刚被人打开的时候，日子一圈一圈地过着。

这位年轻卫生纸每一天都满怀希望地活着。

他想：我一定要努力，做一卷能为大家提供优质服务的卫生纸。

然而，使用的人络绎不绝，这卷卫生纸的“身体”很快就被抽空了，它也行将就木。