

大学经典文库

《素轩诗集》校注



(清) 黎建三/撰 陆毅青/校注

中国文史出版社

《素轩诗集》校注



(清) 黎建三/撰 陆毅青/校注

图书在版编目 (CIP) 数据

《素轩诗集》校注 / (清) 黎建三撰; 陆毅青校注.
—北京: 中国文史出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5034-7859-8

I. ①素… II. ①黎…②陆… III. ①古典诗歌—注
释—中国—清代 IV. ①I222.749

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 148280 号

责任编辑: 李晓薇

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京天正元印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm×240mm 1/16

印 张: 19.5

字 数: 339 千字

版 次: 2016 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 78.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

作者简介

陆毅青 男，壮族，1972年12月出生，广西马山县人，大学毕业后在农村中学教授语文科，2002年9月考入广西大学文化与传播学院（今文学院）攻读硕士研究生，2005年6月硕士毕业并留校工作。

主持完成广西教育厅项目“农村留守老人的社会支持研究”、广西大学校级项目“地方研究型大学人文社会科学发展重点及对策研究”参与国家社科基金项目“香港左派电影批评史研究”和广西哲学社会科学规划课题“广西古代贬谪文人寺庙及文学创作研究”等多个项目，撰写的“地方综合性院校哲学社会科学服务区域发展路径研究”、“关于提升民族院校哲学社会科学研究服务地方经济社会发展能力的研究”、“试论当前广西高校哲学社会科学研究创新发展中激励机制的着力点”、“区位优势视角下广西高校新型智库扩大社会影响力的路径与对策——以广西大学中国—东盟研究院为例”等多篇论文被全国高校社科管理高层论坛录用并汇编成书，在《广西师范大学学报（哲学社会科学版）》、《教育观察》等期刊上发表多篇论文。

前 言

广西地处南疆,开发较晚。长期以来,广西文化远落后于中原一带。公元214年,秦朝统一岭南,汉人开始大批从中原迁到岭南。他们不仅带去先进生产技术,也带去了先进思想文化。在民族交流过程中,汉文化在壮族地区开始规模传播。贵港市成为岭西的政治中心,平南地区成为贵港与中原来往的重要通道,这里壮汉杂居,受汉文化影响较大。特别是明清以来,壮族地主阶级日益壮大,公私书院逐渐增多,汉族封建文化习染愈浓,科举仕进者大有人在。

此外,广西特殊的地理位置对于文学发展也产生了重要影响。一方面,广西远离清政府统治中心,濒临北部湾,边贸活动频繁,资本主义萌芽的新型工商业在此率先落户、发展。这就为文化教育的发展提供了不可或缺的经济基础。另一方面,广西历来是贬谪、放逐之地,来到广西的文人骚客不计其数。《粤西丛载》记载:“盖由张栻、吕祖谦之道化被于桂,范祖禹、邹浩之正气行乎昭,柳宗元之文声著乎柳,冯京、黄庭坚之德誉动乎宜,二陈、三士之经学启乎梧,谷永之恩信、陆绩之儒业播乎浔,马援之约束布于邕,蹈义泳仁,月异而岁不同。”^①他们带来的儒学,不仅地方风气教化得以开明,而且促进儒学在广西这种壮族聚集区的传播与接受。在一定的经济基础和文化熏染背景下的广西文人更是热衷于科举。清代平南一带,取得贡举功名约有四十余人,其中乾、嘉时期黎建三文学成就比较突出。

黎建三(1750—1809),字谦亭,广西平南县壮族人,乾隆戊子年(1768年)举人。黎建三出生于书香之家,祖父是贡生,父亲是进士,受汉文化影响深远,形成文学家族。“年十八,举于乡”,可谓少年得志,意气风发。此后会试屡试不第,直

^① (清)汪森编辑,黄振中、吴中任、梁超然校注:《粤西丛载》[M]. 广西:广西民族出版社,2010.

至乾隆四十六年(1781年),黎建三应“大挑”之选,二等录用,分发甘肃。自此黎建三异乡为官二十年,漂泊游宦,历任甘肃仪州、安化、静宁、海城、金城、西宁、安西、山丹等八县知县。黎建三为官期间,清正廉洁,关心百姓疾苦。嘉庆九年(1804年),黎建三升任泾州牧,调直隶知州,丁忧归里。嘉庆十四年(1809年),黎建三病卒于家。

黎建三富于诗才,往来期间,时有吟咏。现留世《素轩诗集》和《素轩词剩》,诗515首,词38首。清翰林院庶吉士梁上国在《素轩诗集·序》中评价:“谦亭以孝廉作循吏,往来数十年不辍于诗。今读其诗而知其性情之和平忠厚,且以知其政之恺悌慈祥,读其诗而知其学问之明通淹贯,且以知其政之敏健廉能。至于古体磅礴豪迈,五言短章,驳骚乎登古乐府之堂,而律之俊逸、浑厚、流丽、清新,固人人所共爱。而余独爱其以见道之言,发泄于草木虫鱼,以抒情抱负,所谓学问真性情也。如此之人,可爱。如此之诗,可传。”可见,后世文人对其诗作评价甚高。《素轩诗集》文体丰富,律诗绝句、古体歌行、风谣乐府、长篇短章皆有之。但目前学界对黎建三及其《素轩诗集》关注度很低,尚无人对黎建三及其《素轩诗集》进行系统、全面地研究。

现存的《素轩诗集》为清道光壬寅年(1842年)求谦家塾藏版,分上、下两册,均为刻本,桂林图书馆和广西博物馆各藏一套。

《〈素轩诗集〉校注》以广西博物馆藏《素轩诗集》(道光刻本)为工作底本,以《峽西诗钞》、《三管英灵集》、《平南县志》(清光绪九年刻本)和《拙学斋论诗绝句》、《续修山丹县志》(道光十五年钞本)等文献资料所收录的诗作为参校,在结合建三诗歌内容、作者自注以及反映诗集原貌和作者原意的基础上。对《素轩诗集》中疑难字词、典故、史实、引语、化用前人诗句等进行了标点、校订、注释等整理工作,并以此为基础对其诗作进行了归类和分析。

《〈素轩诗集〉校注》还依据相关史料介绍了黎建三的家世和生平,分析研究了黎建三诗作的题材内容和艺术特色,希望对读者在理解、研究黎建三及其诗作上有所帮助。

由于本人才疏学浅,对《素轩诗集》校注难免错漏,在此恳请诸位专家同行与广大读者给予批评与指正,以使之不断趋于完善。

陆毅青

二〇一六年六月于广西大学

目 录

CONTENTS

第一章 黎建三生平及其著作版本情况	1
第一节 黎建三所处的时代背景	1
第二节 黎建三的家族	4
第三节 黎建三的生平与仕宦	7
第四节 黎建三的著述版本情况	11
第二章 黎建三诗歌的思想内容	13
第一节 忧国伤时,关注民生	13
第二节 游宦生活,思亲怀友	16
第三节 感叹际遇,渴望隐逸	18
第四节 沿途风光,即景抒情	23
第五节 咏史怀古,寄予沉思	25
第三章 黎建三诗歌的若干意象分析	28
第一节 月亮意象	28
第二节 雨的意象	32
第三节 萍、蓬、柳絮——诗人漂泊的意象	36
第四节 孤雁、独鹤——诗人孤独的意象	38
第四章 黎建三诗歌的艺术特色	40
第一节 喜用典故	40

第二节 构思新奇	43
第三节 善写荒寒空静之景	45
第四节 语言刚健俊逸而流丽清新	47
第五节 诗学杜甫,遵杜化杜	48
第五章 黎建三诗歌的地位、影响及艺术得失	53
第六章 黎建三词的内容及其艺术特色	56
第一节 黎建三词的内容	57
第二节 黎建三词的艺术特色	59
《素轩诗集》校注	62
凡 例	63
目 录	64
参考文献	298
附 录	301
一、有关前人写的《素轩诗集·序》	301
二、黎建三写的《重修忠义节孝祠》	302
后 记	304

第一章

黎建三生平及其著作版本情况

第一节 黎建三所处的时代背景

黎建三,字谦亨,清朝乾隆嘉庆年间广西平南县人。作为一名壮族的诗词家,著有《素轩诗集》和《素轩词剩》。至于其生卒年,志书失载。根据方志、文集等文献资料记载推断:黎建三生于清乾隆庚午年(1750年),卒于清嘉庆己巳年(1809年)。^① 其一生经历清朝中叶,即乾隆、嘉庆年代(1736—1820)。这一时期的社会时代背景深刻地影响了黎建三的人生和文学创作。

黎建三一生处于乾隆中后期和嘉庆初期,经历清王朝由盛转衰的历史。

清初国家百废待兴,康熙、雍正励精图治,逐步恢复经济,改善吏治,发展教育。乾隆上台后,雷厉风行,采用宽严相济的政策治理国家,延续康熙、雍正建立起来的政治、经济、文化飞速发展的态势,到乾隆中期形成闻名于外的“康乾盛世”。在经济方面,乾隆重视农业生产,兴修水利,鼓励垦荒,扩大种植面积,到乾隆三十一年(1766年)可耕面积达到741万多顷;同时给予商业宽松的发展政策;鼓励发展家庭手工业。在利国利民的经济政策影响下,乾隆初中期的社会生产力得到极大的发展。

在政治方面,乾隆初中期,重视吏治,注重官员的选拔与考核,完善科举制度,严惩贪官污吏。在文化方面,一方面重视发展文化教育,开博学鸿词科。他还组织人员编写《大清会典》《大清一统志》《清文献通考》等史志,尤其是《四库全书》大型类书。此外,乾隆、嘉庆在全国各地兴修书院、义学、社学和私塾,尤其重视边陲地区的教育。其实,自明代推行“粤西学臣敕内,独有教习僮童一款,令州、县置

^① 详见第三节黎建三的生平。

社立傅,岁以教成者闻,颇谙文理者收之黉制”的政策以来,广西壮族地区办学兴教风气愈浓,广西在明代新建书院就有六十四家。在明代兴办书院基础之上,清朝在广西五十一个府州县,设立学院八十多所。这些文化政策,使得儒学在广西广为接受,广西在乾嘉时期出现一百多位诗人,甚至出现了文学家族。另一方面,为了维护统治,统治者又兴文字狱,胡中藻案发生在乾隆二十年(1755年)。胡中藻是桂林诗人,因“一把心肠论清浊”诗句,被判死罪。文化上的严格束缚,无法阻止广西文学的发展,广西文坛呈现出欣欣向荣的景象。

乾隆初中期,清政府政治稳定,社会生产力迅速发展。虽然仍有少数边疆地区时有起义,但总体安定、繁荣。正是初中期的安定、繁荣,乾隆自诩“十全老人”。

到了后期,清王朝吏治败坏,贪污成风,清王朝逐步走向没落。作为最高统治者的乾隆骄奢淫逸,贪图享受,大修皇家园林,费重金为母过寿,六次南巡,搜刮民脂民膏;并且喜欢阿谀奉承,长期宠信贪官和珅。正是有了乾隆的宠信,和珅一生当中升官50次,他曾做过军机大臣、内务府大臣、议政大臣等显赫的官职。和珅势焰熏天,狂妄自大,欺罔擅专,很多官吏在其庇护下,尸位素餐。和珅虽身居要职,也无法满足他的贪欲。嘉庆四年(1799年),和珅被查抄、赐死。查抄出来的房屋、店铺、器物、金钱、皮衣等不胜枚举。仅金钱来说,“夹壁藏金二万六千多两,地窖藏银三百余万两,私库藏金六千多两”^①。“若据梁启超等人估计,和珅家产要多达八万万之多”^②。时有“和珅跌倒,嘉庆吃饱”的说法。乾隆末期类似和珅的贪官,还有福康安、李侍尧、海兰察等等很多人,他们贪污数额之大,亦为惊人。乾隆末期,已是贪污成风。统治阶级奢侈腐化,挥霍无度,上行下效,各级大小官吏贪污成风,鱼肉百姓。另外,土地兼并严重,官僚阶层占据大部分土地,据苑书义的《中国近代史新编》统计,和珅占地8000余顷,康百万占地180000亩,等等。“一人据有百人之田,一家占有百家之屋”这种现状,导致百姓背井离乡,流落异地。乾隆末期,吏治败坏,贪污成风,土地兼并严重,剥削加重,使得百姓生活在水深火热当中,阶级矛盾和民族矛盾日益突出,农民起义风起云涌:乾隆三十九年(1774年),山东王伦的起义爆发;乾隆四十六年(1781年),苏四十三领导回族人民起义爆发;乾隆四十九年(1784年),田五领导回族、撒拉族人民起义爆发;乾隆五十二年(1787年),林爽文领导台湾人民起义爆发;乾隆六十年(1795年),湖南、贵州、四川三省的苗族人民大起义爆发;乾隆六十一年(1796年),湖北、四川、河

① 林涛. 正说清朝三百年[M]. 北京:中国国际广播出版社,2005.

② 夏家骏. 清朝史话[M]. 北京:北京出版社,1985.

南、陕西、甘肃五省的白莲教起义爆发;嘉庆元年(1797年),贵州南笼布依族起义爆发。为了维护封建统治,统治阶层进行思想钳制,大量销毁“禁书”,仅乾隆1774到1782年间,销毁书籍24次,538种,13862部。更为突出地表现在大兴文字狱,仅乾隆三十九年(1774年)到乾隆四十八年(1783年)就有50多起。

嘉庆就是在“今日州县之恶,百倍于十年、二十年以前,上敢隳天子之法,下敢竭百姓之资”背景下即位。当时的清王朝已经积久成患,吏治腐败已经病入膏肓,百姓受官吏的盘剥,苛捐杂税,社会矛盾和民族矛盾持续尖锐,农民起义持续不断。嘉庆虽竭力改善吏治,惩治贪官,平定叛乱,但无奈无法力挽狂澜。清王朝走向衰落。

黎建三在乾隆四十六年(1781年),应“大挑”之选,分发甘肃。正值,苏四十三领导回族人民起义。伴随着清王朝的鼎盛,回族中地主阶级发展壮大,西北回族地区实行世袭的门宦制,“这种门宦制的教长既通过租税盘剥教民,还通过念经勒索羊、布”^①。回民和撒拉族人民备受盘剥,对此不满。恰逢马明心从叶尔羌、喀什噶尔回来,创立新教,与旧教对立。旧教教长韩哈济,依靠官府势力向新教挑衅,新教在打压中却发展壮大。乾隆四十六年(1781年),苏四十三和韩二个等人率领撒拉、回、东乡各族穆斯林进行反抗斗争,一举攻陷河州(今临夏),直攻兰州,占领城西南高山。后来清政府杀害马明心,派军镇压起义,苏四十三据守华林山,失守后退入华林寺。清兵火烧华林寺,苏四十三血战而死。清政府在镇压苏四十三领导的回族人民起义后,令地方官“肃清回逆反叛之余孽”,在甘肃各地设立乡约制度,严格限制穆斯林正常的宗教活动。黎建三等三十人,分发甘肃,是清政府加强对回族地区严格管制的举措。

清政府镇压苏四十三领导的回族人民起义后,不仅严格管束新教的活动,甚至妄加罪名,肆意捕杀迫害、残酷镇压新教,激起回族人民的愤恨。田五是伏羌新教阿訇,同张文庆、马四娃等秘密联络,为再次起义准备四年。因走漏风声被人告发,提前于乾隆四十九年(1784年)四月十五日,以“清延镇压新教”、“杀害教主马明心”为由,在通渭石峰堡起义,准备攻克通渭,进攻伏羌(今甘谷)。十八日田五率领民众,攻围伏羌城,知县杨芳灿拒之。二十二日李制府率兵到县。攻城四昼夜,没有成功,田五部败走秦安。后由于石峰堡陷落,田五中弹身亡,起义失败。^②

① 夏家骏. 清朝史话[M]. 北京:北京出版社,1985.

② 牛勃,马树平. 甘谷史话[M]. 兰州:甘肃文化出版社,2008.

史称：“石峰堡暴动”。^①

乾隆四十六年(1781年)苏四十三领导回族人民起义和乾隆四十九年(1784年)田五领导回族、撒拉族人民起义,这都并不仅仅是教派之争,而是具有深刻的背景。回族聚集地区,多在新疆、甘肃、陕西、宁夏、青海等地,生存环境恶劣,常有旱灾发生,导致粮食颗粒不收。清军入关以来,大肆搜刮,使得生存条件原本已经恶劣的回族地区,“百里断烟,山不产材,地不生禾”^②。清朝统治者一直采取阶级压迫和民族压迫政策,鄙夷回教,歧视回民。尤其是乾隆时期,不断进行对外侵略战争,耗费大量的人力、物力、财力。甘肃回民遭受严重的盘剥,“征金川、征西藏、征淮部、征台湾、打缅甸,都抽调回民和撒拉族人民”^③。再加上乾隆末期,吏治败坏、和珅专权、贪污成风的现状,更是加深了阶级矛盾和民族矛盾。回族人民起义是教派之争,背后隐藏着利益之争。旧教教长是地主,不仅搜罗钱财,更是盘剥回民。土地更是集中到地主阶层,回民无法生计,只能借助新教反抗起义争得土地。此后,在“天灾”和“人祸”的刺激下,甘肃回族地区起义并未停止,小规模起义时有发生。

黎建三经历了清王朝的由盛转衰,目睹了乾隆后期的吏治腐败、贪污成风的状况,更是身在甘肃为官二十年,亲身感受到了回族人民水深火热的生活。不管是社会现状的影响,还是仕宦经历的影响,这种时代烙印和个人际遇势必展现在他的《素轩诗集》中,且展现为多重、复杂的情感。

第二节 黎建三的家族

黎姓的来源主要有四种:一是出自九黎的后裔;二是出自黎国后裔;三是出自帝尧的后代,整个黎氏家族中最为主要的组成部分便是这一支山西黎氏,史称黎姓正宗;四是少数民族改姓为黎。^④ 据《黎氏族谱》所载,早在战国时,黎姓已有迁往广西的情况。“黎氏之族或因官而处,或避难而居,于是西入梁、益,东向青、徐,南迁交、广,北徙燕、冀”。(按,“广”即今属广西、广东及越南北部一带。)自此,黎姓逐渐成为广西壮族土著大姓。

① 杨怀中点校,钦定石峰堡纪略[M].宁夏:宁夏人民出版社,1987.

② 李范文,余振贵,西北回民起义资料汇编[M].宁夏:宁夏社科院,1988.

③ 夏家骏,清朝史话[M].北京:北京出版社,1985.

④ 凌文斌,安溪姓氏志[M].北京:方志出版社出版,2006.

黎建三家族出自广西古老壮族一系,即广西平南县罗明村黎氏正一公一支。据黎氏正一公一支所留的碑记,称京兆始祖,可知黎氏正一公出于黎干公京兆郡一支。

远祖黎正一

黎正一,大安罗明村黎氏开族。元朝恩科进士,原籍是江苏吴江,后迁到广东南雄,又在广西宜山庆远府(现宜州)任通判官。任满归田,途径浔州府平南县凤洲河口,适逢瑶民作乱,于是携儿孙迁居大乌圩(今大安镇),住河口(今大安镇古石桥一带)。自此,落地生根,枝繁叶茂。一直到第四代黎海山购置田产,才由大乌圩迁往罗明村(旧名宝林山)。七百年来,黎氏家族出进士四名,举人三十二名,成为一方名门望族,曾被钦赐“四代乡科”,流芳千古。

祖父黎兆衍

黎兆衍,罗明村黎氏十七世人。据《平南县志》(清光绪九年刻本)记载,可知其为雍正时代的附贡生,“谙熟有才干”。时平南县百姓需要上交皇粮的田亩数大大超过实际面积,百姓不堪重负,黎兆衍于乾隆五年(1740年),主动请缨,赴省请求核实情况、减轻亩数。省派出“右江观察”许日炽亲自到平南,调查实际情况,“得免浮粮一千余石”。黎兆衍的大无畏精神,造福一方百姓,邑人对其感恩戴德。

父亲黎庶法

黎庶法(1728—?),罗明村黎氏十八世人。乾隆十八年(1753年)癸酉科举人,乾隆十九年(1754年)甲戌明通进士。曾任广西桂林教谕、河北省南宫知县,卒于官。据《浔州府志》(同治十三年刻本)记载,黎庶法在官任桂林教谕期间,“劝乡人祀陈文贡公志向慕也”。主讲秀峰书院,“实心训士大府皆师尊之,居丧庐墓”^①。操行不苟,有吟咏家乡思岩山的诗作留传于世,人称“思岩先生”。诗曰:“苍翠矗芙蓉,南天第几峰。日斜红一枝,云影碧千重。烟火人家近,松杉雨露浓。屏藩桑梓地,灵秀孰先钟。”

叔父黎庶恂

黎庶恂,罗明村黎氏十八世人。据《平南县志》(清光绪九年刻本)记载,其禀赋诚实善良,读书有夙慧,比一般儿童识记力强。“弱冠游邑庠,即有文誉”,“每一艺出,辄冠其群”^②。乾隆四十五年(1780年)庚子科考试第二名,中举人。再试礼部,没有考中。嘉庆二十三年(1818年),大挑第一,抽签决定,出任山东高密知

① (清)魏笃. 浔州府志[M]. 清同治十三年(1874年)刻本.

② (清)裘彬,江有灿. 平南县志[M]. 清光绪九年(1883年)刻本.

县。任职期间,“厘剔政弊,去其太甚者”。尤其关注乡里书院教学,经常挑灯校阅学生的书卷,如同老博士一般。卒于官。

族兄黎光龙

黎光龙,罗明村黎氏十九世人。乾隆十八年(1753年)癸酉科举人,与黎庶法同登癸酉拔贡。官历兴安、柳州、泗城(今广西凌云县)教谕。少时家穷,黎庶法邀请黎光龙一起读书。黎光龙擅长书画,人称“临源师范”。

长子黎君弼

黎君弼,罗明村黎氏二十世人。号槐门,嘉庆三年(1798年)戊午科举人。以大挑二等,任广西隆安县任县学教官;以孝廉,任宁明学正;在湖北省公安县任知县。有《自娱诗集》二卷留世。所作之诗,大多题材狭窄,格调平淡,《安南行》是其中的佳作。中举人,曾去甘肃探望其父黎建三,途中写有《平番道中》一诗。父亲黎建三死后,将父亲的诗集编辑成秩。现存的清道光壬寅年刻本《素轩诗集》收录其《自娱诗集》二卷一百首诗。《素轩诗集》中的《大雨示长儿君弼》《得长儿计偕北上信》皆为建三长子黎君弼所作。黎君弼能守家学,延续文学家族。

次子黎君良

黎君良(1779—1794),罗明村黎氏二十世人。据《素轩诗集》中的《悼次儿君良八首(其四)》:“年华十五疾如梭,幼小伶俜病折磨。”可知,君良十五岁夭折。又据《由北地郡,遣次儿旅榱南归》:“汝生于南,而殁于西。”可知,君良夭折之时,随父黎建三在甘肃。

孙子黎士华

黎士华,黎君弼之子,罗明村黎氏二十一人。号彤裳,幼秉伟质,白皙长身,“束发受书,便颖悟,资百常童”^①。嘉庆戊午年(1818年)己卯科举人。以孝廉大挑知县,分发河南,任延津、汝阳、通许等地知县。任汝阳知县,将广西的筒车推广;任通许知县时,曾为欧阳修撰写《欧阳文忠公墓田碑记》;在家乡平南,曾撰写《白马梁状元庙碑记》《祷蝗颂》《黎氏宗祠·春秋祭祭文》;与平南知县张显相及里绅梁之瑰、袁昭敬等人,编纂清道光年间的《平南县志》。黎士华才华横溢,尤其擅长辞赋、骈体文,“以辞藻翰墨之名倾动,由传士弟子中”。著作很多,可惜均未付梓。黎士华曾对其父黎君弼编订的其祖父黎建三的《素轩诗集》《素轩词剩》和其父黎君弼的《自娱诗集》进行校勘。《素轩诗集》中的《盘兰抽花数箭偶成小律,示孙士华》即为建三为黎士华所作。黎士华有三个儿子:黎澧、黎澍和黎沆。黎

^① (清)裘彬,江有灿.平南县志[M].清光绪九年(1883年)刻本.

澧,曾任河南汝宁府府经历(知府属官,主管出纳文书事);黎澍,曾任广东省试用县丞;黎沆,曾任河南府经历。

孙女黎蓉

黎蓉,黎君弼之女,罗明村黎氏二十一世,时为才女。自幼从父黎君弼学诗,随父去镇安上任途中,咏诗二首留传后世,诗曰:“一峰行尽一峰回,僮户蛮居翠嶂隈。多少村姑门外坐,山花红向鬓边开。”“嶙峋怪石壮山关,瘴雨蛮烟客路艰,笑我深闺兰蕙质。辛勤阅尽万重山。”后与同邑袁某结婚,其夫袁某不幸早逝,黎氏伤心不已,作《别鹄》《落花》二篇诗词,以寄托思念之情。词曰:“寥廓空蒙兮黄鹄安归?死生契阔兮不知其期。凤翱翔千仞兮揽德辉而下之。岂黄鹄之高举兮独不求其雌。归乎!归乎!”诗曰:“十分春色九分消,狼藉东风不肯饶。掌上飘零空解舞,尘中婉转岂能娇。也知福命原来薄,但怨年华太早凋,剩得山头独柏在,那堪风雨听萧萧。”

每三节 黎建三的生平与仕宦

黎建三,字谦亨,清乾嘉间壮族诗人。祖籍广西平南县,罗明村黎氏十九世人。关于黎建三的生卒年,方志并无记载。

据《平南县志》(清道光十五年刻本)^①与《平南县志》(清光绪九年刻本)^②的记载:“黎建三,字谦亨,年十八,举于乡。”又据《广西通志·选举表》记载可知:黎建三为乾隆三十三年(1768年)举人。^③可推断出:黎建三生于清乾隆十五年(1750年)。另外,据《素轩诗集》中的《丙寅初度二首(其一)》一句诗:“五十六年我,时光奈尔何。”按,丙寅年即嘉庆十一年(1806年)。这首诗印证黎建三生年应为1850年。其长子黎君弼《自娱诗集》有一首名为《辛未七月大祥后哭墓七首》之诗,其中有两句云“我父生兮,铄令名兮。中牟之政,仁且清兮”。此诗显然为怀父之作。(按,辛未年为嘉庆十六年(1811年),“大祥”指古时父母去世两周年的祭礼。据此可知,黎建三卒于嘉庆十四年(1809年)。)

据上述有关其生卒年的推断,可知黎建三生于清乾隆庚午年(1750年),卒于

① (清)张显相.平南县志[M].清道光十五年(1835年)刻本.

② (清)裴彬,江有灿.平南县志[M].清光绪九年(1883年)刻本.

③ (清)谢启昆修,胡虔纂.广西通志[M].广西:广西人民出版社,2013.

清嘉庆己巳年(1809年),享年五十九岁。而兰州市图书室藏的《中国西北文献丛书》记载的“黎建三嘉庆二十三年署理安西州,二十五年卸事”^①之事与《壮族通史(下册)》^②以及《中国少数民族文学史》^③记载黎建三的卒年为“一八〇六年”的说法均误。

纵观黎建三一生,以乾隆四十六年(1781年)为界,分为两个时期。前期是黎建三的读书求仕时期;后期是黎建三的漂泊游宦时期。

一、读书求仕时期

乾隆四十六年(1781年)以前,是黎建三读书求仕时期。

清初社会经济受到严重的破坏,康熙以后,农业、手工业和商业都逐渐恢复发展起来。到乾隆中期,形成“康乾盛世”。乾隆初中期社会稳定,经济繁荣,为文化教育事业的发展提供良好的政治环境和经济基础。乾隆重视文化教育事业,发展边疆地区的教育不遗余力,使得儒学在广西广泛传播,出现不少诗人、词人,甚至是文学家族。

黎建三便是出身于书香门第,据《平南县志》(清道光十五年刻本)记载可知:其祖父黎兆衍,附贡生谙练有才干;其父亲黎庶法为乾隆十八年(1754年)进士,曾任河北省南宫知县;叔父亦是举人。这为黎建三接受儒家传统文化教育提供了足够的物质和文化背景。黎建三自幼受诗书熏陶,博览四书五经。青年时代已经展露诗赋才华,写有《田妇》一诗。黎建三读书稽古,正如他“儒生何树立,志学垂圣言。文章浩烟海,六籍溯其源。品汇综群囿,理窟探天根”(《咏怀五首(其一)》)说的一样,他涉猎众多古籍,在书海中乐此不疲。清人梁上国说黎建三:“根柢六经,陶熔诸子。”从黎建三的许多诗句,如“闭门读破万卷书,愧我穷愁颜面改”(《京邸送罗松崖同年南归》)与“平生淡荡人,忽忽遭缠缚。穷空颇好书,掩卷复不省。斗室耿寒灯,清愁人形影”(《独酌》)等,也可以感受到他读书刻苦的一面。

乾隆三十三年(1768年),年仅十八岁的黎建三以乡试考中文魁第七名中举人,然而,在接下来的几次会试中,他却未能崭露头角。

在多次考进士不第之后,乾隆四十六年(1781年),时年三十一岁的黎建三,应“大挑”之选,二等录用,分发甘肃。黎建三在《翼之以忧南归,值大雪,不能行,

① 中国西北文献丛书编辑委员会. 中国西北文献丛书[M]. 甘肃:兰州古籍书店,1990.

② 张声震. 壮族通史[M]. 北京:民族出版社出版,1997.

③ 马学良. 中国少数民族文学史[M]. 北京:中央民族出版社,1992.

治觴话别,因作此赠之》诗中写了当时从京都到甘肃途中的心情。“与君去年出帝都,五千长路痛且瘡。东西奔走隔音耗,心肝吐尽容颜殊”、“普天簪绂异笑哭,三十人中独向隅”及诗人自注“去年分发甘省共三十人”,便是当时黎建三等人被分发甘肃的情景。从此黎建三开始了他的为官漂泊天涯的生活。

二、漂泊游宦时期

乾隆四十六年(1781年)以后,是黎建三的漂泊游宦时期。

乾隆后期,清王朝由盛转衰。和珅专权,贪污成风,政治腐败,盘剥压榨百姓,社会阶级矛盾和民族矛盾尖锐,农民起义时有发生。黎建三分发甘肃,恰逢苏四十三领导回族人民起义。甘肃为官二十年,黎建三亲身经历多次大大小小的回民起义,目睹回民的悲惨生活。

从《素轩诗集》中的诗歌,如《七月,自安西入关三首(其一)》《七月,自安西入关三首(其三)》《自布隆吉赴芨芨,曹督视铅务。计程千余里,阅二旬而始达,途次杂咏十三首(其一)》以及《遣怀》《湟中》等诗的作者自注中,可知诗人在甘肃二十多年,曾任仪州(今华亭县)、安化(今庆阳)、静宁、海城(今宁夏回族自治区海原县)、金城(今属甘肃省皋兰县)、西宁(今青海省西宁市)、安西(今甘肃省瓜州县)、山丹(旧称仙堤)等八县知县。

甘肃地处边关,环境条件恶劣。诗人在《碌碌吟》诗中用“碌碌复碌碌,道路相驱逐。朝过桃花山,夜向定西宿”诗句来形容辗转生活的艰辛。尽管如此,诗人还是十年如一日地奔走其间。

乾隆五十九年(1794年),次子黎君良,随父居甘肃,因病而死,年仅十五岁。时年四十四岁的黎建三,中年丧子,悲伤不已。在他的《素轩诗集》中的《悼次儿君良八首》则表达了他的哀伤的感情,既有对命运的不公安排的不满,又有将儿子留在身边、却没能照顾好的悔恨,也有对君良短暂一生的悲鸣。八首诗歌饱满了黎建三对亡儿的思念之情。

嘉庆三年(1798年)八月,时年四十八岁的黎建三任山丹知县,不久代理安西知州。^①

嘉庆五年(1800年),时年五十岁的黎建三任兰州知府。据涂鸿仪《(道光)兰州府志》载:“黎建三,广西平南举人,五年任兰州知州。”^②时回民再次为马明心起事,进攻兰城撤退后,西北一带民穷财尽。《素轩诗集》中的《上元前五日兰城

① 郭兴圣等. 山丹县志·人物篇[M]. 甘肃:甘肃人民出版社,1993.

② (清)涂鸿仪. 兰州府志[M]. 清道光十三年(1833年)刊本.