



钦定四库全书

子部

协纪辨方书

上

文白对照

足本全译

〔清〕允禄等

撰

孙正治

白话注译

举大事，动大众，协乎五纪，辨乎五方也

协者：就是要协调天时，地利与人和的关系

纪者：指岁、月、日、星辰，历数五纪

辨者：就是要分辨，明辨人与社会自然，地利的关系

方者：指东、南、中、西、北五方

中医古籍出版社

文白对照 足本全译

钦定四库全书·子部

协纪辨方书

[清] 允禄 何国宗等奉敕撰
孙正治 注 译

上 卷

(1—9)

中医古籍出版社



内 容 提 要

《协纪辨方书》系中国古代择吉典籍中集大成之作。清乾隆四年(公元1739年),由允禄、何国宗等三、四十人奉敕编撰,乾隆亲制序文。序文中说:“夫协纪辨方者,敬天之纪,敬地之方也。”又称:“举大事、动大众,协乎五纪,辨乎五方,以顺天地之性”等等。

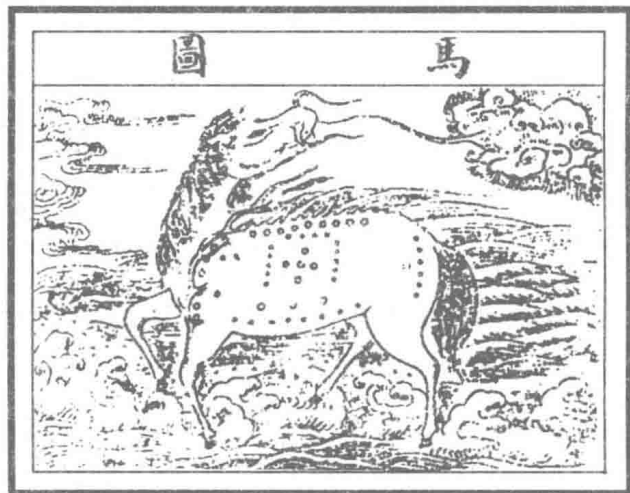
简言之,此书系从阴阳五行、风水、星相、命理等诸方面去考察、研究并归纳整理出的一套选择日辰的办法,并成为古人选择黄道吉日的规范。古人选择黄道吉日,决定那天可以祭祀天地、临政亲民、选将拜帅、安抚边境、出师远征;或那天可以上册进表、婚丧嫁娶、开山破土、立券交易;甚至那天可以竖柱上梁、修衣缝裳、剃头理发,都要遵循此书的原则。这样作的目的自然是为了近福远祸,趋利避害。

《协纪辨方书》只所以由乾隆皇帝亲自作序,并纳入《四库全书》之中,因为此书体大思精、影响巨大,而且和人们的衣食住行息息相关、实用性极强。其它择吉书,诸如《增补万全玉匣记》、《择吉汇要》、《崇正辟谬》等书,仅是此书的一些支脉而已。此书自纳入《四库全书》后,我们首次以文白对照、足本全译的方式出版,由于我们水平有限、不当之处也希望读者指正。





钦定四库全书·子部
协纪辨方书



《易·系辞》说：“河出图，洛出书，圣人则之”。这是说，伏羲时代，黄河中有龙马背负“河图”；夏禹时代，洛水中有神龟背负“洛书”。





前 言

——择吉习俗的文化意蕴

中国古代传统文化、博大精深、源远流长，根植于中华民族的文化沃土，而择吉术则属于传统文化中一颗璀璨的明珠。在我国古代，帝王祭祀天地、鬼神、祖宗、选将拜帅、行军打仗、开山破土、都要选一个吉利的日子，即所谓的“黄道吉日”。而庶民百姓办什么事也要选择黄道吉日，比如：婚丧嫁娶、修造营建、播种收割、开市立券、上官赴任、畋猎取鱼、甚至裁衣缝裳、剃头洗澡也是这样，可见，风水、星象、五行的择吉术已铭刻在中华民族意识的石碑上，溶入中华民族沸腾的血流中。

择吉术既然如此深刻地影响着国人的意识，那么，择吉术究竟是什么？应当说，择吉术是一门大学问、博大精深，它是容天文、地理、命相、周易预测、宅墓风水、四时节气、杂事宜忌等学问为一体的综合性学问，而且旨高意远、深入浅出，可操作性极强，而在民间广为流传的《万年历》、《增补玉匣记》、《崇正辟谬》、《陈子性》、《刘氏家藏》等，均系此书的一些支脉而已。古人认为：能通晓《协纪辨方书》者，既可成为上知天文、下晓地理、中通人事的人间圣贤。

《钦定四库全书·子部·协纪辨方书》系清乾隆四年（公元1739年），由庄亲王允禄带领几十名学者和官员奉敕编撰。并由乾隆皇帝亲制序文。此书御制序中说：“夫协纪辨方者，敬天之纪，敬地之方也。”又称：“举大事，动大众，协乎五纪，辨乎五方，以顺天地之性”等。

“协”者：就是要协调天时、地利与人和的关系；

“纪”者：指岁、月、日、星、辰，历数五纪；

“辨”者：就是要分辨、明辨人与社会、自然、地利的关系；

“方”者：指东、南、中、西、北五方。





此书共三十六卷。分本原二卷、义例六卷、立成、宜忌、用事各一卷、公规二卷、年表六卷、月表十二卷、日表一卷、利用二卷、附录、辨论各一卷。包罗万象,内容宏博。

择吉习俗是一种文化现象,它具有多方面的文化意蕴、值得我们深入思考,研究和探索。

一、择吉是人类生存状态的反映

从人类诞生直到目前,人类总是从事着两项基本活动:一是认识世界,一是改造世界或适应世界。大自然是一柄双刃剑。它既给人类提供了生存环境、生活空间,又给人类带来了灾难。人类要生存发展,既要充分利用大自然对人类的馈赠,又要尽力克服或避免大自然对人类的危害。所以,趋利避害也是人类生存发展所必须具备的条件。

二、择吉是人类生存的正常心理取向

好生恶死、近利远害——这是人类的天性和本能。而且这种天性和本能在任何时代都不会泯灭。从心理角度来说,这也是人类最正常的心理需求。因此说,择吉是必须的,也是必要的。

三、择吉是人类不同群体价值观的反映

中华民族——主要是汉民族,有一种:“不敢为天下先”的观念。原因是害怕“枪打出头鸟”,所以选择家就认为“六十甲子”的第一年甲子年是寡妇年、女子不宜嫁人,嫁人会丧夫。又如汉民族历来崇尚中庸和中和忌讳对抗和极端、崇尚事物间的相生相和,忌讳相冲相克等。反映了汉民族价值观的取向。

四、择吉是人类不同群体哲学观的反映

人类的不同群体往往有不同的哲学观、而哲学观的不同反映在择吉活动中更是不同。中国人的哲学观的核心是“天人合一”或说“天人一体”。选择家构建那么复杂而神秘的神煞系统,并认为这些神煞和人们生活中的吉凶宜忌有着极其密切的关系,这正是汉民族“天人合一”或“天人一体”的哲学观念。

五、择吉是人类的一种生存方式





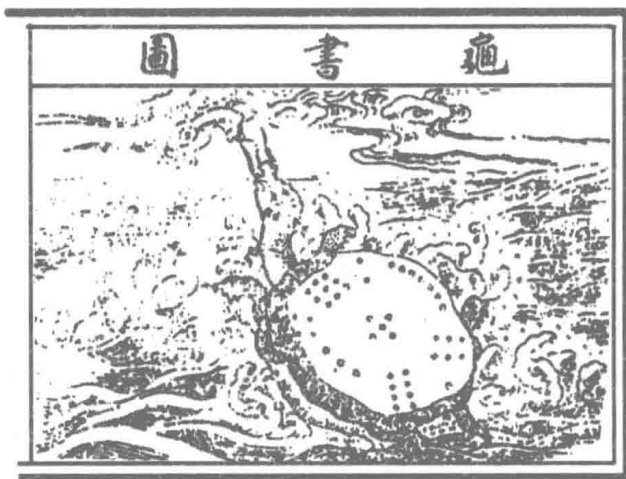
生存,是人类的最基本的生活需要,而要生存,生存环境就必须祥和或安全。广义而言,择吉的主要目的,就是为了祥和与安全。择吉这种生存方式,过去采用,现在采用,将来照样采用,因为它与人的生活息息相关,甚至至关重要。

综上所述,择吉术是人类生存、发展的一种必然产物。是古人生活经验的总结和记录。抛开江湖术士故弄玄虚的神秘成分,其内核是既唯物而又合理的。广义上讲,天气预报也是一种择吉术,通过它,知道下雨就会打伞,知道下雪就会穿上暖和的衣服。

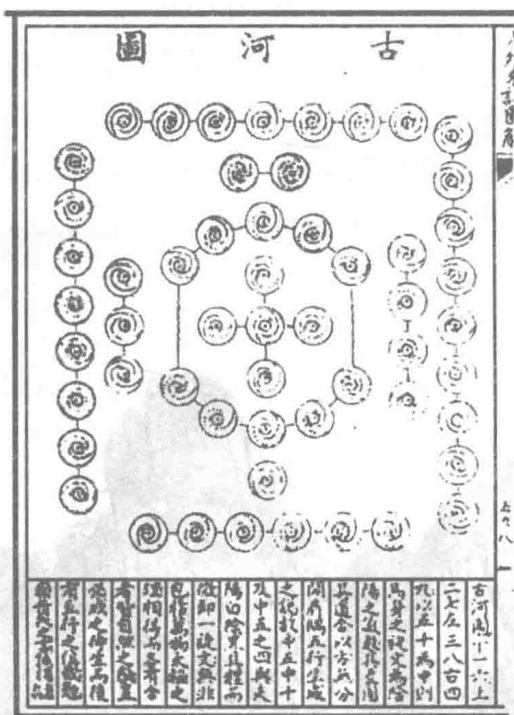
择吉术主要分为两种:一、科学择吉;二、方术择吉。所谓科学择吉,就是运用人类的智慧和经验,寻找确定适宜人类活动的最佳方位和最佳空间,尽可能达到天时、地利、人和三位一体,和谐相处;所谓方术择吉,从表面上看,充满了故弄玄虚的神秘成分,甚至于糟粕和精华杂揉,使人不辨东西、但揭开其故弄玄虚的面纱,它仍然有其合理和科学的成分。首先,它可满足人们的某种心理需求,增强人的信心和决心。比如为婚嫁选择的双日,就能够创造出一种双喜临门、吉祥喜庆的氛围;其次,它具有很高的研究价值。古代民俗是古代社会的活化石,现代民俗是从古代民俗中衍化而来的,因此,它是从今天的民俗而了解过去民俗的一把钥匙。但愿读者能用这把钥匙打开古代民俗的大门。

最后说明一点的是:《钦定四库全书·子部·协纪辨方书》,首次以文白对照的形式公开出版,由于译注者水平有限、错漏之处在所难免,恳请读者指正。





神龟负书



古河圖



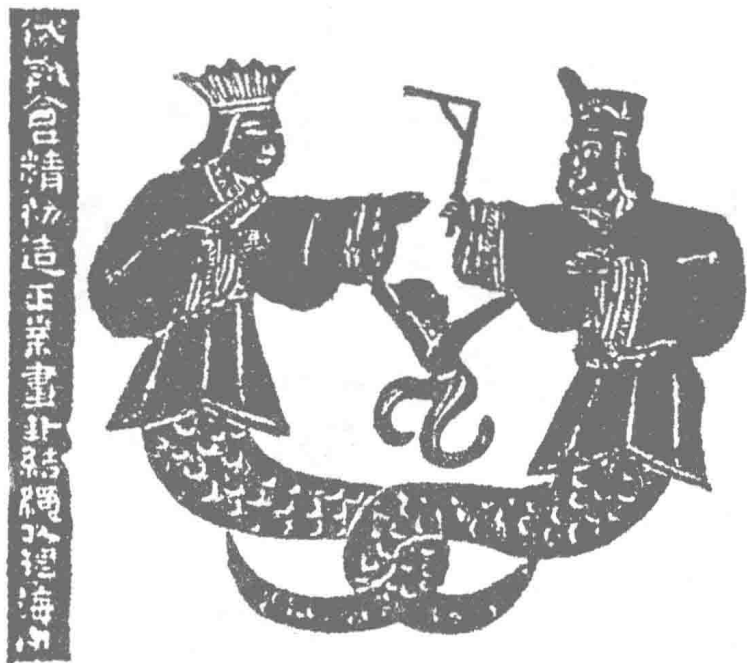
古洛書





钦定四库全书·子部

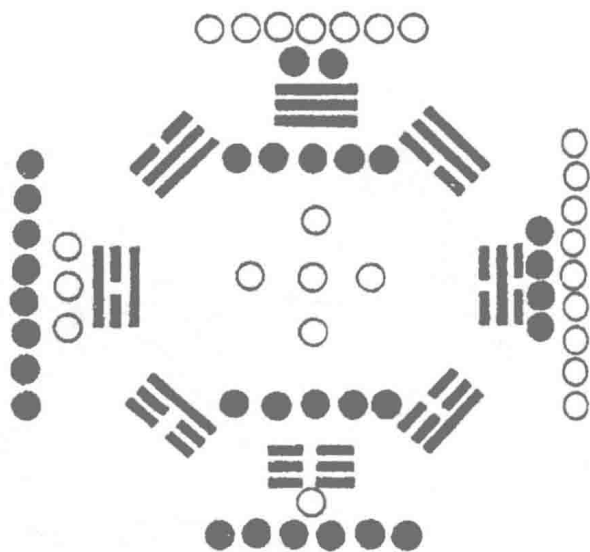
协纪辨方书



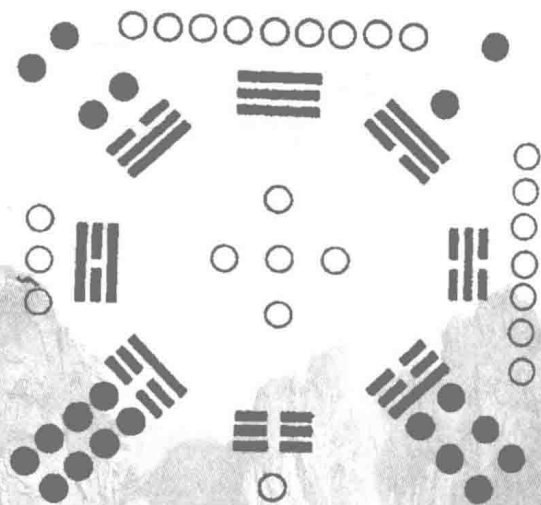
汉伏羲女娲人祖图
(山东嘉祥武祠画像石)

上图左为伏羲，头带王冠，右为女娲，右手执矩。龙身呈螺旋相交。中间一小儿，以喻“男女媾精，万物化醇”的自然法则。伏羲身后铭文：“伏羲苍精，初造王业，画卦结绳，以理海内。”





先天八卦配河图



先天八卦配书



钦定四库全书·子部

协纪辨方书



清末刊印的《夏至致日图》，表示上古传说时代羲叔（羲仲之弟）在夏至日用表杆和土圭测量日影





钦定四库全书·子部
协纪辨方书



《书经图说》中的“太保相宅图”，载录周初城垣选址规划周洛邑时场面，这种“体国经野辨方正位”之法乃举国大事，所谓“卜食洛邑”、“攻位洛汭”。





欽定四庫全書·子部
協紀辨方書



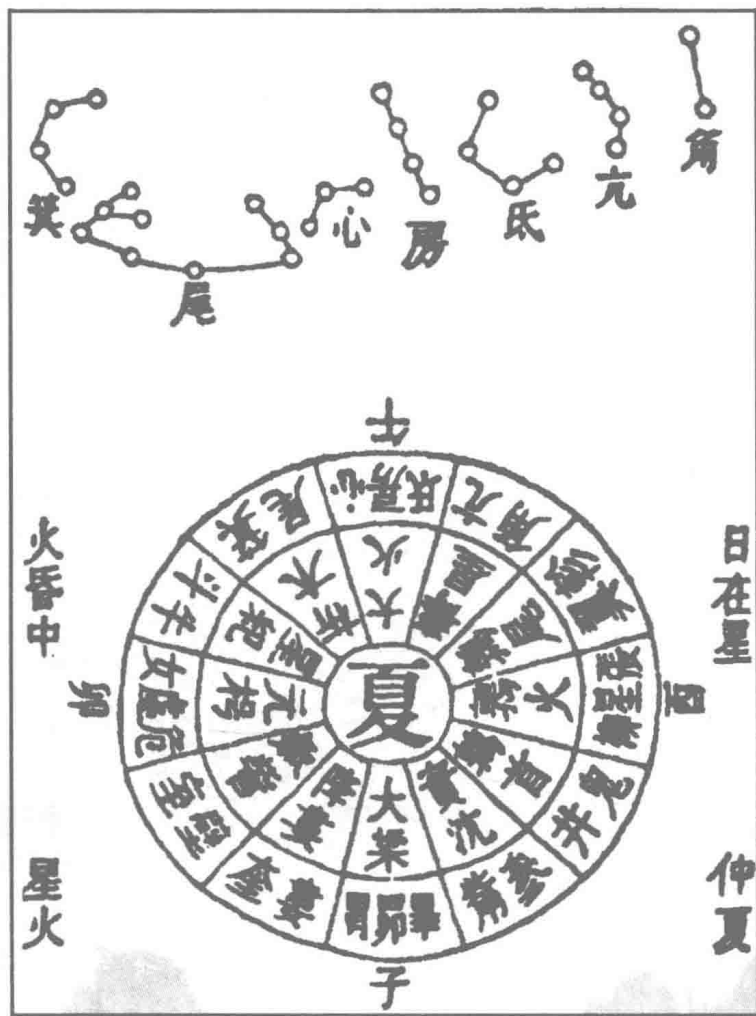
尧典中星图之一

仲春之月：四方之星，各居其位。故星火在东，星鸟在南，星昂在西，星虚在北。





协纪辨方书



尧典中星图之二

仲夏之月：则鸟转而西，火转而南，虚转而东，昂转而北。



钦定四库全书·子部

协纪辨方书



尧典中星图之三

仲秋之月：则火转而西，虚转而南，昂转而东，鸟转而北。





协纪辨方书



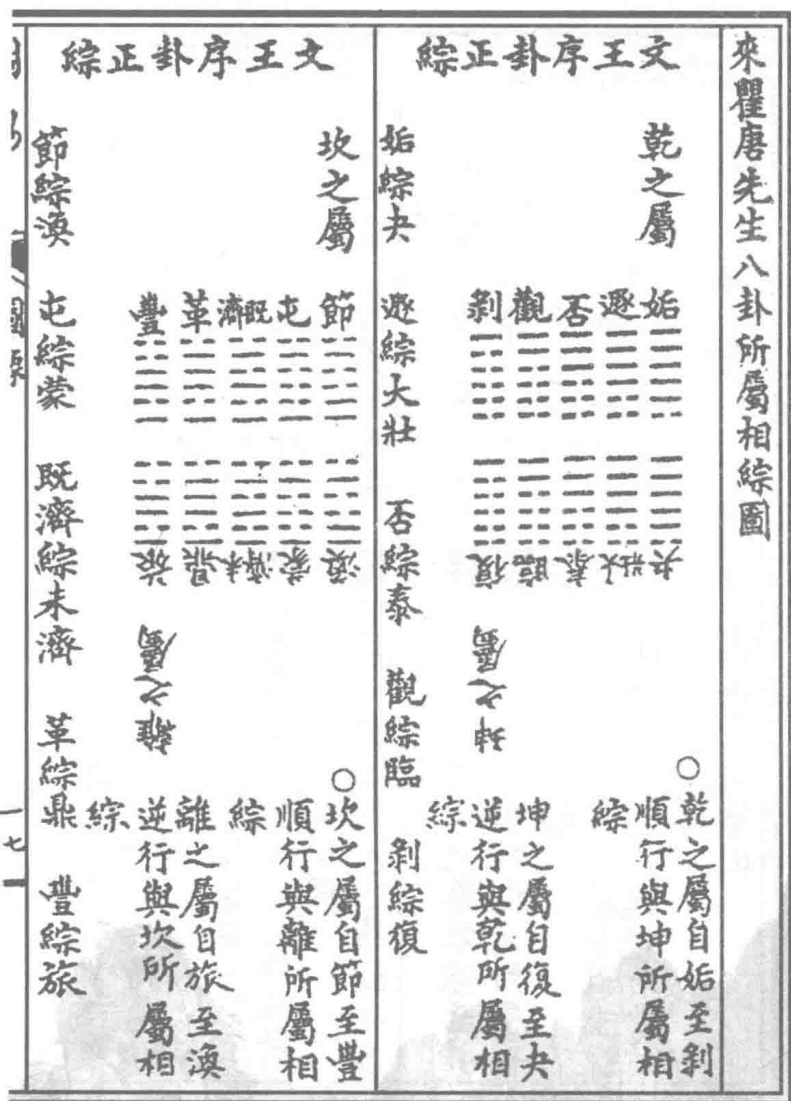
尧典中星图之四

仲冬之月：虚转而西，昴转而南，鸟转而东，火转而北。



協紀辨方書

來瞿唐先生八卦所屬相綜圖



文王序卦正綜圖(1)

