

人教版

配义务教育课程标准实验教科书使用
本书编写组编写

zhixin
zuowen

知心 作文

TONGBU XUNLIAN

同步训练

六年级·上册



郑州大学出版社

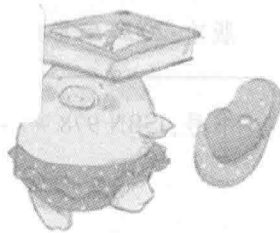
配义务教育课程标准实验教科书使用

人教版

知心

六年级·上册
本书编写组 编写

作文 同步训练



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

知心作文同步训练. 六年级·上册·人教版/本书编写组 编写.
—郑州:郑州大学出版社,2008.8

ISBN 978 - 7 - 81106 - 920 - 4

I. 知… II. 本… III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 108394 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:王 锋

全国新华书店经销

郑州文华印务有限公司印制

开本:890 mm × 1 240 mm

印张:4.5

字数:102 千字

版次:2008 年 8 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371 - 66966070

1/32

印次:2010 年 7 月第 3 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 81106 - 920 - 4 定价:7.50 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

目 录

语文园地二

祖国在我心中

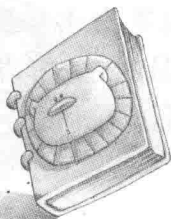
21



语文园地一

五彩的暑假

1



语文园地三

生活需要相互关怀

41

语文园地四

请珍惜我们的资源

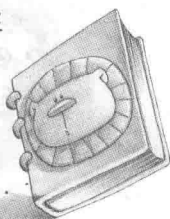
61



语文园地五

我的小伙伴

81



语文园地六

我与小动物

99



语文园地七

我们爱艺术

120



语文园地一

五彩的暑假

习作要求

暑期生活真是丰富多彩。你可能游览过旅游胜地,也可能参观过文物古迹,你是不是有什么收获想和大家分享呢?先说一说,再写一写,注意写出自己的感受和体会。还要注意写作顺序哦。

习作指导

首先写游记、参观记类的作文,要写清游览的路线,交待作者的行踪。按参观、游览的先后顺序,把看到的景物具体细致而又有重点地介绍给读者。景物与景物之间要用过渡句连接,使人读了感到条理清楚,层次分明。

其次写重点、有代表性的景物和事物,把它们的形、色、

神、动态、静态,准确细致地描绘出来,使读者看了如身临其境。

特别要写出作者参观、游览中的感受和心情。这种感受和心情,有时是直接抒发,有时是蕴含在描写的语言之中。

最后描写时要大胆想象,尽量做到词汇丰富,句式灵活多样,使语言生动、贴切。

如何写好这一类的文章呢? 还要注意以下几个方面。

1. 注意选材 要写好这类文章,首先要选择材料。存在于脑海之中的旅行是有很多次的,应该选一次有意义的旅行,这次旅行曾经给自己留下了难以磨灭的印象,时隔很长时间之后仍然能津津有味地娓娓道来。这样的旅行是应该写下来的,这样的素材才是有价值的。有的同学星期天去了一次公园,或者去了一次游乐场,然后当作旅行来写,这样就跑题了,因为这只能称得上“游”,而算不上“旅”。写作时这一点一定要注意,范围和材料首先要界定准确。

2. 语言优美 语言要有诗情。旅行本身就是一首诗,把这首诗记录下来当然要有诗情画意。写景色的时候尤其如此,要把风景写好、写活,关键在于语言。只有语言工夫到家,景色描写才会到位,才不会使本来鲜艳的花朵在笨拙的笔下变得片片凋零,毫无美感。

3. 内容充实 写旅行的文章需要花大笔墨写风光和景色,要使读者阅读之后有身临其境之感,甚至使读者立刻就想到那里去游玩,这才是成功的作文。但是光写风景是不够的,人文也是很重要的,在文章中最好写一点儿人的活动,这种活动可以作为点缀,与风景相互补充;也可以写自

己在旅行中增长的见识,如登山时受到激励,懂得了凡事不能半途而废、不能轻言放弃等都是比较好的主题。



素材集装箱



精彩开头



站在山上,举目四望,一种豁然开朗的感觉油然而生。这是今年夏天我和爸爸登上井冈山的第一感觉。(开门见山式)

“苍崖万丈,绿水千层,月印澄波,云横绝顶,滇中一佳境也。”这是明朝诗人杨慎对昆明市郊西山的赞美。其实西山岂止只是滇中一佳境,在全国也算得上是罕见的奇观美景了。(引用式)

四川东北部的阆中是座历史悠久的文化名城,古迹名胜可真不少。古朴的华光楼,幽静的“巴巴寺”,巍峨的“白塔”,雄建的“张飞庙”,但最有魅力的还是位于南面的“锦屏山”。锦屏山以它优美的自然风光、悠久的历史文化,吸引着众多的游客。(介绍式)

初秋,天高气爽,正是旅游的好时节。暑假快要结束的一天,我和爸爸乘车到著名旅游胜地五指山游览。我们从市区出发,汽车沿着阿陀岭弯弯曲曲的盘山路行驶。大约一个多小时后,我们来到了五指山。(叙述式)

黄河,是中华民族的母亲河。今年暑假,我和妈妈欣赏了黄河的第37道弯——壶口瀑布。有个民谣说:“看黄河不到壶口等于没来。”(过渡式)

我见过浩浩荡荡、一望无际的洞庭湖,见过烟波浩渺、一望无边的太湖,也见过如梦如幻、神秘莫测的青海湖。今年暑假,我和妈妈有幸亲临了那充满魔幻意味的泸沽湖。(对比式)

不知你是否欣赏过水平如镜的西湖,那优美的景色呀,真会叫你如醉如痴;不知你是否目睹过波涛汹涌的大海,那壮观的景色呀,会叫你肃然起敬。可是你知道吗?还有一个被誉为“高原明珠”的湖泊,它在祖国咸水湖的王国中可算独占鳌头了,它就是我国最大的内陆咸水湖——青海湖。(介绍式)

暑假里的一天下午,五点左右,我登上东山头去看日落。(叙述式)

嘹亮的军号把我从睡梦中惊醒。我一骨碌爬起来,看看天空,满是星斗——为什么这么早就起来呢?想起来了,今天的夏令营活动是登山观日出。(交代式)

我来到烟台,第一次看到了海。天空是那么明朗,空气是那么清新,大海是那么宽广。它使我既感到新奇,又感到愉快。我真想放声高歌,来表达我的欢乐之情。(总说式)

暑假里的一天,天气热得厉害。太阳毒辣辣地烘烤着大地,整天没有一丝风,护城河旁的柳树垂头丧气,没有一点儿生气。知了拼命地叫:“热……热……”地面上连只蚂

蚁也难寻——它们也受不了这热魔。(描写式)



绝妙结尾



在太阳落下的地方，仍有红霞。红霞的面积慢慢缩小，越来越暗。夜幕将要来临，我便往回家的路上走去。(自然叙述式)

“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”庐山的美，就在于她的神秘，她的缥缈，我不是就要领略到几分庐山的美吗？(留问式)

别了，太白山，我们已记住你了，在每一个人的心头深藏起你的形象，去创造一个个崭新的你！（呼告式）

桂林山水甲天下，“漓江”风光甲桂林。漓江——一条似青罗带般的江。我喜欢美丽的漓江！（引用式）

我的眼光重又回到那直插云霄的灯塔。此刻，我懂得了，人类是伟大的。太湖人的智慧与力量，便是一个明证。且看今日的太湖，终又重展秀美的笑靥，再现绰约的风姿。太湖美，不仅美在太湖……（总结式）

啊！青海湖，祖国西部高原的明珠，你的熠熠光辉令人炫目；你的美丽身姿令我流连。我为你骄傲，为你自豪，我要把心中的赞歌奉献给你。（抒情式）

瞧，这就是又淘气又温柔的北戴河之海。朋友，如果你到北戴河不看海，那可是天大的遗憾啊！（感叹式）



日积月累



词汇百花园

鸟瞰	远眺	环视	俯瞰	腾飞	胜地	耀眼
美妙	解释	动情	缅怀	瞻仰	赞叹	气魄
气概	概貌	盼望	感动	渴望	激动	热烈
整装待发	兴致勃勃	缅怀先烈	可歌可泣			
百感交集	肃然起敬	仔细端详	碧波荡漾			
麦浪滚滚	硕果累累	古色古香	技艺精湛			
波光粼粼	今非昔比	心潮澎湃	心潮起伏			
情不自禁	热血沸腾	名胜古迹	开阔视野			
川流不息	摩肩接踵	人山人海	熙熙攘攘			
大饱眼福	映入眼帘	目不暇接	赏心悦目			
叹为观止	巧夺天工	鬼斧神工	别有洞天			
布局合理	沁人心脾	俯视四周	云雾缭绕			



精句集萃

要不是见到那赫然醒目的牌子,我们真不敢相信,在这蜜橘飘香的果园里,竟建有浦东最大的蝮蛇养殖场!

我们简直被眼前的情景惊呆了：清一色的军被叠得有棱有角，就像豆腐块儿；清一色的挎包，挂得一模一样，就像美术图案上的“十方连续”！

“哇——！好漂亮的梅花鹿呀！这么多！”看到梅花鹿涌出栅栏，我只嫌眼睛不够用了，高兴得手舞足蹈、欢呼雀跃起来。

这里的石头千姿百态，有的像展翅的雄鹰，有的像打鸣的公鸡，有的凌空而起，有的连绵起伏。

我们下了火车，首先映入眼帘的是那蜿蜒曲折的万里长城，只见它像一条巨龙，横卧在山冈上。

漫步在莫高窟这座艺术宝库中，浏览着栩栩如生的古代壁画，我才恍然大悟：原来《九色鹿》等动画片是根据这里的壁画故事改编的呀！

雾散云净，青山秀丽，一座座屏风般的悬崖峭壁上，涂抹着胭脂红样的彩霞。

我们怀着强烈的好奇心，登上游船，顺着溪水，向水洞深处驶去，立刻觉得好像进入了仙境一般。

在仲夏的午后，这古老宫殿的每一片砖瓦、每一根雕栏、每一块路石都在骄阳肆无忌惮的撞击下闪耀着一片智慧的光芒，让人不得不叹服。



好段采风



在展览厅里,我们看到了中生代的恐龙、象牙和鸵鸟蛋等化石,也看到了古猿人磨制和使用过的石斧、石刀、骨针以及装饰品等,还看到了我们祖先围攻野兽、守护火种、修建栖身之地的场景……看到这些,我不禁想到我们脚下这片土地的肥沃和神奇,想到我们祖先是怎样顽强的毅力同大自然进行斗争的。

解放军叔叔们的队列表演开始了。只见叔叔们一个个站得像青松一样笔直,一列列排得像刀切的一样齐整。随着命令的下达,他们向左转、向右转、向后转,正步走、跑步走、踏步走,身转得同样快,脚抬得同样高,臂摆得同样大,步伐同样匀称。再听那口号吧,也是同样的整齐,同样的洪亮,简直是惊天动地。看到这儿,大家都情不自禁地热烈鼓掌。紧接着,叔叔们开始为我们表演擒拿拳术。随着一声口令,他们向前跨出刚劲有力的一步,同时挥起铁拳,从下向上闪电般猛地击出;突然阵势一变,猛地出腿就地一扫……烈日下,叔叔们尽管汗如雨下,但没有一个人擦一下汗水,跨步、转身、腾跃、出拳……仍然一丝不苟地演练着。

我们来到了“碟通天”,沿着石阶向上攀登。这圆洞内蜿蜒曲折,有时宽阔,有时狭窄。幽静的石洞里,使人有一种神奇的感觉,仰起头看看洞顶,黑暗中有一道光线,这就是“碟通天”了。再沿石阶向上登,黑洞的尽头豁然开朗。

登上平台就来到了玉皇阁，玉皇阁的双房檐是建在峭壁上的。

街两旁的饮食摊点炉火正旺，香气阵阵扑鼻，吆喝声不绝于耳。我匆匆看了几眼就垂涎欲滴了，勉强压制住馋虫的蠢动，在摩肩接踵的人海中又挤又钻，穿过锣鼓喧天的艺术廊，钻进琳琅满目的商品街，终于来到了灯展之处。哇——满眼花灯五彩缤纷，千姿百态，巧夺天工，令人目不暇接。猪灯、鱼灯、孔雀灯、五星灯、蟠桃灯、仙女灯、走马灯……造型各异，色彩多样，新奇有趣，引得游人啧啧赞叹。再往前观赏，更使我兴奋不已。噢，聪明的一休在歌唱，勇敢的哪吒在闹海，一扭一扭的米老鼠在跳舞，阴阳怪气的唐老鸭在给大家贺喜，可爱的白雪公主和七个小矮人……好一个灯的童话世界，逗得小朋友们又喊又叫，又是拍手又是跳！

这座钟楼巍峨矗立，气势雄伟。钟楼有四个拱形大门，每个大门两侧都有一个有玉石雕成的小狮子把守。接着，我们沿着一条狭窄、昏暗、陡峭的楼道上到顶层。钟楼旁边的围墙带有凸字形的垛口，钟楼顶层中央有一座八角楼，重彩描绘，雕梁画栋，真是古色古香！八角楼顶，碧瓦飞檐，被阳光一照，闪闪发光。在每个楼角上都挂有一只小铃铛，微风吹来，小铃铛发出悦耳的声音，令人心旷神怡。



佳作看台

我的暑假生活

——畅游龙门

暑假的一天，我们写作班的同学去龙门石窟参观游玩。（开门见山，介绍旅游的地点）

经过了近一个小时的颠簸，来到了景点门口。我们高兴地跳下车，在导游阿姨的带领下，我们到了第一个景点——潜溪寺。我登上台阶，首先映入眼帘的是一尊端坐在莲花宝座上的大佛像。佛像左手指天，右手指地。导游阿姨说：“这尊佛像是唐朝建成的，因为唐朝以胖为美，所以佛像的脖子上有肉纹。这尊佛像叫阿弥陀佛，正在讲经说法……”这时，我仿佛看见下面真的有许多弟子在全神贯注地倾听。（想象别出心裁，又合情合理）

告别了潜溪寺，我们便来到宾阳三洞，听说“宾”就是迎接的意思，“阳”是朝阳，所以宾阳三洞的意思就是迎接初升的太阳。

沿着小路向前走，看，那里水光山色，十分宜人。苍翠的龙门山和香山，如鬼斧神工之作，豁然断开；汨汨河水，涌流而出，蜿蜒而去；雄伟壮观的龙门大桥，如长虹飞架，凌空于两岸之间。桥上人流熙攘，车辆如梭，桥下流水潺潺，俨然一幅古色古香的山水画卷。（描写生动，比喻

贴切,给人以身临其境之感)

不一会儿,我们便到了万佛洞,洞的四壁有密密麻麻的小佛像,同学们不禁叫出声来:万佛洞,真是名不虚传呐!导游阿姨告诉我们,这些佛像长4厘米,共15 000尊,占龙门总佛像的十分之一。这时,一股钦佩之情油然而生:龙门石窟充分体现了我国古代劳动人民的聪明才智,也充分展现了我国古代劳动人民雕刻艺术的高超水平!

最后,我们迫不及待地向盼望已久的奉先寺走去。听导游阿姨说,这是龙门石窟保存最完整、规模最大、最精美的石窟。卢舍那大佛总高17.14米,头高4米,耳长1.9米,是龙门众佛之最。卢舍那大佛据说是按女皇武则天形象而建的,因此体态丰满,眉清目秀,贤惠聪颖,温雅敦厚,不愧为“东方的蒙娜丽莎”。(对主要佛像的介绍详细具体,主次分明)主佛身边是二弟子、二菩萨、二力士、二天王。弟子严谨持重,菩萨华丽端庄;天王威武雄壮,力士刚强暴躁。啊!真壮观啊!我想:作为一个洛阳人,看到龙门石窟这一宝贵的文化遗产,怎能不感到骄傲、感到自豪呢?(抒发自己的感受,真实可信)

啊,多难忘的暑假生活啊!(总结全文)

(作者:刘畅洋)



佳作点评

龙门石窟是举世闻名的艺术宝库,其所在又是山水秀

美的风景区。要在一篇短文中恰如其分地写出它的精华，真是不容易。本文抓住潜溪寺、万佛洞、奉先寺几个重要景观，进行较详细地介绍；而对宾阳三洞则只略一提及，主次详略分明，反而能给人留下较深的印象。其间又穿插了伊河一带水光山色的描写，既展现出石窟的自然环境之美，又增添了文章的情趣。可以看出，在结构安排上，作者是很用心的。作文的语言也很优美、传神，让人爱读。如写“汨汨河水”那几句，不仅准确生动，而且要言不繁。语言美，也为文章增色不少。

天下奇观——笔架山

从锦州城内乘汽车向西南行一个多小时，就到了西海口。举目望去，是水天相接的茫茫大海。在这烟波浩渺的大海之中，屹立着一座山峰，它的形状就像笔架，所以叫它“笔架山”。远远望去，笔架山正隐在弥漫的烟云之中。白云在山顶上飞过，薄雾在山谷中漂浮，像轻纱似的。山下的海浪拍打着岸边的礁石，“砰砰”作响，白色的浪花四处飞溅。这正是“汪洋三万六千顷，笔架独峰浸基间。”（作者远观笔架山，描写其周围云雾的飘逸、海浪澎湃，而作者正借此来衬托笔架山的雄伟，两者相衬，相得益彰）

从海岸到笔架山约有三华里。每当大海退潮，一条弯弯曲曲的石子桥露出海面，这就是人们所说的“天下桥”。它终年随潮涨隐没，潮落露出，真称得上是“天下奇观”。