



美美与共：

渝东南民族地区生态文明建设研究

田 阡 魏 锦 © 编著



人 民 教 育 出 版 社



美美与共：

渝东南民族地区生态文明建设研究

田 阡 魏 锦 ◎ 编著

人民出版社

责任编辑:陈 登

图书在版编目(CIP)数据

美美与共:渝东南民族地区生态文明建设研究/田阡 魏锦 编著.

—北京:人民出版社,2015.12

ISBN 978-7-01-015633-0

I. ①美… II. ①田… ②魏… III. ①民族地区-生态文明-文明建设-研究-

重庆市 IV. ①X321.271.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 308821 号

美美与共:渝东南民族地区生态文明建设研究

MEIMEIYUGONG YUDONGNAN MINZU DIQU SHENGTAI WENMING JIANSHE YANJIU

田 阡 魏 锦 编著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:35.5

字数:526 千字

ISBN 978-7-01-015633-0 定价:128.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话:(010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录

绪 论	3
第一节 生态文明与生态文明建设	3
第二节 生态文明、生态文化与文化生态	20
第三节 民族地区的文化生态与生态文明建设	29
第四节 渝东南民族地区的文化生态分析	34
第五节 渝东南民族地区的生态文明建设	58

上篇 文化生态保护区

第一章 从文化遗产保护到文化生态保护区	69
第一节 全球化发展的反思与《保护世界文化与自然遗产公约》	69
第二节 《保护非物质文化遗产公约》与非物质文化遗产	74
第三节 各具特色的文化遗产保护	86
第四节 整体性保护与文化生态保护区建设	95
第二章 渝东南民族地区的物质文化遗产	105
第一节 渝东南民族地区物质文化遗产的类别与生成	105
第二节 渝东南民族地区物质文化遗产的特征、价值与功能	117
第三节 渝东南民族地区的物质文化遗产保护	123

第三章 渝东南民族地区的非物质文化遗产·····	142
第一节 渝东南民族地区非物质文化遗产的分布与类型·····	142
第二节 与渝东南民族地区非物质文化遗产相关的自然环境、 物质文化遗产、社会空间·····	201
第三节 渝东南民族地区非物质文化遗产的总体 特征与价值体现·····	213
第四节 渝东南民族地区的非物质文化遗产保护·····	221
第四章 武陵山区（渝东南）土家族苗族文化生态保护实验区 ·····	275
第一节 国家级文化生态保护实验区建设的经验与困扰·····	275
第二节 武陵山区（渝东南）土家族苗族文化生态保护实验区 建设的现实条件·····	285
第三节 武陵山区（渝东南）土家族苗族文化生态保护实验区 建设应注意的问题·····	299
第四节 武陵山区（渝东南）土家族苗族文化生态保护 实验区建设的意义·····	306

中篇 生态农业

第五章 从传统农业到生态农业·····	311
第一节 全球生态危机与生态农业的兴起·····	311
第二节 生态农业的内涵与特征·····	313
第六章 渝东南民族地区生态农业发展的外部条件·····	323
第一节 渝东南民族地区生态农业发展的自然条件·····	323
第二节 渝东南民族地区生态农业发展的社会条件·····	339

第七章 渝东南民族地区生态农业的类型	352
第一节 渝东南民族地区的生态种植	353
第二节 渝东南民族地区的生态养殖	359
第三节 渝东南民族地区的生态农业产品	363
第八章 发展渝东南民族地区生态农业	376
第一节 渝东南民族地区发展生态农业的可行性分析	376
第二节 渝东南民族地区生态农业发展规划设计	388
第三节 渝东南民族地区生态农业发展保障体系	397
 下篇 生态旅游 	
第九章 从传统旅游到生态旅游	411
第一节 生态旅游的兴起	411
第二节 生态旅游的功能与效益	431
第三节 国内外生态旅游研究	440
第十章 渝东南民族地区生态旅游资源	445
第一节 渝东南民族地区生态旅游资源现状	447
第二节 渝东南民族地区生态旅游资源的分类与特征	451
第三节 渝东南民族地区生态旅游资源的保护性开发	461
第十一章 渝东南民族地区生态旅游环境	467
第一节 渝东南民族地区的生态环境构成	468
第二节 渝东南民族地区生态旅游环境容量	471
第三节 渝东南民族地区生态旅游中的环境问题	479

第十二章 渝东南民族地区生态旅游规划与生态设计·····	487
第一节 渝东南民族地区生态旅游规划的原理与方法·····	489
第二节 渝东南民族地区生态旅游景观结构与线路设计·····	494
第三节 渝东南民族地区生态旅游景观设计与布局·····	503
第十三章 渝东南民族地区生态旅游管理与营销·····	512
第一节 渝东南民族地区生态旅游管理·····	513
第二节 渝东南民族地区生态旅游营销·····	522
结 论·····	531
参考文献·····	539
后 记·····	559

“大哉乾元，万物资始，乃统天。……至哉坤元，
万物资生，乃承顺天。坤厚载物，德合无疆，含弘光
大，品物咸亨。”

——《易·彖上》

“人法地，地法天，天法道，道法自然。”

——《老子·第二十五章》

天地乾坤，广博深远，是万物生长发育的环境基
础。人与自然息息相通，和谐相处，“天人合一”。人
顺应自然，“道法自然”，并将所悟之“道”作用于人
的日常行为，形成社会的规范与道德。

这是中华民族的传统共生智慧！

思古以鉴今，问道于传统，重拾自然之法则。

绪 论

第一节 生态文明与生态文明建设

一、生态文明

在漫长的人类历史长河中，人类文明经历了三个阶段。第一阶段是原始文明。大约在石器时代，人们必须依赖集体的力量才能生存，物质生产活动主要靠简单的采集渔猎，为时上百万年。第二阶段是农业文明。铁器的出现使人改变自然的能力产生了质的飞跃，为时数千年。第三阶段是工业文明。18 世纪英国工业革命开启了人类现代化生活，为时约三百年。三百年的工业文明以人类征服自然为主要特征，世界工业化的发展使征服自然的文化达到极致。然而，20 世纪 50 年代以来，一系列全球性的生态危机频发，地球对人类的存续发出了警示，西方发达工业社会的文化焦虑与文化危机相伴而生，人与自然及人类社会之间的各种关系变得紧张、破碎，整个工业文明急转而衰。人类开始反思并校正在工业文明中的各种行为，包括对自然资源的无限索取、不恰当的生产与消费模式等，种种运动与思潮都将人类存续发展指向一个新的文明形态——生态文明。

（一）生态文明的提出与兴起

人类文明的每一次演进与飞跃，都是在人类对自然的认识、利用和改

造能力提高的前提下产生的，相伴随的就是人与自然关系的变化。在与自然的相处之中，人对自然环境的态度、看法不断发生变化，这种态度、看法就是诞生于人类本体体验的生态意识，它直接影响着人类与自然的相处之道，进而也影响着人类文化、人文价值等深层问题。而生态文明就是在漫漫人类历史中累积起来的生态意识的质的提升与显现。

在原始文明时期，人与自然保持着一种原始的和谐关系。在长期与自然界的斗争中，先民们看到大自然的神秘力量，人们顺从、敬畏自然，祈求自然的恩赐和庇护，并开始形成朦胧的生态保护意识，产生了对自然的原始崇拜。有些原始崇拜就能反映出人类早期的生态意识。尽管这时的生态意识建立在人对自然非常有限的认识之上，体现为一种“人不敌天”的朴素的自然和谐关系，但生态文明的种子却在百万年前就已经深埋。

农业文明以农耕为主要特点。人类开始驯养动物、种植庄稼。无论是“逐水草而居”的游牧民族还是“刀耕火种”“日出而作、日落而息”的农耕民族，人类都在试图征服自然。在农业文明时期，一方面，人类改造自然的能力有限，因而仍然肯定自然的主宰、对自然充满感恩，主张敬天保民；另一方面，随着人类主体能动性和自信心的增强，人类逐渐把自身提升到高于万物的地位。几千年前，人类建立了与自然“天人合一”的相对和谐关系。

工业文明时期，随着科学技术的不断发展，人类对自然的认识水平和改造能力也得到空前的提高。人类认为自然资源和生态环境理应满足人们的需要，并开始津津乐道于“统治自然”“做大自然的主人”。伴随着物质需求的无限制增长，人类对自然资源的开采变得极富掠夺性。这种残酷的掠夺给自然资源和生态环境带来严重的破坏，甚至给人类自身的生存带来威胁。但一百年前的人类浑然不觉，站在消失的森林、退化的土地、污染的河流之间洋洋得意于“人定胜天”的杰作。

20世纪50年代以来，人类的生存与发展日益受到生态环境恶化的严峻挑战。全球性的生态危机突出表现为森林锐减、土地退化、淡水匮乏、酸雨和温室效应加剧、海洋资源破坏、自然灾害增加、人口增长、能源危机。

随着生态危机的加深,世界各地生态文明的萌芽悄然出现。以保护环境、建立人与自然和谐相处的协调关系为基本目标,强调提高人的整体生活素质,而不是片面追求物质享受的“绿色思想”、“绿色运动”,这与生态文明的基本出发点和价值观是有相通之处的。以资源的增殖和环境的保护为前提、以获得最佳生态效益和经济效益为目标的生态工艺和工程开始广泛地运用于工业、农业、环境保护、城乡建设等多个方面。20世纪60年代末70年代初,工业文明下“石油农业”的弊端日益凸显:这种掠夺式的经营方式,造成了农业资源的衰退,加剧了能源的短缺,破坏了农业生态环境。许多国家纷纷提出了“有机农业”“生物动力学农业”“生物农业”“免耕农业”“自然农业”等新型替代农业,经过近二十年的发展,人们逐渐以“生态农业”统一这些概念。生态农业是按照生态学和经济学原理,运用现代科学技术和手段以及传统农业的有效经验建立起来,以期获得良好的经济效益、生态效益和社会效益的现代化的农业发展模式。生态农业要求在宏观上协调生态经济系统结构,协调生态—经济—技术关系,促进生态经济系统的稳定与协调发展,建立宏观的生态经济平衡;在微观上做到物质多层次循环和综合利用,提高能量转化和物质循环效率,建立微观的生态经济平衡;要求以较少的投入为社会提供量大质优的农副产品,同时,又要保护资源、不断增加可再生资源量,提高环境质量,为农业的持续发展创造条件。显然,生态农业思想合乎生态文明的原理和准则。生态农业的兴起是生态文明思想进入农业生产领域所形成的一个伟大成果。在日常生活中,人们对生态环境的要求越来越高。例如人们都已经意识到大自然的绿色对人类的身心健康十分有益,因此都追求生活环境的绿化率,绿化程度低的城市,不论其“现代化”程度多高,也不再被作为理想的生活之处。人们开始喜爱“绿色旅游”——置身于景色优美的林区,进行游览、保健休养和体育活动;人们还开始追求“绿色食品”——未受污染的新鲜的农产品或只经简单加工的、未添加任何人工化学成分的食品;人们甚至还追求“绿色服装”——直接以农产品为原料制成的服装。这种生活方式和价值取向的转变反映了人们的生态需求,同时也反映了生态文明在工业

社会的萌芽。^①

思想领域，越来越多的研究开始以人与自然的关系作为主题。这在哲学层面上表现得尤为突出，如生态哲学、文化哲学等的影响力逐渐扩大。生态哲学用生态系统的观点和方法研究人类社会与自然环境之间的相互关系及其普遍规律，对人类社会和自然界的相互作用进行综合研究。生态哲学的拥护者反对不加节制的工业发展、技术统治的理性主义、大都市主义，还形成一个政治团体“绿党”。在发展中生态哲学演变成一种新的哲学范式，是生态学世界观，它以人与自然的关系为哲学基本问题，追求人与自然和谐发展的人类目标，因而为可持续发展提供理论支持，是可持续发展的一种哲学基础。文化哲学的研究更加深邃。文化哲学以文化模式、文化危机、文化转型为研究主题。在宏大的历史背景下，文化模式并非亘古不变，文化模式的转变总是伴随着前一文化模式对人的生存维度的种种不适应，因而产生文化危机，文化危机深化到一定程度，必定引起深刻的文化转型，并形成新的文化模式。原始文明时期，占主导地位的是由神话、图腾、巫术等构成的，物我不分的表象化、直觉化的文化模式；农业文明时期，占主导地位的是由经验、常识、习俗、天然情感等构成的自然主义、经验主义的文化模式；工业文明时期，占主导地位的是以科学、知识、信息等为主要内涵的理性主义的文化模式。^② 进入 20 世纪后，尽管现代科学技术高歌猛进，人类获取了前所未有的丰裕的物质财富，但同时，人类也开始体验以技术征服的自然的无情报复，以及受自己的造物的统治的异化状态。面对被技术所破坏的自然和按照技术原则组织起来的庞大的社会机器，人类感到自身的渺小、无助、无意义，陷入了深刻的生态与文化的双重危机。现代文化哲学正是在这样的背景中肩负起建立适应人类新文明的文化模式的使命，成为现代哲学最重要的表现形态。

^① 申曙光：《生态文明及其理论与现实基础》，《北京大学学报》（哲学社会科学版）1994 年第 3 期。

^② 衣俊卿：《文化哲学的主题及中国文化哲学的定位》，《求是学刊》1999 年第 1 期，第 5—12 页。

随着所有上述各方面的发展,各国政府和国际社会对生态环境与资源问题也越来越重视。1987年,联合国环境与发展委员会发布的研究报告《我们共同的未来》,成为人类构建生态文明的纲领性文件。这份报告全面论述了20世纪人类面临的三大主题——和平、发展与环境之间的内在联系,并把它们当作一个更大的课题——可持续发展的内在目标来追求。1992年,在巴西里约热内卢召开的联合国环境与发展大会通过《里约环境与发展宣言》和《21世纪议程》。《21世纪议程》明确指出“地球所面临的最严重问题之一就是不当的消费和生产模式,导致环境恶化、贫困加剧和各国的发展失衡”。这是人类建构生态文明的一座重要里程碑,它不仅使可持续发展思想在全球范围内得到了最广泛和最高级别的承诺,而且还使得可持续发展思想由理论变成各国的行动纲领,为生态文明社会的建设提供了重要的制度保障,真正拉开了生态文明时代的序幕。^①

(二) 生态文明的概念与内涵

生态文明是什么?有关生态文明的概念与内涵,我国的生态学者和社会科学界的学者形成了众多观点,不少学者认为这些观点又可以从狭义与广义两个层面来理解。

狭义的生态文明是人类特有的对待自然物和自然环境的方式,是与物质文明、政治文明和精神文明相并列的现实文明形态或者行为准则。^②如姬振海^③、刘爱军^④等认为生态文明是在扬弃工业文明的基础上,用更加文明与理智的态度对待自然生态环境,重视经济发展的生态效益,努力保护和建设良好的生态环境,改善人与自然的关系。王如松认为,文明是人类在保持与自然平衡的前提下不断进步的一种状态。生态文明是天人关系的

① 万劲波、赖章胜:《生态文明时代的环境法制与理论》,化学工业出版社2007年版。

② 中国自然辩证法研究会:《“全国生态文明与环境哲学高层论坛”综述》,2009年7月22日。

③ 姬振海:《生态文明论》,人民出版社2007年版。

④ 刘爱军:《生态文明与环境立法》,山东人民出版社2007年版。

文明。^①

广义的生态文明是人类社会继原始文明、农业文明、工业文明后的一种新型文明形态，它强调从经济、政治、法律、道德文化等各个层次对人类社会进行调整和变革，使人类社会能够同自然生态系统形成协调共存的关系。^②更多的生态学者强调广义的生态文明概念。比如李文华、刘某承认为生态文明是物质文明与精神文明在自然与社会关系上的具体体现，是生态建设的原动力。它具体表现在管理体制、政策法规、价值观念、道德规范、生产方式及消费行为等方面的体制合理性、决策科学性、资源节约性、环境友好性、生活简朴性、行为自觉性、公众参与性和系统和谐性。其核心是如何影响人的价值取向和行为模式，启迪一种融合东方天人合一思想的生态境界，引领一种健康、文明的生产方式和消费方式。^③吴祚来认为，生态文明并不是指自然生态的“文明”状态，而是指用文明的方式对待生态。生态是各种力量相互制约的结果，也是各种力量协调共生的结果。自然生态进入人文领域后，有了人类生产生活的干预，也就包括了经济、文化、政治生态，并寄寓其上成为影响自然生态的决定性力量。讲生态文明要有系统观，要从整体上去把握生态文明，而不是仅仅对自然生态的保护。^④

总之，各方论者对生态文明概念的不同看法，反映了人们认识上的不同角度和侧面，也反映了人们对生态文明认识的不断深化。我们认为，从生态文明这个概念形成与发展的历时角度来看，所谓狭义的生态文明是生态文明的基本出发点和最初含义，在人们对生态文明的认识不断加深的过程中，生态文明这个概念的含义也在不断深化，其外延也得以扩大，形成了所谓广义的生态文明。因此，比较综合的观点是：生态文明是相对于农

① 王如松：《奏响中国建设生态文明的新乐章》，《环境保护》2007年第11期。

② 张慕萍、贺庆棠、严耕：《中国生态文明建设的理论与实践》，清华大学出版社2008年版。

③ 李文华、刘某承：《关于中国生态省建设指标体系的几点意见与建议探讨》，《资源科学》2007年第5期，第2—8页。

④ 吴祚来：《生态文明不只是保护自然生态》，《广州日报》2007年10月24日。

业文明、工业文明的一种新的文明形态,是人类文明演进的一个新阶段。生态文明的核心理念是尊重自然、顺应自然、保护自然,其基本宗旨是以自然资源、生态和环境为基础,遵守自然规律、经济规律和社会发展规律,积极改善和优化人与自然、人与社会、人与人之间的关系,实现人与自然、人与社会、人与人的和谐相处,实现经济系统与自然生态环境系统的良性循环,维持人类社会的全面发展和持续繁荣。

生态文明概念的提出是人类文化发展的成果、社会进步的标志,更是解决我国社会经济发展与生态环境冲突问题的一个战略选择和历史的必然,这对于规范人们的行为、引导合理的消费和正确的价值取向,以及政策法规的建立和实现可持续发展都具有重要的意义。

二、生态文明建设

(一) 生态文明建设的理论背景

尽管生态文明的概念 20 世纪 50 年代以来才在西方出现,但生态文明建设及相关理论无论在国内外都是早已有之。这首先源自人类对自身所处世界的主体体验,对自然环境的态度、观念,以及与自然相处之道。其次,伴随着人类发展而产生的哲学、伦理学、系统科学、经济学、环境科学等诸多学科也从不同角度为生态文明建设奠定了理论基础;尤其是 20 世纪中后期以来生态系统论与哲学的结合,生态哲学、文化哲学的新发展,为生态文明建设提供了更宏大深邃的理论背景;20 世纪 90 年代以来,生态马克思主义成为生态文明建设重要的理论基础,特别在美国等西方发达国家中不断发展,备受关注,对解决当代生态危机发挥了重大的理论价值。

1. 古代人类“天人合一”的自然观

在工业文明之前,古代先民们对自然始终抱有敬畏与感念之心,人类始终栖息于自然,形成了人与自然和谐相处的整体自然观。这在代表着当时人类文明楷模的古希腊文明和古代中国文明中都有所体现。古希腊的整

体自然观中既有蒙昧时代人是自然奴隶的观念，又有人是自然主宰理念的萌芽与发展，还包含了人与自然一体的“人神合一”的心理期盼。而中国古代的自然整体观是中国古代哲学的精髓，气论、阴阳说、五行说等皆体现了这样一种自然整体的观念，“天人合一”思想更是中国古典哲学的基本命题。《周易·序卦传》云：“有天地，然后有万物；有万物，然后有男女。”天地是万物之源，人由天地万物而生。老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（《老子·第二十五章》）道是“天地之母”，万物之根。庄子认为，作为自然的法则，“天”与“道”彼此相通，天与人最理想的关系是“天人合一”。他说：“何谓道？有天道，有人道。”（《庄子·在宥》）这句话体现了“天”“人”“道”三者的关系，即“天”“人”统一于“道”。此后，历经董仲舒到张载，“天人合一”观念得到进一步诠释和阐发，成为儒、道等先哲们奉行不渝的重要理念。尽管他们对“天人合一”的注解侧重不一，但均强调人与自然相互依存、不可分离这一基本观点，强调自然是人生存发展的基本条件。

2. 生态马克思主义

早在生态危机初露端倪时，马克思、恩格斯就提出了关于人和自然关系的警示：“我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利，自然界都对我们进行报复。”^①马克思在《资本论》中对资本主义进行了深刻的生态学批判，最早敲响了环境危机的警钟，阐发了自然生产力思想，充分肯定了自然的价值和效用，并且提出了可持续发展、循环经济的思想，主张合理控制人与自然之间的物质变换，包含着极为丰富的生态哲学思想。恩格斯的《反杜林论》《自然辩证法》《政治经济学批判大纲》等著作中，也都阐述了人在自然界中的生态地位、自然界对人的报复、人的两次提升以及人与自然辩证发展的和谐图景。^②

美国得克萨斯州立大学教授本·阿格尔在1979年首次提出“生态马克

^① 《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社2012年版，第998页。

^② 杜秀娟：《马克思主义生态哲学思想历史发展研究》，北京师范大学出版社2011年版。