



名师揭秘写作小技巧
作文再也不用愁

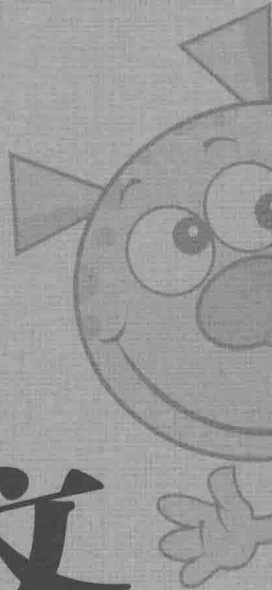
晓玲叮当
倾情作序
杨鹏 徐鲁
彭学军 管建刚
真诚推荐

好玩的微作文

微作文

快速提升作文的好办法

南方出版传媒
花城出版社



好玩的微作文

余俊 / 著



SPM

南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

好玩的微作文 / 余俊著. — 广州 : 花城出版社,
2015.8

ISBN 978-7-5360-7604-4

I. ①好… II. ①余… III. ①小学语文课—教学参考
资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第162320号

出 版 人: 詹秀敏
责任编辑: 李加联
技术编辑: 凌春梅
封面设计: 林露茜
版式设计: 廖 丹

书 名	好玩的微作文 HAO WAN DE WEI ZUOWEN
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东新华印刷有限公司 (广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号)
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	7.375 1插页
字 数	110,000字
版 次	2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
印 数	1—8,000册
定 价	25.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

序

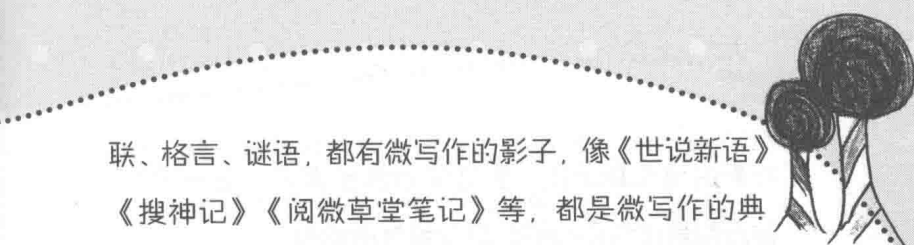
微作文——快速提升作文的好办法

晓玲叮当

认识余俊老师多年，我知道他很勤奋，同时也很用心。他有一个理念：用一生的时间去做好一件事情，我非常赞同他的坚持与执着。正是他的一以贯之，他先后出版了作文热销书籍《我教女儿玩作文》，在书中他以16年的教学经验和亲身的家庭教育实践，手把手告诉家长如何辅导孩子作文，而《爸爸带你玩作文》则集中指导学生如何写好周记、单元作文、考场作文、创新作文，操作性强。但当仔细阅读过这本《好玩的微作文》时，我再一次被他精巧的作文指导所吸引了。

微作文，当前时尚的一个话题。其实，唐诗、宋词、元曲，其实都是微写作的文本，古代笔记、寓言、笑话，以及古典文论中大量的诗论、词论、曲论，甚至群众喜闻乐见的楹





联、格言、谜语，都有微写作的影子，像《世说新语》《搜神记》《阅微草堂笔记》等，都是微写作的典范之作。短小精悍、语言精粹、思想内涵深刻却是这些作品的共同之处。

“微写作”发端于微博。利用微博写作微型文学作品，叫做微写作。泛指内容短小精悍的一类文体，字数一般在140字以内，包括发布在微博上的微小说、微故事、微剧作等网络文体，也指高考作文中的微作文。而在这本书中，余俊老师则侧重在小学中指导在简短的文字中完成一个写作技巧的训练。

《好玩的微作文》是作者大胆的教学改革，他以片段式的写作练习为手段，打破了“一次一篇”的传统作文教学模式，实现了在篇的统领下，逐段分解，降缓坡度。

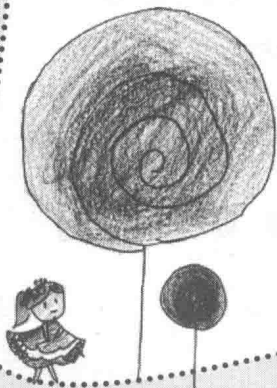
这65个微作文技巧，有的归纳得非常经典：比如说奇妙的穿越，作文就是一个球，成语也需要描述；有些归纳得非常实用：好特别的比喻，好题目等于成功了一半，排比就是美，要像记者采访找素材，作文像一条河；有些归纳得非常有趣，用拍电影的方法写场面，把想的当作真的写，好玩的穿越，

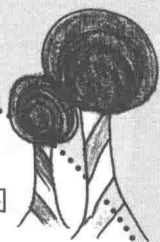
朴素的语言最美丽，要让读者笑出声来。每一个微技巧都是作者用心的反思和智慧的结晶。

作文说到底包含两大要素：一是写什么，二是怎么写。该书不仅专注于作文的技巧探索，帮助孩子解决怎么写的问题，更注意到帮助孩子写什么。所以作者除了精心地设置微课堂之外，还设置了微荐读，微点评，微训练，这些环节较好地指导了孩子写什么内容，让孩子们能同时围绕主题，专注描写。最终达成了——一个明显的效果：一本书在手，如同一个名师在身边指导。

这本书的实用，体现在非常应时。微作文的出现，让成长于自媒体时代、习惯于微型化表达的孩子产生一种天然的亲切感，让他们有了更多施展才华的空间。这本书的实用，还体现在作者不仅是亲身作文课堂中的反思、总结、提高，而且作者不断地将书稿的内容运用到实际课堂中，不断检查、反思、修改书中的文稿，这使得这本书的操作性强，能活学活用。

至于微作文所产生出来的





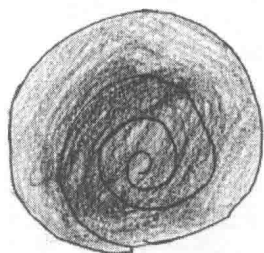
魅力，只有亲身读过用过的读者会有最深刻的体会。但很明显微作文彰显人性关怀，孩子们可以根据习作欲望谈见闻，发议论，说心情，记思想，写感受，有针对性地用三言两语写成一个片段，随性而发，化整体为部分，有效克服作文恐惧，自然成文。教师在无形中呵护学生言语心智。

同时，微作文规范言语表现，以片段的方式实现边写边评、边评边改，为孩子提供尝试和展示言语才华的机会，诱发孩子揣摩言语的兴趣，提高言语感受力和想象力，使之更及时地、有针对性地明白哪些方法可以借鉴，哪些问题应该避免，哪些言语需要纠正。这本书实际上不仅可以作为老师的教科书，也可以作为家长的家庭教育指导书，更可以作为孩子学习的教辅书。

作文不是简单地教出来的，而是在长期的言语实践过程中逐渐“自求得之”。愿每个孩子在《好玩的微作文》指引下，越容易感受到作文的快乐，感受到语言文字的美！

晓玲叮当：她是响当当的孩子王，是“魔法姐

姐”，出版了《超级笑笑鼠》《叮当的回响》《叮当的魔法》《魔法小仙子》等系列作品三十余部，累计发行三百万册，荣获五个一工程图书奖，中国图书奖等多项大奖。多部作品被改编成动画片并在央视热播；由《魔法小仙子》改编的国内首款青少年励志网络游戏《魔法仙踪》上线后反响热烈。



目 录 / CONTENTS

序：微作文——快速提升作文的好办法

晓玲叮当

第一章 妈妈的爱叫唠叨

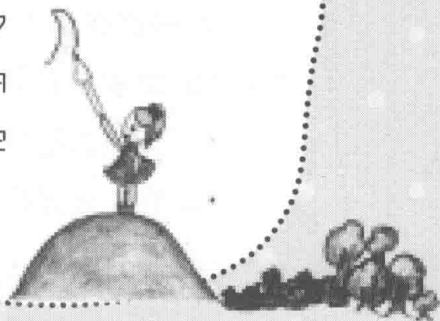
1. 写亮细节 / 002
2. 从话中见人物 / 005
3. 对比突出中心 / 009
4. 闲笔不可忽略 / 013
5. 翻词典写作文 / 016
6. 学会与动物说话 / 019
7. 具体写活人物对话 / 022
8. 绰号就是人物特点 / 025
9. 要像记者采访找素材 / 028
10. 最大的技巧在于诉真情 / 031
11. 越是熟悉的越多向思维 / 034
12. 写出不同人物的说话方式 / 037
13. 夸张地写一两样突出的外貌 / 041
14. 遇到“很”和“非常”想一想 / 044

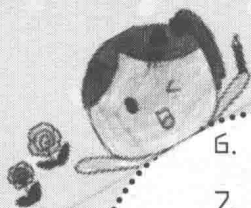
第二章 都来做动作武侠大师

1. 凡事不凡 / 048
2. 关注社会见闻 / 052
3. 叙述式写作文 / 055
4. 议论式写作文 / 059
5. 拍电影写场面 / 062
6. 从话题中定中心 / 065
7. 写出独特的体验 / 069
8. 围绕话题发散地想 / 072
9. 认真将过程写清楚 / 075
10. 别人嚼过的馍馍没味 / 079
11. 当一回动作武侠大师 / 082
12. 几秒钟的事写几百字 / 085

第三章 调皮的秋叶

1. 长句变短句 / 090
2. 排比就是美 / 093
3. 读懂自然之书 / 097
4. 好特别的比喻 / 099
5. 描写式微作文 / 102





6. 模仿是必要的 / 105
7. 情景交融之美 / 108
8. 抒情耐人寻味 / 111
9. 成语也需要描述 / 114
10. 少用今天或者有一次 / 117
11. 准备一本随身记 / 120
12. 不可忽视的环境描写 / 123
13. 让象声词走进我们的作文 / 127

第四章 把想的当真的写

1. 奇妙的穿越 / 132
2. 要学会比较 / 135
3. 学会写微寓言 / 138
4. 适当联想很重要 / 141
5. 适当虚构也需要 / 145
6. 珍惜身边的素材 / 148
7. 作文结构讲因果 / 151
8. 把想的当真的写 / 154
9. 一定要围绕主题 / 157
10. 立意要耳目一新 / 160
11. 剪头去尾显重点 / 164
12. 作文需要找台阶 / 167

13. 作文就像中药铺 / 171

14. 作文就是一个球 / 174

第五章 要让读者扑哧地笑出声来

1. 文字的温度 / 178

2. 开门就要见景 / 181

3. 好玩的微小说 / 184

4. 写出时代气息 / 187

5. 点亮童心看世界 / 190

6. 作文似一条河流 / 193

7. 小情绪也成大文章 / 197

8. 大主题写成小主题 / 200

9. 写出名字后面的故事 / 203

10. 衣着描写展现身材气质 / 206

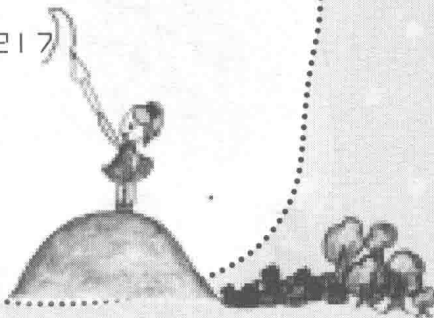
11. 好题目等于成功了一半 / 209

12. 要让读者扑哧地笑出声来 / 213

后记

微技巧 大学问 / 余俊 / 217

只言片语说余老师 / 223



第一章

妈妈的爱叫唠叨



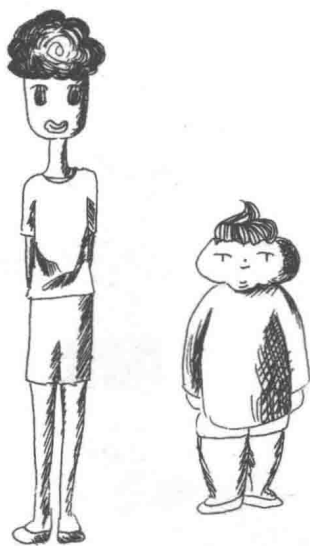


1. 写亮细节

微课堂

细节，是指人物活动的细小的情节。它虽细小，但能“以小见大”，使文章更具体，更生动、更有效地突出观点。要写亮细节，我们必须做到三点：

(1) 做个敏锐的有心人，仔细地观察生活。对人物的言行举止，要像用放大镜去观察一样，看个清清楚楚。比如两个男生，一个叫“小包子”，一个叫“电线杆”，只要



你细心观察,他们两者之间的区别远不止绰号这么简单。



(2) 学会从观察到的大量的材料中,提炼出最能表现观点的细节,认真刻画。

(3) 要学会剪裁。根据表现观点的要求,舍去无用的情节,刻画有用的几点。



微荐读

演员们的服装美丽极了,上面绣有龙的图案,有的白、红、黄、黑相间,有的全身金黄,头和腰扎红丝带,他们舞龙时像在花丛中飞翔的彩蝶,“形醉意不醉,步醉心不醉”,真迷人。每年的四月初八,演员们都会举行醉龙巡游,踏着震天的鼓点,有的挥着手中的醉龙,有的拿着一坛酒,边走边喝,把酒含在嘴里,再喷出来,像烟雾弹一样,把旁边的人喷得全身是酒,回家都不用洗澡了。



好玩的微作文

——张银浦《醉龙舞》





第一章



微点评

形醉意不醉，步醉心不醉，这是醉龙舞的特点，作者抓住了舞者的细节再现了醉龙舞的情景。



微训练

以“_____真好”为题，把题目补充完整。横线上可填“爸爸”、“妈妈”、“奶奶”、“老师”、“邻居”等等；通过具体的事例和典型的细节写出这个人好在哪里。



2. 从话中见人物



微课堂

“言为心声”，不同思想，不同经历，不同地位，不同性格的人，其语言也是不同的。鲁迅曾说过：“如果删掉了不必要之点，只摘出各人的有特色的谈话来，我想，就可以使别人从谈话里推见每个说话的人物。”

李依静在《“播音机”里的爱》中是这样写人物的：

同学们，相信你们的妈妈都有一个共同的特点——爱唠叨，我的妈妈也不例外，一天到晚叽里呱啦的，一刻也不停下，我给她取了个名字，叫“播音机”。

这不，你听，我的播音机又自动开机了：“你今天上学怎么又不喝水？”“别玩了，快弹琴！明天要上钢琴课了。”“快刷牙睡觉啦，明天要早起啦！”真想知道这个



好玩的微作文

