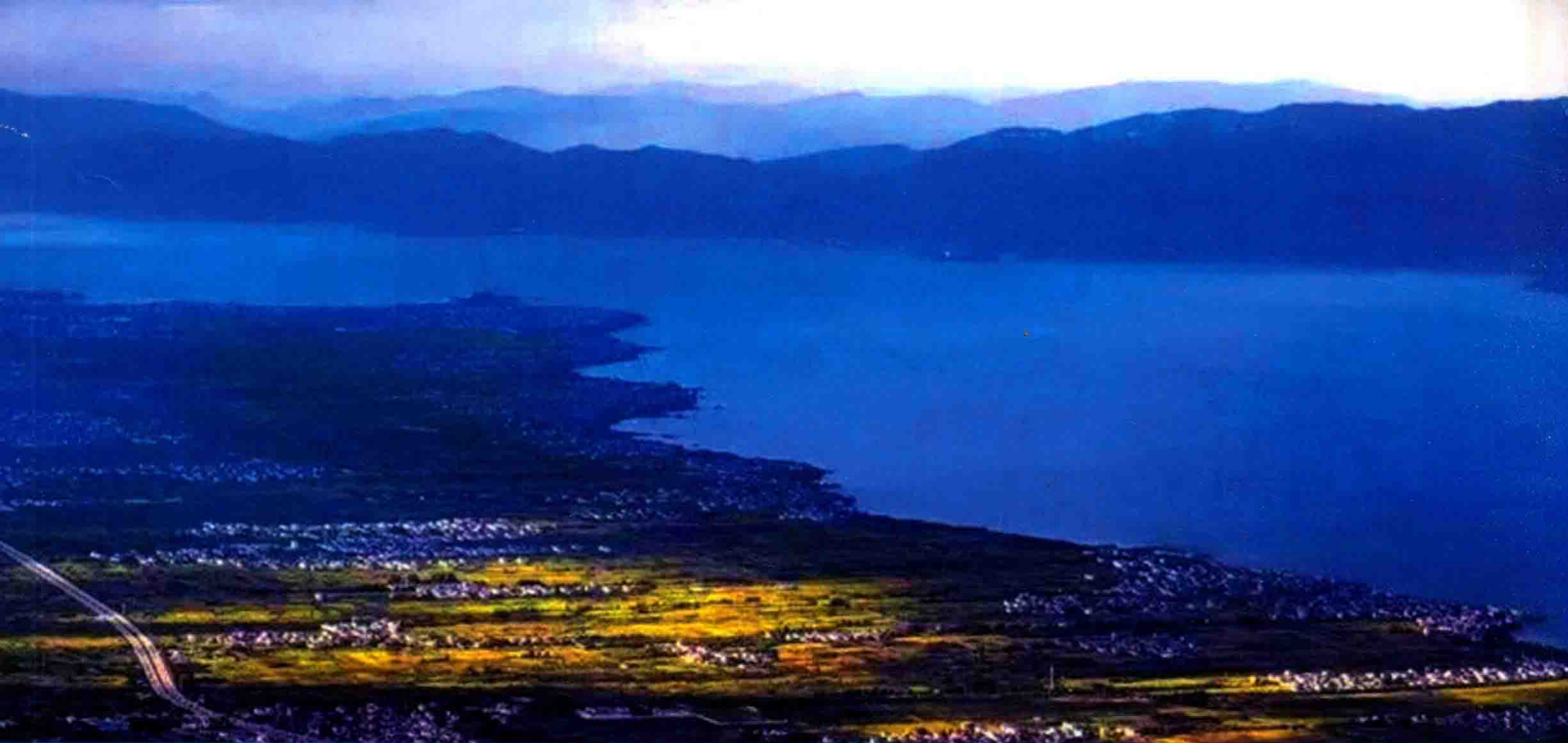




乡村活化的空间手段

2016 城乡规划、建筑学与风景园林专业四校联合毕业设计

昆明理工大学建筑与城市规划学院
西安建筑科技大学建筑学院
华中科技大学建筑与城市规划学院
青岛理工大学建筑学院

联合编著

中国建筑工业出版社

乡村活化的空间手段

2016 城乡规划、建筑学与风景园林专业四校联合毕业设计

昆明理工大学建筑与城市规划学院

西安建筑科技大学建筑学院

华中科技大学建筑与城市规划学院

青岛理工大学建筑学院

联合编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乡村活化的空间手段 2016 城乡规划、建筑学与风景园林专业四校联合毕业设计 / 昆明理工大学建筑与城市规划学院编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016.9
ISBN 978-7-112-19844-3

I. ①乡… II. ①昆… III. ①城乡规划-作品集-中国-现代②建筑设计-作品集-中国-现代③园林设计-作品集-中国-现代 IV. ① TU982.29 ② TU206 ③ TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 219248 号

责任编辑: 杨虹 陈桦

责任校对: 陈晶晶 李美娜

乡村活化的空间手段

2016 城乡规划、建筑学与风景园林专业四校联合毕业设计

昆明理工大学建筑与城市规划学院

西安建筑科技大学建筑学院

华中科技大学建筑与城市规划学院

青岛理工大学建筑学院

联合编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 13¹/₄ 字数: 390 千字

2016 年 9 月第一版 2016 年 9 月第一次印刷

定价: 88.00 元

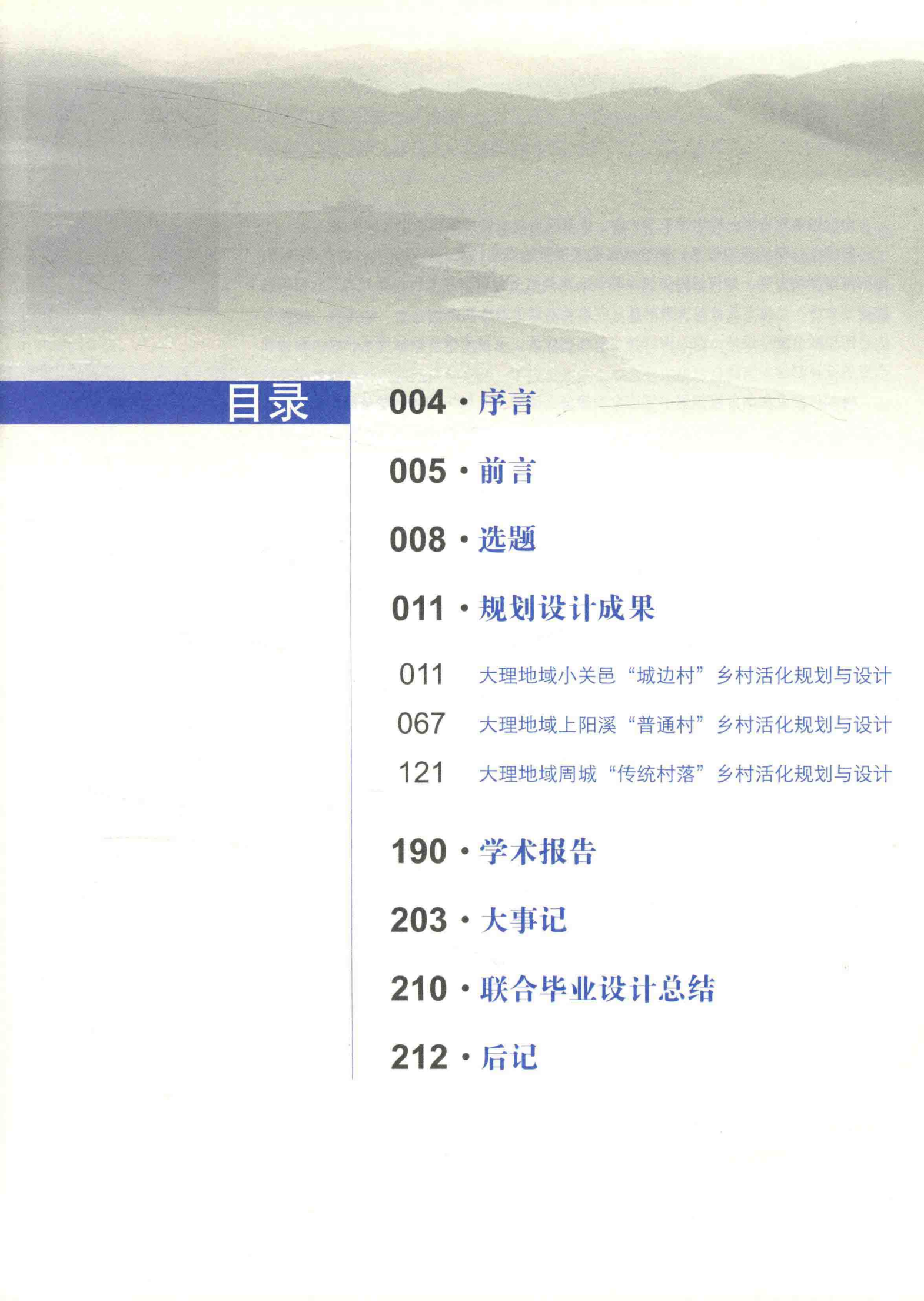
ISBN 978-7-112-19844-3

(29379)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



目录

004 · 序言

005 · 前言

008 · 选题

011 · 规划设计成果

011 大理地域小关邑“城边村”乡村活化规划与设计

067 大理地域上阳溪“普通村”乡村活化规划与设计

121 大理地域周城“传统村落”乡村活化规划与设计

190 · 学术报告

203 · 大事记

210 · 联合毕业设计总结

212 · 后记

乡村活化的空间手段

2016 城乡规划、建筑学与风景园林专业四校联合毕业设计

昆明理工大学建筑与城市规划学院

西安建筑科技大学建筑学院

华中科技大学建筑与城市规划学院

青岛理工大学建筑学院

联合编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乡村活化的空间手段 2016 城乡规划、建筑学与风景园林专业四校联合毕业设计 / 昆明理工大学建筑与城市规划学院编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016.9
ISBN 978-7-112-19844-3

I. ①乡… II. ①昆… III. ①城乡规划-作品集-中国-现代②建筑设计-作品集-中国-现代③园林设计-作品集-中国-现代 IV. ① TU982.29 ② TU206 ③ TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 219248 号

责任编辑: 杨 虹 陈 桦

责任校对: 陈晶晶 李美娜

乡村活化的空间手段

2016 城乡规划、建筑学与风景园林专业四校联合毕业设计

昆明理工大学建筑与城市规划学院

西安建筑科技大学建筑学院

华中科技大学建筑与城市规划学院

青岛理工大学建筑学院

联合编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 13 $\frac{1}{4}$ 字数: 390 千字

2016 年 9 月第一版 2016 年 9 月第一次印刷

定价: 88.00 元

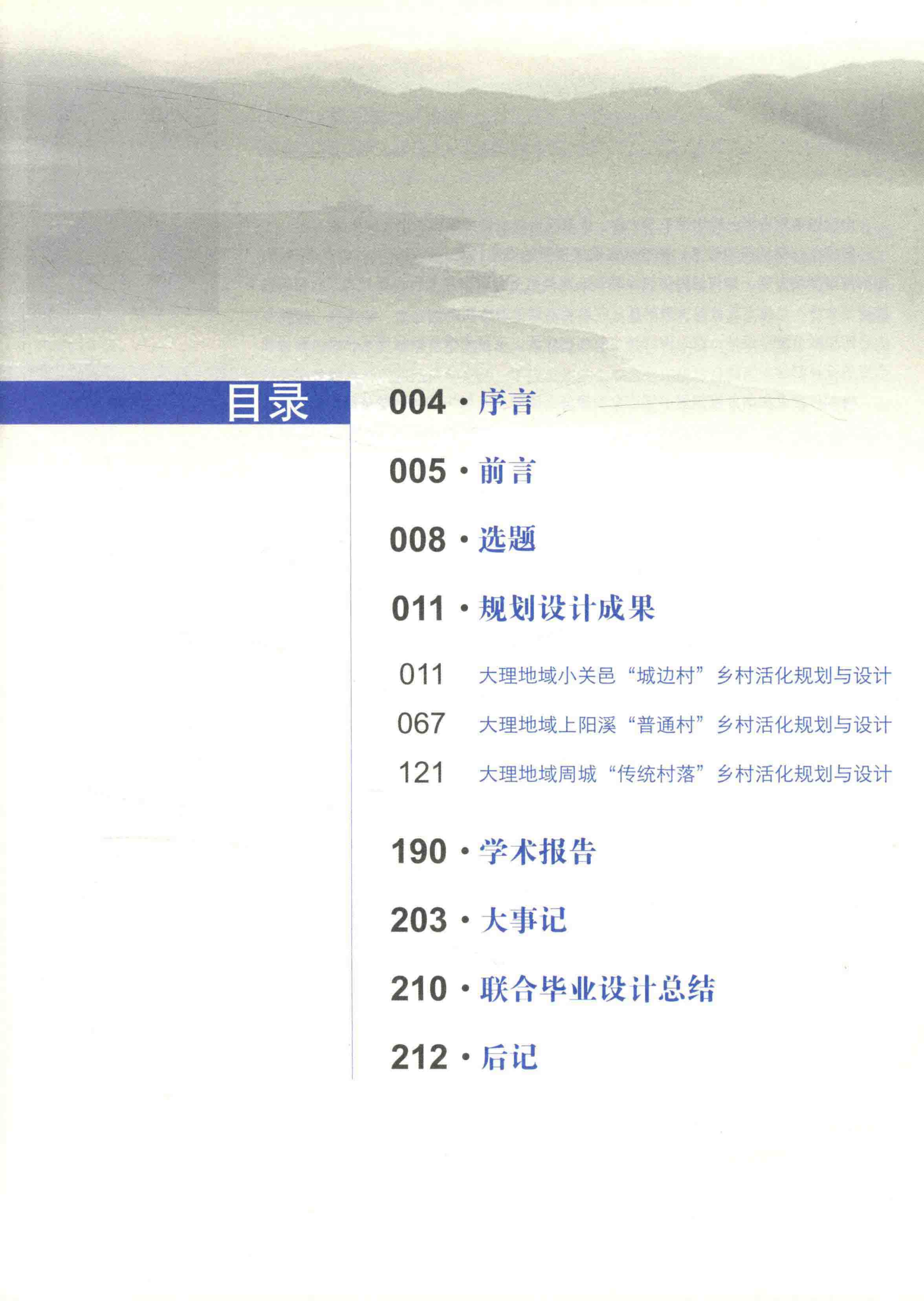
ISBN 978-7-112-19844-3

(29379)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



目录

004 · 序言

005 · 前言

008 · 选题

011 · 规划设计成果

011 大理地域小关邑“城边村”乡村活化规划与设计

067 大理地域上阳溪“普通村”乡村活化规划与设计

121 大理地域周城“传统村落”乡村活化规划与设计

190 · 学术报告

203 · 大事记

210 · 联合毕业设计总结

212 · 后记

序 言



中国城市化进程已经走过了三十年，未来三十年应该是深度城市化的阶段。

在城市边缘地段的村落，那些远离发展资源的普通村落，以及有称号的传统村落，该如何可持续发展，如何记得住“乡愁”？这是当下有现实意义的课题。尤其云南的民族建筑文脉，是地方无价的宝贵财富，亦是地方竞争力所在。

四校联合毕业设计，就是围绕城市化当前阶段，在云南进行的有现实意义、有历史态度的设计创作与实践。

当前，中央和国务院部署了推进全面建成小康社会，加快推进新型城镇化步伐，大力开展精准扶贫，加快建设幸福美丽乡村，这一系列战略与部署，工作重点都在农村、农业和农民。乡村建设中保持经济增长、转变经济发展方式、调整优化产业结构、推动创新驱动发展、加快农业现代化步伐、改革体制机制、推动协调发展、加强生态文明、保障和改善民生、推进扶贫开发等均是重要内容。

作为民族文化的重要载体，云南的乡村聚落体现出丰富多彩的地域特性，在国内外享有盛誉。其价值可以从文化和艺术、经济等方面来评价。云南乡村的民族特色非常浓郁，在建筑形态上也非常丰富，这是其他省区市所没有的。因而，乡村建设的可持续发展也是云南区域发展的“重大需求”，充分凝聚高校的基础研究优势和技术优势，开展全局性、前瞻性的研究、教学、实践，解决区域发展所急需的科学、工程、文化和社会问题，显得尤为迫切和关键。

乡村建设是一个“复杂的巨系统”，涉及社会、经济、文化、产业、生态等；以及三农问题、村镇规划、房屋建设、政策治理等一系列非常复杂的问题，需要多学科、多机构的探索，以一种创新模式以求有限求解，达到建设提质增效的产业体系、打造清洁舒适的生活空间、保育持续健康的生态环境、健全公平民主的社会机制、弘扬丰富多彩的地域文化等的目的。

柯云峰

昆明理工大学副校长



毕业设计是实现本科培养目标的重要教学手段,通过毕业设计可以培养学生综合运用所学的基础知识去发现问题、分析问题、解决问题的能力。毕业设计的选题和指导工作的好坏,对学生综合能力和整体素质的培养将产生很大影响。作为人居环境学科的城乡规划、建筑学、风景园林三专业的毕业设计,是五年本科教学最后的综合环节;在指导教师的指导下,使学生受到解决工作实际问题、进行科学研究的初步基本训练。该教学环节是综合性的实践教学活 动,不仅可使学生综合运用所学过的知识和技能解决实际问题,还能训练学生学习、钻研、探索的科学方法,提供学生自主学习、自主选择、自主完成工作的机会。因此是各个学校非常重视的一个培养环节。

也正是基于这个原因,由昆明理工大学、西安建筑科技大学、华中科技大学和青岛理工大学四校,在去年前三校乡村规划设计联盟的基础上,仍然延续乡村这一主题开展联合毕业设计教学。希望通过跨校际联合及跨专业联合,为中国乡村建设教育培养储备知识与实践并存型的高质量专业人才。探索从知识型人才入手、紧密与社会实践相结合的多维教学模式,同时为打造跨校、跨专业导师相结合的实践教学指导团队奠定基础。

四校联合毕业设计的意义还在于通过交叉合作,学生的群体意识、团队合作精神大大加强,组员之间相互促进、通力合作,这是毕业设计成功的基本保证。在团队合作的全过程中,成员相互交流,以交叉、融合、渗透的方式掌握专业知识。学生原来认识问题受各个学校自身和专业制约,在某些方面一定程度上有局限性,而通过合作,学到了许多非本校本专业领域又与自身密切相关的知识,提高了综合素质。此外,对于老师来说,也改善了教师的知识结构,拓宽教师的知识面,为进行进一步教育改革和师资培养奠定基础。在此过程中,各学校的软硬件教学条件也实现了资源共享,提高各种教学设施设备的使用效率。另外,跨校跨专业的联合,还催生了新的学科生长点,有利于探索新的学科方向。

体现本联盟各高校的地域特色并且聚焦乡村的选题是持续与长期且具有开放性的,便于各校持续推进与成果积累,这样的选题原则与乡村是我国新型城镇化的发展重点密切相关,也是近年和未来较长一段历史时期人居环境学科理论与实践的重要领域。乡村建设具有高度的综合性,涉及社会、经济、历史、文化、科学、艺术、生态等多个领域,这也形成了跨校跨专业联合设计的先决条件。而另一方面,关于乡村建设的教学是传统本学科领域专业教学的薄弱环节,加强该领域的教学势必将完善教学体系。那么,如何“走进乡村,向乡村学习”是自然而然的第一步主旨。

本次由昆明理工大学建筑与城市规划学院组织的联合毕业设计选题主旨关照于当下的现实。近年来,乡村成为一个大的热点的原因固然是社会发展的需求,顺应新型城镇化下城乡一体化发展。同时也是政治目标的需求,顺应“全面实现小康”的战略目标;另外各地在追求文化软实力,因为中华文化的根源在乡村;加之城市生活对乡村环境的向往,包括食品、空气、休闲生活、儿童教育等;再有就是国家层面的强力推进等等。然而纵观乡村,其普遍存在的问题却从“空心化”甚至到“空心村”的趋势仍在;“老龄化”

在某些局部愈演愈烈；从缺乏活力到丧失能力的危机四伏；解决保护与发展之间矛盾的困惑仍然大量存在；汗牛充栋的乡村规划依然不切实际，不解决乡村具体问题。怀着不同目的的利益团体涌入乡村，热闹是热闹的一片，死去的仍然在死去，面对即将死去乡村又如何使之焕发生机？此“活化”，即为本次四校联合毕业设计的重要主旨。

“活化”从词义来说都意味着一个过程，不论这个过程是长或者短；同时“活化”从词性来说昭示着是一个行动，这个行动决定了身形与心意的到位与在场。“活化”虽然不是官方语言，但与“保护发展”同义。“活化”有现实的针对性（比如“空心化”），具有拯救意义及紧迫感。随着工业化、城镇化的快速发展，乡村衰落、消失的现象日益加剧，加强乡村活化刻不容缓。再有，乡村的保护发展与“文物保护”是不同的概念，所以才会有操作空间，也才能进行空间操作。

正在与此，如何活化乡村成为目前我国乡村建设的一个主题，我们不能再按照城市发展的方式来建设乡村，挖掘乡村自身优势及特点，重新赋予乡村活力。乡村活化的方式多种多样，各学科有各自的手段与方法，那么从人居环境学科出发，乡村活化又如何进行空间操作？

乡村文化是一个根本的核心要点。因为乡村在一定意义上承载着中华优秀传统文化的精华，是农耕文明不可再生的文化遗产；乡村凝聚着中华民族精神，是维系华夏子孙文化认同的纽带；乡村保留着民族文化的多样性，是繁荣发展民族文化的根基。

这是乡村整体要关照的内容，同时，对乡村不同程度被湮灭的文化空间的疏浚与整理的目的，在于精神层面的唤醒与激活。围绕神灵居所的仪式与节日活动空间，凝聚的是文化认同的乡亲。

从产业规划的角度来激发乡村活力。通过乡村产业空间的合理规划控制，在区域经济发展建设中打造乡村经济增长模式，把乡村特色产业相较于城市传统产业的相对优势深化到绝对优势程度，从庭院经济到街巷买卖而至设施农业，让产业空间与村居空间融合。利用产业规划的手段来平衡城乡之间的和谐关系，达到乡村活化的目的。

通过交通、街巷及公共空间的规划，承续乡村原有的街巷尺度，优化乡村对内对外交通网络，完善基础设施及防灾减灾，使乡村现有的已经不适宜乡村发展的交通及街巷通过改造规划，像疏通毛细血管一样重新让乡村的“血管”充满活力。

乡村的建筑风貌就是一本活着的建筑史书，她记载着一个乡村的兴衰，可以通过风貌读出拼贴背景的厚度。不同的乡村就像一个个的现实版的“看不见的城市”，所以通过建筑风貌及导控的手段施加影响，对于乡村活化同样起着至关重要的作用。

老建筑新功能植入及存量空间的再利用是另外的手段。乡村之所以衰落失去活力，正是因为它原本的建筑空间已经不适宜现代生活的需求，从而被遗弃被闲置，甚至错动。如何使这些空间做到破而后立进而移置，让乡村建筑跟随时代的发展而发展，在发展的过程中不失去其原有的精华是乡村活化中必须认真对待的关键。

在地建筑的空间设计与建造使得乡村具有一种迭代的渐进性。乡村活力的衰落其实并不是真正的丢失了，而是由于土地供给不支持及新空间需求不匹配从而弱化了，城乡之间的平衡关系因此也就被打破。如何为乡村注入新活力，让其重拾乡村活力，新的在地建筑的设计与建造也是一种方式和选择。

建筑的修复保护及乡村绿色技术是技术层面的支撑手段。乡村活化在建筑技术层面上的传统工匠的缺失及适宜技术的使用也是让很多乡村失去活力并逐渐消亡的一个原因，由

于丢失原本的传统建筑建造技术，这直接导致了乡村面孔趋同的现实，传统的乡村建筑技术的重新掌握并传承发展就好比保留其根不失其本源，让乡村不至于在发展中迷失自我。

本次四校联合毕业设计选题地点集结聚焦于大理洱海地域，围绕新型城镇化背景下的具有浓郁民族特点及地域特征的大理洱海西岸乡村，在“乡村活化”的主旨下，开展具有在地建筑的乡村研究和空间设计。通过考察分析该地域乡村类型，以下三种在一定程度上有其典型性。

在城市化程度很高的城市周边，受到城市的影响持续而深刻，这种影响已经和正在被动地发生着，使得原来以农业生产的乡村转变为与城市有着千丝万缕联系并成为与城市密不可分的一个组成部分。这类乡村无论其未来如何去与城市主动适应，业已存在的这种影响是永远不可避免的了。“城边村”是该类乡村的显著特性。

与“城边村”相对应的是没有任何地缘优势的普普通通的乡村。自身没有更多的发展资源，既不靠近道路没有交通优势，又不靠近洱海没有区位优势，还不靠近名胜，没有资源优势……耕地有限、物产不菲，长期以来靠着固有的乡村文化沿着自己的缓慢节奏前行。相比较而言，这类平平常常的“普通村”的数量是最多的。

大理洱海地域从大的背景上看，历史悠久，文化灿烂；风光秀丽，气候宜人；交通便利，区位优势；资源丰富，潜力巨大。以白族先民为主的大理各民族，不仅用自己的勤劳智慧创造了独特的本土文化，并以开放包容的胸襟，主动汲取、接受中原文化的长期熏陶，进而形成了白族博大包容的和谐文化，是“多元文化与自然和谐共荣的典范”，因而也孕育了较多数量的“传统村落”。这类乡村也是该地域不可忽视的类型。

本次四校联合毕业设计教学组织除开提前进行的四校联合选题阶段外，全面进入联合毕业设计由三个阶段组成。首先第一阶段在大理下关进行了联合毕业设计的启动仪式，进行了选题介绍，并组织了四场专题学术报告。同时还参加了大理乡村建设报告会。其后四校师生奔赴三个不同类型的乡村进行了为期五天的现场调研、资料整理，期间穿插进行了三次各校师生集中交流，最后完成了现场调研汇报答辩。其次第二阶段的中期成果检查在昆明理工大学建筑与城市规划学院进行，同时进行中期汇报交流会及总结座谈会，组织四场专题学术报告；各校视情况并再次分赴大理乡村现场进行补充调研。最后第三阶段终期各校进行了毕业设计展览，联合毕业设计成果汇展及答辩在西安建筑科技大学建筑学院举行，其后进行了毕业设计总结会。四校全体联合毕业设计师生参加了陕西以“守望乡村”为主题的城乡规划论坛，进行了学术交流。同期末在西安建筑科技大学的组织下亦开展了下年度的联合毕业设计乡村现场考察与选题工作。

尽管随着昆明理工大学对联合毕业设计的总结及成果整理的即将完成，以作品集形式的编撰工作的结束使得本年度的联盟活动告一段落，但联盟长期关注乡村的主题不变，并对乡村建设的良好发展目标进行前步引领，已经在不断持久延续，也不断持久深入。

一村又一村，必将是充满活力的美丽宜居乡村！



昆明理工大学建筑与城市规划学院

选题

· 乡村活化的空间手段 · 2016 四校联合毕业设计

一、联合院校

昆明理工大学

西安建筑科技大学

华中科技大学

青岛理工大学

二、选题及背景

1. 主题：围绕新型城镇化背景下的“乡村活化”，展开具有西部地区特色的乡村研究和规划设计。

2. 类型的选取

(1) 小关邑村（城边村）

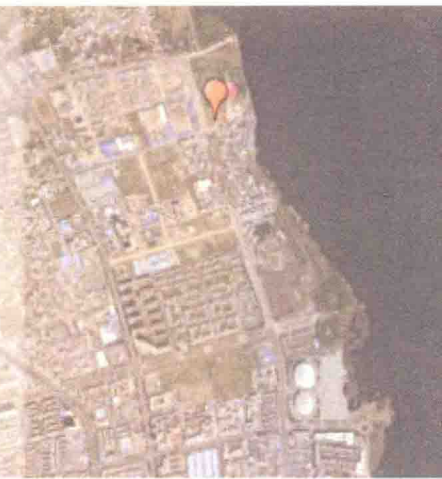
大理市下关镇小关邑村位于洱海月湿地公园一侧，地处大理市北区。随着下关城市化的发展，该村已经由原来以农业生产的村庄转变为一个“城边村”。除此之外，小关邑村在文化属性上还有一个特殊之处，即是处于大理白族地区的具有数百年历史的回族村。

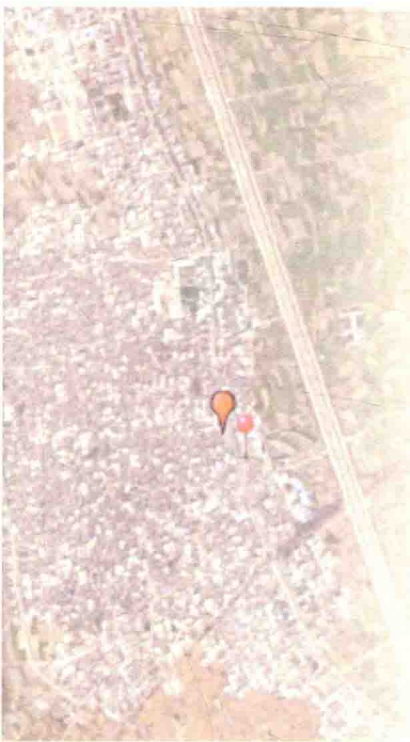
(2) 上阳溪村（普通村）

大理市湾桥镇上阳溪村，位于洱海西岸苍山脚下，因上阳溪水流过而得名。由于非临水（洱海）的地理位置，在发展旅游产业方面不具备明显的区位优势。而这种状况恰恰是为数更多的云南大理地区乡村的现实境遇，“明星村”毕竟很少。上阳溪村以普通村落的身份代表了一类研究类型。

(3) 喜洲周城村（传统村落）

周城是大理地区最重要的历史村落之一，是中国目前最大的白族聚居村，同时由于特色的传统产业又被当之无愧地誉为“白族扎染之乡”，在大理文化发展中占有举足轻重的地位。然而作为大理州第一批 15 个中国传统村落之一的周城村，在近几年的发展却显得动力不足，面对以双廊为代表的明星村的崛起，在发展与保护之间，面临历史村落空间包括民居建筑形态、传统生活方式、民生民俗如何“可持续”的问题。周城村的困扰有其代表性。





3. 专业合作

强调多专业的交叉合作,透过城乡规划、建筑学、风景园林等专业多维角度展开研究设计。

三、任务要求

面向大理地域村落发展的需求、突破旅游业发展的局限,以文化复兴的导向,突出地方人文基调,展开探索村落空间活化的研究设计。

关键词:地域性、文化形态、生活形态、生态容量、绿色低碳

1. 总体要求

(1) 专题研究:针对不同类型乡村的典型问题和选题乡村的特殊问题,开展相关的专题调查和研究,完成专题研究报告;

(2) 系统规划:结合专题研究,完成乡村发展规划和建设规划;

(3) 详细设计:选择具有乡村典型区域和空间,进行深化设计。

2. 各专业分项要求

以专业区分为参照提出一般性要求,在此基础上可根据具体专题和作业状况进行增补调整从而突出设计特色。

(1) 规划专业

——专题研究报告(总计8000字左右,每个小组成员2000字左右);

——图纸:规划总平面图,相关基础设施规划图,相关分析图,总体鸟瞰图,相关详细设计部分的图纸等;

——规划设计说明书(3000字左右)。

(2) 建筑学专业

——专题研究报告(总计8000字左右,每个小组成员2000字左右);

——图纸:依据空间规模采用相适应的图纸进行设计表达,包括总平面图,建筑单体/群体平、立、剖面图,相关分析图、透视图、相关细部构造大样图等;

——建筑设计说明。

(3) 园林景观专业

——专题研究报告(总计8000字左右,每个小组成员2000字左右);

——图纸:相关分析图,景观总体规划设计图,重点局部地段详细景观设计图,详细设计中表达设计概念的各专项设计图,重要位置的景观技术工程图及设计大样图等;

——专业设计说明。

3. 关于设计研究

专题研究报告是教学过程的重要成果,体现研究型设计的重要环节。研究设计应具有清晰的关注点,能够促成具有特色的专题研究。以下为一些建议可作为活化主题的延伸。

(1) 以“产业”作为激发乡村活力的关注点,从经济在空间战略发展中布局的角度来挖掘现有资源的潜力。通过乡村产业空间的合理控制规划,在区域经济发展建设中打造乡村经济模式,把乡村特色产业相较于城市传统产业的相对优势深化到绝对优势程度,利用产业规划的手段来平衡城乡之间的和谐关系,达到乡村活化的目的。



(2) 以“交通”为切入点，优化现状方便生活，活跃街道空间的氛围拓展其价值。通过交通、街巷及公共空间的规划，传承乡村原有的街巷尺度，优化乡村对内对外交通网络，使乡村现有的已经不适宜乡村发展的交通及街巷通过改造规划，像疏通毛细血管一样重新让乡村的“血管”充满活力；

(3) 以“文化”作为活化的途径，探索物质空间的更新。乡村的建筑风貌就是一本活着的建筑史书，她记载着一个乡村的兴衰，不同的乡村就像一个个的现实版的“看不见的城市”，所以通过建筑风貌及导控的手段对于乡村活化同样起着至关重要的作用。

四、教学组织

1. 参加人数

每校选派毕业设计指导教师 3 名，学生 12~18 名，其中城市规划专业、建筑学专业学生 12~15 名、风景园林专业学生 3 名。

2. 分组教学

按地点将各学校分组联合为一个多边教学大组，组员涵盖城乡规划、建筑学、风景园林专业的学生，来自不同学校的专任教师构成教学团队。

3. 教学交流

发挥联合设计的优势，通过交流促进教学，包括前期调研、中期检查和联合毕业答辩等活动。发挥各院校优势，突出特色，提升教学质量。

五、教学计划安排

时间 / 地点	教学时长	教学内容	组织单位
2016.03.01 至 2016.03.06 大理	6 天	第 1 天：联合毕业设计启动仪式；选题介绍，学术报告； 第 2~4 天：现场调研、整理； 第 5 天：现场调研情况汇报交流	昆明理工大学
4 月 20~22 日 昆明	3 天	1. 中期成果检查； 2. 补充调研； 期间组织 3~4 场乡村规划专题学术讲座	昆明理工大学
6 月 6~8 日 西安	3 天	第 1 天：联合毕业答辩； 第 2 天：毕业设计总结会； 期间在各校举办联合毕业设计展及汇展	西安建筑科技大学
后续工作 昆明理工大学	—	毕业成果整理、出版	昆明理工大学

六、联合毕业答辩形式及成果要求

- 1. 联合毕业答辩以小组为单位进行，可由一人或多人共同答辩。
- 2. 毕业答辩成果要求

毕业答辩成果由专题研究报告、规划及设计图纸和说明书三部分组成，可以是个人独立成果和小组合作成果。详细的成果内容及深度要求将结合具体的选题另行提供。

- 3. 成果的规格要求（如每个学生须提交的毕业设计图纸的数量、说明书字数要求等），各校结合本校的相关规定要求自行掌握。

规 划 设 计 成 果

小关邑——“城边村”



大理地域小关邑“城边村”乡村活化规划与设计
大理地域上阳溪“普通村”乡村活化规划与设计
大理地域周城“传统村落”乡村活化规划与设计

昆明理工大学

KUNMING UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

教师团队 TEACHER TEAM



赵蕾



杨毅



徐皓

学生团队 STUDENT TEAM



杨曜恺



彭庆园



李孟妮



郑宇



尹俊程



余涛

霞映小关邑村

SUNSET GLOW IN XIAOGUANYI

