

• 記事篇 • 写人篇 • 说理篇

新聞不新

方标军 著

江苏人民出版社

□ XINWENBUXIN

新聞不新

方标军 著

 江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻不新 / 方标军著. — 南京: 江苏人民出版社,
2016.7

ISBN 978-7-214-18804-5

I. ①新… II. ①方… III. ①新闻报道—作品集—中
国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第137887号

- 书 名 新闻不新
著 者 方标军
责任编辑 戴宁宁
装帧设计 朱赢椿 杨杰芳
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印刷者 南京爱德印刷有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/32
印 张 9.625 插页 2
字 数 180千字
版 次 2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-18804-5
定 价 58.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

著名书法家、中国书法家协会副主席孙晓云题字

為者常成
行者常至

錄自晏子春秋

甲午年之秋
孫曉雲



目录

□ 昨日行程 (代序) 001

□ 记事篇 广大团员青年纷纷要求参加“党在我心中”知识竞赛 团东台县委组织全县团支部抢答 (消息, 1984) 011 新安中学采取措施减轻学生负担 (消息, 1982) 012 八个“小老师” (通讯, 1982) 013 安丰公社运动会乡土气息浓 (消息, 1983) 014 新安中学加强师德教育 (消息, 1983) 014 富裕之门四面开, 有志青年请进来 官北村年轻人在商品生产中唱主角 (消息, 1984) 015 东台万余团员青年营造沿海防护林 (消息, 1985) 016 东台青少年慰问边防战士和家属 (消息, 1985) 016 东台县掀起学习邓桂荣同志的热潮 (消息, 1986) 017 残疾少年坐上手摇车 (消息, 1986) 018

东台县色织二厂团组织发挥多功能作用 团省委负责同志评价这个厂团的工作是乡镇企业团的工作发展方向 (消息, 1987) 019 东台团县委采取多种方法激励团员青年 学习改革理论投身改革实践 (消息, 1987) 021 自我表现 自我娱乐 自我教育 东台市举办第二届青年文化节 (消息, 1988) 022 东台沈和村 27 对青年参加集体婚礼 (消息, 1989) 023 王爱华抢救落水儿童献身 (消息, 1989) 023

我省“县级市群文理论研讨联谊会”成立 (消息, 1990) 024 国家资助兴建“戈宝权图书馆”(消息, 1990) 024 专题片《戈

宝权》在东台取景(消息,1990)025 东台发掘“瑶台音乐”(消息,1990)026 东台十乡镇建成万册图书馆(消息,1990)027 我市将举行戈公振诞辰百年纪念活动(消息,1990)027 我国新闻界的一颗巨星——瞻仰戈公振故居和戈公振先生生平展览(专访,1990)028 《戈公振年谱》问世(消息,1990)037 戈公振塑像及其作者(消息,1991)038 “懊悔”的驾驶员(特写,1991)039 在家有电影文艺队 出海有海上文化船 东台农家文化生活好丰富(消息,1991)041 周盛泉“漫园”勤耕(消息,1992)043 “刘鹏春剧作研讨会”在扬州举行(消息,1992)044

南师大美术系青年教师吴为山塑像《林散之》(消息,1992)045 华西村:参观者络绎不绝 华西人:忙接待收入可观(消息,1993)045 《妈妈再爱我一次》有姐妹篇 原班人马再演《豆花女》(消息,1993)046 富安春茧喜获丰收(消息,1993)046 吴为山塑像《陶行知》(消息,1993)047 叶兆言首次“触电” 陈凯歌筹拍《花影》(消息,1993)047 《江苏文化名人录》着手编纂(消息,1994)049 浮雕《越韵》落户“小百花”(消息,1994)049

为改革开放经济建设和人民生命财产安全服务 我省人民保险事业取得长足发展(消息,1994)050 固定资产四百万 文化事业大发展 江苏兆丰文化站“创收补文”走出新路(消息,1994)052 吴为山为陈白尘塑像(消息,1995)053 不乱 不散 不慢 《影剧文摘报》办出高质量(消息,1995)054 一叶风帆出海来——海安县文化工作巡礼(专访,1995)056 王承刚眷恋话剧创作(消息,1995)058 树立改革、精品、推销、管理意识

江苏省艺术表演团体主动参与市场竞争显示活力（消息，1995）

061

专题片《孔子与中国》发行看好（消息，1998）066 吴江市兴建“三大文化工程”（消息，1998）067 以“三下乡”为契机，江苏全面推动农村文化工作（消息，1999）069 江苏文化局长会议确定今年为优秀作品展示年、重点作品加工年（消息，1999）071 张家港市文化设施建设迈大步（消息，1999）072 苏州加大文化建设力度（消息，1999）073 江苏确定文物工作任务抓点带面重实效（消息，1999）073 江阴发现一处古文化遗址（消息，1999）074 常州市艺术生产出现可喜景象 在第三届江苏省戏剧节上佳剧迭出（消息，1999）075

向国庆50周年献礼 备战第六届中国艺术节 第三届江苏省戏剧节取得丰硕成果（消息，1999）077 改革创作、演出、投入机制 江苏艺术表演团体用精品赢得市场（消息，1999）078 江苏建设文化大省取得阶段性成果（消息，2000）080 立足两个文明协调发展和文化大省建设 江苏：乡镇文化站明确为全民事业单位（消息，2000）082

江苏文化工作会议要解决五个问题（消息，2001）084 努力当好先进文化的代表——访江苏省文化厅党组书记、厅长季根章（专访，2001）085 1.7亿投向乡镇文化站 江苏全面构建农村公共文化服务体系（消息，2006）088 江苏乡镇文化站建设工程初显品牌力量 一年建成262个文化站（消息，2007）091 江苏农村公共文化设施网络初步形成 乡镇文化站建设取得突破性进展（消息，2008）094

巩固发展已有成果 多出精品和各项文化成果——全省文化局

长会议综述（综述，1995）101 歌声婉转如百灵——首届中国少年儿童合唱节综述（综述，2006）108 丰碑上的爱——访周恩来纪念馆（专访，1998/2000）113 充满希望的辉煌之路——记张家港市文化馆（专访，1995）126 大力推进文化事业发展以崭新面貌迎接新世纪——江阴市文化工作的调查与思考（调查报告，1999）134 特色文化 润物无声——常熟市农村特色文化建设情况的调查报告（调查报告，2002）149 黄梅戏《红楼梦》版权之争（采访札记，1993）155 “梅花奖舞弊案”风波未息（采访札记，1995）162

□ 写人篇 绝艺长传德为先——记著名京剧表演艺术家沈小梅（通讯，1997）173 戴耀明：一路搏击（通讯，1994）179 “兆丰文化”之路——记张家港市文化局局长金少章（通讯，1994）191 无悔的创业者——记江苏省江都市文化局局长韩顺池（通讯，1996）198 好你个闯滩人——杨吟山（通讯，1989）204 李章武：擎起双灯亮四方（通讯，1993）208 从两间草棚里崛起——记共产党员、东台市弹簧厂厂长李炳湖（通讯，1993）211

□ 说理篇 论戈公振的爱国主义思想(评论,1990) 217 让农村团工作尽快合上改革的节拍(调查报告,1985) 236 不要插嘴(评论,1982) 243 当心招标走过场(评论,1988) 244 从“无用功”说开去(评论,1982) 245 先“入套”再“出套”(评论,1987) 246 邮政车怎能变成“采购车”(读者来信,1982) 247 制止无票乘车要有措施(读者来信,1982) 248 观《摆渡》(评论,1991) 248 谢军的“下一盘”(1991) 250 评胡星亮、张瑞麟主编的《中国电影史》(评论,1996) 251 高唱“正气歌”——评朱兆龙杂文集《信仰与信任》(评论,1997) 258 “入世”前要拯救国内电影市场(采访札记,2000) 260 讴歌时代赞美英雄(评论,2003) 264

□ 附录 267

□ 新闻不新

昨日行程 (代序)

仔细想了一下，写新闻、写时评、写书评可能是我人生不同时期的业余爱好和生存方式。写新闻对我敏锐观察事物、提高写作水平不无裨益，写时评让我有更多机会辨别是非、参政议政，写书评则促进我多读书、丰富精神生活。我的人生规划是，从现在开始给自己减负，有空多读一点书，如果精力允许又正好感兴趣，也许会再写点书评。

这几年我完成了时评专著《有些话不得不说》系列丛书的写作。没有写新闻的经历和锤炼，要写出好时评恐怕不那么容易。这让我不由想起痴迷于写新闻的难忘岁月。

恢复高考制度的第二年，我从家乡一所“戴帽子”小学考入江苏师范学院盐城分院中文系。我这里所说的“戴帽子”，是指在小学里办初中、高中班。由于师资奇缺，给我们上课的老师大多是农村知识青年。记得高考复习，我们学生不会做的数学题，老师同样不会做。印象最深的是一位姓丁的老师，跟我考了差不多同样的分数，进了差不多同样的学校，大学毕业则幸运地分配进了东台中学。

七七、七八级大学生中老三届居多，我们七八级中文两个班同样如此。我们班年龄大的同学，都有扎实的功底，不少就是县中高中毕业班老师。而我考入江苏师范学院盐城分院之前，总共只读了九年书，其中小学五年、初中两年、高中两年，底子如何可想而知。那几年好在我能坐得住，老师、同学也乐于帮助我，

终于渐渐站稳了脚跟，考试成绩有时也能进入年级前三名。

学中文很重要的一项基本功是能写文章，印象中那时老师布置的课外作业就是写小说、诗歌、散文等文学类作品。由于班主任安排我担任学校广播站通讯员，我每周都要为班级写几篇新闻稿。也许就是从那个时候开始，我对写新闻有了兴趣。

由于没有任何家庭背景，我理所当然地被分配到了一所农村初级中学任教，我永远不会忘记我工作的第一个单位东台县安丰公社新安中学。在这里我有了从教经历：担任初三（1）班班主任、语文老师；团干部工作经历也从这里起步，担任学校团总支书记。更为重要的是，我开始以写新闻为乐趣，并通过写新闻实现人生最大一次跳跃，由普通教师被直接任命为东台团县委副书记。

《新安中学采取措施减轻学生负担》是我写的第一篇真正意义上的消息，发表于1982年2月16日《盐阜大众报》。当时的责任编辑徐城生，看我多次投稿，为了调动我的积极性，专门打电话通知我到盐城改稿。这篇处女作虽然只有397字，但对我影响至深，从此一发不可收拾。这一年，《人民日报》《新华日报》《中国青年报》《青年报》也都发表了我写的读者来信、人物通讯和新闻评论。1982年7月9日《青年报》一版评论《不要插嘴》，是我首次以笔名“侯明”发表文章。在我的印象中，《青年报》当时有一个栏目叫《精神文明大家谈》，《不要插嘴》正是应征而写。“侯明”有等待光明、呼唤文明的意思，应该说取这个笔名

就是与文章有所呼应。

1983年5月15日《人民日报》发表了我写的《安丰公社运动会乡土气息浓》的消息。一个公社举办农民运动会的新闻登上《人民日报》应该说很不容易，说明我对新闻的捕捉以及表达技巧有了新的提高。也就是从这个时候开始，东台县委宣传部、东台团县委、东台县安丰公社领导都有了调我的意向。据说调我态度最坚决的是两个人，一个是县委通讯站站长杨仪，一个是团县委副书记程立。当时程立主持东台团县委工作。由于程立多次向县委推荐，以致县委相关领导产生了疑问：有没有亲戚关系？是不是有人关照？而事实上程立与我从未谋面，他的推荐完全是爱才。经过县委组织部、团县委的联合考察，特别是县委常委、组织部长的亲自面试，最终我被委以重任。现在想来，这次破格提拔至少让我少奋斗了十年，如此幸运不是每个人都能碰到的。这里我要特别感谢程立先生。

在东台团县委工作近六年，我坚持写新闻的习惯没有改变，特别是自己所做的工作被媒体放大，得到社会的认可，心里总是乐滋滋的。到团县委工作不久，团中央学习教育活动办公室等单位联合举办“党在我心中”基础知识竞赛，为了解决要求参加竞赛的单位多、分配的名额少的矛盾，团县委决定在全县所有基层团支部中开展“小抢答赛”，除指定10个团支部将竞赛答案寄团省委外，其余1567个团支部的答案，由团县委组织有关人员

阅卷评分，并设一等奖5名、二等奖10名、三等奖25名。《中国青年报》收到我的来稿后，立即在1984年3月24日一版右下角刊登，并加了编者按，指出：团东台县委组织的“小抢答赛”的方法及其创造性地开展工作的精神，都值得肯定。这次“党在我心中”基础知识竞赛，指定参加抢答的团支部少，而要求参加竞赛的团支部很多。东台的做法不仅很好地解决了这个矛盾，而且有效地激发了广大团员青年的学习热情，为普遍开展整党文件学习教育活动准备了条件。这就说明，只要我们动脑筋、想办法，不怕麻烦，许多矛盾都可以解决，许多事情都可以办好。

类似的富有创意的工作还有很多。1985年3月22日《中国青年报》刊登一则消息，题为《东台青少年慰问边防战士和家属》。在我的印象中，当时中越边境地区冲突不断，前方战士流血牺牲，而国内主流媒体却在大肆宣扬年轻人应该拼命地干、拼命地玩。我觉得这两种氛围极不协调，于是提议并组织东台37万青少年，给东台籍云南边防战士写慰问信、寄慰问品，激励他们为保卫祖国英勇杀敌。时间已经过去了30年，这件事让我至今难以忘怀，我为当时的自己骄傲。

在东台团县委、东台团市委工作期间，我还树立了两个在全国有影响的青年典型：邓桂荣、杨吟山。那个时候，东台团工作在全省是有影响的，作为团县委书记，我还光荣地当选为团省委委员。要不是因为我生病住院五个月，当时早已调团省委工作了。

1989年9月，我离开东台团市委到了东台市文化局工作。这期间我写的最长一篇新闻是专访《我国新闻界的一颗巨星——瞻仰戈公振故居和戈公振先生生平展览》，全文近5000字，发表于1990年11月11日的《新华日报》。正是由于写作这篇文章以及筹办戈公振诞辰100周年纪念活动，使我有机会认识了当时的文化部代部长周巍峙、江苏省文化厅厅长王鸿等领导，从而有幸得到王鸿厅长的赏识，并很快调到南京工作。

《中国文化报》《解放日报》《文汇报》曾于1990年6月相继刊登了《国家资助扩建戈宝权图书馆》的消息，这也反映了我们工作中的创新精神。戈公振、戈宝权都是东台人，而戈公振又是戈宝权的叔父，戈宝权同样是我国现代新闻、文化史上有重要影响的人物。在我的提议下，东台市图书馆增挂了“戈宝权图书馆”的牌子。这一增挂一举两得，既进一步扩大了东台的知名度，又争取到国家计委的经费支持。当年国家计委直接下达经费30万，这与国家计委主任邹家华有很大关系。邹家华的父亲邹韬奋，与戈公振有着极为深厚的友谊。

1992年初，我被省文化厅借调到江苏文化音像出版社工作，随后又出任《影剧文摘报》副主编，而当时的主编由王鸿厅长兼任。1995年9月13日《中国文化报》、1995年9月23日《新华日报》都对《影剧文摘报》努力探索高品位文摘之路作了报道。我办《影剧文摘报》强调不乱不散不慢，应该说付出了心血。