

专家评定 权威版本
经典阅读 一生珍藏



ERTONGWENXUE
GUIGUANSHUXI

儿童文学桂冠书系

年华如歌

陈伯吹儿童文学奖获奖精品集 小说卷 1



专家评定 权威版本
经典阅读 一生珍藏

儿童文学桂冠书系



年华如歌

陈伯吹儿童文学奖获奖精品集

小说卷 1

少年儿童出版社

走过三十年(代序)

今年是陈伯吹儿童文学奖创办三十周年,“三十而立”,值得庆贺。虽然在历史长河中,三十年只是短短的一瞬,但对于一个民间的儿童文学奖项来说,能健康地坚持走过三十年也属不易。而且这三十年,正处于我国改革开放风起云涌的历史新时期,我们这个奖见证了中国儿童文学发展繁荣的盛景,做出了自己的贡献。

1981年,陈伯吹先生捐出自己积蓄的稿费,设立了这个奖,当时叫“儿童文学园丁奖”,后来为了与教育界的“园丁奖”加以区别,1988年更名为“陈伯吹儿童文学奖”。前十九届评奖都是每年一次,自2000年起,为了提高获奖作品的质量,改为两年评一次奖。到今年为止,已举办了二十四届评奖。

陈伯吹儿童文学奖是陈伯吹先生留给我们的一份宝贵遗产,是他无私奉献博大胸怀的最好体现。创办这个奖的初衷就是为了鼓励儿童文学创作,它的定位可以理解为“立足上海,面向全国”。这是一种脚踏实地的务实风格,不奢求“全国性大奖”的名声,也不闭关自守、孤芳自赏。正是在陈伯吹先生精神的光照下,这个奖历经岁月,越来越具光彩,为儿童文学的繁荣、发展起到了积极的推动作用,在海内外产生了广泛影响。

陈伯吹儿童文学奖诞生在上海这座具有深厚文化底蕴、具有“海纳百川”气度的大都市,彰显出上海城市文化形象的独特魅力。上海是中国现代儿童文学的发祥地之一,曾有“中国儿童文学半壁江山”的美誉;上海拥有相当齐整的、在全国有极大影响力的作家群体,上海的儿童文学创作一直在全国有着举足轻重的地位。因此,改革开放初期在上海出现陈伯吹儿童文学奖可以说是应运而生,是“天时、地利、人和”的结果。我们为之骄傲,并为这个奖的不断成长而欣喜。

为了办好陈伯吹儿童文学奖,我们一直在努力。

三十年来,陈伯吹儿童文学奖记录了我国儿童文学发展变化的可喜足迹,也记录了几百多位获奖作家辛勤耕耘的重要成果。在长长的获奖名单中可以看到,有德高望重的前辈大家,有卓有建树的中青年创作高手,也有初出茅庐的

新人,还有港台地区的名家,几乎涵盖了三十年间中国儿童文学界的佼佼者。翻阅每一届的获奖作品集,可以看到不少脍炙人口的名篇,看到众多赏心悦目的佳作。这些精心评选出来的儿童文学精品充分展示了陈伯吹先生一贯倡导的“为小孩子写大文学”的人文关怀和艺术追求,是可以传之久远的宝贵财富。

三十年来,我们的评奖始终在追求卓越,并力图有所创新,以利于推动儿童文学的进一步发展。2003年,我们增设了“杰出贡献奖”,专门奖励终身从事儿童文学事业、并为儿童文学做出突出贡献的德高望重的老作家。这不仅是对成就卓著的老作家的致敬和褒奖,对儿童文学事业的后来者也是一种很好的激励。至今,已先后有任溶溶、鲁兵、任大星、圣野、周晓五位著名作家获此殊荣。今年,我们又设立了“特别奖”,专门对一些有突出价值、有特别意义、评委会认为需要加以鼓励的项目给予奖励。首次“特别奖”授予了《上海少年儿童报刊简史》。这部专著完成了陈伯吹先生的一个遗愿,填补了上海儿童文学研究的一个空白,在儿童文学界、少儿出版界产生了良好的反响。

三十年来,我们参与组织了诸多文学活动,其中有对故去的前辈作家的纪念会,有各种作家与作品的创作研讨会,有每年一次的“上海儿童文学金秋笔会”等,还组织了儿童文学作家进校园讲课,协办了征文比赛等。我们协助了“陈伯吹纪念馆”、“陈伯吹陈列馆”的建立,并在宝山庙行建立了儿童文学创作研究基地。我们还资助了数种儿童文学专著的出版,协助出版了“陈伯吹儿童文学桂冠书系”等。虽然我们的财力不大,能力也有限,但我们当竭尽绵薄之力,发扬光大陈伯吹先生的精神。

三十年的经验告诉我们,文学评奖是个系统工程。一个奖项,应该有权威性,有信誉度,有影响力,才能长盛不衰。因此,我们要抓好评奖的各个环节,精心组织,规范操作。三十年来,我们的评奖流程在不断完善,不断进步。比如,我们加大了征集参评作品的力度,认真组建每一届评委会;我们制定了获奖作品必须得到评委半数以上投票的规则,确定了评委会要给杰出贡献奖、大奖和特别奖写出评语;我们精心安排颁奖活动,努力做好宣传工作,等等。“细节决定命运”。为了陈伯吹儿童文学奖能更好地发展,我们必须用更高的标准来要求,要付出更大的努力。

三十年的经验告诉我们,文学评奖需要眼光。眼光是尺度,是品质,是追

求。有眼光才能发现真正有价值的作品,发现有潜力的新作者,发现应当提倡的艺术理念和需要扶持的创新意识;才能不为纷繁的创作现象所迷惑,不为汹涌的商业潮流所裹挟,从而坚持正确的文学方向,真正起到引领作用。每一届的评奖结果都是评委会的眼光与责任心的反映,从中能看到对文学的理解和对信念的追求。我们希望每一次交出的答卷都能对得起作者和读者,对得起艺术的良心,经得起时间的检验。

三十年的经验告诉我们,要长期坚持办好一个奖,离不开社会各界的支持和帮助。陈伯吹儿童文学奖这一路走来也有起伏,也遇到过困境。陈伯吹先生曾数次在文章中写道,在这个奖面临经济窘迫的时候,宋庆龄基金会及时地施以援手,上海市中小学幼儿教师奖励基金会也承诺给予长期资助。特别是有两位上海教师闻讯后主动汇款捐资,虽然钱不多,但一片真诚令人感佩。今天,在陈伯吹儿童文学奖三十周年的时候,我们深怀感恩之心:要感谢广大儿童文学作家的热情参与,感谢陈伯吹儿童文学奖各协办单位的有力配合,感谢给予捐助的社会团体和个人,感谢各种媒体的积极宣传……陈伯吹先生三十年前亲手栽下的这株幼苗,正是在众手浇灌之下,才有了今天的绚烂盛开。我们会铭记大家的殷殷关爱,这是我们前进的最大动力。

回顾陈伯吹儿童文学奖三十年的历程,不仅有收获,更有期待。我们清醒地知道,前面的路还很长,还要加油。为儿童文学事业奉献一生的陈伯吹先生是我们的榜样,他的精神将永远激励我们,不断开拓进取,为更美好的未来而奋斗。

陈伯吹儿童文学委员会

2011年8月

目 录

走过三十年(代序).....	001
勇气.....	余通化 001
“欢乐女神”的故事.....	程乃珊 011
一对“亲姐妹”.....	张成新 023
心声.....	黄蓓佳 028
卖鸡的小姑娘.....	徐 慎 035
第二次合影.....	宗介华 040
两个山妹仔.....	陈炎荣 045
会流泪的黑毛驴.....	肖显志 053
无眉中锋.....	陆廉德 058
当有人遇到不幸.....	陈丹燕 062
啊——玛玛——衣哟.....	秦文君 066
给局长写信.....	卓列兵 070
冰雪消融时节.....	任大霖 076
清凉的九曲溪.....	袁丽娟 083
“面蛋”.....	王兆军 091
她,和她的爸爸	范锡林 102
蹲班大将.....	罗辰生 106
默默的《致爱丽丝》.....	华 华 112
老人簪.....	吴 天 116
橡皮膏大王.....	张之路 125
驼铃叮咚.....	汪晓军 132



她刚刚满十岁	江 英	136
别了,哈利路亚	张锡昌	142
透亮的月光	李仁晓	146
四弟的绿庄园	秦文君	151
野人谷斗狼	蔡振兴	163
那年我十六岁	海 笑	170
半个月亮	黄修纪	179
魔音	董恒波	183
分糖	李心田	193
焦点和焦点之外	宋其蕤	198
金色的屋脊	常星儿	202
偷橘	彭新琪	208
好老师伊巧玲	陆 弘	211

勇气

余通化

一吃好午饭,我就慌里慌张地往寝室里跑,好像后面有一只老虎在追我似的。

我是为了躲开她——我们初二(1)班的文娱委员刘丽华。

刚才,我正在排队买菜,后面有人轻轻叫了我一声,我回头一看,是她,刘丽华。她朝我微微一笑,脸蛋上立刻泛起两个浅浅的酒窝,轻轻说:“吃好午饭有空么?我要同你谈一件事。”她那秀丽的大眼睛兴奋地注视着我,似乎含着几分不可捉摸的神秘的色彩。

我感到一阵紧张,立刻警惕地向周围扫了一眼。还好,亏得周围没有我们初二(1)班的男同学,不然,不被他们说怪话才怪哩!

大概她没有察觉我的这种紧张的神态,仍然笑着说:“吃好饭到教室里等着,不要走开啊!”说完,又噗地一笑,没等我回答就走了。

我不由得皱起了眉头。她找我谈什么事呢?准是又要我和她们女同学唱歌跳舞什么的,五一劳动节快到了嘛!我虽然是个文娱活跃分子,过去常常登台演出,可是为了这,我受了多少风言风语啊!况且现在人也大了,再和女同学一起,特别是和她们一起手拉手的……人家说起来我吃得消么?我可没有这种勇气!我真想叫住刘丽华,当面回绝她;又一想,她平时待我挺不错,当面回绝她,也有点过意不去啊。怎么办?还是到寝室里去躲一躲再说,她总不见得会到男寝室来找我吧!

这会儿,寝室里挺热闹。张国虎他们几个人动作好快,已经爬在上铺上

打起“争上游”来了。张国虎这家伙，平时油腔滑调，常常喜欢讲笑话逗人，打“争上游”却没什么本领，第一盘就做了“乌龟”。做“乌龟”得罚唱歌，他不肯唱。同学们不肯饶过他，便与他扭成一团。寝室里简直要闹翻天了！

我是这个寝室的室长，便大声制止他们；但他们哪肯听我的。我叹了口气，只好不再做声。我知道张国虎这家伙不是好惹的，可没有这个勇气管他。

突然，砰的一声，寝室的门被推开了。张国虎他们以为是老师跑来干涉了，戏闹声戛然而止，一下子变得老老实实的了。

站在寝室门口的不是老师，而是刘丽华。

我心里不禁咯噔一跳。刘丽华怎么找到我们的寝室里来了？

“咦，怎么一下子变得这么静了？”刘丽华手扶门框，笑着问。她的目光朝寝室里四处搜索着。

我连忙悄悄地移到一个暗角落里。

张国虎一见不是老师，胆子又大了。他见刘丽华似乎在寻人，就嬉皮笑脸地说：“你找谁啊？要找到里面来找嘛，站在外面怎么找得着？”他一连说了几个“找”字，而且说得怪里怪气的，说完，又吐舌头，又装鬼脸。

大伙儿都轰地一下笑了起来。

我感到一阵心跳，巴不得刘丽华马上离开。

刘丽华不是傻瓜，她当然听得出张国虎话中的意思。可她没有走，只是红着脸嘟起嘴巴白了张国虎一眼，继续向里面张望。

她终于看到了站在暗角里的我。

“李晓龙，你没看到我在找你么！”她显然不高兴了，平时像银铃一般的声音变得尖尖的。

我不知该怎么办，心里扑通扑通乱跳：这下，张国虎能不说怪话么？

果然，张国虎立刻怪声怪气地笑了起来：“啊哈，又是来找李晓龙的啊！”

他学着刘丽华的尖嗓音朝我使劲扮鬼脸：“李晓龙，你没看到我在找你么！”

大伙儿又轰地一下笑了起来。

“李晓龙，快出去啊！”

“再不出去，人家要发火了。”

.....

刘丽华的脸羞得像一块烧红了的烙铁，朝着张国虎骂道：“小封建！”

可张国虎一点也不在乎，嘻嘻哈哈地嚷得更有力了。

我又气又恼，可对张国虎这样的人有什么办法呢？刘丽华也太不考虑后果了，干吗找到我们寝室来？我这么一想，不由得把这一切都怪到刘丽华的头上，冲着她嚷道：“你走远点，谁要你来找！——我没空！”

我看到刘丽华的脸色霎时变了，由红变白，又从白转青。她的嘴角哆嗦了一下，猛地转身跑了。

“哈哈！”寝室里爆发出一阵笑声。张国虎更是手舞足蹈，比打赢了一盘“争上游”还高兴。

可是，我的心却猛地往下一沉……

二

我有点后悔，我怎么能够这样对刘丽华说话呢？

我和刘丽华是同村的邻居。小时候，我们经常在一块儿玩。到了上学的年龄，我们又一块儿上小学。真巧，我和她又是同桌。她爱唱歌跳舞，我也爱唱歌跳舞，每年六一儿童节，老师总叫我们两个一起上台演出节目。那时虽然也有几个调皮的男孩子说我和她是一对儿，可我们一点也不在乎。小学毕业后，因为我们两个学习成绩都比较好，又一齐考取了这所设在县城里的省重点中学。

记得我和刘丽华背着行李离开村子时，我的爸爸妈妈和她的爸爸妈妈



一齐送我们到村口。两家老人都这样叮嘱我们：到人生地不熟的县城中学念书，两人更要互相照顾，像兄弟姐妹一样。

我们都记住了这些话。到了中学以后，我们仍像读小学时一样，我叫她丽华，她喊我晓龙，彼此连姓氏都不带。每逢星期六下午，我们总是约好一同回家，星期日下午又一块儿返校……

不知从什么时候开始，一些男同学就欢喜在我面前讲怪话；我也不由得渐渐感到跟她接近有点难为情了。特别是上学期我和她一起登台跳了个舞以后，许多男同学故意把我的名字和她的名字连在一起叫，张国虎干脆说刘丽华是我的X。有时看到刘丽华朝我走来，他就会用手肘碰碰我说：“喂，你的X来了！”说罢故意大声怪笑。

我好几次想去报告班主任张老师，但走到办公室门口又退了回来。是啊，这种话怎么能向张老师说明呢？

没办法，我只得暗暗拿定了主意：以后不跟刘丽华说话了。为了不跟刘丽华说话，我连入团申请书都没交给她。本来嘛，刘丽华是我们初二（1）班唯一的团员，班主任张老师也在班上说过，要求入团的同学可以把申请书交给刘丽华，让她转交团支部。可我宁可把申请书交到与我不大熟悉的初二（8）班的章利民手里（我们初二年级八个班级合起来组成一个团支部）。

我处处小心地避着刘丽华，可刘丽华却仍然欢喜和我接近，仍旧“晓龙晓龙”地叫我，星期六下午也仍然要和我一块儿回家。有一次我故意推说有事，要迟点儿回去，她就特地等着和我一同走……

我真奇怪，难道张国虎他们说的怪话，她一句也没有听到过么？不然，她怎么仍然和我这样接近呢？今天，她居然还跑到我们男寝室来找我！

可是，凭良心说，我也不是不欢喜和她接近，只是怕张国虎他们说怪话。唉，要是我是个女孩子，或者她是个男孩子，那我们就一点也用不着担心别人说怪话了，那多好啊！唉，为什么男同学与女同学就不能在一起呢……

三

下午课间休息时,我在教室外面的走廊上碰到了刘丽华。我悄悄朝她笑了笑,因为我感到中午冲她发脾气实在太不应该,借此机会向她表示歉意。哪知她立刻把脸转向一边,从我的身边很快地溜过去了。我不禁一愣:她确实生气了!

刘丽华找我谈话时,我希望她不要理我;现在她真的不理我了,我倒也有点难受起来了。因为我确信,刘丽华是一个很好的同学。

我默默地走进了教室。这时,卫生委员方莹莹——一个身材细长的女同学走到我的面前,挺认真地对我说:“李晓龙,明天下午全校要进行一次清洁卫生大检查,你们男寝室可要好好打扫打扫啊!”

这会儿我正不想多说话,就不耐烦地把手一挥说:“我们会打扫的,你没事叫喊什么!”

方莹莹讨了一个没趣,可仍然不放心地嚷了一句:“打扫,打扫,上次你也是这样说的,结果呢?倒数第一!”

上次卫生检查,我们的寝室确是倒数第一,害得我们初二(1)班丢掉了卫生流动红旗。不过,那大半是张国虎的责任,他的床铺最脏,臭袜子塞在枕头底下,被子也没叠好。

第二天中午,我招呼同寝室的同学们把寝室好好打扫打扫。不少同学拿起扫帚动手打扫了,可张国虎他们几个人又在上铺上打“争上游”。张国虎懒洋洋地说:“对不起,你们几位辛苦一点吧。屁股大的一块地方,人多了反而不好打扫了。”我说:“那你们把自己的床铺整理整理吧。被子要叠好,臭袜子不能再塞在枕头底下了。”这后一句话完全是针对张国虎说的。

“被子叠叠好倒容易,可臭袜子不塞在枕头底下还能塞到哪儿去啊?”张国虎说着,就从枕头底下翻出了一双臭袜子,高高拎着。



“快把它洗一洗!”我说。

“你没见我正忙着么?”他扬了扬手中的扑克牌。

对这样的人能有什么办法呢?我可没这勇气跟他争吵。随他吧,反正我已经尽到责任了。

“有了!”张国虎忽然欣喜地叫了起来,“上次塞在枕头底下,被搜出来了,这次我把它塞进被子里!”说着,他果然把那双臭袜子往被子里一塞,再把被子叠好。

“怎么样,寝室长?”他得意地向我笑笑,“这下保险了吧?”

同学们都笑了起来,我也笑了。张国虎这家伙啊,确是叫人又好气又好笑。

我不管张国虎那一套了,和同学们动手打扫起来。这时,寝室门口突然响起一阵叽叽喳喳的声音,刘丽华和方莹莹等几个女同学推推攘攘地出现在门外。

我们都感到诧异:她们干什么来了?

“你是卫生委员,你讲嘛!”刘丽华推了一下方莹莹。

方莹莹不好意思地一笑:“是你提出来的,应该你讲。”说着躲到刘丽华的身后去了。

刘丽华笑着骂了她一句,便扶着门框对我们说:“你们打扫好了么?我们先要检查一遍!”

我们这才明白她们的来意,本来嘛,我是寝室长,刘丽华这话应该对我说,可她却偏偏不看我。

张国虎一见这许多女同学竟要闯到我们寝室里来,又说怪话了:“这是男寝室,你们进来,不怕难为情么?”

有的女同学一听这话,忙把身子往后缩。

刘丽华生气地白了张国虎一眼,大声说:“别怕他吓唬,进去!”说着,一

步跨进了寝室。别的女同学也都跟着一窝蜂似的拥了进来。

张国虎扮了个鬼脸,忽然说声“逃啊”,掷了手中的扑克牌,便哧溜一下从上铺滑下来,向外“逃”了。

别的男同学也哄笑着拥了出去,我稀里糊涂地跟在后面。这当儿,我分明看到刘丽华暗暗朝我不满地白了一眼……

等我们再回到寝室的时候,女同学已经走了。寝室比刚才亮堂了许多,每个床铺的被子都折得方方正正,放得整整齐齐。

“哈,叫她们以后多来给我们打扫打扫,倒也不坏!”有人笑着说。

可是张国虎却叫起来了:“咦,我的一双臭袜子呢?”

“会不会是被她们拿去洗了?”有人提醒说。

大家都有点将信将疑。忽然,一个同学指着窗外的那一排晾衣绳叫道:“看,那儿有一双袜子晾着,很像张国虎的那双臭袜子!”

张国虎睁大眼睛一看,笑道:“不错,正是我的那双!哪一位女同学良心这么好啊?”

“一定是方莹莹,她是卫生委员嘛!”一个同学说。

另一个同学马上就笑了起来,说:“方莹莹对张国虎真好啊!”

“哈哈!”大家都朝张国虎高声笑起来。

张国虎也笑着,可是笑得挺尴尬,简直有点狼狈,而且脸也涨得通红了。

我却暗暗幸灾乐祸起来:今天你也尝到这种怪话的滋味了吧?谁叫你平时净说人家!

四

全校卫生检查的结果,我们初二(1)班得分最高。那面鲜艳的卫生流动红旗终于被我们夺回来了。我感到这多半是女同学的功劳,特别是刘丽华



的功劳。要不是她提出到我们男寝室来预先检查一遍,要不是她带头走进我们的寝室来,我们的男寝室哪能这么干净?当然,我这只是心里想想,没敢说出嘴来。

可是,刘丽华见了我却仍旧不理睬,好像我们一下子从朋友变成仇人了。我不禁有点担心,她会不会向团支部汇报啊?说我对班级工作一点也不关心,不肯参加文艺演出……

我所担心的事情果然证实了。下午课后,初二(8)班的章利民特地来找我,挺严肃地用责备的口气问我:“李晓龙,你在入团申请书上写的‘主动靠拢团组织,积极争取入团’,这些是不是真心话啊?”

“这还有假的么?”我诧异地睁大了眼睛。

“那我们团支部指定团员找你谈话,你为什么拒绝?”

“什么?我拒绝?你们指定谁跟我谈话啦?”我更惊异了。

“刘丽华。”

“啊!”我失声叫起来了。

“刘丽华和你同班,又从小和你在一起,对你的情况最熟悉,她主动来找你,可你躲到寝室里不愿见她,还叫她走开,有这回事么?”

我这才知道,原来那次刘丽华找我谈的是这个,我还以为她叫我唱歌跳舞什么的呢!我只好把这一切都告诉了章利民。

“哦,原来这样!”章利民听后笑了起来,随即又严肃地说,“我们学校确有那么一股不好的风气,男女同学稍微接近点就会有人说怪话。这个情况你们初二(1)班特别严重。我们希望每个要求进步的同学都能拿出勇气来,与这种不良现象作斗争……”

章利民的话,使我的心情久久不能平静。现在我该怎么办呢?我只有主动去找刘丽华,请求她的谅解了。

我来到教室里,果然见她伏在桌子上做作业。教室里还有别的一些同