

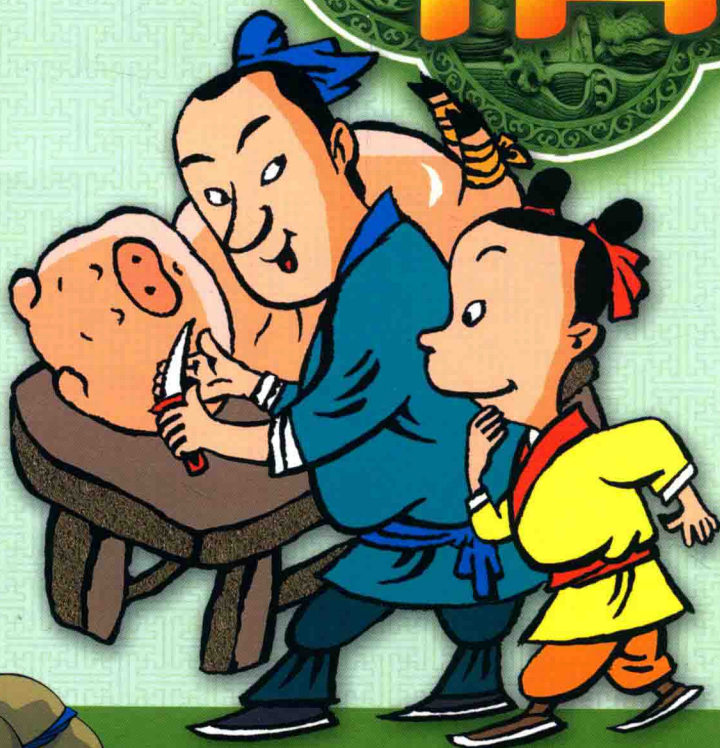
河南大学/王立群 北京大学/孔庆东
上海大学/刘忠 教授(台湾)/龚鹏程

推荐

影响中国人的 十大汉字

国学金故事

冯梦月 丁卉◎主编



台海出版社



影响中国人的 十大汉字

国学金故事

冯梦月 丁卉◎主编



台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

信·影响中国人的十大汉字 / 冯梦月, 丁卉编著.

--北京: 台海出版社, 2012.9

(国学金故事)

ISBN 978-7-5168-0027-0

I. ①信… II. ①冯… ②丁… III. ①品德教育-中国-通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 211192 号

信·影响中国人的十大汉字

编 著: 冯梦月 丁 卉

责任编辑: 王 艳

装帧设计: 天下书装

版式设计: 方国荣

责任校对: 董宁文

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街 20 号, 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 52 千字

印 张: 8

版 次: 2012 年 11 月第 1 版

印 次: 2012 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0027-0

定 价: 19.00 元

版权所有 翻印必究



信

小篆

信

金文

题记

信

大家都熟悉《狼来了》这个故事。这个故事告诫大家的其实就是一个字：信。

“信”往往与诚字相连，人们常说，要做诚信之人。诚信体现在人们生活的大小事务中。某天，爸爸对你说，等你期中考试结束，爸爸带你去游乐场。你一定会欢天喜地，为之雀跃。然而，过了期中考试一个星期了，爸爸丝毫不提去游乐场的事情。于是，你就提醒爸爸他当初给你的承诺。我相信世界上大部分做爸爸的都会将自己的承诺兑现。一旦他不执行自己的诺言，那么，他在子女心中的光辉形象会霎时土崩瓦解。本书中《杀猪教子》一文，曾子树立了一个诚信的父亲形象。

反过来，也是一样的道理。如果你跟爸爸妈妈承诺，一定会认真学习，考试考出好成绩。那么，你就得按照自己说的话去做，否则，你也会被别人视作无信之人，渐渐地在别人心中失去重要的位置。

本书收录的古人的故事，都是真真实实发生过的。他们的事迹告诉我们，信存，人才能成为一个顶天立地的人，与周围的人才能正常的相处往来，否则，就会被大家忽视。信存，一个国家才能国富民泰，才能带领它的民众本分做人，踏实谋生。

信是木偶戏

信也，信任，承诺也。答应别人的事情需要做到，当别人知道了你的隐私，你同样也希望他不说出去。那些猜疑、担心什么的，我们把它叫做不信任。信任是美德之一。我对美德的理解是，一剂最佳美化心灵的化妆品。

一位面目可憎的大叔，即我校的校园管理员，是我刚入学时敬而远之的一个人。虽然知道人的善恶之分不在于外表，但是常常还是会被美的东西所吸引，而排斥难看的。然而日复一日的接触后，我发现这位校园管理员也应该被列在“美”的行列里。

当教室里有坏的桌椅灯泡，他确定了修好的时间就一定会准点送到。平时他总是热心地帮同学保管自行车或者其他物件。在他的门口有一个橱窗小柜，里面陈列着他在校园里捡到的遗失物，外套、钱包、书本等等各种各样的东西。失主发现了只需说一声就可以认领失物。可是如果有人冒领呢？有一次我忍不住提出我的疑问。他笑着回答我：“同学们来我这取东西是对我的一种信任，而我把捡到的东西还给他是对他们信任的一种回赠。”

一时间，我有些感慨。

信任是交流，是责任。只是我们为什么要去信任呢？在我

看来，做一个让人信任的人也是很辛苦的，无名大侠杀了几个打家劫舍又不听劝阻的人，却因为之前答应过包拯不再擅自杀人而自杀了，尽管他保护了他人的生命，捍卫了正义。还有另一位侠士因遭人陷害而流亡，中途遇见三个人，一个樵夫、一个摆渡女，还有一名老汉。这三人分别都认出了侠士，都很敬重他的为人，侠士只是说了一句，请别和任何人说起见过我，三人就都自尽了。

在古代，信任也是一种精神，轻易是不可以违背的，甚至比生命还重要，它告诉了我们，做到一诺千金和言行一致并不是件很容易的事情。

而赋予别人信任的过程中会更加累，就像本书里的皇帝对臣子，此人，我该不该用？臣子对皇帝，我该不该效忠他？兴许又是一个周幽王，烽火戏诸侯？百姓对臣子，他会不会又是一个搜刮民脂民膏的贪官？那么，信任还是不信任呢？这些都需要判断，一点一滴的从很小的事物上来判断，日积月累。那么，我干脆不要信任，不答应别人任何事情，这样会不会轻松很多呢？

我是从木偶戏中找到答案的。我唯一看过的那场木偶戏叫作皮诺曹。小小的木头人，长长的鼻子，走起路来一蹦一跳的，还会翻跟头，很是滑稽。可看完戏后到幕后参观，我才发现，原来一个小木偶身上穿着如此之多的绳索，固定在他身上的各个部位，密密麻麻。想让他会走会笑，就必须有很多人合作着拉那些绳索，忽略了一条，木偶就可能摔倒。信任就像这些拴在木偶身上的绳索一样。人当然不是木偶，牵制在我们身上的绳索确是无形的，只有彼此才看得到。

我们刚出生的时候，一个小小的婴孩，连眼睛都睁不开。那么，首先赋予我们信任的是我们的父母，他们对自己的孩子总是无私的，而我们，由于依赖开始而信任他们，演变成了一种习惯。等到再大一些的时候，我们接触了不同的人，亲戚、朋友、老师、同事、上司以及商场里的小贩，与他们相处和交流，我们之间的信任就形成了一道道绳索，把我们紧紧地捆在一起，束缚了我们的行动，也约束了我们不会往弯路上面走。这些信任绳索将我们越捆越紧，最后融入我们的血液里，就这样我们不分彼此地相亲相爱，不计较得失，从而产生了一种很深厚的情绪，这就叫做感情。

相反的例子呢，有一个人，他撒谎成性又不知悔改，身边的大部分人都对他不信任，他的四周充斥着有色的目光。这时候他就会感到难过和孤单，成为一名“独行侠”。不信任同样是相对的，失去了绳索，他就算还能够行走也是如履薄冰，最终也会因与社会脱节而被淘汰、被遗忘。

因而，信是很重要的，它搭建起了人与人之间的桥梁，它使我们进步，让我们不断地从中学习，信也是我们要从小养成的一个好习惯。

冯梦月

经典的文化，精美的图画，《国学金故事》向你展露文明之花。

——龚鹏程教授 台湾

中华历史文化，是我们精神世界永不枯竭的源泉，《国学金故事》展现了智慧与美德并存的乐园。

——浙江大学文学院 廖可斌教授

在世界多元文化格局中，我们的国学有它特殊的贡献以及永恒的意义。这是我们精神承传的目的，是我们取之不尽的源泉。

——南开大学 宁宗一教授

情节引人入胜，语言生动有趣，人物形象栩栩如生，配以精美的图画，给读者以心灵的启迪和文学的熏陶。

——新浪网图书频道主编 陈诗莹

目 录

信(题记)	(1)
信是木偶戏 (冯梦月)	(1)
桐叶封弟	(1)
信失国亡	(4)
季札挂剑	(7)
无信致祸	(10)
信史永存	(13)
军令如山	(16)
退避三舍	(20)
杀猪教子	(24)
不偏不倚	(27)
威王审官	(30)
董狐直笔	(33)
实事求是	(36)
言而无信	(39)
立木取信	(42)
千金市骨	(45)
执法立信	(48)
守信不爽	(51)
竹马之期	(54)
过午不候	(57)

割发代首	(60)
秉笔直书	(63)
宁死不欺	(66)
山宾卖牛	(69)
自讨苦吃	(72)
李勉葬金	(75)
冒雪守约	(78)
不欺买主	(81)
诚归玉带	(84)
做老实人	(87)
忘年之交	(90)
万里访友	(93)
改题再试	(96)
知错就改	(99)
卒娶盲女	(103)
心存不欺	(106)
我的中国,我的德国 (冯梦月)	(109)

桐叶封弟

周成王，姓姬，名诵，西周第二代国君（是中国古代贤君之一），其父武王死时，他年幼，由叔父周公旦（也称作周公）摄政，周公东征胜利后，大规模分封诸侯，巩固了西周王朝的统治后，周公还政于他。

故事发生在两千多年前的西周时期。

周武王去世后，年少的诵登上了周天子的宝座，成了周成王。他有很多弟弟，其中叔虞和诵最为要好，他们俩从小一起长大，既是兄弟又是朋友，高兴的事一起分享，痛苦的事一起分担，两人之间简直是无话不说。诵做了周成王以后，不能像以前那样调皮、玩耍了，经常要忙于处理一些国家大事，一会儿是这里的百姓收成不好要救济，一会儿是那里的诸侯叛变，忙得他焦头烂额了。但是他一回到后宫，和叔虞在一起玩的时候，就把所有的烦恼都抛在脑后了。可叔虞面对诵，却不像以前那样随心所欲了。毕竟，诵是一国之君嘛。

一天，成王刚上朝，就得到一个好消息：率领



部队远征的周公，也就是成王的叔父，灭掉了叛乱的唐国，正凯旋而归。退朝后，成王心里非常高兴：叔父可真行，一出征就把那些人吓破胆了，哈哈！他心里的这股高兴劲儿实在是抑制不住，于是跑着去找叔虞。

叔虞正在读书，见成王喊叫着闯了进来，连忙向成王施礼。成王一把拉住叔虞的手，说：“走，出去走走，我告诉你一个大喜讯！”

叔虞顺从地跟随成王走出书房，来到了后花园。正值仲夏时节，园中鲜花怒放，散发出一阵阵沁人心脾的香味。一排郁郁葱葱的梧桐树，伸展着长满茂密树叶的枝丫，形成一条长长的绿荫带，直通向园子的后门。兄弟俩就在梧桐走廊里走着谈着，偶尔树上飘落一两片梧桐叶。成王迫不及待地将周公灭掉唐国的消息告诉了叔虞，叔虞只是礼节性地点点头，或者说几句“还是成王英明”等等赞颂的话。

成王听了，感觉非常刺耳，昔日的兄弟怎么变得这么生分了？他的笑容一下子消失了，禁不住对叔虞说：“你我都是兄弟，以前我们无话不说，现在你怎么对我如此生疏，跟那些白胡子大臣一样了昵？”

叔虞低着头行礼回答道：“大王，以前我们是兄弟，但现在您的身份改变了，您和我是君与臣的关系，怎么还能像以前那样呢？”

“怎么不能像以前一样？我们是兄弟呀！我的就是你的，你的就是我的，还在乎什么君不君、臣不臣的呢？”成王真诚地说，叔虞只是苦笑着。

“你不相信？”成王一把拽住叔虞的手，向四下望了望，弯下腰捡起一片梧桐叶，一本正经地说，“我今天就封你为诸侯国的国君，这桐叶就是凭证。”

叔虞先是一愣，继而笑了。成王也笑了，



两双手合着梧桐叶紧紧握在了一起……

回到后宫，一个随从对成王说：“大王，您怎么能轻易地封叔虞为诸侯国的国君呢？他留在京都您还可以监视他，如果他离开京都，到了封地上，难保不会出现第二个叛乱的唐国啊！”

成王听了，心中不禁一震。

几天后，史佚与成王谈论国事。谈到分封叔虞的事，成王漫不经心地说：“你是指桐叶的事吧，那只是我和叔虞闹着玩的。”

史佚顿时神情严肃起来：“大王，出言必果是做人的基本准则，何况天子的言行，是要记在史书上，供后人传诵的。怎么能随随便便，如同儿戏呢？”

成王默不作声，沉吟半晌，对他说：“你所言极是，言而无果，怎能取信于民？”

于是他选了一个黄道吉日，为叔虞举行隆重的分封仪式。仪式接近尾声，两兄弟相视而笑，两双手攥着那片梧桐叶又紧紧地握在了一起。

《史记·周本经》

本篇成语解释：

- 1.【随心所欲】一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。
- 2.【沁人心脾】指呼吸到新鲜空气或喝了清凉饮料使人感到舒适。现也用以形容欣赏美好的诗文、乐曲等给人以清新爽朗的感觉。
- 3.【郁郁葱葱】(草木)苍翠茂盛。也说郁郁苍苍。
- 4.【漫不经心】随随便便，不放在心上。也说漫不经意。



信失国亡

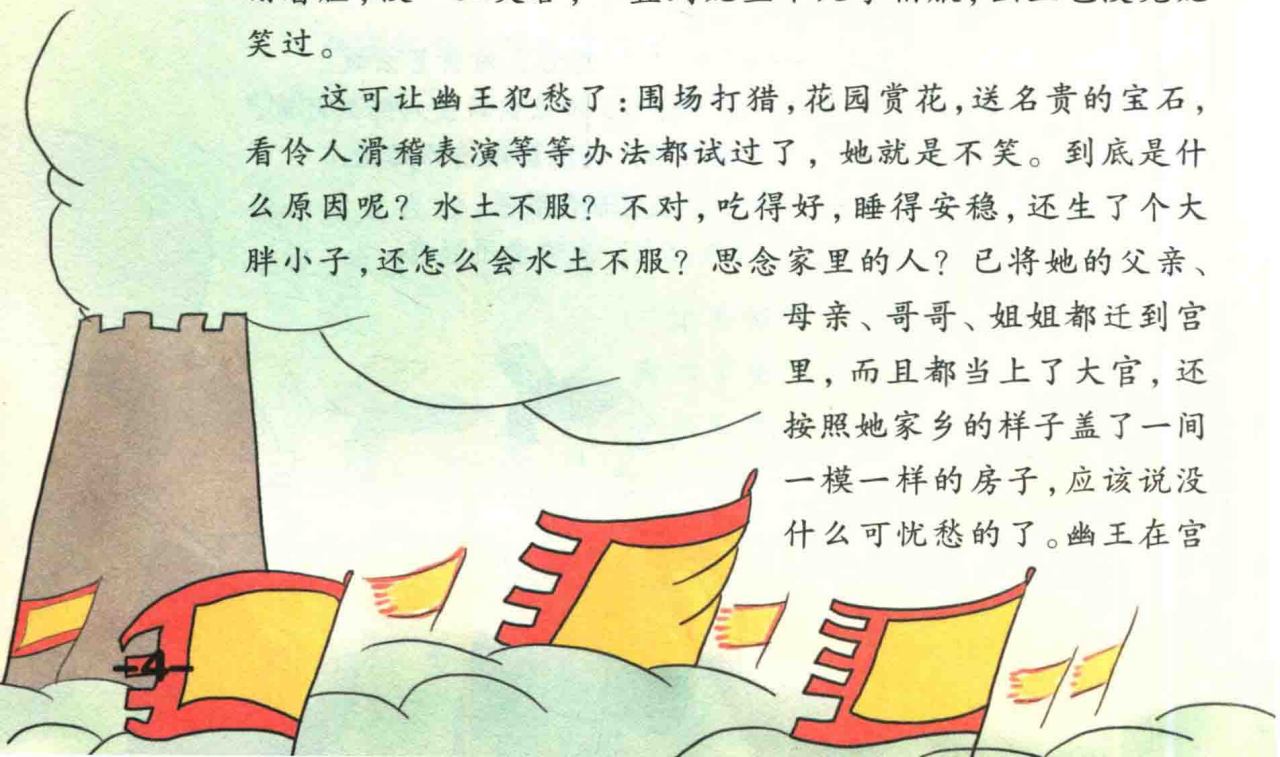
周幽王，名宫涅，西周最后一位国君。

周幽王于公元前781年登基，当时的周朝国内，百姓贫穷，粮食短缺，诸侯甚至露出叛乱的迹象。周朝北边的戎人也常常入侵南下。可幽王是个败家子，经常不上朝，只知道吃喝玩乐。一些正直的官员和广大的老百姓对此很有意见，但是都敢怒不敢言。

周幽王三年的时候，一个叫褒的诸侯国进献给周幽王一个美女，名叫褒姒，幽王一见到她，就喜欢得不得了，含在嘴里怕化了，拿在手里怕碎了，对她可谓是百依百顺。可褒姒就是绷着脸，没一丝笑容，一直到她生下儿子伯服，幽王也没见她笑过。

这可让幽王犯愁了：围场打猎，花园赏花，送名贵的宝石，看伶人滑稽表演等等办法都试过了，她就是不笑。到底是什么原因呢？水土不服？不对，吃得好，睡得安稳，还生了个大胖小子，还怎么会水土不服？思念家里的人？已将她的父亲、

母亲、哥哥、姐姐都迁到宫里，而且都当上了大官，还按照她家乡的样子盖了一间一模一样的房子，应该说没什么可忧愁的了。幽王在宫



里转了七七四十九圈，一拍大腿，想了一个主意，一定要让她笑一笑。他立刻回殿，宣布他的旨令，废掉原皇后和太子，立褒姒为皇后，伯服为太子。他想，这下褒姒该满意了吧？

可来到后宫，迎接他的不是想象中花朵般的笑靥，依然是她那张虽然漂亮却冰冷的面孔，幽王这下可真没辙了。

正在这时，外面来报，戎人又来犯边，已接近王宫了！幽王一下子着了慌，急忙跑上都城的烽火台，指挥士兵点上烽火报警。烽火报警是西周第一代国王周武王为防备戎人的侵袭而同各诸侯定下的规矩，只要设在各诸侯国的瞭望台望到烽火，就表示有外敌入侵都城，诸侯便会立刻派兵来保护天子。果然没多久，各诸侯的援兵驾着车、跑着步从四面八方赶来了，在城外和敌人展开激战，不多时，戎人就被打退了。

“咯咯咯……”不知什么时候，褒姒也上了城楼。更令人惊奇的是，她绽开了从未展现过的笑容。

周围的人都惊呆了，幽王更是嘴巴都合不拢了：没想到她的笑这样美，更没想到褒姒会喜欢一般女孩子都害怕见到的战斗场面。半晌，他才跟着傻呵呵地笑了，把戎人入侵的事早就抛到九霄云外去了。

但回到后宫，褒姒又不笑了。周幽王为了博得宠妃的欢笑，几天以后，又命令士兵点燃了烽火，而他则拉着褒姒在城楼上等着。没过多久，各路诸侯的救兵又如潮水般赶来了，但在高大的城墙下，一个戎人的影子也没见到，只听到城楼上周幽王拥着褒姒开怀大笑的声音。诸侯们才知道被骗了。

后来，周幽王又多次登楼点燃烽火，



骗得各路诸侯一次又一次地派兵赶来。反复几次，诸侯们也就不派兵来了。

公元前771年，戎人大举进攻西周，一直攻到都城下。周幽王看到大兵压境，情况万分危急，于是又命人点燃了烽火，盼望援军赶来。各路诸侯见到烽火报告，都以为周幽王又在玩那一套老把戏，所以都不予理睬。失魂落魄的周幽王见没有诸侯来救援，只得带着褒姒落荒而逃，结果在骊山脚下被戎人追上，死于乱刀之下。

周幽王为了博取美人欢笑，一次次戏弄诸侯，使自己的信誉扫地，终于葬送了身家性命。西周也在烽火博一笑中灭亡了。

《史记·周本纪》

本篇成语解释：

1.【失魂落魄】形容心神不定非常惊慌的样子。

古代圣王禹、汤，循义讲信而天下大治；暴君桀、纣，背信弃义而天下大乱。所以，作为国君一定要慎礼义、讲忠信，然后才能治国。这是“君人者之大本也”。由此证明诚信是治国之本。



季札挂剑

季札，春秋时期吴王寿梦第四子，擅长音乐，以品德高尚、博学多才著称于世。

春秋时期，在我国东南方有个吴国，吴王有四个儿子，兄弟四个感情融洽。

吴王对四个儿子都非常喜欢，对德才兼备的季札，更是宠爱有加。

吴王临死时，就想把王位传给他，季札的三个哥哥也赞成。但季札诚恳地对大哥说：“大哥，不是我不愿意挑起这副重担，只是我的志向不在于统治国家，况且你是合法继承人，能力也不比我差，还是由你继位吧，我会尽心辅佐你的。”季札的大哥推辞不受，季札说要回乡下种田，才迫使大哥接受了王位。后来，季札的二哥、三哥也相继当上了吴王，都想把王位让给他，季札仍是坚决不肯接受。因此，季札深受吴国人民爱戴，其他诸侯国的人也愿意和他交朋友。

一次，季札奉命出使列国。途经徐国时，受到徐国的国君——徐君的热情款待，

