

200+

美国国家地理
摄影师厚积力作

把握瞬间

修订版

非一般的旅行摄影指南

周政 著

爱旅行 爱摄影

浙江摄影出版社

把握瞬间

修订版

非一般的旅行摄影指南

周政 著

J416-62

8812.02

 浙江摄影出版社

贵
贵
封

装帧设计：尚影文化

责任印制：朱圣学

图书在版编目（C I P）数据

把握瞬间：非一般的旅行摄影指南 / 周政著. --修订本. -- 杭州：浙江摄影出版社，2015.1
ISBN 978-7-5514-0779-3

I. ①把… II. ①周… III. ①旅游摄影—摄影艺术—指南 IV. ①J416-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第226350号

把握瞬间：非一般的旅行摄影指南（修订版）

周政 著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路 347 号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

电话：0571-85170300-61006

传真：0571-85159574

经销：全国新华书店

制作：尚村文化创意有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：889×1194 1/20

印张：15

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5514-0779-3

定价：59.00 元

内容提要

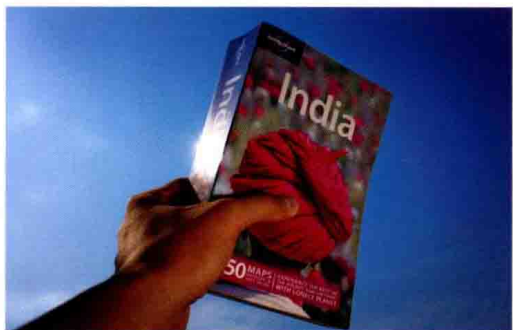
这是一本介绍旅行和摄影的书，但它又不同于寻常的旅行摄影书。书中既没有地图，也没有说明书式呆板的摄影套路。如果把旅行比做一部精彩的好莱坞大片，本书的作者则堪称是一位身经百战的优秀导演，正在用他沉积多年的经验，将每一幅诙谐幽默、身临其境而又令人爱不释手的剧照带到观众面前。与此同时，作者还留下了拍摄手记，配上精心绘制的插图，从而将读者带回到拍摄现场，让观众也亲身体验一把拍摄大片的激动和畅快。

序

这是关于如何去玩、去兴奋、去行走、去拍照的那些事儿。玩是我们的天性，兴奋是我们的本能，行走是我们的力量，拍照则是我们做的最有意义的事情。精彩的照片不会诞生在工作室、公司，或其他方形、长方形的空间里，大自然是最好的影棚，那里有着我们想要的任何光线、色彩、背景和主角。让我们背起行囊走遍天涯海角，记录下每个精彩的瞬间。我们阻挡不住时光残酷地前行，但有能力抽出一幅作为珍藏，而这若干幅串联起来就是一卷美妙的回忆。当时光渐渐逝去，双鬓已经斑白，而墙上的照片却从未褪色，这些都是我们多彩人生的见证。旅行，摄影，回忆从未太晚……

周小雨





目录

1 Chapter 旅行摄影前必知的专业知识 ... 5

柯达与富士	6
小画幅，中画幅，大画幅	6
单反相机	8
旁轴相机	8
长枪短炮	8
防抖镜头	11
遮光罩	12
取景器遮光板	12
镀膜	13
竖拍手柄	13
HDMI与AV接口	14
UV滤镜	14
中灰渐变滤镜	15
焦距	16
畸变	16
程序曝光模式	17
B门模式	17
ISO感光度	17
白平衡	18
超焦距	18
景深	19
自动对焦区域	19
对焦模式	20
测光模式	20
连拍模式	20
闪光灯同步模式	21

滤镜效果.....	21
曝光补偿.....	22
锐化.....	22
HDRI	24
神奇的16位影像.....	25
黄金比例.....	26
BKT曝光模式	26
高光警告.....	27

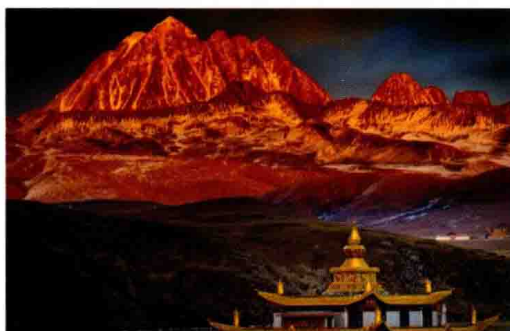


2 Chapter 旅行摄影工具准备 29

非一般的旅行摄影经验.....	30
导游书	33
相机.....	34
闪光灯	37
快门线.....	39
偏振镜.....	39
笔记本	39
存储.....	40
电筒.....	42
指南针	42
眼镜.....	42
保护工具.....	43
通讯和娱乐	44
药品.....	45
旅游转换插头.....	45

3 Chapter 旅行景观摄影实战 47

景观拍摄实战技巧.....	48
---------------	----



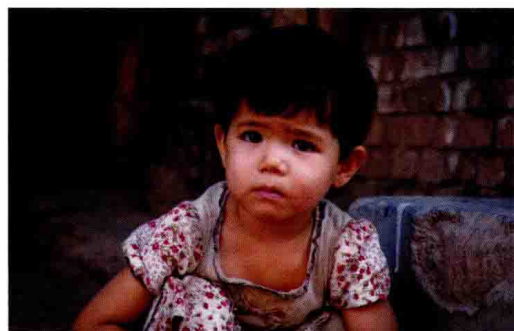
别错过那一刻.....	52
夜，但还不是纯夜.....	55
Highing	57
三千年的味道.....	59
看看窗外.....	61
为照片加个相框	62
现代化的标志.....	63
康定情歌.....	65
美景加点小运气.....	66
都在月光里了.....	69
童话世界.....	70
古典与现代并存.....	72
雾都小景.....	73
中间层.....	74
光线的游戏.....	75
没有月亮是不行的.....	76
纵深感顿生.....	78
雪景.....	79
夜市.....	80
再见喀什.....	83
日出雅鲁藏布江.....	84
日落长江.....	85
曲线和重复.....	86
路边的篱笆.....	88
寻找一面镜子.....	89
身临其境.....	91
山峦云海.....	92
火烧云.....	95
气势恢弘.....	96
超越肉眼.....	98
飞扬的经幡.....	99
遥相呼应.....	101

点睛之笔.....	102
明暗与色彩.....	103
不一定众所周知的拍摄点就是最好的.....	104
丛林和石阶.....	106
决定性瞬间.....	107
清茶一杯.....	108
刚劲的纹理.....	109
月升.....	110
抽象.....	111
动感的水.....	112
圣洁之地.....	113
黑与白的魅力.....	115
黑湖.....	117
我醉了.....	119

4 Chapter 旅行人文摄影实战..... 121

人文拍摄实战技巧.....	122
好男人.....	123
搬石头.....	124
“舍”与“得”.....	126
她是我阿妈.....	127
擦肩而过.....	128
温馨的瞬间.....	130
街角.....	131
最容易接受你的被摄者.....	132
窗口里的小脸.....	133
优美姿态.....	134
慢半秒都不行.....	135
竖起大炮.....	137
有趣的视角.....	139



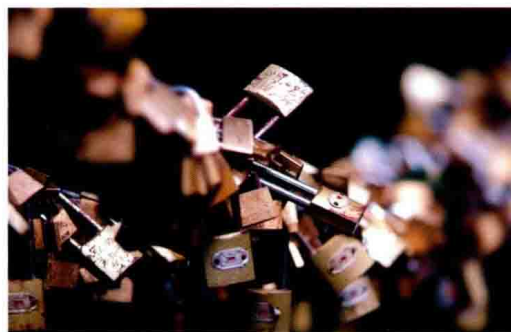


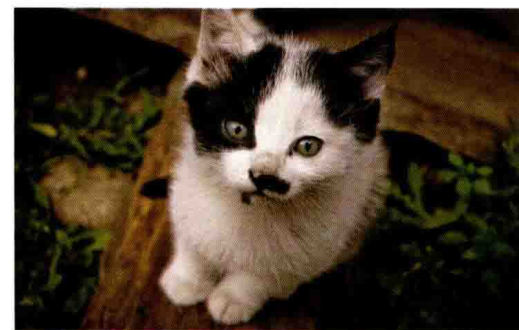
你可以近一点，再近一点，让他们投入你的怀抱	141
手工艺者	142
正点的色彩	143
车上拍照	144
车厢里同样精彩	147
民间的就是最地道的	148
有“焦圈”吗	149
刚出锅	150
敢再长点吗	151
继续拍摄	152
下棋	154
理发店	155
金色童年	156
那么黯然……那么销魂……	157
放学啦	159
老茶馆	160
看一下	163
直取重点	165
拍出“小雨”来	166
必须模糊	167
神秘的逆光	169
给小脸补点光	171
轮廓	173
庙会	174
一起过节日	176
微酷	177
评头论足	178
勿忘孔繁森	179
祈福	180
多彩的舞台	181
拉家常	182
朝拜者	183

春运.....	184
门缝里看人.....	186
定格这秒.....	187
放风筝的人.....	188
回眸.....	189
双眸.....	190
不想离开.....	191
红纱.....	193
老人.....	194
将她们的美升华.....	195
女郎.....	196
小货郎.....	197
小花脸.....	198

5 Chapter 旅行静物摄影实战..... 201

静物拍摄实战技巧.....	202
戏剧性光线，必须的！.....	203
从零开始.....	205
路旁小景.....	206
真恐怖.....	207
水阀男.....	208
古建静物.....	209
看！那些饰品.....	210
颜色.....	211
对比无处不在.....	212
最棒的影棚“博物馆”.....	213
硬骨头.....	214
玩偶.....	216
新鲜蔬菜.....	217
玛尼堆与哈达.....	219





打点滴的树	220
长椅上的酒瓶.....	221
老房子	223
千年的守望.....	224
酥油灯	225
仰望.....	226
回忆.....	227
连心锁.....	228
扫把和小巷	229
窗	230
日出和走廊.....	231
睁大眼睛.....	232

6 *Chapter* 旅行动物摄影实战 235

动物拍摄实战技巧.....	236
藏獒.....	237
野驴.....	238
高兴的骆驼.....	241
特无辜.....	242
午后闲暇.....	243
我要撒野.....	245
谁怕谁啊.....	246
选美大赛.....	247
缠绵的猪.....	249
Happy Holi	250
小偷.....	251

7 *Chapter* 数字暗房和图片编辑 253

数码相机的魅力	254
图片编辑	258
RAW数字底片编辑.....	263
合理曝光.....	270
全景图	276
动与静.....	284
校色.....	286
向胶片致敬	289



把握瞬间

修订版

非一般的旅行摄影指南

周政 著

J416-62

8812.02

 浙江摄影出版社





每个人心中都有属于自己的一片世外桃源，而旅行可以带你走进这片秘境。亲爱的朋友，无论你经过了多少春来冬去，从事何种职业，来自何处，又将去往何方，我已经在冰峰下为你许愿，请接受我这份真挚的祝福。谨以此书献给所有热爱旅行，向往自由的朋友——

“世间确有香格里拉”

HDRI

- EV+

CPL

GPS

35mm

18%

VR

Kodak

ISO

AF/MF

WB

HDM

1/125s

1

ED

BKT

E100vs

bulb

UV

Gray

sRGB

Nikon

0.3 ~ ∞

MICRO

F