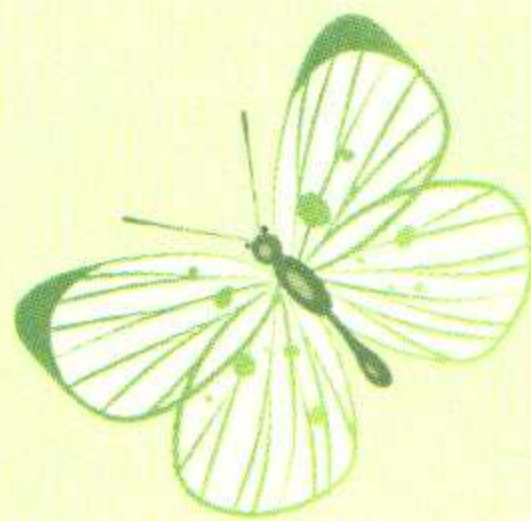


全民阅读
提升版

开阔文学视野，触动写作灵感
陶冶思想情操，提升人生品位



你是那 人间四月天

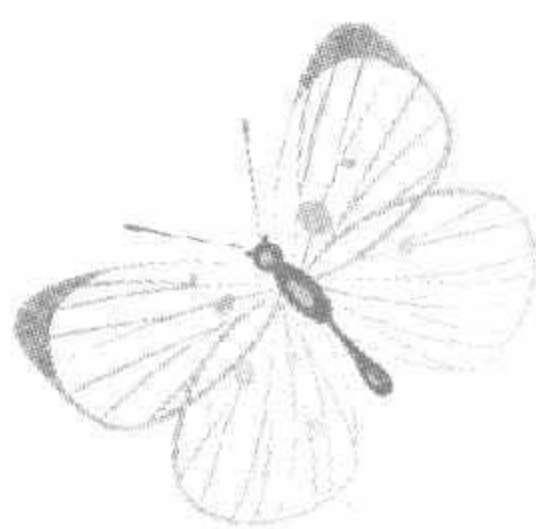
林徽因文集·林徽因传

林徽因◎著 姜雯漪◎编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

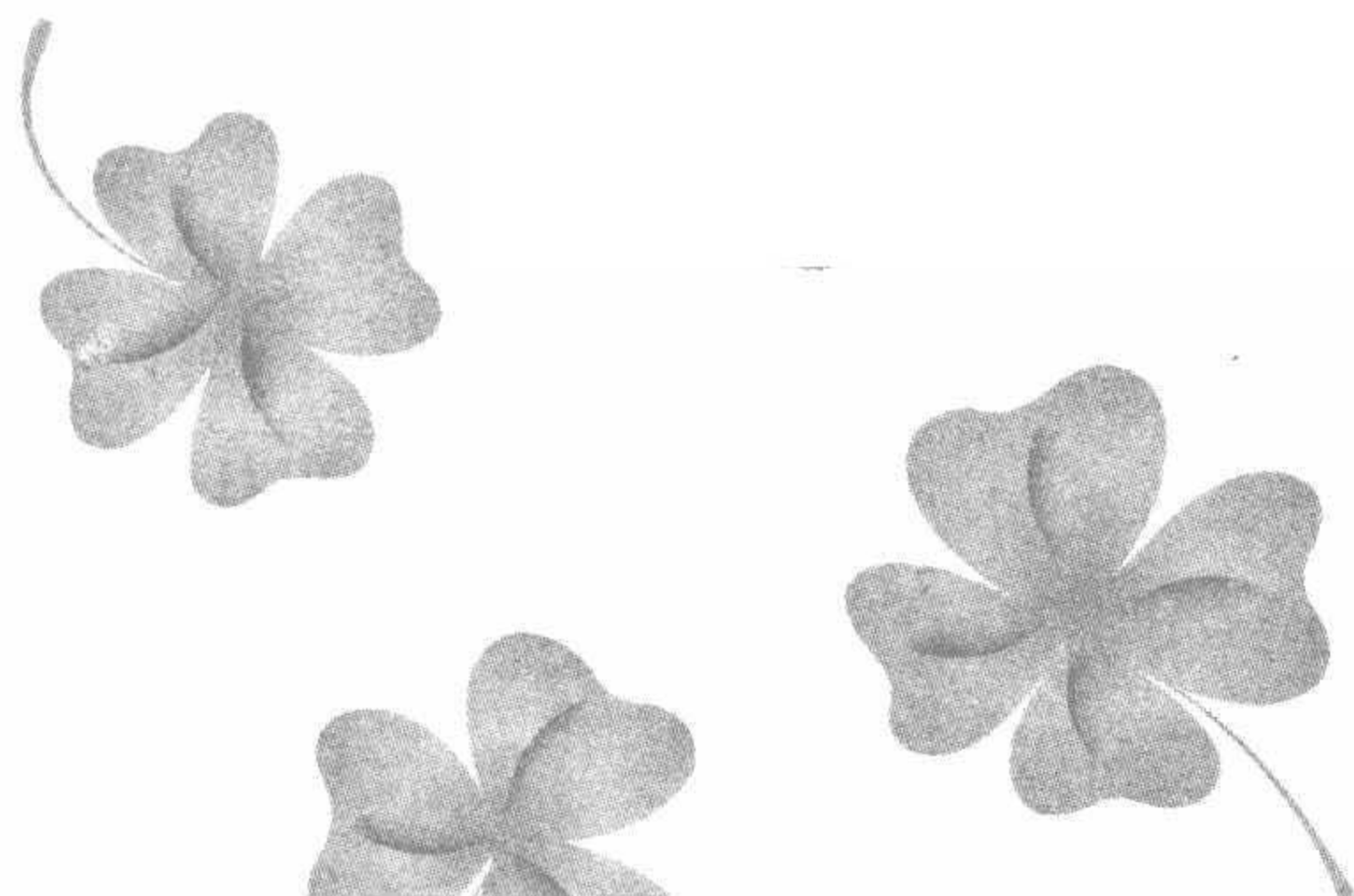
开阔文学视野，触动写作灵感
陶冶思想情操，提升人生品位



你是那 人间四月天

林徽因文集·林徽因传

林徽因◎著 姜雯漪◎编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

你是那人间四月天 / 林徽因著 ; 姜雯漪编著. —北京 : 北京联合出版公司, 2015.8
ISBN 978-7-5502-5675-0

I. ①你… II. ①林… ②姜… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集②林徽因
(1904~1955)—传记IV. ①I216.2②K826.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 165274 号

你是那人间四月天

著 者: 林徽因
编 著: 姜雯漪
责任编辑: 王 巍
封面设计: 中英智业
责任校对: 王 宁
美术编辑: 刘 佳

出 版: 北京联合出版公司
地 址: 北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088
经 销: 新华书店
印 刷: 北京德富泰印务有限公司
开 本: 720 毫米 × 1040 毫米 1/16 印张: 26 字数: 520 千字
版 次: 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5502-5675-0
定 价: 59.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究
本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。
电话: (010) 88866079

前言

PREFACE

有这样一种美丽，逾越漫长的时空，仍旧定格在回眸的瞬间。

有这样一种聪慧，绕过激荡的暗流，徜徉在安稳的岁月静思。

她走过北平的晨烟，穿过康桥的夜雾，遥望远方时，便落进徐志摩的诗页。

她着一件青衫，在古雅的庙殿，虔诚晚祷时，便绘入梁思成的图纸。

她和学界泰斗金岳霖的情谊被赞为“人与人关系臻于最美最崇高的境界”。

她不仅有美丽的外貌，更有机智幽默的谈吐，优雅迷人的气质；她是一个才情横溢的诗人，一个入木三分的评论家，更是一个卓有成就的建筑学家；她是一个让人神魂颠倒的情人，一个让人如沐春风的朋友，更是一个可以患难与共的妻子；她对任何美的景、美的人、美的事都会兴奋……她，就是中国近百年的文化史上“才貌双全”的，集佳话、传奇、才艺、品学、美貌于一身的林徽因！

林徽因，福建闽县（今福建福州）人，出身于官宦世家。祖父林孝恂进士出身，父亲林长民曾任北洋政府司法总长。1904年，林徽因生于浙江杭州，随祖父母居住。8岁，移居上海。1916年，举家迁往北京，就读于北京培华女中。1920年4月，随父亲游历欧洲，在伦敦受到房东女建筑师影响，立下了攻读建筑学的志向。在此期间，她结识了诗人徐志摩，对新诗产生浓厚兴趣。翌年，随父回国，仍到培华女中续学。1923年，开始参加徐志摩、胡适等人在北京成立的新月社的文艺活动。1924年6月，林徽因和梁启超长子梁思成同时赴美攻读建筑学。由于当时美国宾州大学建筑系不收女生，她改入该校美术学院，而主要仍选修建筑系的课程。1927年夏，从美术学院毕业后，又入耶鲁大学戏剧学院学习舞台美术设计。1928年春，她同梁思成结婚。8月，夫妻偕同回国。从1930年到1945年，夫妇二人共同走了中国的15个省，200多个县，考察测绘各地古建筑物，很多古建筑就是通过他们的考察得到全中国乃至全世界的认识，从此加以保护。1949年后，林徽因任清华大学建筑系教授及中国建筑学会理事，参加了中华人民共和国国徽的设计，以及天安门广场人民英雄纪念碑碑座纹饰和浮雕图案的设计，并抢救和改造了传统景泰蓝工艺，为民族及国家作出了莫大的贡献。1955年春，严重的肺

病过早地结束了林徽因的生命。挚友金岳霖上挽联“一身诗意千寻瀑，万古人间四月天”，可谓对这位才女恰如其分的赞誉。

林徽因的一生，是充满创造的一生。她不仅是中国第一位女性建筑学家，同时也被胡适誉为“中国一代才女”。和建筑学研究相比，虽然文学创作只是她“偶然为之”，却字字珠玑，其造诣并不亚于当时的许多名家圣手，在我国现代文坛中占有重要的地位。优越的地位和优裕的生活使她有条件把文学真正作为独立而自由的人生与艺术理想，从而成为天然的“为艺术而艺术”派。她的作品，既有严谨的科学内涵，又充满了诗情画意，把建筑学家的科学精神和作家的文学气质结合得浑然天成。

她是一位极富人格魅力和文学才华的杰出女性，她那开阔的胸襟、绝顶的聪明、出众的才华和丰富的阅历，磨砺汇集成一股内在的精神气质，从她身上透出的才气、美质与她的人生一样，都为世人所仰叹。她标志着一个时代的颜色，遗世独立、一缕诗魂，纯然为了美与爱而生；她温婉清逸，犹如一颗珍贵的珠玉，暗自发出无人能及的光彩；她就像一枝出水的白莲，带着浓浓的暖意迎风摇曳……

走近林徽因，仿佛可以看到一袭白衣的女子，立在柳下花前，看世景流转。林徽因是上个世纪的传奇，最令人怀念的民国女子，她的名字如她的人一样，传至今天，仍为众人所称道。听她的故事，读她的诗，念她的文，怀念她的容颜，追随她的声音……邂逅一个真实的林徽因，品读为爱而流转的旷世才与情，感悟民国一代才女的传奇人生。

上篇：

林徽因文集





目录

CONTENTS

上篇：林徽因文集

一身诗意千寻瀑

——诗歌

你是人间的四月天	2	· 恶劣的心绪	20
八月的忧愁	3	· 写给我的大姊	21
秋天，这秋天	4	· 一 天	22
情 愿	7	· 对残枝	23
雨后天	8	· 对北门街园子	23
静 坐	9	· 十一月的小村	23
那一晚	11	· 忧 郁	25
忆	13	山中一个夏夜	26
一首桃花	14	微 光	27
莲 灯	15	别丢掉	29
深 笑	16	谁爱这不息的变幻	30
激 昂	17	风 箏	31
病中杂诗	19	前 后	34
· 小 诗（一）	19	去 春	35
		仍 然	36
		记 忆	37

无 题 38

时 间 40

孤 岛 41

展 缓 42

人 生 43

六点钟在下午 44

昼 梦 45

笑 47

年 关 48

深夜里听到乐声 50

灵 感 51

吊玮德 52

静 院 55

过杨柳 57

空想（外四章） 58

• 你来了 58

• “九一八”闲走 60

• 藤花前 60

• 旅途中 62

红叶里的信念 63

一串疯话 67

给秋天 68

十月独行 70

冥 思 71

除夕看花 72

中夜钟声 73

城楼上 74

古城春景 76

古城黄昏 77

桥 78

山 中 80

黄昏过泰山 81

题剔空菩提叶 82

昆明即景 83



· 一 茶 铺	83
· 二 小 楼	84
哭三弟恒	86

月在花飞处 ——散文

悼志摩	90
一片阳光	96
彼 此	100
窗子以外	103
蛛丝和梅花	109
惟其是脆嫩	112
山西通信	114
纪念志摩去世四周年	117

纤纤文中有风骨 ——小说

钟 绿	124
吉 公	133
文 珍	141
绣 绣	148

情深怕说当时事 ——书信

致沈从文	160
致梁思成	172
致金岳霖	175

下篇： 林徽因传

梦回江南烟雨中

徽音，徽因	179
庭院深深深几许	181
蔡官巷	183
一辈子的心结	185

林家有女初长成

父女和知己	189
梔子花开	191
欧洲之旅	194
与建筑结缘	197

爱是天时地利的迷信

你我相逢在黑夜的海上	204
执子之手	208
你记得也好，最好你忘掉	212
一生挚爱一生等待	219
诟 病	223

光芒初绽

新 月	229
苍松竹梅三友图	232
绮色佳的枫情	238
筑梦宾大	243
我愿意	249
罗曼归途	254

白山黑水

应聘东北大学	269
新风气	272
第一件设计作品	274
白山兮高高，黑水兮滔滔	277

花海记忆

香山静养	280
杏花云的期盼	282
谁爱这不息的变幻	289

生死兩茫茫

轰然倒塌的天空 295

不带走一片云彩 301

飞往天堂的战机 309

哭三弟恒 312

男人和女人

邂逅 320

至交 322

妇女的敌人 326

太太客厅和慈慧殿三号 330

与冰心的龃龉 334

颠沛流离

九死一生 341

沅陵梦醒 345

昆明艰难 349

竹林深处 354

何处是归程

悲喜交加 361

重返春城 364

故都惊梦 366

新生与弥留 371

山雨欲来 378

你是人间的四月天 380

附 录

徐志摩致林徽因的信 388

徐志摩写给林徽因的诗 390

· 偶 然 390

· 我不知道风是在哪一个方向吹 ... 391

· 你 去 392

林徽因年表 395



一身诗意千寻瀑

——
诗歌

你是人间的四月天

—— 一句爱的赞颂

我说你是人间的四月天；
笑响点亮了四面风；轻灵
在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，
黄昏吹着风的软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷，你是，鲜妍
百花的冠冕你戴着，你是
天真，庄严，你是夜夜的月圆。

雪化后那片鹅黄，你像；新鲜
初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦
水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，是暖，
是希望，你是人间的四月天！

原载1934年5月《学文》第一卷第一期





八月的忧愁

黄水塘里游着白鸭，
高粱梗油青的刚高过头，
这跳动的心怎样安插，
田里一窄条路，八月里这忧愁？

天是昨夜雨洗过的，山岗
照着太阳又留一片影；
羊跟着放羊的转进村庄，
一大棵树荫下罩着井，又像是心！

从没有人说过八月什么话，
夏天过去了，也不到秋天。
但我望着田垄，土墙上的瓜，
仍不明白生活同梦怎样的连牵。

二十五年夏末

原载1936年9月30日《大公报·文艺副刊》

秋天，这秋天

这是秋天，秋天，
风还该是温软；
太阳仍笑着那微笑，
闪着金银，夸耀
他实在无多了的
最奢侈的早晚！
这里那里，在这秋天，
斑彩错置到各处
山野，和枝叶中间，
像醉了的蝴蝶，或是
珊瑚珠翠，华贵的失散，
缤纷降落到地面上。
这时候心得像歌曲，
由山泉的水光里闪动，
浮出珠沫，溅开
山石的喉嗓唱。



这时候满腔的热情
全是你的，秋天懂得，
秋天懂得那狂放，——
秋天爱的是那不经意
不经意的凌乱！

但是秋天，这秋天，
他撑着梦一般的喜筵，
不为的是你的欢欣：
他撒开手，一掬璎珞，
一把落花似的幻变，
还为的是那不定的
悲哀，归根儿蒂结住
在这人生的中心！
一阵萧萧的风，起自
昨夜西窗的外沿，
摇着梧桐树哭。——
起始你怀疑着：
荷叶还没有残败；
小划子停在水流中间；
夏夜的细语，夹着虫鸣，
还信得过仍然偎着
耳朵旁温甜；
但是梧桐叶带来桂花香，
已打到灯盏的光前。
一切都两样了，他闪一闪说，
只要一夜的风，一夜的幻变。

冷雾迷住我的两眼，
在这样的深秋里，
你又同谁争？现实的背面
是不是现实，荒诞的，

◇你是那人间四月天

果属不可信的虚妄？
疑问抵不住简单的残酷，
再别要惋惜流血的哀惶，
趁一次里，要认清
造物更是摧毁的工匠。
信仰只一细炷香，
那点子亮再经不起西风
沙沙的隔着梧桐树吹！
如果你忘不掉，忘不掉
那同听过的鸟啼；
同看过的花好，信仰
该在过往的中间安睡。……
秋天的骄傲是果实，
不是萌芽，——生命不容你
不献出你积累的馨芳；
交出受过光热的每一层颜色；
点点沥尽你最难堪的酸怆。
这时候，
切不用哭泣；或是呼唤；
更用不着闭上眼祈祷；
（向着将来的将来空等盼）；
只要低低的，在静里，低下去
已困倦的头来承受，——承受
这叶落了的秋天
听风扯紧了弦索自歌挽：
这夜，这夜，这惨的变换！

二十二年十一月中旬

原载1933年11月18日《大公报·文艺副刊》

情 愿

我情愿化成一片落叶，
让风吹雨打到处飘零；
或流云一朵，在澄蓝天，
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标志，
去触遇没着落的怅惘；
在黄昏，夜班，蹑着脚走，
全是空虚，再莫有温柔；

忘掉曾有这世界；有你；
哀悼谁又曾有过爱恋；
落花似的落尽，忘了去
这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，
比一闪光，一息风更少
痕迹，你也要忘掉了我
曾经在这世界里活过。

原载1931年9月《新月诗选》

