



大师素描·肖像

MASTER SKETCH PORTRAIT
SECOND VOLUME

下

主编：田 鲁 | 王长兴 | 王 霞

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（CIP）数据

大师素描. 肖像. 下 / 田鲁, 王长兴, 王霞主编. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2012.12
ISBN 978-7-5480-1666-3

I. ①大… II. ①田… ②王… ③王… III. ①肖像画—素描技法—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第239364号

出品人 陈政
企 划 北京江美长风文化传播有限公司
责任编辑 王国栋
编辑助理 楚天顺
书籍装帧 段皓
编 委 耿鑫 王岩松 李清 韩冰 张庆跃 周民
李庆权 管厚任 付宁波 孙建胜 李红军 王刚

大师素描—肖像（下）
MASTER SKETCH PORTRAIT SECOND VOLUME

主 编 田鲁 王长兴 王霞
出版发行 江西美术出版社
社 址 南昌市子安路66号 江美大厦（邮编：330025）
网 址 <http://www.jxfinearts.com>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
版 次 2012年12月第1版
印 次 2012年12月第1次印刷
开 本 787×1092 1/8
印 张 10
印 数 4000
书 号 ISBN 978-7-5480-1666-3
定 价 49.00 元

赣版权登字-06-2012-733
版权所有，侵权必究



阿尔布雷特·丢勒 / 《丢勒母亲肖像》 / 木炭 / 421mm × 303mm

阿尔布雷特·丢勒 (1471—1528)

德国油画家、版画家。生于纽伦堡。

丢勒可谓是欧洲北部文艺复兴先驱之一，就像其作品流露出来的现实感与现代感一样，丢勒本人也确实在以他特有的敏锐度为迟到一步的德国带来文艺复兴第一缕朝霞。初看丢勒的作品，我们不大可能将其与意大利文艺复兴联系起来，在我得知丢勒竟年长米开朗基罗五岁时甚是吃惊。像《93岁老人肖像》这样的作品还有很多，无论是从形体、结构的生动、准确，还是画面完整性或是技法的老辣纯熟，他都毫不逊色于处在文艺复兴

时期的任何人的任何作品。

其素描作品中的独特属性已超出同时代素描作为辅助创作手段存在的普遍认识。这当然和丢勒童年与铜版印刷技术的结缘有直接关系。无论如何丢勒为素描艺术独立成为艺术门类之一铺开了早期之路。

铜版画的技法对丢勒的造型语言影响很大。其画面中的色调、层次、结构、轮廓等几乎全部由致密的线排组出来，他的用笔像刻刀一般铮铮有力，丢勒将这种从技术限制而来的方法进一步加以利用，特别是那些毛发和细小褶皱的地方，他的线条如鱼得水，登峰造极。这样的素描手法同时被带进了他的油画作品中去，形成了他“德国式”的独特绘画面貌。

丢勒不失为敏锐的视觉猎手，有着近乎偏执的绘画技巧。还有着更为严谨的治学精神。他著有多部与艺术有关的书籍，涉及解剖、雕刻、生物、建筑等等。这不禁让同为艺术家的我反问自己“你是否能为艺术的肆意找到理性的出口？你又是否真的能在左右逢源时，无处不尽其极呢？”



阿尔布雷特·丢勒 / 《克里斯蒂安二世》 / 炭笔 / 399mm x 287mm



阿尔布雷特·丢勒 / 《圣安娜》（阿格列撒·丢勒肖像） / 墨、白色不透明颜料、黑色墨水、灰色画纸 / 395mm x 292mm



阿尔布雷特·丢勒 / 《头戴荆冠死去的耶稣》 / 木炭、略带褐色的画纸 / 360mm × 210mm

1508

AD



阿尔布雷特·丢勒 / 《圣母头像》 / 木炭 / 265mm × 178mm



阿尔布雷特·丢勒《闭目的年轻妇女头像》/ 墨水、白色不透明颜料 / 326mm × 226mm



阿尔布雷特·丢勒 / 圣阿波罗尼亚习作（胸像） / 黑色炭笔、绿色画纸 / 414mm × 288mm



阿尔布雷特·丢勒 / 《圣芭芭拉习作》(胸像) / 黑色炭笔、绿色画纸 / 415mm x 286mm



阿尔布雷特·丢勒 / 《93岁老人肖像》 / 墨水、白色不透明颜料、带有灰褐色的画纸 / 418mm x 282mm



阿尔布雷特·丢勒 / 《墨西哥皇帝马克西米连一世肖像》 / 木炭 / 381mm×319mm



阿尔布雷特·丢勒 / 《天使的头像》 / 毛笔、蓝色威尼斯纸 / 374mm × 265mm



阿尔布雷特·丢勒 / 《12岁的基督头像》 / 毛笔、蓝色威尼斯纸 / 275mm x 211mm

Ich hab noch ein Spiegel noch
mir selbst künfftig In 1494
Do ich noch ein Kind war
Albrecht Dürer



阿尔布雷特·丢勒 / 《13岁的自画像》 / 银笔、画纸 / 275mm x 196mm



乔瓦尼·贝里尼 / 《老人头像》 / 尖笔、白色、青色纸 / 260mm x 190mm