

離我們有

那些心底

那些有螢



動，

歌、青蛙鳴鼓的日子：

【原名◎愛你的心情】

那一夜 我們聽天籟

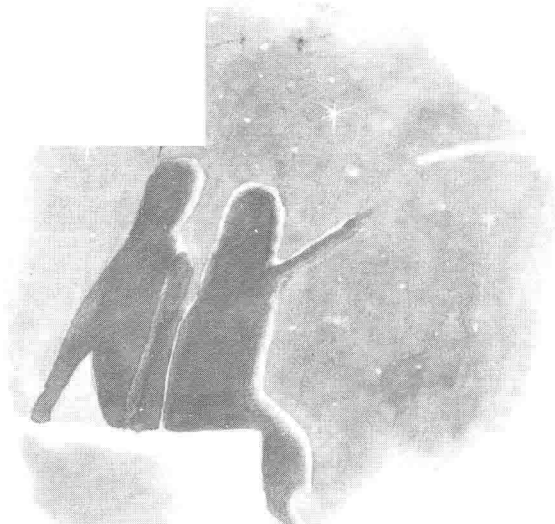
林少雯著

那一夜
我們聽天籟
那一夜
我們聽天籟

那些有螢火蟲飛舞、蟋蟀唱歌、青蛙鳴鼓的日子：

那些心底最單純的喜悅與感動，

離我們有多久、多遠了？



【原名◎愛你的心情】

那一夜 我們聽天籟

林少雯 著

版權所有

翻印必究

生活叢書(121)

那一夜我們聽天籟

著 者／林 少 雯

發 行 人／蔡 澤 蘋

責 任 編 輯／林 秀 憶

出 版 者／健行文化出版事業有限公司

社 址／臺北市八德路3段12巷57弄40號

郵政劃撥／0112263-4

網 址／www.chiuko.com.tw

登 記 證／行政院新聞局局版臺業字第1742號

印 刷 所／崇寶彩藝印刷公司

法 律 顧 問／龍雲翔律師・蕭雄淋律師・董安丹律師

總 經 銷／九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／25776564・25707716

門 市 部／九歌文學書屋

北市長安東路2段173號（電話／27773915）

初 版／2002（民國91）年2月10日

定 價：190 元

ISBN 957-560-874-7

Printed in Taiwan

（缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換）

目 錄

她是一個你無法推開的朋友

林錫嘉

0
0
5

輯一 笨鳥情

回 家 0 1 3

笨鳥情 0 2 6

看海的夏天 0 3 6

石頭情 0 4 8
送嫁 0 5 3

輯二 愛你的心情

水浸明月 0 6 5

愛的心情 0 7 3

背娃娃 0 8 1

少女不再祈禱 0 8 5

失去的花木蘭 0 9 0

活動的園景 0 9 5

院中風情 1 0 1

院子 1 0 6

年糕 1 1 3

輯三 心中桃源

山之靈 121

霧裡的毛地黃 126

絕壁上的百合 130

三分鐘的童年 138

笑看落花 142

千兩硃砂根 150

小精靈 155

箭竹海 161

心中桃源 166

那一夜我們聽天籟 169

目 錄

她是一個你無法推開的朋友

林錫嘉

0
0
5

輯一 笨鳥情

回 家 0 1 3

笨鳥情 0 2 6

看海的夏天 0 3 6

石頭情 0 4 8
送嫁 0 5 3

輯二 愛你的心情

水浸明月 0 6 5

愛的心情 0 7 3

背娃娃 0 8 1

少女不再祈禱 0 8 5

失去的花木蘭 0 9 0

活動的園景 0 9 5

院中風情 1 0 1

院子 1 0 6

年糕 1 1 3

輯三 心中桃源

山之靈 121

霧裡的毛地黃 126

絕壁上的百合 130

三分鐘的童年 138

笑看落花 142

千兩硃砂根 150

小精靈 155

箭竹海 161

心中桃源 166

那一夜我們聽天籟 169

輯四 鄉情

那一棵鳳凰樹 185

鳳凰花染紅的童年 198

長堤歲月 205

她是一個你無法推開的朋友

林錫嘉

——寫在林少雯《愛你的心情》出版之前

寫文章，尤其是散文，重在感情要真，用情要深；讀者必然為真情所感動。

人，也是一樣。一個人內心如若充滿了愛心，待人處事，情義深摯，他的臉相必充滿歡喜，人家一看，就喜歡與他親近。

少雯，她就是這樣一個人，所以，讀她的文章如見其人，在平實中有一股

無法推開的親切力量。近幾年，她多次邀請文友及媒體記者等，參訪報導台灣水土保持及環境綠化工作的艱辛過程與成果，都得到熱烈的回應。她招呼這些文友記者親切熱誠，工作又是以身作則，而獲得「綠化天使」的美譽。看她這樣一個嬌小的個子，你很難相信她竟有如此可以容納人間歡喜與悲苦的氣度。

關於少雯，有二件事是文友們深感驚訝的。

其一，做為環境綠化協會的「義務特約記者」，她追隨台灣水土保持環境綠化專家廖綿濬博士，足跡踏遍全省山坡水湄，陽光交織著汗水，深入了解台灣綠化工作及水土保持工作之後，民國七十七年即完成了「綠滿人間」散文，並榮獲中山文藝獎。隔年，她為了報導廖博士從事水土保持及環境綠化工作的艱苦歷程與成就，撰寫「拓荒者」報導文學，更獲得中央日報報導文學獎第一名的殊榮。當時評審之一的古蒙仁先生後來在該書的序中這樣寫著：「它吸引我注意的地方有二點，一是樸實的文字，一是正面的題材。……尤其是後者——一舉突破了台灣報導文學的窠臼，從社會黑暗面、弱勢團體、少數民族等題

材的陰影中，大步地走了出來，這是我認為最值得給予肯定的地方。」可見她除了報導正面題材的意志力之外，她的文字功力，以及對台灣本土的關心，都是使她的作品受到激賞和肯定的主要原因。八十二年，她又以台灣山林災變及水土保持工作實況，寫了「大地有愛綠滿人間」，再度榮獲聯合報環保文學獎第一名。一個嬌小女子，能有如此壯闊胸懷與愛心，不畏辛苦，用汗水洗滌身心，奔走於山林野漠之中，實在令人欽佩。

其二，她以其用心和執著的個性，追隨國醫大師崔玖練功，利用練習氣功來壯大心志，擴大心靈的視野。近年，她還將練功的心得，一口氣寫下了三本「氣功不神祕」的書，同時還熱心教導文友們練氣功！

如今，她除了寫作有可觀的成就外，對環境綠化工作乃至氣功，可以說已有相當的專業了呢！

人生歷練與感悟，使她說話和寫文章，已都能由內心反射出來那份自信和愛心。這些年的辛苦堅持，形成了她的文格，同時也成就了她的人格。所以說，

要成就好文章必先成就好人格，少雯於焉做到了。

這一次，少雯的《愛你的心情》散文集要結集出書，向我索序，我除了年歲痴長幾歲之外，何能為序呢？而在讀完她一整疊的剪貼原稿之後，我心頭發熱，感動不已。於是就不管自己的笨拙，在這兒把我所認識的少雯介紹給大家，同時也把讀後心得向諸位報告。

讀少雯的散文，真的是可以體會到在這秋涼時節，泡上一壺好茶，促膝聊談的樂趣。聽她輕輕細細地告訴你一些童年往事交織著一些生活的感觸。她的文字平實少奇，但卻在字裡行間散發著一股溫馨和寬容。這不就是一種文學的魅力嗎？我們常在不知不覺中被她的真情所感動。這種散文的魅力，前輩作家琦君、王明書女士，都是令人難忘的。文學作品的盪氣迴腸，不在華麗的文詞與巧色，使人動心的唯真情摯義耳。

她的筆，筆觸簡潔，既富感情，又有魅力，有如山谷中的清泉，在青山的懷抱裡自然地湧流；清脆之姿顏，感覺好像流過我們的心頭，清新透徹，令人

舒暢。

她的情，表現得那麼溫馨自然，筆尖沾滿心情，寫來溫馨感人。寫親情，情義入心；寫大自然、小自然（她家的庭院），在閒暇的情趣裡帶有幾分生活哲理。

《愛你的心情》中的作品，用墨不多，無時下流行的細瑣描寫，她的筆，情到筆即止，只留餘味任人去品玩。

也許少雯這本有情有義的散文集，書名是《愛你的心情》，表現她對親人、朋友及大自然、小自然的愛，而事實上是她內心裡有一分深情在。

我近來常以「情」來替代「愛」，主要是希望改變現代社會一些觀念。時下很多年輕人，滿口的愛，但也常常看到他們轉個臉就不愛，那是因為他們相處之間沒有情。我們常常都說：「親情」、「愛情」，有情才有義，有責任感，這樣才不會說愛就來，說不愛馬上就拜拜。此情境，讀者唯有靜心細讀《愛你的心情》裡的作品，終會會心微笑。

如今，她以文學散文的形式，表現她內心的有情有愛的世界，靜心細讀，孤燈下，好像她伸過來一雙溫暖的手，一雙讓你無法推開的手，她使你感覺到生活在這有情有愛的世界，溫馨竟然也是一種力量。

輯 一

笨鳥情