



來去社大 玩社團

林邦文——編著

在這裡，我們看見了成人教育與生命共享的另一種可能！

陳君山（國立聯合大學資訊與社會研究所助理教授）推薦
財團法人應雲崗先生紀念基金會
社團法人社區大學全國促進會 合作出版



來去社大 玩社團

林邦文——編著

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

來去社大玩社團 / 林邦文. -- 初版. --
臺北市: 開學文化, 101.08
面; 公分. -- (社大觀點; 3)
ISBN 978-986-87173-4-3(平裝)

1. 社區大學 2. 成人教學 3. 社團

528.432

101013922



社大觀點 003

來去社大玩社團

5N601PA

編 著: 林邦文
責任編輯: 夏君佩
封面設計: 江孟達
校 對: 謝惠鈴

創 辦 人: 顧忠華
發 行 人: 蔡素貞
出版發行: 開學文化事業股份有限公司
100 台北市泉州街 9 號 3 樓
電 話 (02) 2301-6364
傳 真 (02) 2301-9641
讀者服務信箱: ireader@openlearning.com.tw

合作出版: 財團法人應雲崗先生紀念基金會
社團法人社區大學全國促進會

總 經 銷: 元照出版有限公司
100 台北市館前路 18 號 5 樓
網址 <http://www.angle.com.tw/>
電話 (02) 2375-6688
傳真 (02) 2331-8496
郵政劃撥 19246890 元照出版有限公司

製版印刷 漾格印刷股份有限公司
初版日期 中華民國 101 年 9 月
版 次 初版 1 刷 (1-1500)
定 價: 280 元
I S B N: 978-986-87173-4-3

本書保留所有權利, 欲利用本書全部或部分內容者, 須徵求開學文化
同意或書面授權

版權所有, 翻印必究

本書如有缺頁、破損、倒裝, 請寄回本社更換。

【推薦序】

公共性與共同體的具體展現

◎陳君山

在多年社區大學評鑑與審查的經驗中，每逢談到社區大學三大類課程（學術課程、社團活動課程、及生活藝能課程）內涵時，讓縣市政府社大業務承辦人員、社大行政人員、教師、甚或是評鑑或審查委員自身，深感最難以清晰掌握論述者，應屬社團活動課程為甚。最常聽到的疑問，例如「社大的社團活動課程指的是什麼？」、「社大社團活動跟一般民間或大學的社團活動有何不同？」、「社大該如何將社團活動導向公共性？」、「公共性自主社團對社大具有甚麼意義？」、以及「社大應如何協助公共性自主社團發展？」等。然而，上述種種疑問，在《來去社大玩社團》一書中，十所社區大學各自以具體的社團活動或公共參與之實務操作經驗，逐一地給予解答與回應。

南島社大將原住民文化重建作為社區營造的切入點與平台，透過「參與式發展」與自助的精神之灌注，引導部落住民參與社區發展及投入公共事務，再現部落文化中之巴拉冠精神，在此一過程中，部落居民「學到的不只是技藝，更深層的意義，在於傳承精深豐富的文化內涵。」；同樣地，南關社大則是藉由社大與社區之合作協力，重現社區宋江陣之打面藝術，以活化歷史的方法，發掘耆老人生經驗、智慧與轉化後的想法，開展台灣終身學習之另類可能性。

為了落實「社區支持型農業」與「產地地銷」之觀念，北投社大以社大為平台，持續進行有機小農之推廣與社區支持型農業之扎根；無獨有偶地，三鶯社大則是以「社區協力農業」的精神及「食物里程」的觀念之實踐，藉由「無毒農產購物機制」之建構，鼓勵社區小農，以支持在地農業的發展。

板橋社大以環境議題做為社團切入點，透過藝術形式展現對環境議題的關注，進而引領社區民眾對公共事務之關懷，同時連結對新移民女性共學之關切，發展「多元文化」的學習，讓「社區大學不僅作為學習的平台，同時也是地方知識的實踐中心」；而新竹市婦女社大則是將社大定位為社區資源平台及議題「產生器」，同時結合社大公共參與之社區營造與議題切入二種路線，利

用有限資源改造公園，嘗試建立舊城區的新意象。

永和社大則是將社大視為社區發展基地，透過社大小內社團的共學，推動社團與社區其他社群的互動，發展社區網絡，更藉由協助社區資源與基礎建設之調查，對地區的城市規劃、生態城市及空間規劃等議題提出願景計畫，讓社區居民與公部門得以進行更深入的討論。嘉義市社大則是透過與地方原有草根組織的合作，以老樹為主軸切入社區議題，進行老樹守護與古物及古亭畚調查，延續社區文化價值，喚起社區居民對土地的記憶及人文地理的重建。

萬華社大將社大定位為社區服務與參與協力的平台，讓社團團員構成「實踐社群」之行動團體，透過在地書寫來激發公民自覺與行動力與擴大社區民眾的參與，為社區的文化深耕奠定深厚基礎。而松山社大則以社大作為建立「社會資本」的最佳平台，透過共同的價值與承諾，讓社團團員凝聚在一起，並與外界團體發展互惠或互助的社會網絡，進而匯集成一股社區服務的廣大能量，落實弱勢關懷與協助。

在《來去社大玩社團》書中，十所社大在不同的在地條件與實踐脈絡之下，投身在不同的公共議題與社區關懷之中，雖面臨著各種不同的困境與阻

礙，卻能勇於突破創新，而獲致豐碩的成果。尤其是十所社大在社團活動的實踐過程中，皆充分地表露了一種「推己及人、修己善群」的分享態度。而這種態度正是「公共性」與「共同體」的具體展現。本書不只讓我們看到了社大學員、教師、以及行政人員個人的學習轉化，更讓我們感受到個人因學習轉化後志願投身於公共議題與社會關懷所產生的龐大動能與感動。來去社大玩社團，不僅僅是「玩」社團而已，同時也是「投身」社大「催生公民社會」核心理念的實踐行列之中。在感佩十所社大的努力付出之餘，能有機會為文推薦，本人深感榮幸。

（本文作者為國立聯合大學資訊與社會研究所助理教授）

【董事長序】

在學習中行動，在行動中學習

◎應鶴山

自財團法人應雲崗先生紀念基金會成立以來，就持續透過捐贈優良讀物以及辦理徵文比賽推動閱讀運動，培養學生的閱讀習慣與風氣。因為擔心城鄉差距影響孩子們的閱讀興趣，我們基金會特別著重偏鄉地區的閱讀推廣，希望孩子們透過閱讀擴展他們的視野，滋養他們的心靈。在推展閱讀的過程中，基金會看到了各地社區多元與豐富的樣貌，也感受到民眾對各自居住的社區蘊藏著深厚的關心，只是需要一個讓這個潛藏力量湧現的管道。

從二〇〇九年起，基金會開始與社團法人社區大學全國促進會合作「社區社團資助計畫」，希望藉由資助社區社團，推動社區社團的成立，積極參與社區公共事務，並讓更多社區社團得以加入社區的營造。基金會所協助的社區大

學社團，與我們一般印象中的「休閒性社團」不同。學員參加此類社團的原因，並非完全基於個人的休閒或社交需求，在這些社區大學社團中，學員來自不同背景與年齡層，一起在課堂上討論、學習相關課程，自主規劃社團活動，主動走進社區反饋，參與社區公共事務、提供社區服務，社區淡離的人際關係得以重新凝聚，也使社區民眾重現對公共事務的關心。

這些社區社團所關注的議題，包括環境永續、文資保護與弱勢關懷等一般性議題，也因應各社區的特色與需求，發展社區人文守護、在地農業與原鄉文化再造等主題，以在地扎根的精神，活化所居住的社區。學員們其實都有自己家庭或工作，他們犧牲唾手可得的輕鬆與悠閒，投入社區社團，藉由社團的組織力與系統化，將個人的熱忱或所長，投注在各項議題或主題。當這些議題或主題逐漸在社區發酵，就有更多的民眾參與，關心這些社區周遭的公共事務，民間的力量就更為堅實，這不是學院式的學問鑽研所可以達到的。

一直以來，我都很認同社區大學推動終身學習的堅持與努力，也很贊同學習知識的目的不應只是獨善其身，更應該走出封閉的私人領域，為社會人群服務，這樣才能驗證與實踐學習到的知識。以前還在亞洲水泥公司工作時，就常

鼓勵我的員工投入志願服務的行列；創辦基金會時，也將關懷社會當作成立宗旨。當然，單憑知識、熱忱與堅持，不一定就能實踐理念，各社區社團從籌設開始，都遭遇各種不同的困境，在推動的過程中，也面臨不同的挫折，當困境被解決，挫折被克服，累積下來的是珍貴的經驗。相信，這些學員志工用汗水與淚水琢磨的珍貴經驗，也將是未來社區社團發展的堅固基石。

為了使這些社大社團的珍貴經驗能夠彼此交流，並作為未來其他社大社團的借鏡，基金會與社區大學全國促進會決定共同出版《來去社大玩社團》一書，讓這幾年的推動經驗擴展至更多社區。更希望藉此書的出版讓更多人思索社區社團未來發展的無限可能，一起在學習中行動，在行動中學習，共同關注我們生活的土地與人民。

（本文作者為財團法人應雲崗先生紀念基金會董事長）

【理事長序】

一同來體會社大社團的傻勁與暢快

◎林朝成

社團活動課程的目的，在於發展人的公共領域。藉由公共事物的參與，去面對當前社會的問題，引發對人的社會關懷和人文情懷。

（黃武雄，〈我們要辦什麼樣的社區大學〉）

經過十多年不斷地探索、行動與反思，社大社團活動課程走出一個座標，在這個座標中，社大人將參與公共事物和地方文化的關懷，表現為集體行動的實踐。看到自己的努力與學習能夠一點一滴地改變周遭生活的樣貌或喚起認同與信任，社大發展人的公共領域的信念因此得到了支持與舒展。社大各種社團操作形式和連結的網絡，結合了社會、文化、環境的議題，型塑社團在地知識

的深度與公共性格，許多重要的公共議題，就這樣在各社大發展出來。

本書所敘說的十個社團活動的故事，緣起於財團法人應雲崗先生紀念基金會的「社區社團資助計畫」。從二〇〇九年起，應雲崗先生紀念基金會共贊助了五十一個社團計畫，在年終「社區關懷、在地行動計畫」成果發表會中，每個計畫案例的分享都令人感動。社大人的在地行動總會顯現出寬廣的實踐視野和創意的方式；而共學的機制、行動的催化、打開人公共生活的經驗與在地的連結，幾乎是各社團活動共有的基因。從本書中頻頻出現的在地學習、在地書寫、在地飲食、地方文化、地方知識、社區行動、實踐社群等關鍵辭，便可以體會到本計畫中的社團扎根在地方的深度與關懷。

社大人善於社群連結、行動實踐和公共生活的想像，卻少有餘裕將一路走來的歷程進一步轉化與呈現。在成果的書面報告中，少了口頭報告的活力、熱情與現場的互動感，也省略了脈絡中的創意和意義的闡發，受格式所限，那種說故事的力量和反省的力道似乎有些不足。

為了使社團活動寶貴的經驗成為公共資產、成為教與學向前進展的實務案例，社團法人社區大學全國促進會和開學文化，特別選出其中十個案例，邀請

林邦文副教授來為社大社團寫傳，以其社大的專業素養和敏銳的洞察，將社團活動的脈動扣緊社大整體的發展，適時地標舉出關鍵的人物、事件和方法的創新，把握共學的主體精神，使得社團的理念落實為具體行動的敘述。如此一來，社大社團的經驗便有檢證、反省、論述的機會；社團活動的敘說便可成為一種探究的途徑與專業發展的方法，並在這特定脈絡的行動中，延伸出新的可能性和向前的動力。

來去社大玩社團。社大的師生在議題探索對話時，在社會行動與生活省察的理解詮釋時，常因教與學的觸動而引發種種行動實踐與生命存有的問題，激發熱情的洞見，透顯學習的生命力。「玩」指向主體的自由、行動與意識的結合及深戲（deep play）的經驗，在真實的情境脈絡下，玩在其中，那種浸泡全身的充實感，便是使人沉浸社團多年還捨不得離開的緣由吧。從社團的活動來認識、理解、參與並催化社會實踐的共學力量，那股清明的傻勁，那種暢快的感覺，在本書的敘說中，正指向了社團未來的方向。

（本文作者為社團法人社區大學全國促進會理事長）

目次

【推薦序】公共性與共同體的具體展現 陳君山	003
【董事長序】在學習中行動，在行動中學習 應鶴山	007
【理事長序】一同來體會社大社團的傻勁與暢快 林朝成	011
【引言】我念社大，我為什麼要玩社團？	017
【南島社區大學】	025

射馬干部落青年會探源尋根：重返 Kasa'akan，再現巴拉冠精神

【北投社區大學】.....	049
---------------	-----

農業下午茶：吃得安心，從了解開始

【板橋社區大學】.....	067
---------------	-----

浮洲敘事：板橋河下游劇場發展計畫

【三鶯社區大學】.....	085
---------------	-----

聚集農學與藝文，營造「三鶯農藝市集」

【嘉義市社區大學】.....	105
----------------	-----

嘉義市盧厝老樹調查社區守護計畫&盧厝古物及古亭畚調查社區守護計畫

【南關社區大學】.....	125
---------------	-----

埤頭宋江陣：打面藝術再現

【永和社區大學】.....	147
---------------	-----

生態雙和 Happy Go & 生態雙和 Happy Go .. 綠地休閒無障礙

【松山社區大學】.....	171
---------------	-----

獻木松山愛心修繕計畫

【新竹市婦女社區大學】.....	191
------------------	-----

再造建國公園新面貌&再造新竹南門舊城區新地景

【萬華社區大學】.....	213
---------------	-----

「走動文學、社區紀實」

【附錄】全國社大「覽表」.....	238
-------------------	-----



來去社大 玩社團

林邦文——編著