



洛阳市文物考古研究院 主办

洛陽考古

ARCHAEOLOGY OF LUOYANG



2016年第 **1** 期
总第 12 期

古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

洛阳考古. 第12辑 / 洛阳市文物考古研究院编. -- 郑州 :
中州古籍出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5348-6489-6

I. ①洛… II. ①洛… III. ①考古发掘-发掘报告-
汇编-洛阳市 IV. ①K872.613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 172547 号

责任编辑: 王小方

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 洛阳创彩印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

字数: 165 千字

印次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

印张: 6.25

版次: 2016 年 7 月第 1 版

定价: 15.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

目 录

调查与发掘

陕县崤函古道遗址考古调查与试掘的初步收获

洛阳市文物考古研究院
崤函古道文物保护管理所 /3

宜阳韩城马窑村汉墓 M1 发掘简报

洛阳市文物考古研究院 /6

河南淅川熊家岭墓地 M4 发掘简报

三门峡市文物考古研究所 /18

洛阳市龙门石窟北西晋墓发掘简报

洛阳市文物考古研究院 /24

洛阳关林唐墓 C7M6002 发掘简报

洛阳市文物考古研究院 /30

焦作待王唐墓 M1 发掘简报

焦作市文物考古研究所 /37

河南孟津明洛邑居士姚对庵墓发掘简报

洛阳市文物考古研究院 /42

研究与探索

以古洪水为视角论“禹都阳城”非濮阳所在

王朝辉 /46

考古学史视域下先秦城市防御文化探索的心路历程

——以张国硕先生对先秦城市防御问题的研究为例

史筑夫 /50

周山王陵墓主身份考

赵 兆 /61

东吴西晋时期青釉褐彩瓷的分布与地域性

金智铉 /67

金石碑刻

北魏王曦墓志简析

王 沛 王木铎 /73

科技考古与遗产保护

济南槐荫兴福寺

王 晶 刘丽丽 柴 懿 /77

洛阳地区古村镇基本情况的调研和保护对策的思考

严 辉 /82

博物馆论坛

社会化或为民办博物馆的根本出路

曹岳森 /87

博物藏珍

唐代贴花黄褐釉执壶

马毅强 马丽君 /90

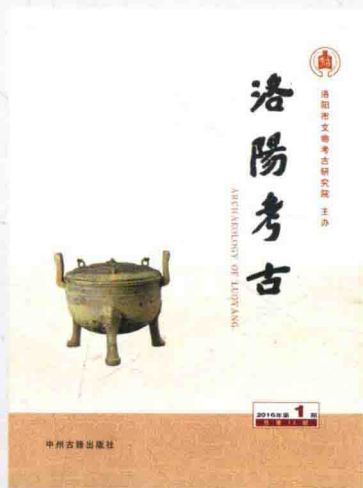
文博动态

中国博物馆出版专业委员会 2016 年年会暨《中国国家博物馆
馆刊》出版 150 期座谈会在湖北宜昌举行

中国博物馆出版专业委员会 /91

中国博物馆出版专业委员会 2016 年年会综述

童 萌 /92



洛陽考古

2016 年第 1 期

总第 12 期

《洛陽考古》编辑委员会

主 任: 余 杰

副主任: 史家珍 张存威

委 员: (以姓氏笔画为序)

王小方 王支援 王爱文

王献本 吕劲松 吴业恒

余江宁 严 辉 周 立

司马国红 俞凉亘 赵晓军

桑永夫 商春芳 谢虎军

主 编: 史家珍

副主编: 周 立 吕劲松

编 辑: (以姓氏笔画为序)

王化昆 卢青峰 朱 亮

孙新科 李德方 张西峰

赵振华

英 文: 张西峰

主管单位: 洛阳市文物管理局

主办单位: 洛阳市文物考古研究院

协办单位: 中州古籍出版社

编辑出版: 《洛陽考古》编辑部

地址: 洛阳市洛龙区开元大道 232 号

邮编: 471000

电话: 0379-65156927

E-mail: luoyangkaogu@163.com

CONTENTS

Primary Results of the Survey and Test Excavation of the Ancient Xiaohan Road

LUOYANG MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY
OFFICE FOR THE PRESERVATION OF CULTURAL RELICS OF THE ANCIENT XIAOHAN ROAD/3

A Primary Report on the Excavation of the Han Tomb M1 at the Village of Maying in
Hancheng Township, Yiyang County

LUOYANG MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/6

A Primary Report on the Excavation of Tomb 4 at a Burial Ground at Xiongjialing, Xichuan County

SANMENXIA MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/18

A Primary Report on the Excavation of a Western Jin Tomb North of Longmen Grottos

LUOYANG MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/24

A Primary Report on the Excavation of Tomb C7M6002 in Guanlin Township, Luoyang

LUOYANG MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/30

A Primary Report on the Excavation of Tomb 1 at the Village of Daiwang in Jiaozuo City

JIAOZUO MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/37

A Primary Report on the Excavation of the tomb of Yao Duian in Mengjin, Henan

LUOYANG MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/42

Capital of King Yu, Yangcheng, Was Not Today's Puyang--Based on the Study of Ancient Deluges

WANG ZHAOHUI/46

The way of the Study of City Defense Culture of Pre-Qin from the Perspective of Archaeological History--
Take Zhang Guoshuo's Study for Example

SHI ZHUFU/50

On the Identities of the occupants of Zhoushan Mausoleums

Zhao Zhao/61

The Distribution and Regional Characteristics of Celadon Wares with Brown Designs of the Eastern Wu
and Western Jin

JIN ZHIXUAN/67

On the Epitaph Tablet of Wang Xi of the Northern Wei Dynasty

WANG PEI & WANG MUDUO/73

Xing Fu Temple in Huaiyin District, Jinan

WANG JING, LIU LILI & CHAI YI/77

An Investigation of Ancient Villages in Luoyang and Some Thoughts on their Protection

YAN HUI/82

Socialization Might Be the Fundamental Way a Private Museum to Go

CAO YUESEN/87

A Tang Porcelain Pot with Yellowish-brown Glaze and Floral Designs

MA YIQIANG & MA LIJUN/90

The 2016 Annual Meeting of PCCMA Was Held in Yichang, Hubei

PCCMA/91

A Review of The 2016 Annual Meeting of PCCMA

TONG MENG/92

目 录

调查与发掘

陕县崤函古道遗址考古调查与试掘的初步收获

洛阳市文物考古研究院
崤函古道文物保护管理所 /3

宜阳韩城马窑村汉墓 M1 发掘简报

洛阳市文物考古研究院 /6

河南淅川熊家岭墓地 M4 发掘简报

三门峡市文物考古研究所 /18

洛阳市龙门石窟北西晋墓发掘简报

洛阳市文物考古研究院 /24

洛阳关林唐墓 C7M6002 发掘简报

洛阳市文物考古研究院 /30

焦作待王唐墓 M1 发掘简报

焦作市文物考古研究所 /37

河南孟津明洛邑居士姚对庵墓发掘简报

洛阳市文物考古研究院 /42

研究与探索

以古洪水为视角论“禹都阳城”非濮阳所在

王朝辉 /46

考古学史视域下先秦城市防御文化探索的心路历程

——以张国硕先生对先秦城市防御问题的研究为例

史筑夫 /50

周山王陵墓主身份考

赵 兆 /61

东吴西晋时期青釉褐彩瓷的分布与地域性

金智铉 /67

金石碑刻

北魏王曦墓志简析

王 沛 王木铎 /73

科技考古与遗产保护

济南槐荫兴福寺

王 晶 刘丽丽 柴 懿 /77

洛阳地区古村镇基本情况的调研和保护对策的思考

严 辉 /82

博物馆论坛

社会化或为民办博物馆的根本出路

曹岳森 /87

博物藏珍

唐代贴花黄褐釉执壶

马毅强 马丽君 /90

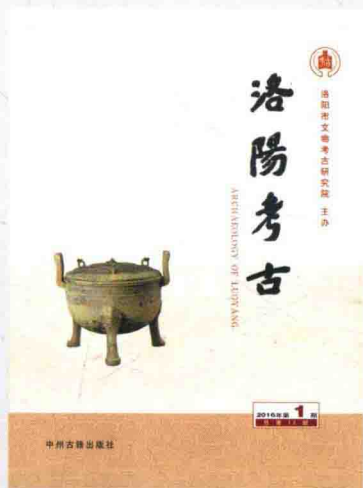
文博动态

中国博物馆出版专业委员会 2016 年年会暨《中国国家博物馆
馆刊》出版 150 期座谈会在湖北宜昌举行

中国博物馆出版专业委员会 /91

中国博物馆出版专业委员会 2016 年年会综述

童 萌 /92



洛陽考古

2016 年第 1 期

总第 12 期

《洛陽考古》编辑委员会

主 任: 余 杰

副主任: 史家珍 张存威

委 员: (以姓氏笔画为序)

王小方 王支援 王爱文

王献本 吕劲松 吴业恒

余江宁 严 辉 周 立

司马国红 俞凉亘 赵晓军

桑永夫 商春芳 谢虎军

主 编: 史家珍

副主编: 周 立 吕劲松

编 辑: (以姓氏笔画为序)

王化昆 卢青峰 朱 亮

孙新科 李德方 张西峰

赵振华

英 文: 张西峰

主管单位: 洛阳市文物管理局

主办单位: 洛阳市文物考古研究院

协办单位: 中州古籍出版社

编辑出版: 《洛陽考古》编辑部

地址: 洛阳市洛龙区开元大道 232 号

邮编: 471000

电话: 0379-65156927

E-mail: luoyangkaogu@163.com

CONTENTS

Primary Results of the Survey and Test Excavation of the Ancient Xiaohan Road

LUOYANG MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY

OFFICE FOR THE PRESERVATION OF CULTURAL RELICS OF THE ANCIENT XIAOHAN ROAD/3

A Primary Report on the Excavation of the Han Tomb M1 at the Village of Maying in
Hancheng Township, Yiyang County

LUOYANG MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/6

A Primary Report on the Excavation of Tomb 4 at a Burial Ground at Xiongjialing, Xichuan County

SANMENXIA MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/18

A Primary Report on the Excavation of a Western Jin Tomb North of Longmen Grottos

LUOYANG MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/24

A Primary Report on the Excavation of Tomb C7M6002 in Guanlin Township, Luoyang

LUOYANG MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/30

A Primary Report on the Excavation of Tomb 1 at the Village of Daiwang in Jiaozuo City

JIAOZUO MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/37

A Primary Report on the Excavation of the tomb of Yao Duian in Mengjin, Henan

LUOYANG MUNICIPAL INSTITUTE OF CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY/42

Capital of King Yu, Yangcheng, Was Not Today's Puyang--Based on the Study of Ancient Deluges

WANG ZHAOHUI/46

The way of the Study of City Defense Culture of Pre-Qin from the Perspective of Archaeological History--
Take Zhang Guoshuo's Study for Example

SHI ZHUFU/50

On the Identities of the occupants of Zhoushan Mausoleums

Zhao Zhao/61

The Distribution and Regional Characteristics of Celadon Wares with Brown Designs of the Eastern Wu
and Western Jin

JIN ZHIXUAN/67

On the Epitaph Tablet of Wang Xi of the Northern Wei Dynasty

WANG PEI & WANG MUDUO/73

Xing Fu Temple in Huaiyin District, Jinan

WANG JING, LIU LILI & CHAI YI/77

An Investigation of Ancient Villages in Luoyang and Some Thoughts on their Protection

YAN HUI/82

Socialization Might Be the Fundamental Way a Private Museum to Go

CAO YUESEN/87

A Tang Porcelain Pot with Yellowish-brown Glaze and Floral Designs

MA YIQIANG & MA LIJUN/90

The 2016 Annual Meeting of PCCMA Was Held in Yichang, Hubei

PCCMA/91

A Review of The 2016 Annual Meeting of PCCMA

TONG MENG/92

陕县嵕函古道遗址考古调查与试掘的初步收获

洛阳市文物考古研究院¹ 陕县嵕函古道文物保护管理所²

(1. 河南 洛阳市 471000; 2. 河南 陕县 472100)

摘要: 2014年12月16日至2015年1月20日, 洛阳市文物考古研究院联合陕县嵕函古道文物保护管理所对硖石至观音堂段的烽火台及古代道路遗迹进行了实地踏查, 并进行了小范围的钻探和试掘, 摸清了该段古道的路网结构, 确认古代烽火台遗址5处、近代炮台2处以及建筑基址1处。

关键词: 陕县 嵕函古道 烽火台 歇车坪遗址 周文王避风雨台遗址

Abstract: From December 16, 2014 to January 20, 2015, A survey of secoing from Jiashi to Guanyintang of the ancient Xiaohan Road was conducted by the Luoyang Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology in collaboration with the Office for the Preservation of Cultural Relics of the ancient Xiaohan Road. The survey made clear the road system and ascertained 5 beacon towers, 2 modern batteries and 1 bubuilding foundation.

Keywords: Shanxian District; ancient Xiaohan Road; beacon towers; site of Xiecheping; site of Wenwang bifengyutai

2014年12月16日至2015年1月20日, 洛阳市文物考古研究院联合陕县嵕函古道文物保护管理所对硖石至观音堂段的烽火台遗迹及古代道路遗址进行了小范围的实地踏查、钻探与试掘, 取得了一定的成果(图一)。现将主要收获介绍如下。

一、烽火台遗址

我们调查了原来认定的十几处烽火台遗址, 并最终确认了6处。这6处烽火台遗址保存都较差, 更有两处破坏严重; 半坡村东南的烽火台遗址是此次调查的最新成果。这些烽火台都建于山丘顶部或古道两旁视野开阔的地带, 其底部多略呈圆形, 顶部基本上是平顶, 个别顶部稍尖, 横剖面基本上呈正梯形。6座烽火台均采用土加碎石垒砌, 由于没有经过发掘, 其主体是否经过夯打处理不是很清楚。通过调查, 我们发现半坡村东北的三号烽火台遗址上有大量的人类活动遗物。其上板瓦发现较多, 最早的板瓦片可以追溯至汉代, 最晚可到近现代。据当地人传说, 半坡村三号烽火台遗址南部的台地上原来还有兵营。由于时代久远, 烽火台本身保存较差, 与之相关的附属设施——围院、基台、阶梯、建筑等在没有正式发掘之前还无法弄清。根据嵕函古道的形成

和使用年代以及所获遗物, 我们推测, 这些烽火台最早可能兴建于汉代, 到明清时期依然使用。

下面重点介绍车壕村东烽火台和半坡村东南烽火台。

(一) 车壕村东烽火台(FS1)

位于车壕村东约300米, 地理坐标为北纬 $34^{\circ}43'06.7''$, 东经 $111^{\circ}29'51.4''$, 海拔743米。FS1底部东西长15、南北宽14.5米, 顶部南北长4.5、东西残宽3.2米, 残存高度约6米(图二)。

(二) 半坡村东南烽火台(FS2)

位于半坡村东南约500米, 地理坐标为北纬 $34^{\circ}43'05.1''$, 东经 $111^{\circ}30'56.4''$, 海拔673米。FS2底部东西长10.5、南北宽10米, 顶部东西残长6.9、南北宽5.9米, 残存高度约4米(图三)。

对于原来认为的观音堂村南的烽火台遗址, 我们也做了调查并走访了当地民众, 最后认定这两座烽火台应为炮台(图四)。这两座炮台遗存位于观音堂镇最南部, 呈东西对称排列。据当地人讲, 这两座炮台新中国成立前还在使用, 主要是防范土匪、刀客对观音堂镇的袭击。两座炮台上面及周围发现了大量的近现代的板瓦、青砖等遗物, 也证明了这两座炮台的时代和性质。



图一 峻函古道硤石至观音堂段的古道遗存及烽火台遗存位置示意图



图二 车壕村东烽火台 (FS1)



图三 半坡村东南烽火台 (FS2)



图四 观音堂村南的炮台遗址

二、道路遗址

我们主要对硤石至观音堂的道路遗址进行了调查和钻探，确认了该区域的古代路网结构。我们还对歇车坪石质道路和土质道路进行了小范围的试掘。

该区域的路网结构相对比较复杂，古道和近现代道路有部分重合。古道从陕县方向进入硤石现周文王避风雨台南部，然后向东至歇车坪遗



图五 歇车坪石质道路



图六 歇车坪土质道路



图七 乱石爬石质道路人工开凿长方形槽



图八 周文王避风雨台 T1 建筑基址



图九 建筑材料

址。在歇车坪遗址道路分为三路，其中两路向东行经过崤函古道石壕段再向东过观音堂往洛阳方向，这就是所说的崤函北道；另外一路从歇车坪经乱石爬石质古道到达硖石驿，然后进入崤函南道。

歇车坪遗址范围大约有 3000 平方米，我们在这里发现的遗物较多，有绳纹板瓦、布纹板瓦、白瓷片、酱釉瓷片等，这些遗物最早可追溯到汉代，最晚到近现代。我们还在这里古道附近的石头上发现有人工开凿的石槽痕迹，这些石槽可能与当时人们在此避风遮雨有关。

歇车坪石质道路，长约 140 米，呈西北—东南走向（图五）。石质道路上遗留有很深的车辙痕迹，辙痕宽 12 厘米，轮距约 1.2 米，部分路段保留有并排两组车辙痕迹。

歇车坪土质道路，经钻探，保存较好的一段长度约 150 米，位于石质道路之西并与石质道路相连。我们布 5×10 平方米探方一个，对该段道路进行了试掘，从试掘情况来看，道路开口于②层（清代层）下；道路堆积可分二层，每层厚约 10 厘米，在上层堆积表面，我们还清理出了几道车辙痕迹。根据道路内出土的遗物，我们基本上可以把道路分为唐、宋两期（图六）。

乱石爬石质道路遗迹，保存较差，道路时断时续，不过车辙痕迹明显。部分石头还残存有人工刻槽痕迹（图七）。

三、建筑基址遗迹

我们在周文王避风雨台上、下两个二层台上都发现有建筑基址的残存。我们在下面二层台上布 5×15 平方米的探方一个，经初步发掘发现有南、北两组建筑基址。这两组建筑基址都开口于①层下，根据出土遗物判断这两组建筑的时代最晚应到清代。这两组建筑之下还有白灰颗粒、板瓦

（下转第 86 页）

宜阳韩城马窑村汉墓 M1 发掘简报

洛阳市文物考古研究所

(河南 洛阳市 471000)

摘要: 2011 年,为配合郑(州)卢(氏)高速洛(阳)卢(氏)段的建设,洛阳市文物考古研究院对宜阳故城城北的地段进行了考古发掘,共发掘墓葬 44 座。其中 M1 为一座西汉中晚期之间的封土墓,墓葬形制特殊,随葬品丰富,对我们研究汉代晚期的墓葬形制、随葬品组合以及当时的社会状况有一定的价值,为研究汉代瘞埋制度和风俗提供了新资料。

关键词: 宜阳 汉墓 宜阳故城 封土 西汉中晚期

Abstract: In 2011, the Luoyang Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology excavated a Han tomb to the north of the remains of ancient Yiyang city in advance of the construction of Zheng-Lu Expressway, covered with an earthen mound, the tomb yielded rich grave goods. The excavation of the tomb provides material for the study of the Han society and burial customs.

Keywords: Yiyang; Han tomb; remains of ancient Yiyang city; earthen mound; middle-late Western Han

2011 年 1~11 月,为配合郑(州)卢(氏)高速洛(阳)卢(氏)段的建设,洛阳市文物考古研究院对高速公路经过的河南省重点文物保护单位——宜阳故城城北进行了调查发掘,在长约 700、宽约 50~57 米的范围内,共发现和发掘了 44 座墓葬。其中 M1 规模较大,上有大型封土。M1 位于发掘区的最东部,西南约 150 米为马窑村(图一)。现将其发掘情况报告如下。

一、墓葬形制

该墓是本次发掘面积最大的一座墓葬,由地上的封土,地下的长斜坡墓道、前后墓室及耳室组成。方向 85°。在墓道与墓室接合处,有一圆角长方形盗洞,直接进入墓室,盗扰严重(图二、三、四)。

1. 封土:原貌不详。现存封土高出地面约 1.3 米,呈圆形平顶状。北部因群众耕种,形成较直的土埂。其余三面为斜坡状。封土底部大致呈圆形,东西长约 25、南北长 27.2 米。封土经夯筑,最高处保存有 13 层。夯层厚约 0.15~0.4 米。从保存的夯窝痕迹,可知夯筑工具有两种:一是大型平底夯,直径 0.3 米左右;二是圆底夯,夯窝直径 10~16、深约 2.5~3 厘米。封土大略为

黄褐色土,土层较硬,土色较杂,包含物较多,有黑色炭粒、烧土块、料姜石、青石等;器物残片有板瓦、筒瓦、盆、罐、碗等泥质灰陶生活用具和 2 件铜箭。陶器表面纹饰有弦纹、篦纹、绳纹等。

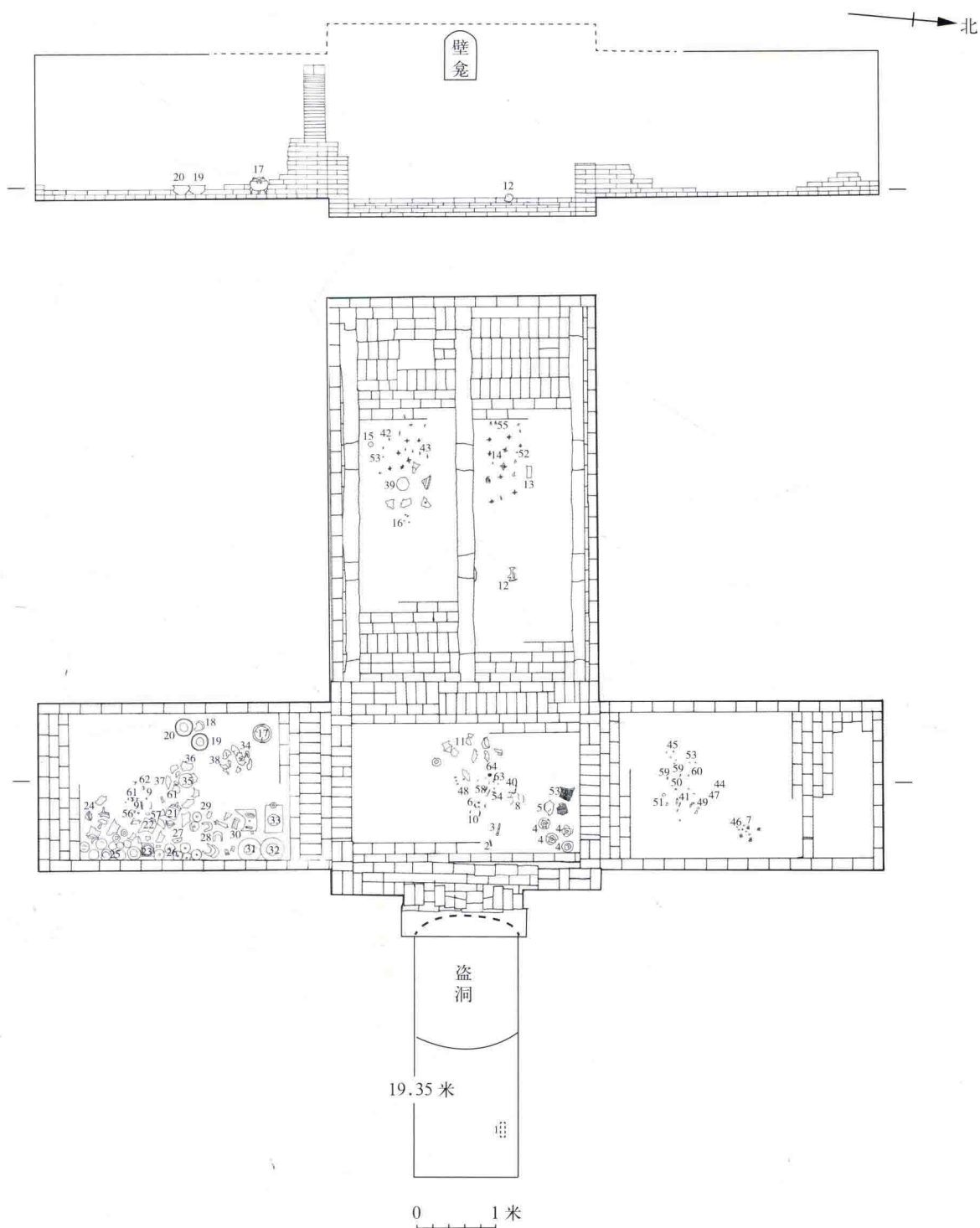
由于封土占地面积较大,其下还叠压有战国和西汉早期墓葬 6 座,该墓墓道直接打破战国时期墓葬 M44。

2. 墓道:墓道位于墓室东部,为竖井式长斜坡墓道。

墓道两壁垂直光滑,东西长 19.35、宽 1.3 米。底部为斜坡状,坡度 28°。地表距墓底深约 11 米。墓道内填土为五花土,夯筑,保留有圆形夯窝,直

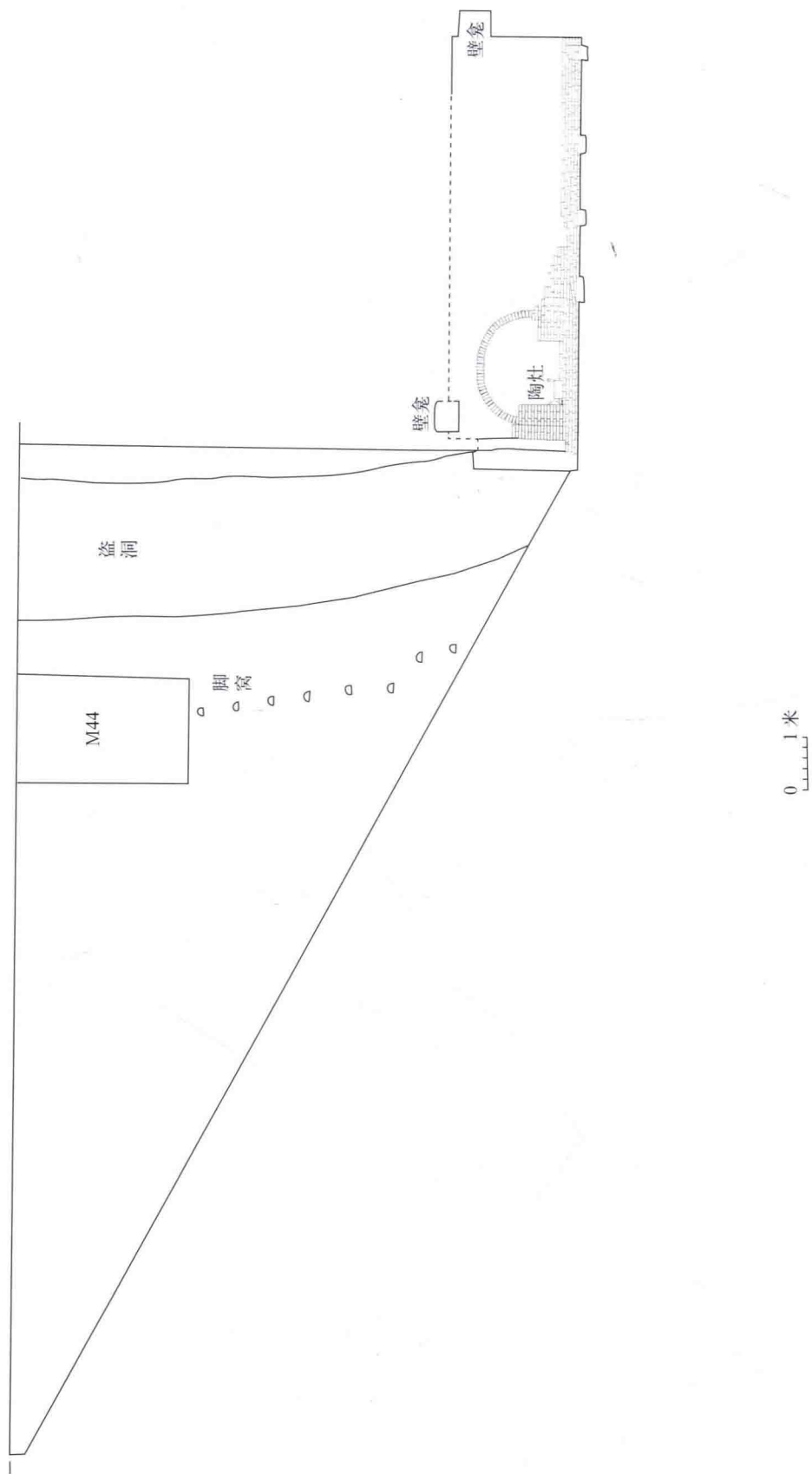


图一 M1 位置示意图

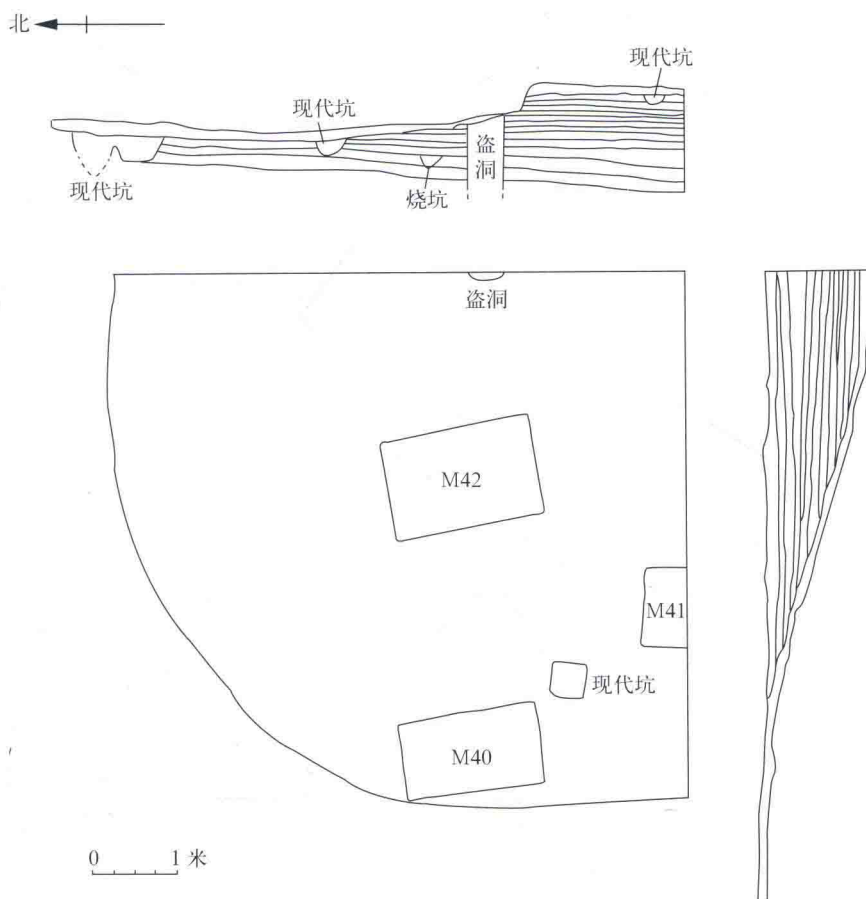


图二 M1 平、剖面图

1. 长方形锄 2. 铜弩机构件 3. 铁削 4. 陶仓盖 5. 筒瓦 6. 瓢形器 7. 铜铺首 8、40. 铜衔镳 9. 铜轴 10. 铅器 11、65. 泡钉柿蒂饰 12. 铁灯 13. 石圭 14. 带环柿蒂花饰 15. 铜镜 16. 铜钱 17、34. 陶鼎 18. 云纹瓦当 19、20. 陶盆 21、22、23、24. 陶仓 25. 蘑菇状器盖 26. 带钮器盖 27. 镂锄 28. 铁犁铧 29. 陶水桶 30. 陶猪圈 31、32、38. 陶壶 33. 陶灶 35、36、37. 陶罐 39. 大型器盖 41. 当卢 42、43. 当卢形铜饰件 44. 铜钹 45. 单鼻扣 46. 双鼻扣 47. 方框筒形饰 48. 兽面饰 49. 兽足状钉泡 50. 垫片饰 51. 叶形片饰 52. 铜环 53. 蚁鼻形扣鼻 54. 圆鼻形钉饰 55. 方形扣 56. 大车害 57. 小车害 58. 较 59、60. 衡末 61、62. 盖弓帽 63. 柱状铜饰件 64. “日”字形饰件



图三 M1 纵剖面图



图四 M1 封土解剖图

径 10 厘米。填土中包含有料姜石、素面和绳纹板瓦陶片等。在墓道西部距墓门约 3 ~ 4 米的南、北两壁上，各有一行上下排列且高度相间交错脚窝，脚窝上下排列不太整齐，略有倾斜。南壁上保存有 8 个，北壁上保存有 12 个。脚窝之间相距高度在 0.44 ~ 0.68 米之间。脚窝呈半圆状，脚窝宽 0.16 ~ 0.19、高 0.1 ~ 0.14、深 0.1 ~ 0.12 米。

3. 墓门：墓门位于墓道西端，长方形，宽与墓道相同，高度无存，根据发掘现场推测，高度约 1.9 米。门外用青砖封门，封门墙坍塌，样式不详。封门墙外墓道两壁上各有一道凹槽，凹槽从墓底向上残高约 2 米，槽宽 0.4 米，从墓道壁面向内各进深 0.16 米。根据陕西西安发现的同类型的凹槽，均是封门槽，即凹槽内放置封门用的方木^[1]。说明该墓为两道封门。

4. 墓室：总平面呈“T”形。由前堂、后室和南、北耳室四部分组成。墓室内仅第一道封门、地面、南耳室甬道券顶和少部分墙壁下部用砖砌筑外，其余部分均没有用砖砌筑，大部分仍为土圹。

前室与后室实为一体，为纵长方形。一前一后，前后相连。二者以耳室西侧口部为分界线，前室地面低于后室，二者连接处呈斜坡状。顶部同高，为一条直线。

前室：平面略呈横长方形，南北长 3.46、进深 2.75 米。顶部大部分坍塌，从残存情况看，为土圹平顶，现存高度为 2.48 米。除西侧为土圹连接后室外，其余三壁均为双砖错缝平砌。墙宽 0.26 米，高低不同，南、北两壁砌筑有 6 ~ 9 层砖。前室底部铺砖为两层，以横列错缝平铺为主。前室南壁东端上部开辟有一壁龛，宽 0.6、进深 0.46、高 0.48 米。壁龛底部距墓底 2.16 米。

前室东接墓道,南北连接耳室。在墓道与前室、前室与耳室形成的转角处,用青砖砌出下部墙体,形似门墩,高约0.4~0.96米。

前室和后室的交界处铺一纵砖,前低后高呈斜坡状,后室高于前室6厘米。

后室:纵长方形,东西长4.95、南北宽3.46米。墓室顶部大部分坍塌,仅后部保存有长约1.1米的原顶部高度,高约2.5米。四壁墙体高低不等,均为单砖错缝平砌。后壁墙体仅存有一层,南北两壁大部分为3~9层,个别地方没有砌筑。墓室顶部为土圻平顶。墓室底部南北壁下和中部铺设有三道纵式平行的凹槽,为墓室的排水沟,槽宽0.19~0.24、深0.12米。每条凹槽底部均设置有四块等距离且相互对称的石块。后室铺地砖为三层,表面铺地砖以横列错缝平铺。后室西壁上部正中开辟有一壁龛,龛宽0.42、高0.62、进深0.5米。壁龛距墓底1.56米。从后室的宽度和三条排水沟的分割情况看,后室并列放置双棺。

南北耳室:位于前室南北两侧,左右对称,均为长方形土洞式。两侧耳室底部高于前室0.18米。南耳室门口上用小砖砌筑有弧形券顶,北耳室为土圻。两耳室底部铺砖均为横列错缝平铺。

北耳室:平面呈长方形,直壁,弧角,平顶。在耳室门口用青砖砌出方形门跺,砖跺高0.3~0.4米,门宽1.16米。该耳室南北长3.64、东西宽2.18、高1.86米。四壁砌砖断断续续,部分墙体仅有1~4层。铺地砖为横列错缝平铺。

南耳室:平面呈长方形,直壁,平顶。南北长3.78、东西宽2.18、高1.86米。门两侧墙高低不等,东侧高0.96、西侧高0.6米。门宽1.22米。在门墙上用纵砖砌出一道拱券,券通高1.64米。耳室四壁大部分没有砌砖,仅个别地方有2~6层。铺地砖为横列错缝平铺。

根据墓葬后室结构判断该墓为夫妻合葬墓。由于盗扰严重,葬具无存,葬式不详。

二、随葬器物

随葬品共65件(组)。器物种类有陶器、铁器、铜器、石器和铅器。陶器主要放置在前室和南耳室;青铜车马器饰件主要在北耳室;青铜棺饰、铜镜、铜钱、大量云母片和石器主要在后室;

铅器在前室;铁器散布在前室、后室和南耳室。现分类介绍如下:

(一) 陶器

鼎 2件。二者形状相似。由盖和鼎身两部分组成。盖呈弧形,方唇,顶部周围饰三个齿轮状钮。鼎呈敛口,子口,口下有对称双附耳,附耳外撇,球形腹,圆底,底部三只兽形足。腹部饰有凹槽纹和凹弦纹,凸棱明显。盖上饰密集的同圆心凹弦纹。

M1:17,凹槽较宽。口径14.8、最大腹径25.2、通高23厘米(图五:1)。

M1:34,凹弦纹比较规整。口径16、最大腹径25、通高23.5厘米。

盆 2件。均为磨光灰陶。平沿外折,方唇,上饰一周凹槽纹,一件为折腹,一件为鼓腹,平底。腹部有模糊的绳纹。

M1:19,鼓腹盆。口径21.7、底径10.8、高10.5厘米(图五:2)。

M1:20,折腹盆。上腹部较直,下腹斜直。折腹处饰一道凹弦纹。口径19、底径10.5、高11厘米(图五:3)。

仓 4件。仓体形状相同,高低不一。仓呈圆筒状,上部有盖。仓为敛口,方形底盘,盘下四角有四个圆柱状足。腹部饰有等距离7~8道凹弦纹,凹弦纹之间填饰斜绳纹。仓盖有两种,一种为馒头状,一种为直口,弧腹,平顶。

M1:21,口径13.5、底径19、通高55.5厘米。底盘边长19×20厘米。

M1:22,口径14、底径20、通高55厘米。底盘边长19.8×20.5厘米(图五:5)。

M1:23,口径10、底径15.5、通高48厘米。底盘边长16厘米(图五:4)。

M1:24,口径14.2、底径20、通高54厘米。底盘边长21厘米。

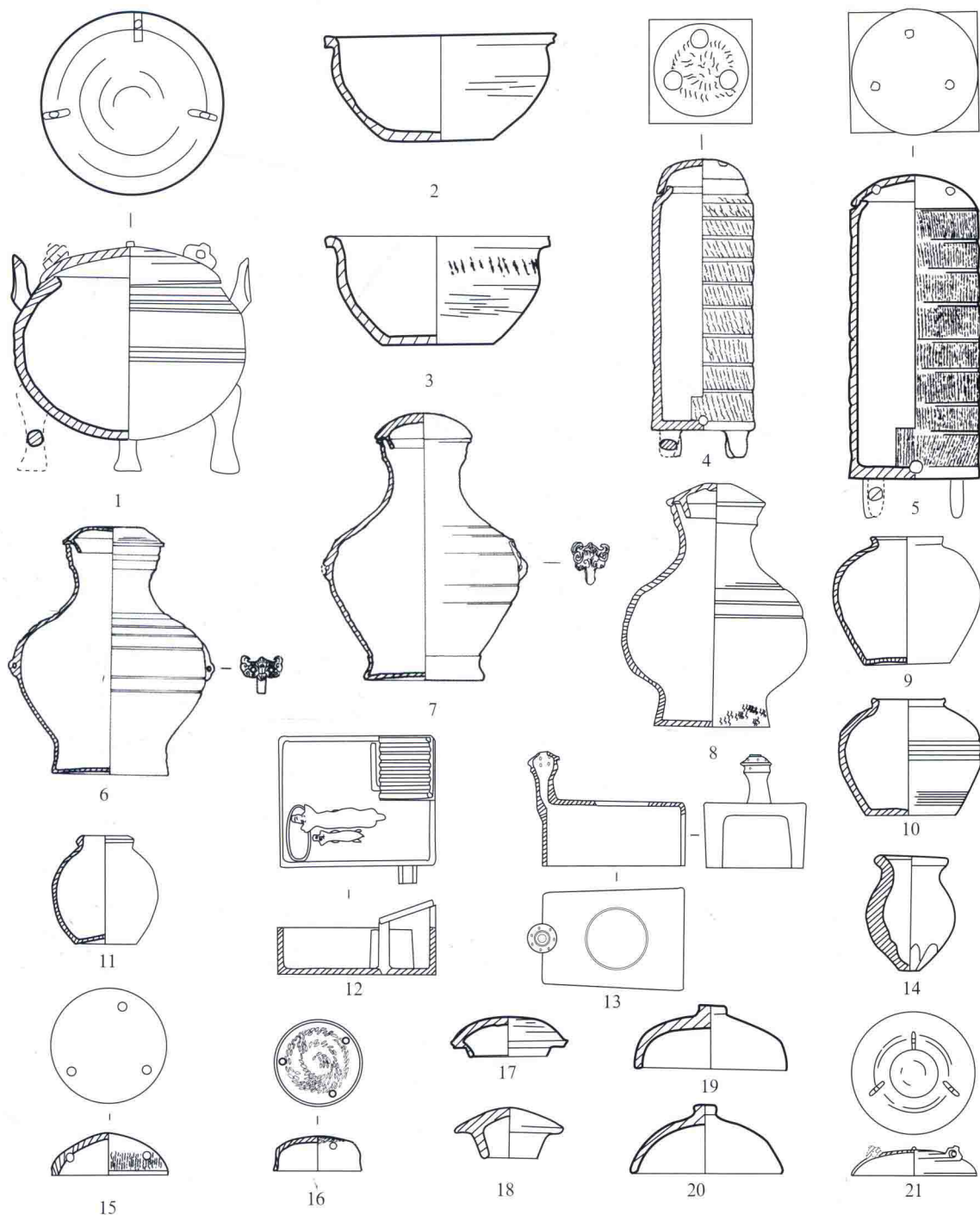
另有单独仓盖5件。可分为两型:

A型 1件(M1:4-1)。馒头状。方唇,弧形隆起。上饰绳纹。口径19.3、高6.2厘米(图五:15)。

B型 4件。直口,弧腹,平顶。上饰麦粒纹。标本M1:4-2,口径14.4、高5.8厘米(图五:16)。

壶 3件。均为磨光灰陶。根据器物形制,可分两型:

A型 2件。鼓腹。微敞口,圆唇,圆唇下



1、2、3、8、20. 0 4 8 厘米 4、5、6、7、9、10、11、15、16、17. 0 4 8 厘米 12. 0 4 8 厘米
13、21. 0 4 8 厘米 14、18、19. 0 2 厘米

图五 出土陶器

1. 鼎 (M1 : 17) 2、3. 盆 (M1 : 19、M1 : 20) 4、5. 仓 (M1 : 23、M1 : 22) 6、7. A 型壶 (M1 : 31、M1 : 32) 8. B 型壶 (M1 : 38)
9、10. 圆腹罐 (M1 : 35、M1 : 37) 11. 弧腹罐 (M1 : 36) 12. 猪圈 (M1 : 30) 13. 灶 (M1 : 33) 14. 水桶 (M1 : 29) 15. A 型仓盖 (M1 : 4-1)
16. B 型仓盖 (M1 : 4-2) 17、18. 蘑菇状器盖 (M1 : 25-1、M1 : 25-2) 19. I 式带钮器盖 (M1 : 26-1) 20. II 式带钮器盖 (M1 : 26-10)
21. 大型器盖 (M1 : 39)

内壁有2~3道凹槽,唇下外壁上饰两道凹弦纹,束颈,鼓腹,最大腹径在腹中部,腹底折而垂直,似假圈足。腹中部贴对称铺首。铺首呈长方形,双眼凸出,两侧饰圆耳,双角向内弯成对称状。头上正中饰一撮毛,两侧毛发呈“八”字形向后分。鼻子高耸,有孔无耳。腹上均饰数周细凹弦纹。

M1:31,内壁唇下有两道凹槽。腹部较丰。以铺首为界,上腹部饰五周凹弦纹,下腹饰两周凹弦纹。口径12、腹径31.2、底径16.8、通高34.8厘米(图五:6)。

M1:32,内壁唇下有三道凹槽。腹部略小。以铺首为界,上腹部饰三周凹弦纹,下腹饰两周凹弦纹。口径14.5、腹径31.2、底径17.4、通高38.4厘米(图五:7)。

B型 1件(M1:38)。圆鼓腹。敞口,方斜唇,束颈,肩近平,腹下部呈半圆形,底部内收呈假圈足,小平底。口下饰一周凸弦纹,腹上部饰两周凸弦纹,腹下饰一周凹弦纹,假圈足上饰模糊不齐的绳纹。口径7.2、底径10.2、高21厘米(图五:8)。

圆腹罐 2件。直口,方唇,矮领,圆肩圆腹,平底。最大腹径在上腹部。

M1:35,素面。口径9.8、底径15、高20.5厘米(图五:9)。

M1:37,腹上有较浅的凹槽纹,局部有较细的模糊绳纹。下腹部有刮削痕迹。口径9.8、底径15、高20厘米(图五:10)。

弧腹罐 1件(M1:36)。壁较厚。小直口,三角形沿,束颈,弧腹较瘦,底面上凹。腹上饰宽凹槽纹。口径7.5、底径10.5、高17.8厘米(图五:11)。

猪圈 1套(M1:30)。长方形,四周有圈墙,一侧有排水沟。猪圈一角两侧的圈墙较高,上有顶棚,顶棚为倾斜,上覆瓦垄,悬空的一角有一根柱子支撑,为猪的窝铺。圈内有一椭圆形食槽和一大一小两只猪。猪呈站立状,头前伸,尾巴向下。猪圈长33.6、宽28.5厘米。墙高10厘米,窝棚高16厘米(图五:12)。

灶 1件(M1:33)。灶面略呈梯形,火门呈长方形,台面中间有一圆形火口。与火门相对一侧有一圆伞状烟囱。灶长36.4、宽23~25.3厘米。台面高16.8厘米,烟囱高12厘米(图五:13)。

水桶 1件(M1:29)。敞口,平沿外卷,束颈,圆肩鼓腹,下腹较长内收,底近尖状。底部有刀削痕迹。口径5.6、腹径6.8、高9.5厘米(图五:14)。

蘑菇状器盖 8件。形状相似,大小不一。弧顶,窄平沿,子口内收。沿唇有方唇和圆唇。子口高低不统一。个别顶部略平。其中有一个在烧制过程中轻微变形。均为素面。口径在3.2~10.6厘米之间。

标本M1:25-1,口径10.5、直径15.8、高5.5厘米(图五:17)。

标本M1:25-2,口径3.5、直径8.3、高3厘米(图五:18)。

带钮器盖 10件。形制相似,大小不一。均为泥质灰陶,胎色有的泛青,有的发黄。顶部有一圆柱状钮,部分钮顶下凹。身上均有宽凹槽纹,凸棱明显。口径在12~15.3厘米之间。根据盖顶弧度的大小,可分两式:

I式 9件。直口。口部较直,上部弧形隆起呈半球形。个别钮上有凹弦纹。

标本M1:26-1,口径12、高6厘米(图五:19)。

标本M1:26-9,口径14.4、高6厘米(图五:20)。

II式 1件(M1:26-10)。敞口。青灰色。弧形隆起状,弧度较大。直径14.5、高5.8厘米。

大型器盖 1件(M1:39)。胎壁较薄。弧形隆起状,方唇。顶部周围饰三只钮。钮呈凸形,圆角长方形,中有一孔。上有细同心圆纹,局部有平行划纹。直径30.8、高8厘米(图五:21)。

云纹瓦当 1件(M1:18)。圆形,残。宽平缘,缘内侧有一道圆圈纹。瓦当中心饰一个较大的凸弦纹圆圈。圆圈内当心有花蕊,四周有四个花瓣纹,花瓣中心均饰小圆圈纹,有一个花瓣两侧也饰小圆圈纹。在中心圆圈与宽平缘内的圆圈之间用双竖线纹将瓦面分成四份,内填双钩卷云纹。在卷云纹两侧、中心和下部添加有四个圆点和三角纹。瓦当直径14厘米。

筒瓦 1件(M1:5)残长15.6厘米,瓦身为绳纹。

(二) 铜器

铜弩机构件 1件(M1:2)。残长9.5厘米(图六:5)。

带环柿蒂花饰 1件(M1:14)。柿蒂较扁,中间钉头呈圆形,上带圆环。柿蒂对角长 3.8 厘米(图六:1,图七)。

泡钉柿蒂饰 数量较多,可分大小两种。标本 M1:11-1,较大,对角线长 8.2 厘米;泡钉直径 2 厘米(图六:2)。标本 M1:65-1,较小,对角线长 6.2 厘米;泡钉直径 1.5 厘米(图六:3)。

瓢形器 5 件。拱形,中空。断面呈半圆管状。标本 M1:6-1,长 2.8、宽 1.2 厘米(图六:25)。

当卢 2 件。形制相同。鎏金,呈尖状圭形,下呈梯形,上呈尖状,上下各有一个长方形小孔。标本 M1:41-1,上宽 1.9、下宽 0.6、长 9.5 厘米(图六:17)。

当卢形铜饰件 39 件。鎏金,形制相似。形似当卢,但转折处均为圆角,上下各有一圆形小孔。形状有大小两种。根据形体大小,可分两式:

I 式 24 件。形体较大。标本 M1:42-1,长 2.8、最宽 1.4 厘米(图六:32)。

II 式 15 件。形体略小。标本 M1:43-1,长 2.3、最宽 1.1 厘米(图六:33)。

钹 5 件。圆柱状,呈“U”形,两端略细。最大直径 0.3 厘米。标本 M1:44-1,长 2、宽 1.8 厘米(图六:24)。

扣 17 件。帽呈圆泡形,扣鼻呈长方形或半圆形。扣鼻有单有双,根据下部扣鼻多少,可分两式:

I 式 11 件。单鼻扣,其中 1 件(M1:45-1)扣鼻为半圆形,圆泡直径 1.2、高 1.3 厘米(图六:19)。另外 10 件扣鼻呈长方形,标本 M1:45-2,圆泡直径 1.4、高 1 厘米(图六:18)。

II 式 6 件。双鼻扣,部分鎏金。标本 M1:46-1,圆泡直径 1、高 0.7 厘米(图六:26)。

方框筒形饰 1 件(M1:47)。长方形,中间有方孔。长 0.8、宽 0.6、高 0.5 厘米。

兽面饰 6 件。形制相同。上呈半拱形,下有长方形把。上饰兽面,背面凹进。标本 M1:48-1,长 2.8、最宽 2.3 厘米(图六:20)。

兽足状钉泡 2 件。形制相同。一端为圆形,一端为半圆形,连接处呈束腰状。正面向上凸起,背面内凹。标本 M1:49-1,最宽 3、高 4 厘米(图六:15)。

垫片饰 1 件(M1:50)。圆形外凸,中间有一小方孔。直径 3 厘米(图六:11)。

叶形片饰 3 件。形制相同。分上下两层。下层为叶形铜片,中间有十字形孔;上层有一圆形铜片,中有圆孔,二者叠扣形成一个垫片。标本 M1:51-1,最长 4.2、最宽 3.8 厘米(图六:10)。

环 1 件(M1:52)。圆柱形。直径 1.4 厘米。

蚁鼻形扣鼻 1 件(M1:53)。形似鬼脸,一端圆,一端尖。面向上凸起,背凹。背后有一短横,形成鼻孔。长 1.3、最宽 0.5 厘米(图六:27)。

圆鼻形钉饰 2 件。半圆形鼻,下有钉。钉子上呈圆形,下呈扁尖状。标本 M1:54-1,直径 0.9、通高 1.4 厘米(图六:28)。

方形扣 2 件。扁形。一侧为长方形框,一侧呈“⊥”形,横杠呈弯曲状。标本 M1:55-1,通长 1.8、宽 1.4 厘米。方扣与上述的圆鼻形钉饰,可能为一套(图六:29)。

轴 1 件(M1:9)。呈开口圆柱形,中空,上有三道箍,中间较宽,两侧呈凸弦纹。长 10.7、直径 1.5 厘米(图六:13)。

铜铺首 4 件。形制相同。为漆木器上的装饰。饰兽面,背向里凹。铺首衔环。二大二小。标本 M1:7-1,宽 4.2、高 5.4、环径 3.4 厘米(图六:16,图八)。

铜衔镮 4 件。可分两式:

I 式 2 件。鎏金。一衔二镮。衔为二环相扣。镮为“S”状扁条形。标本 M1:8-1,衔长 9、镮长 11 厘米(图六:12)。

II 式 2 件。衔为二环相扣。镮呈直条状,两端为圆帽形。标本 M1:40-1,衔长 7.5、镮长 6.5 厘米(图六:14)。

害 3 件。形制相似,两大一小。圆柱状,中空,外端较细,内端较粗。身上有一孔,内置铜辖。

大车害 2 件。通体鎏金。车辖缺失。害身饰两周宽弦纹。标本 M1:56-1,长 2.8、外端直径 1.3、内端直径 2.2 厘米(图六:30)。

小车害 1 件(M1:57)。完整。车害外细内粗,二者于中部相连接,交界处呈断崖式。长 2、外端直径 1.4、内端直径 1.8 厘米(图六:31)。

较 2 件。由一根圆柱形铜条弯曲而成,形似现在的扒钉。通体鎏金。标本 M1:58-1,长 8.6、宽 1.6 厘米。铜条直径 0.4 厘米(图六:34)。

衡末 7 件。圆筒状。一端有口,一端封闭。